

ЧУВАШСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
АКАДЕМИЯ НАУК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

# **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ**

Сборник материалов научно-практической конференции

**Чебоксары  
2010**

УДК 37.0  
ББК 74.04  
М 43

Редакционная коллегия:

**Павлов Иван Владимирович**, д.п.н., профессор  
**Волкова Марина Владиславовна**, к.п.н., доцент  
**Краснова Любовь Александровна**, к.п.н., доцент

Ответственный редактор – *М.В. Волкова*  
Ответственный за выпуск – *Н.С. Лысова*

**Международная педагогическая Ассамблея:** материалы научно-практической конференции. / Отв. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2010 – 286 с.  
ISBN 978-5-904752-06-4

В сборнике представлены материалы Международной педагогической Ассамблеи, состоявшейся 30 июня 2010 г.

Участниками Ассамблеи рассматриваются вопросы воспитания и обучения, психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, управления образовательным учреждением. Сборник материалов содержит статьи, посвященные проблемам дошкольного образования, организации целостного педагогического процесса в современной школе, подготовки педагогических кадров.

Представленные на Ассамблее работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие членов современного общества.

Представленные материалы будут интересны как специалистам, так и широкому кругу читателей.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

**ISBN 978-5-904752-06-4**

© Академия педагогических и социальных наук, 2010  
© Академия наук Чувашской Республики, 2010  
© ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2010  
© Научно-исследовательский институт педагогики, 2010  
© Коллектив авторов, 2010

# СОДЕРЖАНИЕ

## Вопросы воспитания

<b>Андреева О.Н., Шишова Т.Н.</b> Инновационные формы работы с родителями.....	8
<b>Вагайцева Е.С.</b> Повышение эффективности воспитательного процесса средствами информационно-коммуникационных технологий.....	11
<b>Веникова Г.В.</b> Дорога в заповедный край.....	13
<b>Данилова Л.Н.</b> Путь Леонида Константинова к Звезде Героя (внеклассное мероприятие по книге Г. Викторова «Прерванный полет»).....	16
<b>Жданова А.А., Рахматуллина Л.Х.</b> Воспитательное значение общечеловеческих ценностей в педагогическом процессе.....	18
<b>Кондратенко О.А.</b> Воспитание жизнеспособности школьников средствами гуманитарных дисциплин.....	21
<b>Палий Л.И.</b> «СВОД» – сделаем воспитанность общим достоянием.....	24
<b>Салиш С.С.</b> Проектирование модели педагогического содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника.....	27
<b>Соколова А.Б.</b> Класный час для 3 класса «Лучшее слово о дружбе».....	30
<b>Фомина В.А., Тямакова Н.В.</b> Приобщение учащихся к традициям и обычаям родного края.....	31
<b>Черкасова Н.С.</b> «Своя игра» по произведениям А.С. Пушкина.....	36
<b>Яжейкина Т.А.</b> Деятельность педагога по сохранению здоровья учащихся.....	39
<b>Яжейкина Т.А.</b> Использование ИКТ-компетентности в дистанционном изучении курса «Культура родного края».....	42

## Урок в современной школе

<b>Алексеева Е.В.</b> Стратегии развития иноязычного образования на уроках английского языка.....	45
<b>Артемьева А.Г.</b> «Культура речи. Основные качества речи. Сложноподчиненные предложения. Повторение» (интегрированный урок на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова).....	47
<b>Бабошина Е.В.</b> Компетентностный подход в современном школьном образовании.....	50
<b>Васильева Т.И.</b> «Оставить по себе хоть крохотную сказку...» (по рассказу Ф.А. Абрамова «В Питер за сарафаном»).....	52
<b>Гирфанутдинова Н.М.</b> Роль уроков обществензнания в формировании и развитии личности ученика.....	56
<b>Демидова В.К.</b> Урок русского языка в 5 классе «Типы речи».....	58
<b>Егорова Н.А.</b> Литература родного края на уроках русского языка как средство формирования культуроведческой компетентности учащихся.....	61
<b>Журавлева И.В., Журавлев А.Л.</b> Основные направления совершенствования урока математики.....	64
<b>Иванова Н.Н.</b> Анализ художественного текста в процессе литературного исследования.....	67

<b>Крылова М.П.</b> Учебник Н.И. Сониной «Живой организм»: анализ структуры и варианты использования на уроке.....	70
<b>Кузнецова С.И.</b> Создание учебных проектов с использованием информационно-компьютерных технологий.....	72
<b>Кушнир М.Т.</b> Методические рекомендации по использованию комплекта материалов «Информационные технологии в преподавании физической географии Якутии».....	75
<b>Луценко Т.В.</b> Применение Интернет-ресурсов в преподавании обществознания в старших классах средней школы.....	78
<b>Малявина О.А.</b> Сотрудничество как условие развития творческих способностей учащихся.....	80
<b>Мусаев Д.М.</b> Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе.....	83
<b>Паскевич Н.Я.</b> Исследование индивидуального стиля писателя на уроках литературы в старших классах.....	86
<b>Петрова З.В.</b> Экскурсия на Государственное унитарное предприятие «Яманчуринская сельхозхимия» Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики.....	90
<b>Свинцова Е.Е.</b> «Современный» урок: какой он?.....	94
<b>Сучкова Л.В.</b> Преимущество системы Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова в современной школе.....	97
<b>Такмовцева М.В.</b> Проблема формирования коммуникативных действий учащихся на уроках обществознания (из опыта работы).....	99
<b>Титова Н.В.</b> Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка.....	101
<b>Уливанова С.Л.</b> Кейс-технологии на уроках литературы.....	105
<b>Федулова И.А.</b> Применение деятельностного подхода для развития познавательной активности учащихся на уроках истории.....	107
<b>Фомкина З.А.</b> Совершенствование техники чтения.....	110
<b>Хасянова И.В.</b> Общеразвивающие упражнения как основа сохранения здоровья на уроках физической культуры.....	119
<b>Чикрина В.А.</b> Школьный музей и музейные уроки в системе работы учителя-словесника.....	121
<b>Шипилова Е.В., Еремин В.С.</b> Математические симметрии и формирование живого знания на уроках математики.....	124
<b>Шукаева О.Н.</b> Современный урок – это основа эффективного и качественного образования.....	125
<b>Юсупова А.Ю.</b> Учебник-навигатор В.И. Сивоглазова «Общая биология. Базовый уровень»: достоинства и недостатки.....	129
<b>Ясонова Р.Н.</b> Урок в 5 классе «Земледельцы Аттики теряют свободу».....	131
<b>Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса</b>	
<b>Андреев В.Г., Ёлкина А.Ф.</b> Ратуй и радей, проявляя свой профессиональный универсализм при проведении интегрированных мероприятий.....	135
<b>Барина С.Э., Зайцева Н.В.</b> Личностно-ориентированный подход как средство оптимизации обучения старшеклассников.....	138
<b>Беляева Т.В.</b> Тьюторство как способ психолого-педагогического сопровождения учащихся в учебно-воспитательной деятельности.....	141



<b>Бережнова Д.Б.</b> Источники фонового знания как основание организации образовательной среды детей дошкольного возраста.....	144
<b>Груданова Т.Н., Тимофеева О.М.</b> Адаптация как одна из задач психолого-педагогического сопровождения ребенка в дошкольном образовательном учреждении.....	147
<b>Иванова Э.Г.</b> Роль учителя в проведении исследовательской работы учащихся.....	151
<b>Калинковская С.Б.</b> Подходы к пониманию педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса как к акту общения.....	154
<b>Милованова С.В.</b> Психологическая профилактика деформации педагога.....	156
<b>Мищенко С.Г.</b> Исследовательская деятельность как эффективный метод формирования ключевых компетенций учащихся при обучении математике.....	160
<b>Ресслер М.С.</b> К вопросу о формировании родительской компетентности замещающих семей.....	163
<b>Ходзицкая Е.А.</b> Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников.....	165
<b>Чепурышкин И.П.</b> Социализация как индивидуальная траектория образования детей с ограниченными возможностями здоровья (психолого-педагогический аспект).....	167
<b>Шереметьева О.Ю.</b> Проблемные ситуации как инструмент выявления и преодоления затруднений в учебной деятельности школьников.....	170
<b>Щетинина С.Ф.</b> Развитие рефлексивной деятельности учащихся как фундамент самопознания социального самоопределения.....	171

## **Школьная библиотека**

<b>Соловьева Н.П.</b> Рукописный «Краткий русско-чувашский словарь» Н.М. Терентьева (1936 г.).....	174
---	-----

## **Дошкольное образование**

<b>Артемьева М.Ю.</b> Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста с использованием техники оригами.....	178
<b>Бычкова С.П.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении....	184
<b>Владимирова Е.Н.</b> Польская музыкальная культура и фольклор в Республике Хакасия (на примере творческого развития польского народного ансамбля «Сибирский краковяк»).....	186
<b>Гаврилюк Е.А.</b> Социально-педагогическая поддержка молодой семьи в дошкольном образовательном учреждении.....	188
<b>Гаврилюк Т.П.</b> Игра как средство формирования графо-моторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	190
<b>Зайчикова Т.Э.</b> Устное народное творчество в воспитании дошкольников.....	193
<b>Коновалова Г.А.</b> Коррекционная направленность физического воспитания дошкольников с нарушением зрения....	195
<b>Кустова А.В.</b> Особенности коррекционной работы по развитию чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	198
<b>Линкевич Т.М.</b> Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	200

<b>Рылова А.Ю.</b> Система работы по развитию графо-моторных навыков у часто болеющих детей при подготовке руки к письму.....	202
<b>Рязанова О.Р.</b> Использование наглядно-графического моделирования в развитии восприятия сюжетного изображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	204
<b>Темнышова А.Г.</b> Сотрудничество детского сада и семьи в организации оздоровительной работы с детьми.....	206
<b>Чистякова Т.В.</b> Коррекционно-развивающий характер занятий по плаванию с детьми, имеющими нарушения зрения.....	208
<b>Якурина М.И.</b> Развитие творческих умений детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.....	211
<b>Управление образовательным учреждением</b>	
<b>Гирфанутдинова Н.М.</b> Поддержка и развитие одаренности (из опыта работы с одаренными детьми МОУ «Гимназия №8» г. Казань).....	214
<b>Медник Е.А.</b> Гимназическое образование: история и современность.....	215
<b>Французова И.В.</b> Социальная активность школы как ресурс ее развития.....	221
<b>Вопросы подготовки педагогических кадров</b>	
<b>Абдуллин А.Ф., Саяхов Ф.А.</b> Формирование гражданской культуры студентов в вузовской программе педагогического образования.....	226
<b>Белкина Ю.А.</b> Профессиональная подготовка студента-филолога в процессе прохождения педагогической практики.....	229
<b>Гаранжа Н.В.</b> Основы развития педагогического мастерства учителя сельской школы.....	231
<b>Деверинская А.Т.</b> Развитие у будущих специалистов профессионально важных психофизических качеств средствами физической культуры и спорта.....	233
<b>Дулесова Н.Е.</b> К вопросу о роли преподавателя в обществе знаний.....	241
<b>Елдова О.П.</b> Развитие инновационного потенциала педагогического коллектива школы.....	243
<b>Ефименко С.М.</b> Структурные компоненты подготовки будущих учителей к реализации функций тьютора.....	246
<b>Жукова Т.В.</b> Готовность педагогов к инновационной деятельности.....	248
<b>Зайнетдинов А.Ш., Фатыхова А.Л., Косцова С.А.</b> Формирование личности будущего педагога в процессе профессиональной подготовки.....	251
<b>Захаров А.В.</b> Формирование прогностических умений студентов педвуза через контекстное обучение.....	254
<b>Легенчук Д.В., Легенчук Е.А.</b> О разработке критериев преемственности в образовательной деятельности учреждений среднего и высшего профессионального образования.....	258
<b>Мешкова О.В.</b> Самореализация личности в процессе организации и функционирования студенческого самоуправления.....	260
<b>Павлов В.И.</b> Формирование коммуникативной культуры будущего учителя.....	263
<b>Потехина Н.В.</b> К проблеме рейтинговой системы контроля знаний студентов педагогического вуза.....	266

<b>Салюкова Ю.Р.</b>	
Деятельность педагогических отрядов как одна из форм реализации профессионального самоопределения учащихся.....	268
<b>Сулейманова Ф.М.</b>	
Формирование практической готовности студентов педагогических вузов к профессиональной деятельности.....	270
<b>Тарасова Н.В.</b>	
Становление нового педагогического мышления в условиях перехода на новый стандарт школьного образования.....	273
<b>Фатыхова А.Л., Гаврилова Э.А.</b>	
Социокультурная ориентация современной образовательной среды.....	276
<b>Шестакова Л.Г.</b>	
Подготовка педагогических кадров к разработке и внедрению системы менеджмента качества.....	279
<b>Шикина И.Г.</b>	
Образовательная среда как средство формирования информационной культуры студентов колледжа.....	282

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*О.Н. Андреева, Т.Н. Шишова*

**Р**абота с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении не может носить эпизодический характер, вестись от случая к случаю и без всякой системы. Чтобы помощь родителей была действенной, а дело воспитания и развития стало общим делом семьи и школы, надо обучать не только детей, но и их родителей. Причем не столько обучать, сколько общаться, обмениваться опытом и мнениями, обсуждать проблемы и вместе искать пути и способы их решения.

Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие семей учащихся в управлении учебно-воспитательным процессом в школе.

Психолого-педагогическое просвещение родителей можно организовать с помощью следующих форм работы:

- родительские университеты;
- конференции;
- индивидуальные и тематические консультации;
- родительские собрания;
- тренинги;
- родительские часы.

Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс можно с помощью следующих форм деятельности:

- дни творчества детей и их родителей;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- помощь в организации и проведении внеклассных дел и укрепление материально-технической базы школы и класса;
- шефская помощь.

Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом можно организовать с помощью следующих форм деятельности:

- участие родителей класса в работе совета школы;
- участие родителей класса в работе родительского комитета и комитета общественного контроля;
- участие в работе совета содействия семье и школе.

Остановимся более подробно на некоторых инновационных формах работы с родителями.

### Родительский час

Структура и содержание образования претерпевают сегодня коренные изменения в силу объективных и субъективных причин. В частности в начальной школе вводятся новые предметы, изменились учебные программы и учебники, требования к умениям и навыкам учащихся. Во всех нововведениях трудно разобраться родителям. Часто они хотят, но не могут помочь своему ребенку дома. Первого сентября родители волнуются не меньше, чем дети. Все понимают, что первый год обучения очень важен и в психологическом, и в физическом, и в умственном развитии ребенка. Важно научить первоклассника учиться, правильно организовывать свой труд, свой день. Все это порождает множество вопросов у родителей. Для того, чтобы ответить на них можно организовать родительские часы.

В случае необходимости можно эту работу продолжить и во втором и третьем классах. При необходимости можно пригласить на эти часы психолога, врача.

Родительский час планируется и проводится с учетом трудностей, возникающих при обучении и воспитании детей, а также пожеланий родителей. Это практическое занятие, на котором конкретно и доступно анализируются все возникающие проблемы, предупреждаются ошибки в семейном воспитании.

Родительский час начинается с краткого сообщения, раскрывающего тему и цель данной встречи, затем идет практическая работа, в ходе проведения которой родители получают рекомендации. Если затронутый вопрос требует бо-

лее тщательного рассмотрения, то он выносится на родительское собрание. Например, на родительском часе «Дети и телевидение» родители прослушали сообщение о вреде и пользе просмотра телевизионных программ для детей, в конце которого были даны следующие рекомендации:

– Не рекомендуется смотреть телевизор детям до 3 лет.

– Телевизор следует смотреть на расстоянии в 5-6 раз больше, чем его диагональ (кроме телевизора 100 Гц).

– Дети могут смотреть телепередачи непрерывно не более 1 часа.

– После длительного просмотра следует прогулять, поиграть на свежем воздухе, дать отдохнуть глазам.

В конце встречи родителям предлагается заполнить анкеты для планирования следующей встречи.

#### Анкета для родителей

1. Что Вам было непонятно при работе с ребенком дома?

2. Какие трудности возникли у Вашего ребенка?

3. Консультацию какого специалиста и по какому вопросу Вы хотели бы получить?

4. Ваши пожелания.

#### Примерная тематика родительских часов, проводимых в 1 классе

1. Адаптация ребенка в школе. (Выступление учителя, психолога).

2. Организация уголка школьника дома.

3. Режим дня первоклассника.

4. Как работать в тетрадях по учебнику «Математика».

5. Особенности учебно-методического комплекса «Школа-2100».

6. Слоговое чтение. Почему трудно читать ребенку.

7. Игры для запоминания состава чисел в пределах 10.

8. Игры для запоминания состава чисел в пределах 20.

9. Школьные перегрузки.

10. Самостоятелен ли Ваш ребенок?

11. Неорганизованность на уроке.

12. Детская нервозность. Консультация врача.

13. Дети и телевидение.

14. Дети и компьютер.

15. Как мы работаем над задачами на уроках.

16. Семейное чтение.

17. Вредные привычки.

18. Правильно ли питается Ваш ребенок.

19. Летний отдых детей.

Родительские часы способствуют более успешному обучению первоклассников, а также сплочению коллектива родителей.

Интересной формой сотрудничества класса с родителями является клубная деятельность. Перечислим задачи, которые может решать клуб:

1. Помочь ребенку адаптироваться в школьной среде.

2. Укрепить связь в классном коллективе между детьми и их родителями, бабушками, дедушками, между учителями и учениками.

3. Пробудить в ребенке чувство гордости за свою семью за свой класс.

#### Программа деятельности клуба

1. Совместные акции и дела.

1.1. Первое собрание клуба. Тема: «Увлечения, хобби, интересы семей класса»:

– выставка увлечений и достижений детей (поделки, коллекции, фото);

– изготовление семейных фотоколлажей и рассказ каждой семьи о своих увлечениях, отдыхе;

– выставка семейных стендов, сопровождаемая рассказом родителей;

– чаепитие.

1.2. Второе собрание клуба. Тема: «Генеалогическое древо нашего класса».

– выступление председателя клуба по итогам работы за год;

– вручение благодарностей самым активным членам клуба;

– создание генеалогического древа класса, Семья – «веточка древа, представлена маленькими фото каждого члена семьи;

– чаепитие.

2. Психолого-педагогическая подготовка родителей.

2.1. Консультации родителей у школьного психолога.

2.2. Выступление психолога на родительских собраниях на тему «Воспитание в семье и школе», «Психологический комфорт в семье и школе» и др.

3. Мониторинг динамики отношений детей и родителей.

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются родительские вечера. Родительские вечера уместно проводить, когда классный руководитель только начал формировать родительский коллектив класса, когда дети только переступили порог начальной школы.

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Они обычно проводятся 2-3 раза в год в присутствии детей.

Темы родительских вечеров могут быть следующими:

- Год рождения моего ребенка. Каким он был, этот первый год?
- Первые книжки ребенка.
- Друзья моего ребенка.
- Праздники нашей семьи.
- Вечер воспоминаний, Наказания и поощрения в нашей семье.
- Вопросы детей, которые ставят нас в тупик
- Фотографии нашего детства.
- Как научиться говорить спасибо своему ребенку?

Такие темы позволяют не только высказывать свое мнение, но и услышать нечто полезное для себя в рассуждениях других родителей, сделать определенные выводы, чему-то научиться, взять нечто на вооружение в свой воспитательный арсенал. Родительские вечера сближают семьи, позволяют увидеть взрослых и детей в ином свете, помогают преодолеть недоверие и враждебность во взаимоотношениях взрослых и детей.

Достаточно эффективной формой формирования культуры быть родителем стали родительские тренинги. Это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании ребенка.

Родительский тренинг проводится, как правило, психологом школы. По результату тренинга психолог проводит собеседование с классным руководителем и дает рекомендации по организации взаимодействия с каждым ребенком и с каждой семьей, участвовавшей в тренинге.

Хорошей формой просвещения родителей является родительский ринг.

Это одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала, задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

Полезность таких встреч родителей состоит еще в том, что они позволяют снять всякие закулисные разговоры среди родителей по вопросам организации образовательного пространства их детей, содержанию учебно-воспитательного процесса.

Темы родительских рингов могут быть самыми разнообразными.

Можно предложить, например, такие:

1. Соблазны и пути их преодоления.
2. «За и против» школьной формы.

3. Трудности школьного урока. В чем они состоят?

4. Что делать, если папа не интересуется воспитанием собственного ребенка?

Во взаимодействии с коллективом родителей классный руководитель должен проявлять учтивость и корректность, умение сдерживать свои эмоции, только тогда можно рассчитывать на поддержку родителей во всех начинаниях. Практика четырех лет работы с родителями показала, что новые формы общения с семьей помогают родителям сконцентрировать внимание на детях, усиливает чувство удовлетворенности процессом воспитания детей, укрепляет чувство родительского самосознания. Родители чаще проявляют по отношению к детям нежность, одобрение и уважение, а это – залог развития у детей способности к сотрудничеству, творческому самовыражению и уверенности в себе.

#### Приложение

##### Правила общения с родителями

– Оформляй, придумывай интересные, интригующие приглашения на классные собрания и мероприятия.

– Уважай свое и родительское время. Всегда назначай собрания за неделю до проведения. Если нужно, укажи точное время начала и конца.

– Всегда отчитывайся перед родителями о проделанной работе. Оформи папки, альбомы с диаграммами, отчетами об успеваемости класса, об участии в мероприятиях школы, о занятости учащихся, о родительской активности и т.д.

– Как можно больше рассказывай об инновационном движении, о самых разных школах в России и за рубежом.

– При посещении на дому заранее предупреди о цели посещения. Например: посещение с целью проверки уголка школьника (полка для книг, стол для приготовления уроков и т.д.) Почаще хвали родителя за воспитание ребенка. Вручай от случая к случаю грамоты, благодарственные письма).

– К концу каждого учебного года при помощи анкеты для родителей сделай анализ работы за год и план работы на следующий год.

– При мимолетной встрече с родителями никогда не рассказывай о плохих сторонах его ребенка.

##### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. Педагогика сотрудничества – момент истины // *Семья и школа*. – 1988. – №9. – С. 1-2.
2. Красновский Л. О родительских собраниях // *Воспитание школьников*. – 2003. – №5. – С. 14-19.
3. Сухомлинский В.А. *Мудрость родительской любви*. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 304 с.

**Об авторах**

*Андреева Ольга Николаевна – учитель начальных классов, МОУ «СОШ №24», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

*Шишова Татьяна Николаевна – учитель начальных классов, МОУ «СОШ №24», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Е.С. Вагайцева*

**Н**еоправданно долго в обществе решался вопрос о том, что призваны делать педагоги: обучать воспитывая или воспитывать обучая. Брали за основу первое, поставив во главу угла обучение, забыв о том, что, по словам Я.А. Коменского, пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государства и всего мира. На сегодняшний день педагогическое сообщество не может самоустраниться от проблем воспитания, которое, являясь важнейшей и неотъемлемой частью образования, требует пристального внимания. Происходящие сегодня в российском образовании изменения обусловлены целым рядом факторов. Во-первых, социально-экономическим положением страны: становлением демократического общества в условиях рыночной экономики. Нашей стране нужно поколение людей, способных построить будущее страны как сильного, независимого, развитого демократического государства. Социальный заказ определяет ведущую задачу воспитания – формирование гражданских качеств личности, отличающейся умением самостоятельно мыслить и действовать, участвовать в общественно-значимых инициативах. Во-вторых, кардинальные изменения в системе образования обусловлены и фактом его реформирования в условиях информатизации общества. Именно поэтому различные аспекты развивающегося процесса информатизации образования в последние годы становятся объектами всё более пристального внимания со стороны не только научных работников, но и воспитателей-практиков. Воспитательно-образовательный процесс, отвечающий современным стандартам и запросам общества, не может быть организован без применения средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Появление и широкое распространение ИКТ, в том числе мультимедиа и Интернет, позволяют использовать их в качестве средства воспитания, интеграции учащегося в общество. Внедрение новых схем, технологий и методик воспитательной работы открывает качественно новые перспективы, новые возможности и новые методы

обеспечения школьников социальными, профессиональными навыками и умениями. Но при этом нужно учитывать и тот факт, что информатизация общества может оказывать на ребенка и негативное влияние, что существенно затрудняет эффективность воспитания и обучения. Информационные технологии и отрицательно воздействуют на подростка, даже деформируя его личность. Информационная среда, в которую погружены обучающиеся, в рамках воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и вне его, должна стать инструментом воспитания, целенаправленного воздействия на личность воспитуемого.

На сегодняшний день в ткань воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения вводится достаточно большое количество мероприятий с использованием средств ИКТ, однако, в большинстве случаев их воспитательный и образовательный потенциал не реализуется полностью, главным образом, из-за отсутствия системного подхода. Системность в данном случае подразумевает: единство классно-урочного, внеурочного и внешкольного компонентов воспитания; взаимодействие всех субъектов воспитательно-образовательного процесса; программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, реализуемого в русле ИКТ.

Вопрос организации воспитательного процесса в образовательном учреждении в условиях современной информационной среды рассматривается учеными: Е.Д. Патаракин (воспитательное значение сетевых сообществ), В.В. Алмаева (повышение эффективности воспитания подростков с помощью информационных технологий), Т.В. Регер (использование Интернета в качестве информационной поддержки воспитательного процесса), И.Н. Бабич (организация внеклассной воспитательной работы с использованием ИКТ), однако при этом остается не разработанным такой раздел ИКТ, как создание обучающимися разного рода информационных продуктов. В данном случае



под информационным продуктом понимается результат интеллектуальной, творческой деятельности, обеспеченный совокупностью данных, сформированной производителем для распространения в вещественной или невещественной форме. Спектр информационных продуктов, создание которых доступно обучающимся средней и старшей ступени, достаточно широк: школьные периодические издания, школьное телевидение, радио, выпуск так называемой полиграфической продукции (афиши, приглашения, буклеты и др.), сайт, короткометражные фильмы, слайд шоу, презентации и т.п. Тематика создаваемых информационных продуктов определяется целью воспитательной работы. Работая над формированием гражданских качеств личности, выбираем и соответствующую тематику создаваемых информационных продуктов. Примером информационных продуктов, направленных на формирование гражданственности, служат: фотовыставка работ учащихся «Город, в котором я живу»; фотогазета о юнармейском отряде школы; пресс-конференция с участием ветеранов педагогического труда школы (района, города); буклет-памятка «Гражданин и общество»; слайдовая презентация «Символы моего государства»; участие в интернет – форуме «Мои права и обязанности» и др.

Организация воспитательной работы с обучающимися по формированию гражданственности путем создания информационных продуктов соответствующей тематики позволяет решить ряд существенных противоречий современного воспитательно-образовательного процесса: между необходимостью информатизации воспитательного процесса на основе широкого применения средств ИКТ и, фактически, отсутствием соответствующей методологии и методик; между достаточно высоким воспитательным потенциалом данного вида деятельности и отсутствием механизма (технологии) его реализации; между единством обучающей и воспитательной составляющих в учебной деятельности и их разобщенностью при организации воспитательной работы.

Вовлечение обучающихся в процесс создания информационных продуктов гражданской тематики обеспечивает освоение опыта деятельности на основе эмоционально-ценностной ориентации личности, а значит, позволяет обучающимся использовать его при практической самостоятельно осуществляемой деятельности, в том числе и общественной.

Приобретенный обучающимися опыт деятельности пропорционален освоению универсальных учебных действий (УУД). Речь идет не только о коммуникативных универсальных УУД, но и о регулятивных и познавательных.

Работа по созданию информационных продуктов гражданской тематики выстраивается как моделирование речевой ситуации на заданную тему, что способствует формированию коммуникативных УУД. Формированию регулятивных и познавательных УУД способствует использование определенных типов текстов и речевых жанров. Так, такой речевой жанр как инструкция, например написания пресс-релиза, способствует формированию регулятивных УУД, а жанр интервью – познавательных.

Создание информационных продуктов гражданской тематики способствует формированию базовых компетентностей:

- информационных (владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);

- коммуникативных (знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Умение представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.);

- ценностно-смысловых (ценностные ориентиры школьника, его способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);

- учебно-познавательных (сфера самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки, креативные навыки: добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях).

- личностных (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Способы деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения);

- общекультурных (духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы



семейных, социальных, общественных явлений и традиций).

Процесс создания информационных продуктов позволяет обеспечить взаимодействие всех субъектов воспитательно-образовательного процесса. С одной стороны, сотрудничество педагогов как консультантов и координаторов действий обучающихся, с другой стороны, родителей обучающихся как объектов и субъектов процесса создания информационных продуктов.

Таким образом, деятельность обучающихся по созданию информационных продуктов гражданской тематики, являясь элементом информационно-коммуникационной технологии, отвечая современным требованиям и стандартам образования, представляет собой конкретный способ достижения заявленной цели воспитания. Использование в данном случае средств ИКТ при организации воспитательной работы с обучающимися, обеспечивает повышение эффективности воспитательных воздействий, служит становлению начал гражданственности и патриотизма, формирует коммуникативный потенциал личности учащегося.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алмаева В.В. Повышение эффективности воспитания подростков с помощью информационных технологий // *Информатика и образование*. – 2008. – № 4. – С. 27-30.
2. Касаткина Н.Э., Хвалевко Н.Г., Семенкова Т.Н. *Гражданское воспитание школьников: проблемы, теоретические основы, пути решения*. В 3 ч. Ч. 1 – Кемерово:

КРИПКИПРО, 2006. – 150 с.

3. Лизинский В. М. *Практическое воспитание в школе*. В 2 ч. Часть II. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – С.47-72.
4. Патаракин Е.Д. *Реализация творческих и воспитательных возможностей информатики в сетевых сообществах* // *Педагогическая информатика*. – 2006. – №1. – С. 3-11.
5. Плюхин В.У. *Творчество у истоков гражданственности*. – М.: Просвещение, 1989. – 174 с.
6. Регер Т.В., Карпова С.В. *Информационные технологии в научно-исследовательской, проектной деятельности школьников и студентов* // *Информатизация образования – 2007: Материалы междунар. науч.-практич. конф. Часть 2., Калуга, 28-31 мая 2007 г./ Калужский гос. педагогич. ун-т им. К.Э. Циолковского; [редкол.: Добрышишева И. В. (отв. ред.) и др.] – Калуга: КГПУ, 2007. – С. 275-280.*
7. Солодова Г.Г., Довгаль Г.Г., Климова Н.А. *Гражданское развитие личности в воспитательно-образовательном процессе школы: учеб. пособие: М-во образования Рос. Федерации, Кемер. гос. ун-т, Межвуз. каф. общ. и вуз. педагогики*. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 119 с.
8. Федосов А. Ю. *Информационно-коммуникационные средства поддержки воспитательного процесса и их применение в социальном воспитании школьников* // *Информатизация образования-2008: Материалы междунар. науч.-методич. конф., Славянск-на-Кубани, 27-30 мая 2008 г./ Славянский-на-Кубани гос. педагогич. ин-т; [редкол.: Анисимова Т. С. и др.] – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2008. – С. 291 – 29.*
9. Бабич И.Н. *Информационные и коммуникационные технологии и новые механизмы социализации личности [Электронный ресурс]* / И.Н. Бабич – Режим доступа: <http://www.fa-kit.ru>

#### Об авторе

**Вагйцева Елена Сергеевна** – учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ №24», г. Кемерово.

## ДОРОГА В ЗАПОВЕДНЫЙ КРАЙ

**Г.В. Веникова**

**Ц**ель: закрепить знания детей о природе Чувашской Республики, о необходимости бережного отношения к ней, охране природных богатств и животного мира.

**Задачи:**

- формировать интерес к природе Чувашии;
- привлекать подрастающее поколение к изучению и охране природы.
- воспитывать любовь к родному краю.

**Предварительная подготовка:** учащиеся готовят сведения о заповеднике, иллюстрации, фотографии. Учительница готовит экскурсоводов из числа учащихся.

**Учитель:** Здравствуйте! И сегодня мы отправимся в виртуальную экскурсию. На земле очень много красивых мест. Но самые лучшие места для меня это родные края. Начинаем экскурсию в Присурский заповедник. А во время экскурсий нас экскурсоводы ознакомят с историей,

красивейшими местами, растениями, животными...

1 экскурсовод: Присурский заповедник, созданный в 1997 году, находится на юге Чувашской республики. До 2000 года территория заповедника состояла только из Алатырского участка, но после были присоединены ещё Батыревский и Яльчикский участки. На 25 497,5 га Присурского заповедника разместились целых 3 кластера (территория в долине р. Суры и участки «Сурковский» и «Сорка-Тау»). Большая часть заповедника находится в долине реки Суры среди хвойных лесов.

Умеренно-континентальный климат заповедника выражается в обилии осадков, относительно не высоких температурах летом и умеренно-низких зимой.

1. Заповедник изначально создавался для охраны южнотаежных долинных лесов и

и водно-болотных угодий с присущей им флорой и фауной, в особенности для охраны выхухоли, сезонных скоплений водоплавающих птиц. Новые участки предназначены для охраны фрагментов степной растительности с поселениями сурков.

Яльчикский участок отличается обилием разнотравных лугов. Чем-то схожи степи Яльчикского и Батыревского участков. Батыревский заповедник возник на основе одноимённого заказника, который в свою очередь появился в далёком 1961 году. В степях обоих участков зафиксированы степные сурки – байбаки. Типичные представители местной флоры: шалфей мутовчатый и степной, астрагал австрийский и датский, ковыль волосовидный, овсяница бороздчатая, тимофеевка степная, оносма простейшая, колокольчик волжский. В пределах участка Яльчикский находится деревня Суринское. Ежегодное проведение 26 февраля «Дня сурка» в заповеднике стало частью эколого-просветительской работы. Этот праздник означает пробуждения весны.

Яльчикский участок государственного природного заповедника «Соркатау» расположен на восточной части с.Эшмикеево, площадь территории – 90,8 га.

2 экскурсовод: В настоящее время заповедник «Соркатау» относится к категории строгих природных охраняемых территорий, управляемых главным образом в интересах научного изучения.

27 декабря 1995 г. Правительством Российской Федерации было принято постановление о создании заповедника на нашей территории.

Здесь произрастает 69 редких видов растений, в том числе из Красной книги РСФСР-2. Из Красной книги Чувашской Республики – 39; Среди них в нашем заповеднике ковыль сарептский, оносма простейшая, шалфей степной, австрагал австрийский.

3 экскурсовод: Ковыль сарептский. Редкий прикаспийско – центральноазиатский вид. Многолетний плотнодерновинный злак 30 - 70 см высоты. Размножается семенами. Чрезмерный выпас скота в местах произрастания.

4 экскурсовод: Шалфей лекарственный - многолетнее травянистое растение до 75 см высотой. Лекарственным сырьем являются листья, собранные во второй половине лета в первый год вегетации, а в последующие годы листья собираются 2-3 раза с начала цветения, собирают не только листья, но и верхушки стеблей во время цветения. В народ растение пришло через аптеки и стало довольно популярным. Листья шалфея обладают дезинфицирующим, противовоспалительным, вяжущим, кровоостанавливающим, смягчительным и ограничивающим потоотделение действием. Применяется в

виде настоя для полоскания при стоматитах, катарах верхних дыхательных путей, при ангинах, воспалении десен и гинекологических заболеваниях в форме лечебных спринцеваний.

5 экскурсовод: Колокольчик волжский. Занесен в Красную книгу Чувашской Республики. Травянистый кистекорневой многолетник с восходящим древеснеющим корневищем. Очень редок. Достоверные данные о численности и тенденциях её изменения отсутствуют. Растет в ковыльно-типчаковых сообществах, на остепненных лугах. Цветет в июне – июле. Цветки опыляются преимущественно бабочками и шмелями. Размножается почти исключительно семенами.

6 экскурсовод: Оносма простейшая. Растёт на каменистых участках в степи, по известняковым и меловым выходам. Многолетнее травянистое растение или полукустарничек высотой 15-40 см. Плоды тёмно-серые. Цветёт в мае-сентябре, плоды созревают в июне-октябре.

7 экскурсовод: Астрагал Цингера. Семейство бобовые. Редкий вид. Цветёт в июне-июле; опыляется перепончатокрылыми. Плодоносит в июле-августе. Размножается семенами. Вид со слабой конкурентоспособностью.

1 экскурсовод: Рекомендованные в Красную книгу Чувашской Республики: животные: обыкновенный перепел, байбак европейский, степная пеструшка, сулик крапчатый.

Степная пеструшка – мелкий зверёк с коротким хвостом. Длина тела 8-12 см, хвоста 7-19 мм. Весит 25-35 г. Глаза и уши небольшие. Обитает в степях, а по берегам озёр и рек — в полупустыню. Охотно селится на пашнях, залежных землях, выгонах, по обочинам дорог и железнодорожным насыпям. Активна круглосуточно, но ведёт полуподземный образ жизни и на поверхность выходит лишь ненадолго, обычно в сумерках или ночью. Роет довольно сложные норы глубиной 30-90 см; использует также норы других грызунов, глубокие трещины в почве. Основная нора соединена с несколькими временными сетью тропинок. Зимой прокладывает туннели под снегом. Живёт небольшими колониями; в гнездовой норе весной поселяется пара зверьков. В благоприятные годы приносит до 6 помётов, по 5-6 детёнышей (максимум 10-14) в каждом. Новорожденная пеструшка весит около 1 г. Размножается степная пеструшка с марта-апреля по октябрь; в тёплые и кормные зимы на востоке ареала известны случаи подснежного размножения. По наблюдениям в Казахстане весной и летом зверьки живут в норах парами. Беременность длится 14-21 день. Кормящие самки очень терпимы друг к другу и часто селятся в одном гнезде. Самцы потомством не занимаются. Гла-

за у детёнышей открываются на 11-12 день, на 18-21 день они становятся самостоятельны и способны размножаться уже в возрасте 35-45 дней, успевая до осени принести 1-2 помёта. В лабораторных условиях пеструшки приносят по 10-12 помётов в год. Степные пеструшки являются основой питания лисицы и корсака. Лисица съедает до 100 пеструшек в месяц. В неволе степные пеструшки живут максимум 20 месяцев, хотя некоторые экземпляры доживали до 2-2,5 лет. В природе продолжительность жизни исчисляется месяцами.

**2 экскурсовод:** Сурки — крупные зимоспящие грызуны, плотного сложения. Лапы и уши короткие. Длина тела степного сурка — 49-58 см, хвоста 12-18 см. Зимой сурки проводят в глубокой спячке. Спячка длится с сентября-октября до конца марта, молодые появляются на поверхности в начале лета. Перед спячкой они усиленно кормятся, удваивая свой вес за 2-3 месяца. Спят в камере диаметром до полутора метров и высотой до 70 см с плотной подстилкой, обычно семейными группами по 12-15 зверьков. На это время норы закрываются земляными пробками до нескольких метров в толщину.

Сурки активны днем, а в жаркие дни — утром и вечером. Живут большими семьями в норах с 2-3 (до 7) входами диаметром около 20 см и длиной от 20 до 100 м. Норы уходят на глубину 2-4 м, к большим гнездовым и зимовочным камерам. Такие норы используются десятки лет. Сурки периодически чистят свои норы, их помёт и мусор из нор скапливаются в углублениях на поверхности колонии — уборных. Питаются сурки самыми сочными и мягкими растительными кормами: листьями злаков, верхушками стеблей, незрелыми плодами, цветками, луковицами. Запасов на зиму не делают.

Спаривание начинается иногда еще в зимовочных камерах, с каждой самкой обычно спаривается несколько самцов, беременность длится около месяца. Весной самки приносят 3-6 детёнышей, которые прозревают на 26-27-й день и вскоре начинают выходить из нор. Степной сурок нуждается в охране, охота на него запрещена.

**3 экскурсовод:** Перепел обыкновенный — самый мелкий представитель куриных птиц, величиною со скворца. Вес обыкновенного перепела колеблется от 73 до 134 г. Ведет он исключительно наземный образ жизни и почти никогда не поднимается на крыло, предпочитая скрываться от врагов быстрым бегом и затаиванием в густой и высокой растительности. Летит обыкновенный перепел очень быстро, низко над землей, часто машет крыльями, планируя перед посадкой. При добывании корма ко-

пается в земле, разбрасывая и разгребая ее ногами, охотно купается в пыли. На деревья не садится. Перепел — единственный настоящий перелетный вид среди куриных. Опушки лесов, вырубки, гари, солончаки с зарослями солянок и глинистые полынные степи. Перепела не образуют постоянных пар, и самцы спариваются с любой самкой. В это время нередко между самцами происходят драки. В кладке обычно 8-20, иногда до 24 яиц буроватого цвета с черноточками пестринами. насиживание производит одна самка в течение 15-17 дней после откладки последнего яйца. Сидит она, почти не сходя с гнезда. Самец не принимает никакого участия, как в насиживании яиц, так и в воспитании птенцов. Молодые перепела растут очень быстро: через несколько дней они могут перепархивать, а в возрасте 35-40 дней достигают размера взрослых птиц. Перепел в основном растительноядная птица. Питается семенами и побегами растений, а в летнее время в заметном количестве поедает насекомых и других беспозвоночных животных. Молодые первое время питаются исключительно животными кормами, преимущественно насекомыми и их личинками.

**4 экскурсовод:** Суслик крапчатый величиной с малого суслика. Распространен в черноземных степях и в лесостепье Европы. Поселяется он на нераспаханных полосках степей: на выгонах, по обочинам грунтовых дорог, мемам полей, склонам балок и другим «неудобьям». Норы проще, чем у малого суслика: с меньшим числом выходов и с малозаметным выбросом — бутаном. Селится как колониями, так и в одиночных норах. Активен преимущественно в утренние и вечерние часы. В рационе преобладают злаки. Пробуждение от спячки бывает от конца марта (на юге) до середины апреля (на севере). Среднее число детёнышей в помёте 6-7. Залегает в спячку с августа до конца сентября.

Учитель: Сегодня благодаря нашим замечательным экскурсоводам мы побывали на виртуальной экскурсии. Как прекрасен наш край, богата она редкими лекарственными растениями, животными. Мы все с вами защитники природы и от нас она зависит, как она сохранится.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матвеев В.Г. Чăваш ен чĕр чунĕсем. — Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1980. — 124 с.
2. Матвеев В.Г. Чăваш ен кайăкĕсем. — Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1980. — 84 с.
3. Яльчикский район. Краткая энциклопедия / сост. К.М. Леонтьев, Н.Ф. Малышкин. — Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2005. — 461 с.

#### Об авторе

**Веникова Галина Васильевна** — учитель чувашского языка и литературы, МОУ «Эшмикеевская ООШ им. С.А. Андреева», Яльчикский район, Чувашская Республика.

## ПУТЬ ЛЕОНИДА КОНСТАНТИНОВА К ЗВЕЗДЕ ГЕРОЯ (внеклассное мероприятие по книге Г.Викторова «Прерванный полет»)

*Л.Н. Данилова*

**Ц**ель: формировать гражданственность на примере личности Героя Российской Федерации Л. С. Константинова.

Задачи:

– дать понятие о звании Героя Российской Федерации;

– познакомить учащихся с творчеством писателя-публициста, члена Союза писателей Чувашской Республики, члена Союза журналистов России Геннадия Александровича Викторова;

– изучить жизнь и героический подвиг Л.Константинова;

– научить взаимодействию в группе;

– формировать навыки исследовательской работы;

– развивать творческие способности.

Оборудование: портрет Л.Константинова, книги Г.А. Викторова, раздаточный материал (схема-помощник).

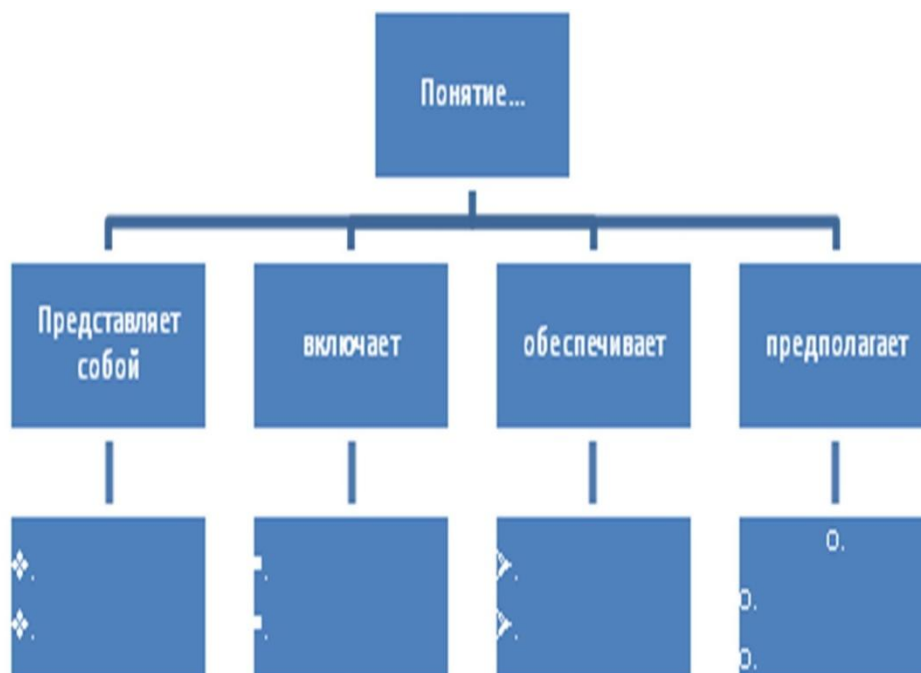
I. Огрмомент урока. (Слово учителя о целях и задачах, постановка цели перед собой каждым учеником после объявления темы занятия).

II. Выступление заранее подготовленных учеников с биографической справкой писателя Г. Викторова с использованием электронной презентации.

III. Интерактивная форма работы. Учащиеся разделены на группы по методике «Цветные звездочки». (Учитель заранее готовит звездочки разного цвета. Учащиеся делают выбор, обладатели звездочек одного цвета объединяются в рабочую группу.)

IV. 1. Работа в группах над организационной программой по формированию содержания понятия «Герой Российской Федерации». Учащиеся получают задание: представить понимание этого понятия. Вопросы-помощники: что значит быть Героем Российской Федерации? Какими качествами обладают такие люди? Нужно ли знать и помнить Героев? Привести примеры Героев чувашской национальности.

В помощь учащимся предлагается методика «распаковки» понятия в виде схемы-помощника:





2. Защита организационной программы «Герой Российской Федерации».

3. Выступление подготовленного ученика – защита исследования «Звезда Героя Российской Федерации» (информация из книги Г. А. Викторова о Леониде Сергеевиче Константинове).

4. Самостоятельное чтение-изучение книги Г. Викторова «Прерванный полёт» и поиск интересующего сюжета, эпизода.

5. Защита своего сюжета: чем привлек, о чем рассказал, какие мысли вызвал?

6. Рассказ заранее подготовленных учащихся о жизни и деятельности Героя РФ Л. Константинова. (Используются материалы из книги Г. Викторова «Прерванный полёт». По мере возможности можно пригласить членов товарищества «Сыны Отечества», писателя Г. А. Викторова и устроить пресс-конференцию.)

План выступления:

1. Где родился?
2. Как учился?
3. Как проводил свободное время?
4. Как решился поступать в Сызранское училище?

5. Где служил?

6. Каких результатов смог добиться на службе?

7. За какой поступок удостоен Звания РФ?

8. Что делается правительством по увековечению памяти нашего земляка-Героя?

(выступление сопровождается презентационными материалами, созданными библиотекарем Липовской поселковой библиотеки Л.Н. Тумалановой. Эскизы презентации прилагаются к плану урока).

7. Инсценирование эпизодов из книги Г. Викторова (на усмотрение учителя и учащихся)

8. Просмотр видеорепортажа о праздновании Дня авиации ФСБ.

9. Познавательная викторина «Жизнь Героя».

1. Какую награду получил Л. Константинов? (За участие в операции Арзун – орден Мужества).

2. Как увековечена память об Ибресинском Герое на родине. (В парке Памяти Славы п. Ибреси есть вертолет-памятник, установлена мемориальная доска на здании школы и родительского дома п. Липовка, в Ставропольском крае в школе № 5 г. Михайловск... работает музей, где хранятся личные вещи, музей ФСБ России – экспозиция, посвященная Л. Константинову, в воинской части в аллее памяти – мемориальная плита, на вертолетной базе в г. Йошкар-Ола – стела в память погибшим летчикам, музей в Липовской школе, ежегодный волей-

больный турнир памяти Героя России Л. Константинова.)

3. В каком государстве (в прошлом республике Советского Союза) располагалась эскадрилья Константинова? (Грузия.)

4. Какими вертолетами умел управлять Л. Константинов? (МИ-8, МИ-24, КМ. Имел удостоверение летчика международного класса, следовательно, имел доступ ко всем самолетам.)

5. В каком году Л. Константинов удостоен звания Героя Российской Федерации? (Указом Президента Российской Федерации от 4 августа 2001 года № 952)

6. В каких войнах пришлось участвовать командиру эскадрильи Л. Константинову? (Прошел Афганскую войну с 1983 г., две Чеченские войны.)

7. В каком звании проходил действительную службу? (Подполковник.)

8. Какими видами спорта занимался в свободное время? (Легкой атлетикой - бегом, волейболом.)

Подведение итогов викторины.

10. Работа по написанию синквейна.

План: 1 строчка задается учителем – Леонид Константинов

2 стр. подобрать 2 прилагательных

3 стр. подобрать 3 глагола

4 стр. предложение-фраза в качестве итога  
Включить примеры синквейна.

11. Методика самопознания. Творческая работа – сочинение-рассуждение «Способен ли я совершить героический поступок?»

12. Защита-обсуждение творческих работ учащихся.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виктор Г. А. Прерванный полет. – Чебоксары: Новое время, 2010. – 288 с.
2. Маранцман В.Г. Литературное развитие школьников в кн.: Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г.Маранцмана. Пособие для студентов и преподавателей в 2-х частях. — М.: Просвещение, Владос. – 1995.
3. Празднование Дня авиации ФСБ. [Электронный ресурс] – И-Ола, 2008. – 1 электрон. опт. диск (DVD).
4. Сиденко А.С. Краткий справочник педагога-исследователя: в 4 частях. Ч.2 Логика и план педагогического исследования. – М.: АПК и ППРО, 2009. – 52 с.
5. Тумаланова Л.Н. Крылья границы. [Электронный ресурс] – пос. Липовка: Музей Л.С. Константинова, 2009. 1 электрон. опт. диск (DVD).
6. Чувашская энциклопедия: в 6 т./Чувашский государственный институт гуманитарных наук; ред. В.А. Прохорова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т. 2/ред. Р.К. Игнатьева. – 684 с.

#### Об авторе

Данилова Людмила Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «СОШ №62», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

*А.А. Жданова, Л.Х. Рахматуллина*

Современное развитие российского общества, обостряющиеся процессы поиска человеком смысла существования и своего места в нем, приводит к необходимости гуманизации образования и возрастанию ценности эстетического образования России. В сложившихся в нашей стране сложных социально-экономических условиях, именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями.

Процесс гуманизации в современном образовании, направленный на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и соответственно на формирование духовно развитой личности, призван приостановить упадок культуры в обществе, вывести из забвения историю и культуру русского народа, восстановить народные традиции.

Возрастание понимания роли культуры как совокупности способов и результатов деятельности человека приводит к трансформации социальных отношений под воздействием культуры, ее исторической, этнической, этнорегиональных структур. Вследствие этого к образованию и воспитанию, их целям, содержанию и методам предъявляются новые требования. Ныне действующая «инструментально-технологическая» парадигма образования не отвечает требованиям времени. Педагогические практики видят выход из создавшейся ситуации в культурологической переориентации образования.

Культурологический подход к образованию и воспитанию подразумевает построение учебно-воспитательной работы на основе общечеловеческих ценностей, что является целью нравственного воспитания.

Нравственные новообразования, возникающие в личности в конкретный возрастной период и приводящие к ее структурной трансформации, определяются как нравственное развитие. Движущей силой нравственного развития ребенка являются противоречия, вызываемые природными, социальными и педагогическими источниками, составляющими субъективный (биологические предпосылки) и объективный (воздействие среды) факторы. Равномерное соотношение этих факторов предопределяет результативность нравственного воспитания.

Воспроизводство культуры, возвращение определенного набора образов жизни в очеред-

ном поколении происходит за счет того, что существует определенный набор воспитательных организаций, имитирующих в своем быте, жизнедеятельности ключевые социальные организации. Действенным принципом приобщения детей к традиционной культуре выступает понимание себя и своего места в общем культурном контексте – к ощущению, осознанию, пониманию, сочувствию и состраданию по отношению к другому человеку. При этих условиях приобретенные, сформированные нравственно-эстетические ценности, основанные на традициях национальной, в том числе религиозной культуры народа, принятые в своем социуме и усвоенные личностью, во взаимосвязи с культурой совместно проживающих народов, являются ориентиром жизнедеятельности человека.

Ценностная ориентация, этническая, эстетическая, в том числе религиозная культура, составляющая основу социоэтнической, гражданской позиции человека, характерная для данного этноса, как нравственная цель, вера, определяют общую направленность его поведения, систему его поступков.

Одна из форм проявления нравственных отношений в обществе – нравственные ценности, отражающие ценностные представления, относящиеся к области морального сознания – моральные нормы, принципы, идеалы, понятия добра и зла, справедливости и счастья. В ценностях сконцентрирован жизненный опыт человечества, который в свою очередь посредством этих ценностей передается из поколения в поколение, осуществляя межпоколенческую связь. С этимологической точки зрения, ценность – то, что ценят, что является значимым. Понятие «ценность» содержит в себе совокупность общечеловеческих значимых нравственных категорий, выступающих в виде эталонов. Под ценностями понимаются «специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, заключенные в явлениях природы и общественной жизни)» [1, 534].

Понятие «ценность» является одним из ключевых в философии, социологии и педагогике. В центре внимания прогрессивных идей каждого народа всегда были: идея признания человека высшей ценностью, уважения к личности, его достоинству; идея добра, духовности. Ут-

верждение в жизни народов общечеловеческих ценностей есть закономерный результат исторического развития общества. Нравственный потенциал человека, как и других общечеловеческих ценностей, служил основанием мотивации и регулирования человеческого поведения. При этом у каждого народа этот процесс имел свои национальные особенности, традиции, касающиеся путей социализации личности, находивших свое отражение в культуре.

Возникшие в разные исторические эпохи в жизни народов идеи общечеловеческих ценностей взаимодействовали друг с другом. Связь национального и межнационального можно охарактеризовать как совокупность определенных национальных фундаментальных ценностей и соответствующих им норм, выражающих общие интересы человечества, взаимодополняющие и развивающие, а не противоречащие. Понятие «общечеловеческие ценности» в педагогике подчеркивает единую социальную функцию, цель, содержание и направленность воспитания, в какой бы стране, национальной школе оно бы не осуществлялось.

Являясь ориентиром в педагогическом процессе, общечеловеческие ценности приобретают особое воспитательное значение. В современном понимании ценности воспитания представляют собой человеческие мысли, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы педагогической культуры, запечатленные в культурном облике человека, культурных образцах жизни, межпоколенного взаимодействия в воспитательных отношениях, в педагогических теориях и системах, технологиях и способах педагогической деятельности и поведении. Современная воспитательная стратегия должна строиться на формировании у учащихся, прежде всего, нравственно-эстетических ценностей, гуманизма, свободы, трудолюбия, справедливости, гражданственности и патриотизма.

Воспитательные ценности имеют в общественной жизни и человеческом сознании различные сроки продолжительности существования, неодинаковую для данного общества качественную ценность, приживаемость в воспитательных системах и педагогическую эффективность. На основе общечеловеческих ценностей формируются ценностные ориентации как сложные, определенным образом сгруппированные принципы, придающие направленность человеческой деятельности в ходе решения общих человеческих проблем.

Рассматривая условия функционирования воспитательных ценностей в общественном сознании и социальном процессе воспитания, Б.Т. Лихачев вскрывает следующие законы: закон обязательной социально-психологи-

ческой дифференциации воспитательных ценностей как условия общественного прогресса и социальной адаптации детей; расцвет или упадок воспитательных ценностей в соответствии с темпами и качеством прогрессивного эволюционного становления общества; устойчивая зависимость престижности, актуальности и популярности воспитательных ценностей от объективных потребностей в различных областях общественной жизни, а также их пропаганды; закон коренного изменения воспитательных ценностей в соответствии с характером общественных отношений; закон психологической и исторической преемственности в общественном сознании и педагогической деятельности [2].

Анализируя вышеперечисленные законы и соотнося их с проживаемым временем, можно сделать следующие выводы: падение производства, трансформации в общественном сознании приводят к потере нравственной ориентации, искажению в представлениях о воспитательных ценностях, потере их престижности и популярности. Однако попытки их насильственного искоренения обостряют историческую память, так как объективно в сознании людей содержатся духовно-ценностные фантомы, образы и представления, наследуемые генетически. Закон преемственности актуализирует становление новых воспитательных ценностей в опоре на позитивные традиции, культурные приобретения. Современные сравнительно-культурные исследования социализации детей охватывают широкий круг тем, которые условно можно разделить на четыре группы.

1. Изучение процесса социализации, ее средств, методов и специфических способов освоения детьми культуры своего народа.

2. Исследование взаимосвязи между воспитанием детей и другими аспектами жизнедеятельности общества. Особое внимание уделяется социальным институтам, определяющим цели и средства воспитания и контролирующим его результаты.

3. Сравнение обусловленных культурой непосредственных результатов социализации. В этом случае исследователей интересует, чем отличаются дети, выросшие в разных социокультурных средах, каковы их ценности, идеалы, стереотипы поведения.

4. Изучение отдаленных результатов социализации, то есть присущей культуре взаимосвязи между методами воспитания ребенка и характером взрослого человека, что, как известно, являлось исходной проблемой теории «Культура и личность».

Но какие бы проблемы ни изучались, все они связаны с вхождением ребенка в культуру своего народа – инкультурацией, если восполь-

зоваться термином, который ввел в культурантропологию М. Херсковиц. Разделяя понятия социализации и инкультурации, под первым он понимает интеграцию индивида в человеческое общество, приобретение им опыта, который требуется для исполнения социальных ролей. А в процессе инкультурации, по его мнению, индивид осваивает присущие культуре миропонимание и поведение, в результате чего формируется его когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство с членами данной культуры и отличие от членов других культур. Процесс инкультурации начинается с момента рождения – с приобретения ребенком первых навыков и освоения речи, а заканчивается, можно сказать, со смертью. Конечный результат процесса инкультурации – человек, компетентный в культуре – в языке, ритуалах, ценностях и т.п. Однако Херсковиц особо подчеркивает, что процессы социализации и инкультурации протекают одновременно, и без вхождения в культуру человек не может существовать и как член общества [3].

Одна из важнейших проблем нравственного воспитания – осмысление его содержания, структурно представленного социально-этическим, психолого-педагогическим, возрастными аспектами.

Психолого-педагогический аспект нравственного воспитания предполагает формирование у учащихся нравственного сознания, выработку нравственных чувств и закрепление нравственных привычек поведения. Изучение возрастных особенностей младших школьников (возрастной аспект) позволяет зарегистрировать у них наличие развивающихся нравственных чувств, которые еще не рационализированы и не «загнаны в подсознание». На основе нравственных чувств у младшего школьника происходит формирование нравственного сознания, понимаемого как компонент нравственного воспитания, включающий в себя этическое познание сущности нравственности, общественно значимых норм и правил поведения и отношение (аффективное и поведенческое) к этим нормам и правилам.

Одно из условий формирования нравственного сознания – организация деятельности (социально-этический аспект). Через осознание своей деятельности, увеличение количества ситуаций, в которых ребенок поступает согласно усвоенным нравственным знаниям, происходит формирование нравственного поведения.

Основой воспитания нравственно-эстетических потребностей являются общечеловеческие ценности, которые в педагогическом процессе приобретают особое воспитательное значение. Общечеловеческое не исключает национального. Идея совершенного

человека не является этнической: она возникла как общечеловеческая идея из гармонии природы и необходимости приспособиться к ней и преобразовывать ее. Этническая специфика в данном случае касается только конкретных деталей программы человеческого совершенствования. При этом национальные идеалы воспитания не противоречат друг другу, суммарно же они создают облик «настоящего человека».

Как совокупность культурных традиций этноса, этнические ценности находят свое отражение в этнокультуре. Этнокультура как важнейшая часть общечеловеческой культуры является результатом адаптации этнической группы к среде обитания, представляет ее отличительные достижения и отражает передаваемые через поколения традиции и обычаи. В традициях и обычаях находят отражение формы деятельности этноса и сопутствующие им ценности. В этнокультуре отражен «экран» ценностей или концептов культуры, которые структурируют рациональный опыт. Совокупностью устойчивых ценностей, регламентирующих и определяющих опыт и в свою очередь зависящую от этого опыта, является традиция. Этнические традиции, сосредотачивая в себе нравственные категории, выступая, как коллективная память, создают особую психологическую среду, в которой представители этноса подвергаются естественному воспитательному воздействию. Участие в традициях предполагает присвоение ценностей, ценностных установок, зафиксированных в национальной культуре, вследствие этого работает механизм генетической памяти. Генетическая память на основе этнокультуры, отражающей этнические ценности, определяет национальный характер, этнические стереотипы, этническую идентичность.

Понятие «этническая идентичность» содержит в себе совокупность трех компонентов: когнитивного (этническая осведомленность), аффективного (этнические предпочтения) и поведенческого (проявление себя членом этнической группы).

Проведенные этнопсихологами исследования позволяют констатировать возможность формирования этнической идентичности у детей младшего школьного возраста в процессе выработки социальных ориентаций под влиянием этносреды, этнокультурных традиций, этносоциальной ситуации. Детство является одним из важнейших периодов, когда происходит усвоение норм и ценностей этнокультуры.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Философский словарь* / Под ред. И. Т. Фролова. 5-е изд. – М.: Политиздат, 1987. – 590 с.
2. *Лихачев Б. Т. Философия воспитания: Специальный курс: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.* – М.: Прометей, 1995. – 282 с.



3. *Herskovits M. Cultural Anthropology / M. Herskovits. – N.Y., 1955. – 554 p.*

**Об авторах**

*Жданова Алина Александровна – старший преподаватель, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная*

*педагогическая академия им. Зайнаб Бишевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.*

*Рахматуллина Лейсан Халиловна – соискатель, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.*

## ВОСПИТАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

*О.А. Кондратенко*

**П**роблема жизнеспособности, новая и непривычная для педагогики, на страницах педагогических исследований получила развитие в начале 90-х гг. прошлого века. Решающую роль в её переходе в статус самостоятельной научной проблемы сыграла книга И.М. Ильинского и П.И. Бабочкина «Молодежь России: тенденции и перспективы». Указанная работа представляла собой социально-психологический портрет постсоветской российской молодежи, составленный с учетом факторов риска, негативно повлиявших на развитие жизнеспособности молодого поколения. Изменившиеся социальные условия, а также снижение воспитательных функций школы, молодежных общественных организаций и семьи, вызвали дезадаптацию и криминализацию в молодежной среде.

Сложный период в жизни страны отразился на жизнеспособности молодых россиян. Наиболее распространенные последствия этих процессов: примитивные интересы и потребности, отсутствие самостоятельности, ответственности, навыков общения, неразвитость самосознания, инфантилизм, неприспособленность к жизни, невротические, акцентуированные, патохарактерологические черты, дезориентация, растерянность (Т. Щелина, В. Слуцкий, М.Н. Алиев, Ш.А. Гаджиев и др.). Деструктивные явления обусловили интерес к проблеме воспитания жизнеспособности. Первым импульсом для появления диссертационных исследований жизнеспособности детей, подростков, юношества послужил доклад И.М. Ильинского «Воспитание жизнеспособных поколений», представленный российскому Правительству в 1993 г. Концепция И.М. Ильинского нашла продолжение в работах М.П. Гурьяновой, О.Ю. Степанова, З.Б. Ефловой на тему формирования жизнеспособности сельских школьников. В процессе создания опытно-экспериментального проекта «Воспитание жизнеспособной личности в условиях сельского социума» в школах Карелии, на основе национальных традиций, осуществляется воспитание жизнеспособной личности, личности с особым характером, типом поведения, подготовленной к построению своей жизни и преобразованию социума. Автор данной концепции М.П. Гурьянова связывает необходимость воспитания жизнеспособности с данным конкретно-историческим периодом развития страны. Особенно это важно для сельского социума. Деколлективизация, рыночные отношения болезненно отразились на условиях жизни людей, породили непрерывную волну миграции, в основном среди самой перспективной части социума – молодежи [2]. Психологические факторы жизнеспособности девиантных подростков выявлены в работах А.И. Лактионовой, А.В. Махнач. С позиций структурно-функционального подхода к исследованию жизнеспособности разработана «Концепция воспитания жизнеспособных поколений». И.М. Ильинский и П.И. Бабочкин предложили прогностическую модель жизнеспособной личности. Согласно разработанной модели, гражданские и личностные качества человека должны обеспечивать ему быстрое приспособление к изменяющимся условиям жизни, ориентацию в экономической, социально-политической обстановке, целеустремленность и предприимчивость, стремление к поиску нового и способность находить оптимальные решения жизненных проблем в нестандартных ситуациях; высокую мотивацию достижения.

Одной из важнейших задач деятельности учителя и школы в целом, является воспитание. В последние годы, расставляя приоритеты в сфере образования, воспитанию все чаще отводят ведущую роль. Только в процессе воспитания можно успешно осуществить цели и задачи обучения. Каждый учитель является воспитателем своих учеников, чутким и отзывчивым руководителем и учебной деятельности, и жизни школьников, независимо от того, какой предмет он преподаёт (Л.М. Фридман). В отдельных школах России воспитание жизнеспособности школьника выбрано основной целью. Так, МОУ «Мучкапская СОШ», воспитывает жизнеспособную личность, определившую в жизни

Одной из важнейших задач деятельности учителя и школы в целом, является воспитание. В последние годы, расставляя приоритеты в сфере образования, воспитанию все чаще отводят ведущую роль. Только в процессе воспитания можно успешно осуществить цели и задачи обучения. Каждый учитель является воспитателем своих учеников, чутким и отзывчивым руководителем и учебной деятельности, и жизни школьников, независимо от того, какой предмет он преподаёт (Л.М. Фридман). В отдельных школах России воспитание жизнеспособности школьника выбрано основной целью. Так, МОУ «Мучкапская СОШ», воспитывает жизнеспособную личность, определившую в жизни

духовно-нравственные приоритеты, реализовавшую свои задатки и творческие возможности, гармоничную и гибкую, путем развития интеллектуально-творческого потенциала, индивидуальных потребностей и способностей каждого ученика при помощи профильной направленности обучения, с использованием здоровьесберегающих технологий. В г. Черкесск, в «Открытой образовательной школе» введены экспериментальные образовательные курсы «Человек в современном мире», «Воспитание жизнеспособной личности в адаптивной школе» (А.М. Кагова). Коллектив МОУ «Зоркальцевская средняя общеобразовательная школа» Томской области разработал программу развития «Школа успешного ученика и успешного учителя» и провозгласил целью воспитания и образования формирование жизнеспособной личности. Согласно воспитательной концепции школы, сегодня необходима помощь молодым людям в жизненном и профессиональном самоопределении в новых условиях жизни общества. К воспитательным задачам по формированию жизнеспособной личности относятся:

1. Формирование смысложизненных установок, поиск и обретение смысла жизни детей, подростков, старшекласников.

2. Мотивированная вовлеченность в различные виды деятельности, интересные и значимые для молодого человека.

3. Подготовка к выполнению различных социальных ролей.

4. Подготовка к жизни в российском обществе, знание особенностей своей страны, региона, истории, культуры, знание достоинств и преимуществ сельского образа жизни.

5. Приобщение к российским ценностям жизни, человека, труда, здоровья, дружбы, взаимопонимания.

6. Формирование реалистического и непритворительского отношения к жизни.

Обращение к исследованию воспитания жизнеспособности определяется сложностью и многомерностью феномена жизнеспособности, который по мере развития науки и изменения окружающей жизни приобретает все большую актуальность. Возникает потребность в исследовании жизненного мира, жизненного стиля, жизненного самоопределения личности. Анализ научных источников показал, что в литературе существуют различные авторские позиции в отношении воспитания жизнеспособности. В целом, эффективности становления жизнеспособности школьников и успешной адаптации в системе общественных отношений способствуют:

– детское общественное объединение (Г.Н. Уразаев);

– экономическое воспитание, формирование экономической культуры человека (Т.В. Боровикова, М.А. Лобанова);

– толерантность, процесс формирования миролюбивой личности, способной адекватно воспринимать людей других национальностей и мира как целостного единства, обладающей знаниями о других культурах и народах (А.Е. Белобородова);

– психическое здоровье выступает как собственная жизнеспособность индивида, обеспеченная полноценным развитием и функционированием психического аппарата (В.И. Слободчиков).

Несмотря на множественность подходов к воспитанию жизнеспособности, представленных в литературе, указанная проблема остается недостаточно исследованной и нуждается в более детальном рассмотрении. Обозначая собственную позицию, предлагаем воспитание жизнеспособности школьников осуществлять, используя воспитательный потенциал гуманитарных дисциплин, к которым относим, прежде всего, литературу и историю. Воспитание школьников на выдающихся исторических примерах жизнеспособности, на наш взгляд, имеет положительное значение для воспитательной практики. Тем более, что на страницах научных публикаций, посвященных проблемам воспитания жизнеспособности, находим созвучные идеи. Так, о роли общественных дисциплин в воспитании жизнеспособности школьников, пишет Е.А. Рыльская. Особенно богатым потенциалом в воспитании жизнеспособности обладают литература и история: «литература дает не только опыт познания, но и опыт сопереживания, позволяет задействовать и когнитивную структуру личности, и эмоционально-волевую сферу... В процессе изучения истории следует особо выделять темы, связанные с воспитанием жизнеспособности личности. Исторический материал позволяет осмысливать исторические события, понимать, какие именно личностные качества помогают выстоять в жизненных испытаниях» [2, 27]. Действительно, гуманитарные дисциплины, наряду с образовательными, выполняют воспитательные функции, направленные на развитие в подрастающем человеке самостоятельности, личностной автономности, индивидуальности, творческой активности. Именно в содержании гуманитарных дисциплин отражены гуманистические идеалы, культурный плюрализм социума, уникальность и самобытность культуры. Гуманитарные дисциплины более чем другие приобщают учащихся к мировой культуре, понимание процессов многополярного мира, развивают личностные качества, без которых существование индивидуума в современных услови-

ях невозможно (Г.В. Шевцова). Поиск новой образовательной парадигмы сопровождается гуманизацией и гуманитаризацией процесса образования. При этом, под гуманитаризацией понимают усиление роли гуманитарных дисциплин, утверждение гуманитарного подхода в педагогике (В.В. Краевский, Н.Н. Михайлова, Г.Д. Бухарова и др.).

Как отмечает психолог Е.А. Рыльская, жизнеспособность как особое свойство личности наиболее отчетливо проявляется не в любой, а в экстремальной ситуации. К экстремальным в данном случае относятся ситуации, качественно отличающиеся от обычной жизненной ситуации. Они, как правило, носят деструктивный характер, сопряжены с трудностями, несовместимыми с сохранением здоровья и жизни, препятствуют обычному человеческому существованию. Другой особенностью жизнеспособности является то, что в экстремальной ситуации, несмотря на трудности, ценностно-смысловая сфера человека сохраняется и остается стабильной [3]. Обращение к историческому прошлому страны и биографический метод позволил выявить выдающиеся примеры жизнестойкости и жизнеспособности наших соотечественников, деятелей науки и культуры. Так, в блокадное время в Ленинграде, существовал детский журнал «Костер», судьба которого свидетельствует о поразительной жизнеспособности участников редакции журнала, который выстоял, в 1941–1942 г., в наиболее тяжелые годы. Морозной зимой, несмотря на бомбежки, артобстрелы, отсутствие в городе воды, электричества, типографий, был налажен выпуск журнала на радио. По воспоминаниям Н.В. Тербинской, составителя и редактора радиовыпусков журнала, радиокomiteeт в войну ни на день не останавливал деятельность. В ситуации постоянной угрозы обстрела, воздушной тревоги, остановки транспорта выпуск радио-«Костра» продолжался около двух лет. Осенью 1942 года было возобновлено издание печатного «Костра». Журнал в условиях блокады выживал сам и помогал выжить детям. Также примером жизнеспособности может служить деятельность Б.В. Раушенбаха, конструктора, доктора технических наук. Военные годы он провел в заключении, в трудовом лагере, на кирпичном заводе. За колючей проволокой, на обрывках бумаги ученый производил расчеты самонаводящегося зенитного снаряда, которыми начал заниматься ещё накануне ареста. Космический полет осуществился только через двадцать лет. Осуществлению мечты помогли оптимизм, умение мечтать и жизнеспособность исследователя.

Приведенные примеры показывают постоянный выход человека за пределы ситуации,

ограничивающей его свободу и жизнедеятельность. Жизнеспособность личности проявляется в том, что даже в экстремальной ситуации человек находит личностный смысл. По словам С.Л. Рубинштейна, человек создает ситуацию, ситуация создает человека, а сама ситуация есть становление личности.

Рассмотрение примеров жизнеспособности для более эффективного понимания предполагает анализ противоположного свойства – ригидности, бездеятельности, пассивности. Классическим примером нежизнеспособности предстает главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов». Цитируя классика, психологи [1; 3] иллюстрируют нежизнеспособность на примере Обломова, как олицетворения ригидной личности: «Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. Когда он был дома – а он был почти всегда дома, – он все лежал, и все постоянно в одной комнате... Обломов несколько лет назад уже стал создавать в уме план разных перемен и улучшений, но тем дело и ограничилось». Нежизнеспособность героя очевидна. Он находится в благоприятных и комфортных жизненных условиях. Однако наиболее естественная человеческая «способность прожить жизнь», как и желание жить, у него отсутствуют. Противоположностью Обломова является его друг Штольц. Его отличает активность, жажда деятельности, открытость всему миру, пластичность мышления, саморазвитие, способность перестроиться для достижения целей.

В качестве выводов отметим некоторые ключевые моменты. Жизнеспособность как педагогическая проблема была сформулирована в 1993 г. В условиях изменения социокультурной ситуации в стране важность воспитания жизнеспособности школьников несомненна. Жизнеспособность личности – сложный, многомерный феномен, требующий целого комплекса методов и подходов к воспитанию в сложных жизненных условиях. Одним из путей воспитания жизнеспособности школьников видится использование воспитательного потенциала гуманитарных дисциплин. В связи с проблемой воспитания жизнеспособности наиболее эффективным представляется содержание таких дисциплин как литература и история, демонстрирующих выдающиеся примеры жизнеспособности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхова Т.Ю. Психологические характеристики мобильной личности // Психология обучения. – 2010. – № 4. – С. 4–14.

2. Гурьянова М.П. Жизнеспособность личности как педагогический феномен // Педагогика. – 2006. – № 10. – С. 43–50.

3. Рьльская Е.А. Психология жизнеспособности человека: теория, методология, методы исследования: монография // Санкт-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств; Челяб. гос. пед. ун-т. – СПб.: СПбГУКИ; Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2007. – 189 с.

4. Рьльская Е.А. Воспитание жизнеспособности школьников // Педагогика. – № 3. – 2008. – С. 23–27.

#### Об авторе

**Кондратенко Ольга Анатольевна** – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», г. Челябинск.

## «СВОД» – СДЕЛАЕМ ВОСПИТАННОСТЬ ОБЩИМ ДОСТОЯНИЕМ

*Л.И. Палий*

**О**бразовательный процесс – единство воспитания и образования. Причем во главу угла все чаще ставится воспитание, так как главное – чтобы из ученика сформировалась личность, способная жить в обществе, не причиняя зла ни себе, ни другим людям. Еще русский философ А.С.Хомяков подчеркивал, что «образованный» человек еще не значит «воспитанный», а вот воспитанный – значит образованный. И задача школы – помочь ребенку стать Человеком с большой буквы, и тогда он сможет найти свое место в жизни. Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность.

Наши дни с яркой очевидностью говорят о необходимости духовно-нравственного воспитания детей. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в низкой культуре поведения, бездуховности, безверии, агрессивности. *Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:*

*Во-первых*, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

*Во-вторых*, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

*В-третьих*, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственности, воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности определяющее в повседневном

поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К.Д.Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

*В-четвертых*, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют школьника о нормах и культуре поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушений норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

#### Направленность программы

Воспитательные возможности программы «СВОД» заключаются в том, что она помогает учащимся более глубоко изучить историю культуры поведения человека в обществе и в быту, узнать о чести и долге, справедливости и о манере общения. Для этого я учу детей организовывать свое общение, соблюдая следующие правила:

– Важно научиться слушать и слышать другого человека, не перебивая его во время разговора.

– Важно понимать другого человека. Индусские философы придумали такое правило спора: каждый из собеседников должен сначала изложить мысль своего противника в споре и, только получив от него подтверждение, что его мысль понята верно, может опровергать.

– Нужно научиться искренне ценить людей. Культурный и развитый человек всегда найдет в другом хорошие качества. Важно быть щедрым на похвалу, высоко оценивать истинные достоинства людей.

– Нужно быть внимательным к людям. Говорят: «Лучше лишиться человека пищи, чем внимания».

– Общение – это воспитание полезных привычек, тренировка поступков достойного поведения. Поэтому в общении все важно: как вы одеты, как сидите, как ходите, танцуете, разговариваете с соседями.



Практическая значимость

В программе прослеживаются системный переход в организации жизнедеятельности класса и к формированию личности ребенка, к поиску новых форм и методов организации внеурочной деятельности учащихся и родителей.

Ступени воспитанности:

1. «Я знаю, как себя вести» – на первой ступени дети знакомятся с общепринятыми нормами и правилами поведения.

2. «Я хочу научиться вести себя правильно» – дети тренируются, упражняются в правильном поведении.

3. «Я умею себя вести правильно» – дети приобретают прочные и устойчивые привычки поведения.

Структура программы:

- Культура умственного труда – 7 класс.
- Культура внешнего вида – 8 класс.
- Культура общения – 9 класс.

Формы работы направлены на реализацию воспитательного потенциала программы:

- круглые столы;
- тематические лекции;
- экскурсии;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- классные часы.

Программа поможет педагогу организовать работу в своем классе в течение 3-х лет, предусматривая широкий выбор видов и форм деятельности учащихся. Реализуя программу, можно найти немало возможностей для того, чтобы вести целенаправленную и активную работу со всеми без исключения учащимися. Классные руководители помогут детям раскрыть свои способности, задатки, свою индивидуальность. Работу в данном направлении можно продолжить в старшем звене, так как программа является перспективной.

Воспитательные идеи программы

Основные идеи моей воспитательной системы можно сформулировать следующим образом:

- Развитие и совершенствование нравственных качеств.
- Гуманизация (очеловечивание отношений, воспитание любви и уважения к окружающим людям, нравственного отношения к обществу, природе, Родине).
- Деятельностный подход (воспитание нравственных чувств в процессе занятия трудовыми, благотворительными, общественно полезными, поисковыми и краеведческими делами).
- «Чувство родного дома» (воспитание патриотических чувств).

– Социальное партнерство с семьей. Консолидация усилий всех участников воспитательного процесса, направленная на повышение воспитательного потенциала семьи, ее социального статуса в сознании молодежи.

Принципы воспитания

Реализация воспитательной программы «СВОД» возможна только в условиях гуманистически ориентированного взаимодействия с ребенком, для которого характерны следующие приоритеты:

Личность	в	Проблемы
Настоящее	а	Прошлого
Чувства	ж	Мыслей и действий
Понимание	н	Объяснения
Принятие	е	Исправления
Направленность	е	Инструкций
Мудрость ребенка		Знания (взрослых)

В основу воспитательной работы положены следующие принципы воспитательной системы школы:

- принцип гуманизации;
- принцип гуманитаризации;
- принцип сотрудничества;
- принцип свободы;
- принцип культуросообразности;
- принцип индивидуально-творческого подхода;
- принцип взаимодействия семьи и школы.

Реализация программы

Цель программы: создание условий для духовно становления каждого ребенка как высоко нравственной личности.

Задачи:

- содействовать формированию духовно-нравственной позиции школьников;
- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- развивать познавательную активность учащихся.

Содержание воспитательной деятельности

I. Культура умственного труда (7 класс)

Цель: осознание учащимися значимости развитого интеллекта для будущего личностного самоутверждения и успешного взаимодействия с окружающим миром.

Задачи:

1. Определить круг реальных учебных возможностей ученика.
  2. Создавать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии.
  3. Формировать культуру интеллектуально-го развития и совершенствования.
- II. Культура внешнего вида (8 класс)

Предлагаемый курс связан с предыдущим курсом «Культура умственного труда» и с последующим курсом «Культура общения», составляя основу постижения детьми традиций и ценностей культуры.

Цель: создание условий для формирования у учащихся представлений о роли внешнего вида человека в трансляции информации, понимания того, что внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.

Задачи:

- добиваться соблюдения требований к внешнему виду учащихся школы;
- изучить гигиенические и этические требования к одежде;
- научить детей чувствовать прекрасное, различать вкус и безвкусие в одежде;
- воспитывать уважение к окружающим людям;
- научить выбирать одежду так, чтобы она соответствовала времени, месту, случаю и степени официальности мероприятия.

### III. Культура общения (9 класс)

Курс направлен на изменение уровня общения от планки «Ты, блин...» – «Я, блин...» до понимаемого, осознанного, грамотного, уважительного общения.

Цель: создание условий для формирования совокупности умений, обеспечивающих достаточный уровень коммуникативной культуры в единстве всех ее составляющих.

Задачи:

- дать учащимся необходимый минимум знаний по культуре поведения вне дома;
- формировать в каждом ученике воспитанность, бережливость;
- закреплять навыки культурного поведения в процессе учебы, отдыха, трудовых дел школьников.

#### Ожидаемые результаты

Реализация предложенной воспитательной программы создаст условия для:

- подготовленности учащихся к самостоятельной познавательной деятельности;
- подготовленности к выбору профессии;
- более осознанного отношения к своему здоровью;
- творческому и активному отношению к

общественной жизни;

– подготовленности к организации сферы досуга.

Можно предположить, что

- жизнь класса обогатится духовно, определятся не только близкие, но и далекие цели, ценности и образы;
- повысится культура поведения в повседневной жизни;
- учащиеся будут ценить знания, они будут уметь их добывать и давать оценки событиям, отношениям, людям;
- дети смогут раскрыть свои таланты и способности, и продемонстрировать их родителям, учителям и сверстникам;
- укрепится социальное партнерство родителей со школой, родители станут настоящими, искренними помощниками педагогического коллектива, проявляющими к школе уважение и оказывающими ей поддержку.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева А., Стреляный А. *Азбука для несовершеннолетних*. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 461 с.
2. Аналитическая ведомственная целевая программа «Развитие воспитания в системе образования на 2008-2010 годы». – М., 2007. – 14 с.
3. Бернс Т. *Вся жизнь впереди*. – М.: Эксмо, 2006. – 128 с.
4. Дереклеева М.И., Савченко М.Ю. *Справочник классного руководителя: 5-9 классы*. – М.: ВАКО, 2007. – 368 с.
5. Кленова Н.В. *Современная школа: не знаем единым / Н.В. Кленова, М.С. Максимова // Образование в современной школе*. – 2000 – №7. – С. 43-45.
6. Комплексная программа развития семейного воспитания до 2010 года «В интересах семьи и детей г. Н. Новгорода». – Н. Новгород, 2007. – 48 с.
7. Конвенция ООН о правах ребёнка / *Права ребенка: Нормативные правовые документы*. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – С. 5-9.
8. Львова Ю.Л. *Творческая лаборатория учителя. Книга для учителя*. – М.: Просвещение, 1992. – 223 с.
9. Машиева В.А. *Работа с родителями*. – М.: Просвещение, 2003. – 74 с.
10. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. *Путь к коллективу*. – М.: Педагогика, 1998. – 144 с.
11. Плинер Я.Г. *Воспитание личности в коллективе / Я.Г. Плинер, В.А. Бухвалов*. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 159 с.
12. Фадеева С.А. *Мониторинг воспитания: содержание организация*. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2006. – 152 с.

#### Об авторе

*Палий Лидия Ивановна – учитель химии, МОУ «СОШ №100», г. Нижний Новгород.*

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ СТАНОВЛЕНИЮ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*С.С. Салиш*

Одной из задач нашего исследования стало проектирование педагогической модели содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника в современных условиях. В своей работе мы придерживаемся предложенной В.А. Штоффом характеристики педагогической модели [1]. Модель дает новую информацию об объектах, представляет обобщенную характеристику объекта (эталон), соотносится с целью исследования. Предложенная нами модель педагогического содействия – абстрактное видение педагогической деятельности, содействующей духовно-нравственному становлению личности младшего школьника.

Современное представление о построении моделей предполагает их трехкомпонентность целей [2]. Педагогическая модель должна иметь конкретную (в нашем случае – духовно-нравственное становление личности младшего школьника); оперативную (задачи каждого этапа модели) и перспективную (формирование у младшего школьника навыков самостановления себя как личности, самостоятельного постижения смыслов, устойчивых потребностей смысловотворческого и духовно-нравственного взаимодействия) цели. Конкретные оперативные цели усложняются на каждом этапе педагогического содействия от обнаружения смысла до выбора ценностей (рефлексии).

Педагогические особенности модели содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника определяются динамикой процесса духовно-нравственного становления, обусловленной возрастными и личностными кризисами развития младшего школьника и поэтапным включением школьника в ситуации совместного с педагогом духовного взаимодействия, которые задают смысл настоящему, формируют смысловые образования, обеспечивают присвоение школьникам духовных ценностей.

Ведущей целью действия модели педагогического содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника выступает создание условий для становления личности младшего школьника, которая имеет ценностно-смысловые ориентации, потребности духовно-нравственного взаимодействия, знания и представления о нравственных идеа-

лах, проявляется в нравственном поведении (рисунок 1).

Участники воспитательного процесса – педагог и младший школьник; деятельность педагога по содействию духовно-нравственному становлению личности младшего школьника, деятельность младшего школьника по освоению духовно-нравственных ценностей, формированию личностных смыслов, стремлению к абсолютным ценностям; содержание; педагогические условия; технологическое обеспечение; связи – выступают компонентами предлагаемой нами модели.

Ведущую роль в педагогической модели мы отводим педагогу, поскольку именно он конструирует, проектирует и организует все этапы функционирования содействия. Готовность педагога к реализации педагогической модели мы видим в его способности осуществлять собственную рефлексию, задавать смысловые вопросы и самостоятельно искать ответы на них, давать оценку принятому решению, получать сигналы об эффективности выбранной стратегии деятельности по организации содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника на основе осознания и осмысления собственных действий.

В профессиональной деятельности педагога несомненно важны его личностные жизненные ценностные ориентации, поскольку они оказывают непосредственное влияние на школьника. Способность педагога духовно расти вместе с младшим школьником, видеть и конструировать ситуации, благотворно влияющие на духовно-нравственное становление личности младшего школьника, являются основной задачей практикующего учителя начальных классов.

Деятельность педагога, организующего воспитательный процесс, направленный на духовно-нравственное становление личности младшего школьника, заключается в обращении младшего школьника и педагога к проблемам ребенка, имеющим нравственную основу. До тех пор, пока младший школьник не сделает собственную проблему предметом рефлексивного анализа, он не воспринимает внешние воздействия, или реагирует на них неадекватным образом.

То же самое можно сказать и о педагоге: при непонимании объема и содержания проблемы младшего школьника педагог действует лишь на основании собственных установок, оказывающимися иногда весьма далекими от реальных состояний, которые испытывает сущность младшего школьника. Обоюдное отчуждение, неконструктивные конфликты являются следствием деятельности педагога, отчужденного от педагогического смысла.

Ссылаясь на исследования А.А. Калужного [3], можно утверждать, что индикатором духовно-нравственной направленности педагогической деятельности выступает нравственное отношение педагога к школьнику и его деятельности. В нашей работе принципиально важное значение принимают духовно-нравственные отношения «педагог-младший школьник» в их совместной деятельности, которые выступают как основа педагогической модели содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника.

Содержание педагогической модели содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника наполнено ценностно-смысловым характером развития субъект-субъектных отношений «педагог-младший школьник» и отличается принятием школьником нравственных норм, принципов, духовных идеалов, ценностным отношением к себе, к Другим, к труду, к природе в совместной духовной смыслотворческой деятельности.

Базовые компоненты определены с учетом возрастных кризисов, внутренних противоречий, внутренних стремлений личности самого младшего школьника на достижение Абсолютных ценностей и общественными нормами морали, педагогическими закономерностями формирования нравственных основ поведения (отношений).

Ценностное отношение к себе формируется из осознанного понимания собственного достоинства, чувства общественной ответственности, дисциплинированности, скромности, стремления к интеллектуальному, физическому, эстетическому самосовершенствованию, нетерпимости к несправедливости.

Ценностное отношение к Другому складывается из формирования взаимного уважения, взаимопомощи и требовательности, коллективизма, признания прав Другого, умения прощать и прийти на помощь Другому, умения заботиться о Других, умения сочувствовать, сострадать, со-радоваться, умения видеть внутреннюю и внешнюю красоту.

Ценностное отношение к Миру проявляется в развитии творческих начал деятельности, осознании важности своей деятельности для Других; нетерпимости к нарушениям экологи-

ческих норм, позитивном преобразовании окружающего мира.

В педагогической модели содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника играют важную роль не только ее компоненты, но и ценностно-смысловые отношения и связи, возникающие между компонентами.

Ведущий механизм педагогической модели, определяющий логику конструирования педагогических ситуаций, определяется нами как духовная рефлексия, способствующая осознанию и осмыслению ориентации младшего школьника в субъект-субъектных отношениях. Процесс духовной рефлексии, согласно Л.Б. Соколовой [4], представляется в виде следующего цикла:

оценка → целеполагание → самоопределение → действие → оценка

Звенья такого цикла рассматриваются как механизм духовно-нравственного становления личности младшего школьника.

Опишем систему педагогического содействия (фасилитации) духовно-нравственного становления личности младшего школьника в предложенной нами модели.

Педагогическое содействие духовно-нравственному становлению личности младшего школьника представляется как развивающиеся совместные действия педагога и младшего школьника, направленные на достижение конечного результата, в нашем случае – на духовно-творческое взаимодействие. Такое взаимодействие направлено на объединение сил педагога и школьника при решении школьником жизненных задач, наполненных смыслом, закрепление позитивных эмоций и чувств, сопутствующих самостоятельным усилиям школьника, участие в проектировании младшим школьником своих жизненных планов.

Предложенная нами модель педагогического содействия имеет циклическую особенность развития. Цель на первом этапе определяет направление взаимодействия педагога и младшего школьника, определяет содержание, методы, средства и результативность.

Цель на втором этапе усложняется с учетом приобретенных знаний, умений, навыков духовно-нравственного взаимодействия, развивающихся процессов социальной среды, духовных потребностей младшего школьника, развитием противоречий его личностного роста.

Достижение цели третьего этапа реализуется обеспечением ценностного самоопределения субъектов взаимодействия и определением новой цели.

При переходе на новый уровень каждый компонент модели усложняется, наполняется



новыми смыслами, охватывает новые элементы социального пространства. Каждый достигнутый результат характеризуют постановку следующей цели (идеала), на достижение которой направлены все усилия взаимодействия педагога и младшего школьника.

Младший школьник как субъект особой социальной реальности – реальности детства – имеет собственную самостоятельную ценность и является субъектом собственного духовно-нравственного становления.

Содержание педагогической модели – рост субъект-субъектных отношений «педагог-младший школьник», «младший школьник-Другой», «младший школьник-Мир» – как принятие нравственных норм, духовных идеалов в процессе смысловтворческой деятельности.

Предложенная в диссертации педагогическая модель содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника имеет интегративные свойства; многоуровневую конструкцию компонентов [5]; сама модель является компонентом системы более высокого порядка [6]; взаимодействие модели с педагогической реальностью, в которой она осуществляется и с которой взаимодействует, проявляя свою целостность [7]; актуальность использования такой модели обусловлена потребностью общества.

Свойствами предложенной нами педагогической модели являются:

– целостность, проявляющаяся содействии всех компонентов модели конкретному компоненту, который в данной ситуации является наиболее действенным;

– структурность, обусловленная совокупностью устойчивых связей составляющих модель компонентов;

– динамичность, проявляющаяся в качественной характеристике динамики духовно-нравственного становления личности младшего школьника.

Таким образом, предлагаемая нами модель педагогического содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника характеризуется следующими особенностями:

– наличие цели и задач – духовно-нравственное становление личности младшего школьника – являются личностно значимыми как для педагога, так и для младшего школьника;

– формирование и развитие отношений «педагог-младший школьник» базируются на основе общечеловеческих ценностей сочувствия, со-радования, сотрудничества, содействия и направлены на постижение личностно значимых для субъектов смыслов, ценностей, отношений;

– деятельность педагога направлена на проектирование и конструирование ситуаций для становления духовности, нравственности;

– младший школьник как субъект собственного духовно-нравственного становления определяет индивидуальный подход в исследуемом нами процессе.

Предложенная модель педагогического содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника успешно реализуется на основе спецкурса «Я и мир вокруг меня» в начальных классах средних школ г. Актобе.

Приложение

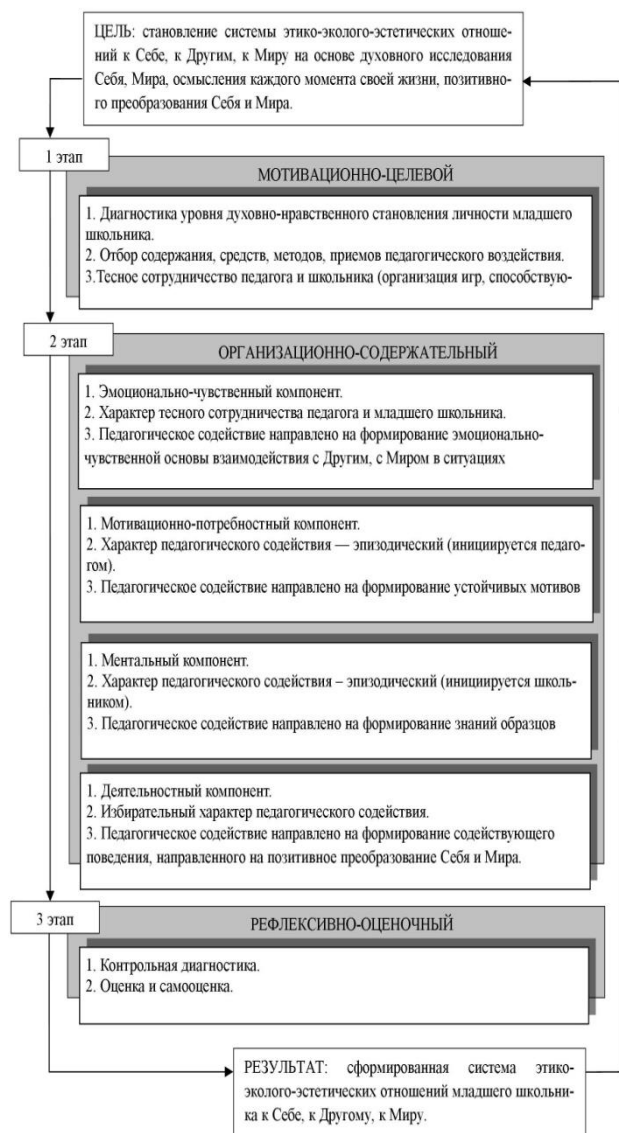


Рисунок 1. Модель педагогического содействия духовно-нравственному становлению личности младшего школьника

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Штофф В.А. Роль моделей в познании. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. – 120 с.
2. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999. – 272 с.
3. Калюжный А.А. Теория и практика профессиональной подготовки учителя к нравственному воспитанию учащихся в целостном педагогическом процессе: дисс. ... д-ра пед.наук.: 13.00.01. – Алматы, 1994. – 328 с.
4. Соколова Л.Б. Становление культуры педагогической деятельности учителя: монография. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003. – 352 с.
5. Краснова О.В. Информационно-синергетический меха-

низм в развитии систем воспитательных взаимодействий. – Пенза: ИИЦ ПГУ, 2004. – 163 с.

6. Штейнберг В.Э. Крылья профессии – введение в технологию проектирования образовательных систем и процессов: монография. – Уфа: БИРО, 1999. – 214 с.
7. Сидоркин А.М. К вопросу о развитии понятия воспитательная система школы // Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжают. – М.: Академия, 1996. – С. 36-48.

**Об авторе**

**Салии Салтанат Салишевна** – учитель начальных классов, ГУ «СОШ №53», г. Актобе, Республика Казахстан.

## КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ 3 КЛАССА «ЛУЧШЕЕ СЛОВО О ДРУЖБЕ»

**А.Б. Соколова**

**Ц**ели и задачи:

1. Развить умение учащихся вести дискуссию, аргументировать.
2. Раскрыть ложное представление о дружбе.
3. Воспитывать нравственные качества: умение дружить, беречь и ценить дружбу, чувство товарищества.

**Оборудование:**

Цветок-ромашка и его лепестки, магнитофон, музыка, ватман, цветные карандаши, клей, краски.

**Ход классного часа:**

Классный час начинается под песню «Верный друг», слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева.

### I. Вступительная беседа

На доске написано предложение: «Друг – это то, кто...»

У.: Ребята, вот мы говорим постоянно слова друг, дружба, дружить... А что же означают эти слова? Кто такой друг?

*(Ребята по цепочке говорят о том, кто такой друг и кого они называют друзьями).*

### II. Анализ стихотворения А. Барто «Требуется друг»

Все живут, не тужат, а со мной не дружат.

Предлагаю Ильиной: «Ты дружи со мной одной».

Есть разряд у Ильиной и девчонок свита.

Подружись и я с Ильиной – стану знаменита. Все пятерки до одной у Светловой Нади.

Я прошу: «Дружи со мной! Подружись хоть на день!»

Будешь ты меня спасать – дашь контрольную списать».

А девчонка на дыбы! Говорит: «Молчала бы!»

Не вставать же на колени уговаривать подруг.

Напишу я объявление: «Срочно требуется друг».

У.: О чем же это стихотворение? О настоящей дружбе или нет?

У.: Почему у героя нет друзей? Для каких целей они ему нужны?

У.: Поможет ли объявление найти настоящих товарищей? Почему?

### III. Беседа

На доске – слова «друг», «приятель», «товарищ».

У.: Посмотрите на слова, которые видите на доске. Чем же они похожи, чем отличаются друг от друга?

*(Анализ слов учениками).*

### IV. Групповая работа

У.: Ребята, скажите, пожалуйста, какими качествами должен обладать настоящий друг?

*(Ответы детей).*

У.: Сейчас каждая группа должна будет выполнить следующее задание. У всех на столе есть огромный цветок – ромашка. Каждый из вас на одном лепестке напишите одно самое главное, на ваш взгляд, качество, без которого дружба состояться не может.

*(Групповая работа: каждый из учащихся пишет тайне качество и прикрепляют лепесток к цветку).*

У.: Что же получилось? Посмотрим цветы каждой команды.

*(Анализ работ).*

У.: А теперь еще одно задание для групп. Командиры выйдут ко мне и достанут из моего конверта проблемные ситуации, которые вы должны решать вместе.

Нравственные ситуации могут быть такими:

– Твой друг не сделал домашнее задание и просит тетрадку, чтобы его списать.

– Твой друг употребляет плохие слова и выражения.

– Твой друг совершает плохой поступок, и об этом узнают все, в том числе и ты.

– Твой друг получает плохие отметки за четверть, и тебе запрещают с ним дружить.

– Твой друг не умеет играть в волейбол и подводит команду.

– Твой друг предлагает поступить тебе плохо.

– Твой друг сделал что-то плохое, а наказания получаешь ты.

*(Ребята обсуждают ситуацию в течение 5 минут и комментируют ее).*

#### V. Обобщение классного часа

У.: Расскажите о своих друзьях. Портрет моего друга – какой он?

У.: Почему распадается дружба? По каким причинам это происходит прежде всего?

У.: о дружбе люди говорили во все времена, слагая о ней пословицы, песни, стихи. И недавно говорится: «Нет друга – ищи, а нашел – бе-

реги», «Старый друг лучше новых двух», «Друг познается в беде», «Если с другом вышел в путь, веселей дорога, без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями – много».

У.: А давайте все вместе поработаем в группах и составим ПРАВИЛА ДРУЖБЫ.

*(Самостоятельная работа учащихся).*

#### VI. Подведение итогов

По результатам классного часа под песню «Мир похож на цветной луг» (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского) учащиеся оформляют газету о дружбе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы / отв. ред. И. С. Артюхова. – М.: ВАКО, 2007. – 272 с.
2. Малегон А. В. Классные часы в начальной школе. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 224 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: ГИЦ Владос, 2001. – 185 с.

#### Об авторе

*Соколова Анастасия Болеславна – учитель начальных классов, МОУ «СОШ №50», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ РОДНОГО КРАЯ

*«... в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследии потомкам. В сокровищницу родного языка складывает одно за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой жизни, – словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове.... Когда исчезает народный язык, – народа нет более»  
(К.Д. Ушинский)*

Одной из главных задач педагогов становится: способствовать формированию духовно-нравственной личности, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Проблема духовно-

нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро.

На сегодняшний день стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено. В современных условиях русское образование должно стать той сферой духовной жизни общества, где передается социальный и этнокультурный опыт, накопленный человечеством за всю историю его развития. Эта идея принадлежит К.Д. Ушинскому.

Самая главная задача для России – воспитать такого человека, чтобы это была личность, которая могла превзойти возможности своей природы, могла решать сверхзадачи. Здесь дело не в знаниях, умениях и навыках, а именно в востребованности особой, героической, духовной личности.

Поэтому актуальность проблемы воспитания школьников связана, по крайней мере, с несколькими причинами, например:

– наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и

– в современном мире ребёнок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности;

– само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Учитывая фундаментальные основы педагогики, сообразуясь с непростым состоянием нравственности подрастающего поколения необходимо без формализма, заполнить пробел в духовно-нравственном воспитании, дать толчок к духовному развитию и создать для каждого ученика условия для самореализации.

#### Основные цели и задачи

**Цель:** создание условий, способствующих формированию духовно-нравственной личности через приобщение к традициям и культуре чувашского народа на основе применения современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе.

**Задачи:**

– объединить учебный и воспитательный процесс;

– улучшить качество образования через приобщение к глубинным основам отечественной и православной культуры;

– раскрыть духовные и физические дарования детей, с помощью современных образовательных технологий;

– возродить духовно-нравственные традиции семьи.

В основу системы работы легло учение великого педагога К.Д. Ушинского. В основе его педагогики лежит принцип единства обучения и воспитания. Стержневым является принцип народности. Народность образования имеет глубокий философско-исторический смысл: это источник жизни народа.

Реализация принципа народности в современной школе – это передача от поколения к поколению национально – исторических традиций. Фундаментом для реализации в первую очередь являются уроки чувашского языка и литературы. Эти уроки хранят в себе неограниченные возможности воспитания ребёнка и погружения в мир родной культуры, в реализации духовно – нравственного воспитания, они своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способны активно влиять на личность ребёнка, его чувства, сознание, волю,

они оказывают большое воспитательное воздействие на школьника, формируют его личность. Активными педагогическими средствами в реализации принципа народности являются современные образовательные технологии.

В процессе работы над региональным компонентом перед педагогами возникает главная задача – приобщение детей к культуре и традициям чувашского народа, воспитание в лучших традициях этикета и культуры. Народное искусство и культура проникает в жизнь ребенка и формирует его патриотическое и нравственное чувство.

Сквозь сито веков народ просеял свое культурное достояние, оставив самое ценное в традиционной культуре, фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Дети, выросшие на культуре, обычаях и традициях своего народа, будут гордиться своим народом, но с таким же уважением относиться к обычаям и традициям остальных народов.

Культура народов есть явление целостное, в котором песни, танцы, костюмы, игры, обряды, обычаи, традиции сплетены в единую ткань, где каждая ниточка пришита к месту. И многое сегодня мы потеряли, не сумели заполнить пустоту, открыли индустрию псевдокультуры. Поэтому нужно сделать всё, чтобы воссоздать псевдокультурное наследие народов, создать такую модель системы образования в Чувашии, которая бы, с одной стороны, обеспечивала требования стандарта образования, с другой способствовала формированию национального самосознания личности национального самосознания личности носителя ценностей и традиций национальной культуры. Важным элементом чувашской культуры является национальная одежда. Каждая чувашская женщина непременно мечтает иметь «хушпу» – головной убор замужней женщины с твердым конусообразным или цилиндрическим остовом. Для девушек праздничным головным убором являлась «тухья» – шлемовидная шапочка с наушниками и подвесками, сплошь покрытая цветным бисером, кораллами и серебряными монетами. Сегодня чувашские мастера, сохраняя традицию, для украшения используют монисты. Они пришиваются так, чтобы при танцевальных движениях могли издавать лёгкий перезвон.

Человек сыт и одет, работящ и не одинок. За всё это и за весь мир и порядок в этом мире он хочет отблагодарить и людей, и божества. Для этого устраивались праздники и проводились обряды. Древнейшие обряды предков чувашей были тесно связаны с пережитками тотемизма (тотем – у первобытных народов: обожествляемое животное (иногда явление природы, растение, предмет), считающееся предком рода) и



сопровождались жертвоприношениями, которые совершались на традиционно установленных местах. Одним из древних обрядов жертвоприношения являлся жертвоприношение дождю или моление о дожде. Он до сих пор проводится в некоторых чувашских деревнях в засушливое время года. Например, в 2002 году, во время засушливого лета, старые люди Цивильского района провели *сумърчӑк*.

Акатуй – другой древний праздник чувашей. Это весенний праздник, который объединял ряд обрядов, начинался перед выходом на весенние полевые работы и завершился после окончания сева яровых. После акатуя наступил праздник – время покоя от хозяйственных работ, т.к. в это время (1-2 неделя) в колосьях начинали образовываться зёрна, земля считалась беременной, и её ни в коем случае нельзя было беспокоить.

Тема урока: Традиции и обычаи чувашей

Обряд, обычай, традиция являются отличительной чертой отдельно взятого народа. В них перекрещиваются и отражаются все основные стороны жизни. Они являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа в единое целое.

Цель урока:

1. Целостность знаний о национальной культуре.
2. Отношения к своему народу, его истории, языку, религии.
3. Отношения к самому себе как представителя своего народа.
4. Творческая активность личности и его практическая

План урока:

1. Организационный момент.
2. Общественная жизнь и межличностные отношения.
3. Семейная и домашняя обрядность.
4. Праздники.
5. Выводы.

Учитель: Современная молодёжь считает, что мир традиций безвозвратно ушел в прошлое. Но нормы поведения, этика, мораль межличностных отношений нельзя ни синтезировать, ни импортировать и утеря традиционной культуры в этой области оборачивается бездуховностью.

Общество вновь и вновь оборачивается к своим истокам. Начинается поиск утраченных ценностей, попытки вспомнить былое, позабытое и оказывается, что обряд, обычай направлен на сохранение вечных общечеловеческих ценностей:

- мира в семье;
- любви к природе;
- заботы о доме хозяйстве;
- мужской порядочности;
- добре;

– чистоплотности и скромности.

В начале урока учитель проводит анкетирование:

– К какой национальности вы себя относите?

– Какие традиции, обычаи чувашского народа вам известны?

– Какие чувашские обряды и обычаи в вашей семье соблюдаются?

– Какие сказки и легенды чувашского народа вы знаете?

– Что вы знаете о жертвоприношении?

– Видели ли вы чувашскую свадьбу и хотели бы устроить себе такую же?

– Какие обряды проводились при рождении ребёнка?

– Дали ли бы вы своему ребёнку чувашское старинное имя (Нарспи, Илемпи, Сентти)?

– Какие чувашские национальные блюда вы знаете?

– Что вам нравится из национальных блюд?

Учитель: Система обычаев и обрядов формировалась на ранних ступенях развития человеческого общества. В примитивных обществах они выполняли функции управления, передачи опыта.

Как вы думаете, под влиянием каких факторов формируются обычаи и обряды? (верования, мифы, народные знания, фольклор, хозяйственная деятельность, географическое положение).

А что вы понимаете под словом обычай, обряд, традиция?

Обычай – привычный для населения способ поведения, унаследованный от предыдущих поколений и изменяемый временем.

Обряд – совокупность установленных обычаев действий, связанных с религиозным представлением или бытовыми традициями.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, обычаи).

У чувашского народа много традиций и обрядов. Некоторые из них позабыты, другие не дошли до нас. Они дороги нам как память о нашей истории. Без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения. Отсюда и стремление осмыслить их в контексте современных тенденций развития духовной культуры народа. В рамках сегодняшнего урока мы познакомимся наиболее общо с комплексом обычаев и обрядов чувашского народа, с тем, чтобы в последующем изучить их более детально, раскрывая их неповторимый, сокровенный смысл.

Весь комплекс обычаев и обрядов можно выделить в три группы:

1. Обряды, осуществляемые всей деревней или рядом поселений, так называемые сельские.

2. Обряды семейно-родовые, т.н. домашние или семейные.

3. Обряды, совершаемые индивидом или ради него или индивидуально, т.н. индивидуальные.

#### Общественная жизнь и межличностные отношения

Чуваши с особым почтением и уважением относились к умению достойно вести себя в обществе. Чуваши учили друг друга: «Не срами имени чуваша».

Всегда в формировании и регулировании морально – этических норм большую роль играла общественное мнение: «Что на деревне скажут».

Какие отрицательные черты в поведении осуждались?

Осуждалось:

- нескромное поведение;
- сквернословие;
- пьянство;
- воровство.

Особенной необходимостью являлось соблюдение этих обычаев молодежью.

1. Здраваться с соседями, односельчанами.

2. Входя в избу к кому-либо из соседей, чуваши снимали шапки.

3. Чувашский обычай осуждал гостей, пьющих без приглашения.

4. Женщин всегда угощали за одним столом за мужчинами.

Большой степенью сохранения традиционных элементов отличается семейная обрядность. Связанная с основными моментами жизни человека в семье: рождение ребенка, вступление в брак, уход в мир иной.

Основой всей жизни была семья. В отличие от сегодняшнего дня семья была прочной, разводы были крайне редки. Отношениям в семье были присущи: преданность, верность, порядочность, большой авторитет старших.

Учитель: Одним из наиболее важных событий была свадьба. Мы рассмотрим основные моменты, касающиеся брака.

1. Браки запрещались между родственниками до седьмого колена. Почему?

2. Выбор невесты. Какие качества ценили?

3. Умыкание. Похищение невесты. В каких случаях похищали невесту?

4. Уплата калыма (хулъм укси) с целью уплаты стоимости приданого. Что входило в приданое?

5. Свадьба, которая обычно продолжалась обычно 4-5 дней.

6. Венчание.

Рождение ребенка – всеобщий праздник в чувашской деревне. Родители приглашают односельчан на «ача чăкăчĕ» (ребячий сыр).

#### Сообщения учащихся:

1 учащийся:

Роды обычно проходили летом в бане, зимой в избе. Считали, что душу новорожденному дал дух. После рождения ребенка устраивали жертвоприношения духам. Знахарь (йомзя) липовой палочкой разбивал над головой новорожденного два сырых яйца и, оторвав голову петуху, выбрасывал ее за ворота как угощение злему духу – шуйтану. Бабки-повитухи совершали и другие действия: за ворот бросали хмель; держа ребенка перед очагом, бросали в огонь соль, заклиная злых духов и покойников удалиться прочь и не вредить новорожденному. Они высказывали ребенку пожелания быть храбрым, быстрым, трудолюбивым, как мать и отец.

2 учащийся:

Имя новорожденному нарекали по своему усмотрению, либо именем почитаемого в деревне пожилого человека. Чтобы обмануть злых духов, отвести от ребенка ненастье, новорожденных нарекали именами птиц, животных, растений и т.д. (Ласточка, Дуб и пр.). В связи с этим человек мог иметь два имени: одно бытовое, другое для духов. С укреплением христианства имя ребенку стали давать в церкви при крещении.

Похороны и обряды отражали горестные переживания, трагедию безвозвратной утраты единственного в семье кормильца. Смерть представлялась как коварная сила в виде духа Эсреля – духа смерти. Поминальный обряд заканчивался словами: «Благослови! Пусть будет перед тобой все в изобилии. Угощайся здесь вволю и возвращайся к себе». Поминки. После похорон на третий и седьмой дни проводились поминки. Нынешнее время чувашский обряд похорон и поминовений включает в себя элементы и православного христианства, и старинных народных обрядов. До сих пор в чувашских деревнях (Цивильский район) совершают обряд «провождения души покойника», во время которого ночью выходят на окраину деревни, разжигают костёр, прощаются с покойным. По возвращению в дом, во время поминального обеда исполняют старинную песню «Алран кайми».

Вывод: Семейные обряды не утратили значения в жизни современного чувашского народа, несмотря на процесс бурных преобразований, происходящих последние десятилетия в жизни чуваш.

#### Сельская обрядность

Вся личная и общественная жизнь чувашей, их хозяйственная деятельность была связана с

их языческими верованиями. Все живое в природе, все то, с чем сталкивались чуваша в жизни, имело своих божеств. В сонме чувашских богов в некоторых селениях насчитывалось до двухсот богов.

Только жертвоприношения, молитвы, наговоры по поверьям чувашей могли предотвратить вредные действия этих божеств:

1. Обряды типа Чук, когда люди приносили жертвоприношения великому богу Тура, его семейству и помощникам с целью поддержания всеобщей гармонии и моление о хорошем урожае, приплоде скота, здоровье и достатке.

2. Обряды типа Киремет – когда на обрядовое жертвоприношение собирались жители нескольких деревень в специально отведенном месте. Жертвами в обряде служили крупные домашние животные в сочетании с молитвой.

3. Обряды, адресованные духам – божествам. Они имели определенную последовательность в исполнении, при обращении соблюдали общепринятую иерархию. Просили у своих божеств здоровья, покоя.

4. Обряды очищения, которые подразумевали моление с целью высвобождения от ве проклятий и заклинаний: сёрен, вирем, вупар.

Если человек нарушал общепринятые нормы поведения и морали, следовал адекватный ответ. Нарушивших ждало неминуемое наказание:

«Пошлю на вас ужас, чахлость и горячку, от которой истомятся глаза, измучится душа. Поразит господь тебя чахлостью, горячкою, лихорадкою, воспалением, засухой, палящим ветром и ржавчиною и они будут преследовать тебя, доколе не погибнешь».

Поэтому заболевшие спешили к своим духам и божествам с просьбами и приносили им дары. Чувашский шаман – йомзя – определял причины болезни, несчастья, изгонял из человека злого духа.

Учитель (метод эмпатии), показывает небольшой отрывок из обряда очищения.

#### Праздники

Жизнь чувашей проходила не только в труде. Народ умел и веселиться, радоваться. В течение года проводились праздники и обряды, связанные с языческими верованиями и приуроченные к основным переломным периодам астрономического года: зимнему и летнему солнцевороту, осеннему и весеннему солнцестоянию.

1. Праздники зимнего цикла начинались с праздника сурхури – в честь приплода скота и урожая хлеба.

2. Праздники весеннего цикла начинались с праздника с'аварни – проводов зимы и встречи весны, изгнания злых духов – вирем, сёрен.

3. Праздники летнего цикла начинались с симек – общественных поминок покойников; уйчук – жертвоприношения и моления об урожае, приплоде скота, здоровья; уяв – молодежные хороводы и игрища.

4. Праздники осеннего цикла. Проводился чуклеме – праздник освещения нового урожая, время совершения обрядов поминовения в месяц юпа (октябрь).

После обращения в христианство обрядовый репертуар праздников пополнялся. Многие из праздников переосмысливались, но в своей основе остались прежними.

Выводы: переоценка многих сторон истории чувашского народа, новое понимание роли народного миропонимания, в том числе и религии в воспитании подрастающего поколения позволяет восстанавливать историческую преемственность, духовную гармонию в обществе; народные обычаи и обряды, праздники были и остаются неотъемлемой составной частью духовной культуры народа. Именно они, наряду с национальным искусством, выражают душу народа, украшают его жизнь, придают ей неповторимость, укрепляют связь поколений. Это могучее средство позитивного идейно – эмоционального воздействия на подрастающее поколение.

В нашей школе программа изучения культуры народа подготовлены с целью воспитания у школьников бережного отношения к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре, воспитанию национального самосознания. Целенаправленная работа, проводимая со школьниками по «Программе изучения культуры чувашского края, воспитания национального самосознания» должна способствовать приобщению их к национальной культуре. В своей школе для этих целей проводим разные мероприятия: организовываем встречи с поэтами и писателями, певцами и артистами, походы в театры на разные постановки, в музеи. Также проводим олимпиады, игры, конкурсы, викторины; выпускаем стенгазеты к знаменательным датам; ежегодно проводим «Неделю чувашского языка», где по народным легендам и сказкам ставим инсценировки, готовим рисунки. Работает кружок вышивания, где ученики знакомятся с видами чувашского художественного вышивания и свои изделия демонстрируют на разных районных и городских конкурсах. Формированию нравственно-эстетических ценностей, подготовки к жизни и труду на примере вековых традиций народа с учётом требований современности, воспитанию культуры межнационального общения. В школе проводятся недели чувашского языка и литературы. Учащиеся знакомятся со старинными

обрядами, музыкой, чувашскими народными танцами, мастерами художественного творчества, например, с вышивальщицей Евгенией Жачевой. Народная мастерица своим творчеством связывает искусство прошлых времён с настоящим. Её творения поражают изысканной пластической формой, выразительностью и чёткостью орнамента. Она сама может повлиять на детей, действует на учащихся в плане трудолюбия, её работы вызывают восхищения у учащихся. Часто проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, изделий ручного труда, тем самым воспитывают уважение к народным промыслам. Так мы активизируем детское творчество. Учащиеся узнают, что в народном творчестве концентрируется традиционный художественный опыт поколений, что произведения народного творчества формируют художественный вкус, развивают творческие начала личности. Приобщение детей к народным традициям является своеобразной ступенькой в постижении многогранной культуры

народа. Участвуя во всевозможных праздниках и развлечениях, ребёнок легко и незаметно усваивает образы и символику народной эстетики. Всё это, в конечном итоге, служит воспитанию уважения к народной культуре и восстановлению связи между поколениями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бытовая культура чувашей. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 1985. – 143 с.
2. Вопросы традиционной духовной культуры чувашей. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 1980. – 75 с.
3. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 2001. – 526 с.
4. Культура чувашского края. Ч. I. Учебное пособие / Сост. М.И. Скворцов. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 1994. – 350 с.
5. Салмин А.К. Чувашская народная обрядность. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 1994. – 167 с.

#### Об авторах

**Фомина Вера Артемьевна** – учитель чувашского языка и литературы, МОУ «СОШ №29», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

**Тямакова Надежда Васильевна** – учитель чувашского языка и литературы, МОУ «СОШ №29», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## «СВОЯ ИГРА» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.С. ПУШКИНА

*Н.С. Черкасова*

**Ц**ель: Более полно, в игровой форме, познакомить учащихся с произведениями А.С. Пушкина, а также привлечь внимание детей к творчеству поэта.

Задачи:

**Дидактические:** расширение кругозора, формирование и применение знаний, умений и навыков в практической деятельности.

**Воспитывающие:** воспитание самостоятельности, коммуникативности.

**Развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.

**Социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, обучение общению.

#### Советы организаторам «Своей игры»

В «Своей игре» по творчеству А.С. Пушкина могут участвовать как три человека, так и команды. Программа включает в себя не только произведения, которые изучаются в школе, но и те, которые могут быть предложены в качестве внеклассного чтения.

Ведущий инструктируется о правилах и порядке оценки конкурсов. В игре два тура. В туре участникам предлагается по 4 вопроса (по цене от 10 – до 40 баллов) по шести темам, все-

го 24 вопроса. В случае правильного ответа стоимость вопроса плюсуется к результату команды или участника, в противном случае эта сумма вычитается. Некоторые вопросы обозначены знаками «Кот в мешке» и «Аукцион». Если Вы услышите кошачье мяуканье, вы должны будете передать вопрос любой команде. Если вам достался «Аукцион», в игру вступает команда, предложившая за вопрос наибольшее количество баллов. Имя победителя определит финальный вопрос. За право ответить на него команды должны будут предложить любое количество набранных баллов. В случае правильного ответа эти баллы приплюсовываются к общей сумме. Жюри ведет подсчет правильных ответов и фиксирует результаты в таблицах подсчета. Подводя итоги, ведущий называет правильный ответ, если на него не ответили учащиеся. Ведущий должен обладать грамотной речью, хорошей, четкой дикцией, умением наладить контакт с аудиторией, знанием творчества А.С. Пушкина.

Художественное оформление производится исходя из возможностей и фантазии организаторов игры. Желательно за несколько дней до игры организовать книжную выставку произведений поэта и предложить список необходимой литературы.

#### Сценарий «Своей игры»



Ведущий: Добрый день, ребята! Здравствуй-те уважаемые взрослые! Сегодня мы проводим «Свою игру» по произведениям А.С. Пушкина. Итак, мы начинаем игру.

Перед вами планшеты с вопросами первого тура:

Ищите женщину

10. «Она была воспитана на французских романах и, следственно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик». (*Марья Гавриловна «Метель»*)

20. Она, «одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле». (*Дуня «Станционный смотритель»*)

30. Она «набелена была по уши... фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика XIV, рукава торчали, как фижмы у мадам Помпадур, талия была «перетянута как буква икс». (*Лиза Муромская «Барышня-крестьянка»*)

40. Ей было .... «17 лет от роду. Еще ребенком лишилась она матери. Она была воспитана по-старинному, то есть окружена мамушками, нянюшками, подружками и санными девушками, шила золотом и не знала грамоты». (*Наталья Гавриловна Ржевская «Арап Петра Великого»*)

Сильный пол

10. «Я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину - и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика». (*Самсон Вырин, «Станционный смотритель»*)

20. «Был росту среднего, глаза имел серые, волоса русые, нос прямой; лицом был бел и худощав». (*Иван Петрович Белкин, «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»*)

30. «Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу». (*Сильвио, «Выстрел»*)

40. «Ему было двадцать семь лет от роду; он был высок и строен, и не одна красавица заглядывалась на него с чувством более лестным, нежели простое любопытство». (*Ибрагим, «Арап Петра Великого»*)

Пишите письма

10. «...получили они от него полусумашедшее письмо. Он объявлял им, что нога его не будет в их доме, и просил забыть о несчастном, для которого смерть остается единою надеждою». (*Владимир, «Метель»*)

20. Адрес, по которому он писал письма был таков: «Акулине Петровне Курочкиной, в Москве, напротив Алексеевского монастыря, в доме медника Савельева, а вас покорнейше прошу доставить письмо сие А. Н. Р». (*Алексей Берестов, «Барышня-крестьянка»*)

30. «Сегодня бал у \*\*\*ского посланника. Графиня там будет. Мы останемся часов до двух. Вот вам случай увидеть меня наедине. ... Приходите в половине двенадцатого». (*Лиза, «Пиковая дама»*)

40. «Посылаю мое материнское благословение Грише, хорошо ли он тебе служит? - У нас дожди идут вот ужю друга неделя и пастух Родя помер около Миколина дня». (*Орина Егоровна Бузырева, «Дубровский»*)

Где эта улица? Где этот дом?

10. «...кругом.

Лавки, крытые ковром,

Под святыми стол дубовый,

Печь с лежанкой изразцовой». («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

20. «Двенадцать лет не видал он своей родины. Березки, которые при нем только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращен был в некошенный луг». («Дубровский»)

30. «Передо мною простиралась печальная степь. Наискось стояло несколько избушек; по улице бродило несколько куриц старуха, стоя на крыльце с корытом, кликала свиней, которые отвечали ей дружелюбным хрюканьем. И вот в какой стороне осужден был я проводить мою молодость». («Капитанская дочка»)

40. «Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и весь кругом показывало ветхость и небрежение». («Станционный смотритель»)

К барьеру, господа!

10. «Долго мы не могли сделать друг другу никакого вреда; наконец, приметя, что Швабрин ослабевает, я стал с живостию на него наступать и загнал его почти в самую реку. Вдруг услышал я свое имя, громко произнесенное. Я оглянулся, и увидел Савельича, сбегавшего ко мне по нагорной тропинке... В это самое время меня сильно кольнуло в грудь пониже правого плеча; я упал и лишился чувств». («Капитанская дочка»)

20. «Вот пистолеты уж блеснули,

Гремит о шомпол молоток.

В граненый ствол уходят пули,

И щелкнул первый раз курок.

Вот порох струйкой сероватой

На полк сыплется. Зубчатый,  
Надежно ввинченный кремень  
Взведен еще». («Евгений Онегин»)

30. «Мне должно было стрелять первому: но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки, и чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел; противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый номер достался ему, вечному любимцу счастья. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства... Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплевывая косточки». («Выстрел»)

40. Вопрос-Аукцион  
«Когда Делорж копьём своим тяжелым  
Пробил мне шлем и мимо проскакал,  
А я с открытой головой пришпорил  
Эмира моего, помчался вихрем  
И бросил графа на двадцать шагов,  
Как маленького пажа». («Скупой рыцарь»)

«У природы нет плохой погоды»

10. «Вот идет он к синему морю,  
Видит, на море чёрная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют».

«Сказка о рыбаке и рыбке»

20. «В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь». («Евгений Онегин»)

30. Над омраченным Петроградом.

Осенний ветер тучи гнал,  
Дышало небо влажным хладом,  
Нева шумела. Бился вал.

О пристань набережной стройной,  
Как челобитчик беспокойный». («Езёрский»)

40. «Серенькие тучи покрывали небо, холодный ветер дул с пожатых полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев». («Станционный смотритель»)

Перед вами планшеты с вопросами второго тура:

Крылатые выражения

10. «Я знаю: век уж мой измерен;  
Но чтоб продлилась жизнь моя,  
Я утром должен быть уверен,  
Что с вами днем увижусь я...» («Евгений Онегин»)

20. «Я там был; мед, пиво пил –

И усы лишь обмочил». («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

30. «Сказка ложь, да в ней намек!

Добрый молодцам урок». («Сказка о золотом петушке»)

40. «Еще одно, последнее сказанье –  
И летопись окончена моя». («Борис Годунов»)

Одежда

10. «Кто там в малиновом берете  
С послом испанским говорит?» («Евгений Онегин»)

20. «милая смуглая Акулина, не в сарафане, а в белом утреннем платье, сидела перед окном и читала его письмо». («Барышня-крестьянка»)

30. «Клочки светло-зеленого и красного сукна и ветхой холстины кой-где висели на нем, как на шесте, а кости ног бились в больших ботфортах, как пестики в ступах». (Петр Петрович Курилкин «Гробовщик»)

40. «Старики проснулись и вышли в гостиную. Гаврила Гаврилович в колпаке и байковой куртке, Прасковья Петровна в шляфорке на вате». («Метель»)

Советы

10. «Впредь тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои сани!» («Сказка о рыбаке и рыбке»)

20. «Как мысли черные к тебе придут,

Откупори шампанского бутылку.

Иль перечти «Женитьбу Фигаро». («Молцарт и Сальери»)

30. «Но жена не рукавица:  
С белой ручки не стряхнешь  
Да за поясне заткнешь.

Услугу тебе советом –

Услугу тебе советом –

Слушай: обо всем об этом

Пораздумай ты путем,

Не раскаяться б потом». («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

40 «Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». («Капитанская дочка»)

«Приметы, сны, гаданья»

10. Пушкин тайком покинул Михайловское и отправился в путь. Почему он вернулся назад? (Он встретил попа, а заяц перебежал дорожку. По мнению суеверного поэта это были дурные приметы)

20. Какой вещий сон видит Руслан? (Пир у князя Владимира с сидящими за столом убитым Розадием и Ратмиром, а Фарлаф ведет Людмилу).

30. Кто в результате гадания должен был получить мужа по имени Агафон? (*Татьяна Ларина*)

40. Какой сон видит Гринев на постоялом дворе? Что сбылось из этого сновидения?

(*Свое возвращение домой, болезнь отца, который превращается в мужика. Тот оказывается посаженным отцом. Петруше надо поцеловать у него руку и попросить благословения. Мужик размахивает топором и комната наполняется трупами. В действительности будут казни. Петруша откажется от целования руки. Пугачев благословит влюбленных и предложит себя в посаженные отцы.*)

«Слова, слова, слова.....»

10. В стихотворении «Пророк» Пушкин употребил слово «глагол». В каком значении он его употребляет? (*Слово, речь*)

20. Кто такой «шестикрылый Серафим»? (*Ангел, посланник Бога. Обычно изображался в облике человека с крыльями*)

30. «Кот в мешке»

«Недуг, которому причину

Давно бы отыскать пора,

Подобный английскому сплину,

Короче: русская хандра.

Что такое «хандра»? (*Разочарование, старость души*)

40. В стихотворении «Когда за городом задумчив я брожу» есть такое выражение, используемое поэтом при описании кладбища, - «праздные урны». Что означает слово «праздные»? (*пустые*)

«В мире афоризмов»

10. «Еще одно последнее сказанье...» (*...и летопись окончена моя*)

20. «Служенье муз не терпит суеты...» (*«...прекрасное должно быть величаво»*)

30. «Гений и злодейство...» (*«...две вещи несовместные...»*)

40. «Как уст румяных без улыбки...» (*«...без грамматической ошибки, я речи русской не люблю»*)

Финал

Какую дату поставил А.С. Пушкин под «Капитанской дочкой»

19 октября 1836 года.

Подведение итогов. Вручение призов, грамот.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лотман Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 352 с.

2. Лотман Ю.М. Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки. 1960-1990. «Евгений Онегин»: Комментарий. – СПб.: Искусство-СПб, 1995. – 847 с.

3. Маранцман В.Г. Изучение творчества А.С.Пушкина в школе. На пути к А.С.Пушкину: Пособие для учителя и учащихся: В 2-х частях. – М.: Владос, 1999. – 256 с.

4. Наш Пушкин: Юбил. сб. ст. и материалов. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 1999. – 186 с.

5. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 20 т. СПб., 1999. Т. 1 : Лицейские стихотворения. 1813-1817 / Ред. тома В. Э. Вацуро; Тексты подгот. и примеч. сост. В. Э. Вацуро, М. Н. Виролайнен, Е. О. Ларионова, Ю. Д. Левин, О. С. Муравьева, Н. Н. Петрунина, С. Б. Федотова, И. С. Чистова. 1999. 839 [812] с. – Т. 2 : Стихотворения. Кн. 1: (Петербург, 1817-1820) / Тексты подгот. и примеч. сост.: С. Б. Березкина, В. Э. Вацуро, М. Н. Виролайнен, С. В. Денисенко, Е. О. Ларионова, О. С. Муравьева, Г. Е. Потанова, В. Д. Рак, А. И. Розова, С. Б. Федотова, И. С. Чистова; Ред. тома В. Э. Вацуро, Е. О. Ларионова. 2004. – 739 с.

Об авторе

*Черкасова Наталья Сергеевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ №18», д. Черное, Балашихинский район, Московская область.*

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ

*Т.А. Яжсейкина*

**В** соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Проблемы сохранения здоровья учащихся и привития навыков здорового образа жизни актуальны сегодня. Необходимо создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, сохранение здоровья физического, психического и духовного. Следует обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения

в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Но последние статистические данные свидетельствуют о том, что за период обучения детей в школе, состояние здоровья ухудшается в несколько раз. Реализация проекта программы по внедрению здоровьесберегающих технологий предусматривает проведение анализа ситуаций, мониторинга обозначенной проблемы. В последние годы ухудшается и состояние здоровья учащихся

нашей школы. Об этом свидетельствуют итоги медосмотров. Сегодня у детей (всего в школе 246 учащихся) все чаще отмечаются заболевания: эндокринной системы – 40 учащихся, желудочно-кишечного тракта – 27 учащихся, кариес зубов – 24 учащихся; зрения – 22 учащихся, нарушение осанки – 14 учащихся, хронические заболевания носоглотки – 10 учащихся; сердечно-сосудистые – 6 учащихся. Диагноз «здоров» имеют только 49 учащихся школы.

Поэтому в качестве основы программы здоровьесбережения мы определили заботу о сохранении здоровья учащихся.

С 2002 года Муниципальное общеобразовательное учреждение «Верхнеачакская средняя общеобразовательная школа» является базовой и с 25 ноября 2004 года ресурсным центром отдела образования. В школе создана система психолого-педагогического сопровождения социальных педагогов и педагога – психолога. С 2004 года педагогическим коллективом школы реализуется проект «НОРЕ» – «Надежда», как программа по профилактике употребления психоактивных веществ (с 1 по 11 классы). В данном направлении на протяжении 3 лет ведется работа по школьным программам «Здоровому все здорово!», «Семья и школа», «Возьмемся за руки, друзья».

Для того чтобы улучшить состояние здоровья учащихся необходимо объединение усилий педагогов, врачей, психологов и родителей. Актуальным для коллектива стало формирование здоровьесберегающего пространства школы. Одним из способов решения данной проблемы является разработка той программы, которая может продуктивно работать в условиях данной школы, в условиях данной местности, используя её особенности. Нами разработана программа по внедрению здоровьесберегающих технологий «Быть здоровым здорово!».

Цель программы: укрепление здоровья у школьников, выработка навыков формирования у обучающихся понимания значимости сохранения, ведения здорового образа жизни.

#### Основные направления программы:

- создание соответствующих санитарным требованиям условий для воспитания и обучения детей;
- подготовка педагогов по вопросам охраны здоровья детей;
- обучение учащихся оказанию первой медицинской помощи;
- введение в содержание воспитания и образования детей занятий о своём здоровье и навыков ценностного отношения к нему;
- обеспечение двигательной активности детей;
- организация психолого-медико-педагогической и коррекционной помощи детям;

- пропаганда здорового образа жизни (тематические классные часы, лекции, познавательные игры, агитбригады, конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений, различные акции; совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни через уроки биологии, географии, химии, экологии, ОБЖ, физической культуры);

- широкое привлечение учащихся и их родителей к физической культуре и спорту, различным формам оздоровительной работы;

- гигиеническое нормирование учебной нагрузки, объема домашних заданий и режима дня;

- освоение педагогами новых методов деятельности в процессе обучения школьников, использование технологий урока, сберегающих здоровье учащихся;

- планомерная организация полноценного питания учащихся;

- своевременная профилактика психологического и физиологического состояния учащихся;

- привлечение системы кружковой, внеклассной и внешкольной работы к формированию здорового образа жизни учащихся;

- посещения научно-практических конференций, семинаров, лекций по данной проблеме.

Программа предполагает разработку и внедрение в практику комплекса здоровьесберегающих технологий в школе:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;

- здоровьесберегающие медицинские технологии;

- здоровьесберегающие технологии административной работы в школе;

- здоровьесберегающие технологии семейного воспитания;

- здоровьесформирующие образовательные технологии, т.е. все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Реализация программы предусматривает проведение заседаний методического совета школы; посещение и взаимопосещение уроков, проводимых по здоровьесбережению; изучение и анализ опыта работы педагогов; совершенствование форм и методов по здоровьесбережению.

Нами проведен мониторинг состояния здоровья учащихся (результаты см. в приложении).



В практику деятельности начальной школы нами внедряются новые формы проведения уроков здоровья и мероприятий с использованием ИКТ, цель которых – профилактика устойчивости к стрессу и психосоматической патологии.

В рамках данных направлений мы должны осуществлять следующие простые и вместе с тем очень важные действия:

1. Убеждать учащихся ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, соблюдать режим труда и отдыха школьника.

2. Во время учебного дня в школе проводить динамические паузы, подвижные игры.

3. Задавать посильные домашние задания, которые должны составлять не более одной трети выполняемой работы в классе.

4. Следить за сменой видов деятельности школьников в течение дня, чему способствует удобное расписание уроков.

5. Проводить ежедневную влажную уборку, проветривание классных комнат на переменах, озеленять классные помещения комнатными растениями.

6. Ежемесячно проводить генеральную уборку классных помещений (обтирать плафоны, мыть парты и стулья моющими средствами).

7. Обеспечивать каждого учащегося 2-х разовым горячим питанием в столовой.

8. Следить за условиями теплового режима, освещённости классных помещений.

9. Привлекать учащихся к занятиям во внеурочное время в спортивных секциях, действующих в школе и вне школы.

10. В рамках обучения детей правильному отношению к собственному здоровью проводить беседы, воспитательные часы с учётом возрастных особенностей детей.

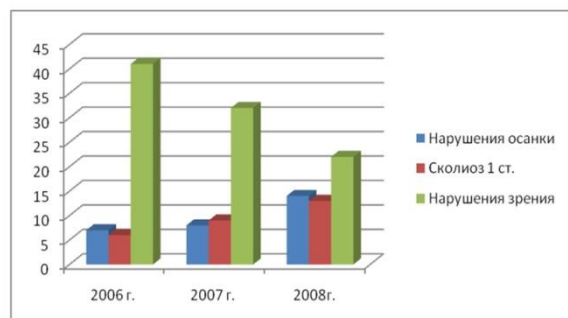
11. Способствовать созданию комфортной атмосферы в школе и классных коллективах.

Таким образом, внедрение программы «Быть здоровым здорово!», основные направления деятельности социального педагога по сохранению здоровья учащихся, привитии навыков здорового образа жизни способствуют или обеспечивают школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе.

## Приложение

### Динамика заболеваемости учащихся МОУ «Верхнеачакская СОШ» Ядринского района

Заболевания	2006 г.	2007 г.	2008 г.
Нарушения осанки	7	8	14
Сколиоз 1 ст.	6	9	13
Нарушения зрения	41	32	22



#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баль Л.В., Барканова С.В. *Формирование здорового образа жизни российских подростков.* – М.: Владос, 2002. – 192 с.
2. Еременко Н.И. *Профилактика вредных привычек.* – Волгоград: Панорама, 2007. – 78 с.
3. Касаткина Н.А. *Формы взаимодействия учителя с родителями в начальной школе.* – Волгоград: Учитель, 2005. – 122 с.
4. Летнева О.В. *Правовое воспитание школьников.* – Волгоград: Учитель, 2005. – 119 с.

5. Науменко Ю. В. *Школа и здоровье.* – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005. – 244 с.

6. Рудякова О.Н. *Как сохранить здоровье школьников (игры, кл. часы, родительские собрания).* – Волгоград: Учитель, 2008. – 143 с.

#### Об авторе

**Яжейкина Татьяна Анатольевна** – социальный педагог, учитель культуры родного края, МОУ «Верхнеачакская СОШ», д. Верхние Ачаки, Ядринский район.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ В ДИСТАНЦИОННОМ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ»

*Т.А. Яжейкина*

**С**овременный темп изменений в сфере образования требует от учителя мобильности и новаторства. Казалось бы, Интернет вошёл в нашу жизнь относительно недавно. Но не осталось в системе образования человека, который не пользовался бы преимуществами всемирной информационной сети. Сегодня мы используем её не только как источник информации, но как мощный образовательный ресурс.

Ведение предмета невозможно без использования ИКТ. Процесс изучения материала происходит очень динамично, обучающиеся могут проявить свои способности. Интернет является самой удобной формой для осуществления личностно-ориентированного подхода к учащимся. Спектр ресурсов Интернета, обучающих культуре родного края достаточно широк, их можно использовать для подготовки материалов для занятий, что является самым простым вариантом использования ресурсов Интернет. Можно отметить следующие преимущества использования Интернет:

- Самостоятельная практика каждого учащегося
- Руководство педагога посредством интерактивности
- Эффективности обратная связь
- Разнообразие видов самостоятельной деятельности

Таким образом, наряду с традиционными методами преподавания рекомендуется активно внедрять интернет-технологии в преподавание предметов. Речь идет об их гармоничном сосуществовании. Использование Интернета в данном случае не только повысит интерес к обучению, но и позволит оживить учебный процесс.

В МОУ «Верхнеачакская СОШ» в 2007/08 учебном году принята к реализации Программа информатизации на ближайшие три года. Данная программа предусматривает поэтапное создание условий для широкого внедрения ИКТ по всем учебным предметам.

На данный момент в школе имеется один кабинет чувашского языка, он имеет материальную базу для использования ИКТ на уроках:

Компьютер, цифровые образовательные ресурсы. В текущем учебном году данный компьютер был подключен к сети интернет. Уроки с использованием информационных технологий можно проводить в школьных условиях в кабинете информатики (имеется 14 компьюте-

ров в локальной сети, подключенных к интернету, медиапректор. Кроме того большая часть учащихся имеет дома компьютеры и доступ в Интернет.

Время подсказывает новые идеи, новые мысли. В современных условиях назрела необходимость составления индивидуальной программы дистанционного обучения группы одаренных учащихся культуре родного края.

В ходе реализации программы предусматривается широкое использование возможности электронной почты.

Для учащихся на сайте по адресу <http://21415s07.edusite.ru/sites/tatyana/p24aa1.html> будут размещены задания в виде тестов. Учащиеся выполняют задания, размещенные на данном сайте и рассылают ответы на электронную почту педагога по адресу [jazhejka@mail.ru](mailto:jazhejka@mail.ru). Учитель рассматривает и проверяет ответы, исправляет ошибки и высылает проверенную работу на электронные адреса учащихся.

### Участники программы

1. Учащиеся 9 класса, члены краеведческого объединения «Поиск»: Степанова Лариса, Иванова Светлана, Порфирьева Зоя, Михайлов Денис, Николаева Татьяна, Орлова Светлана, Афанасьева Алена.

2. Учитель культуры родного края Яжейкина Татьяна Анатольевна.

Программа рассчитана на 2 года (2009-2010, 2010-2011 уч. годы).

Реализуется в 4 этапа:

- 1 четверть 2009-2010 уч. года – 1 этап – диагностическо-аналитический;
- 2 четверть 2009-2010 уч. года – 2 этап – организационно-деятельностный;
- 2 полугодие 2009-2010, 2010-2011 уч. годы – 3 этап – результативно-коррекционный;
- 4 четверть 2010-2011 уч. года – обобщающий этап.

Цель программы: Помочь ученикам развить навыки поисковой и исследовательской деятельности и усовершенствовать умения работы с электронной почтой.

### Задачи:

- формировать умения работы с электронной почтой;
- вовлечь учеников в исследовательскую работу путем использования современных образовательных, информационных технологий;
- мотивировать к участию в районных, рес-

публиканских конкурсах и мероприятиях и к публичным выступлениям;  
 – поощрять активность и самостоятельность учеников.

Принципы:

- уважение самооценки личности ученика;
- усложнение и повышение требований к учащимся по мере их развития;
- создание психологических условий для саморазвития и самовоспитания учащимся.

Актуальность проблемы

Как помочь конкретной группе одаренных учащихся реализовать свои возможности и знания с помощью современных интернет – ресурсов (работа с электронной почтой).

Ожидаемые результаты:

- повышение активности учащихся в работе краеведческого объединения;
- активное участие в школьных, районных, республиканских мероприятиях и конкурсах;
- выполнение не менее 10 заданий по различным разделам в сети интернет;
- проявление инициативы в работе кружка, в проведении мероприятий различного уровня;
- развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности и усовершенствование умения работы с электронной почтой.

1 этап. Диагностическо-аналитический

Цель: выявление навыков работы с электронной почтой

Задача: провести анкетирование с целью выявления уровня владения электронной почтой.

На данном этапе, для сбора и анализа как можно большего объема фактической информации, используются различные методы:

- наблюдение,
- собеседование,
- анкетирование.

Таблица 1

**Циклограмма деятельности по реализации этапа**

Мероприятие	Специалист	Сроки
1. Изучение уровня владения работой в интернете, электронной почтой путем анкетирования, собеседования, наблюдения.	Яжейкина Т.А.	Сентябрь, 2009
2. Подведение итогов анкетирования, мониторинг	Яжейкина Т.А.	Октябрь, 2009

Ожидаемые результаты: полное представление об уровне владения навыками работы с электронной почтой, выявление пробелов. Составление диаграммы по итогам анкетирования.

2 этап. Организационно-деятельностный

Цель: составление программы дистанционного обучения группы одаренных учащихся.

Задача: на основе диагностических данных определить цели развития на предстоящий период времени и план их реализации.

Проводится встреча с учащимися, обсуждается проанализированная информация и составляется индивидуальный план на год, в котором предполагается:

- постановка цели на каждую четверть или на полугодие;
- выявление проблем;
- планирование деятельности по достижению цели.

Учитывая диагностические данные и целевые установки учащихся, учитель составляет индивидуальную программу дистанционного обучения.

Таблица 2

**Циклограмма деятельности по реализации этапа**

Мероприятие	Специалисты	Сроки
1. Составление программы дистанционного обучения группы одаренных учащихся.	Яжейкина Т.А.	Январь, 2010
2. Обсуждение программы с учениками, её утверждение администрацией	Яжейкина Т.А., Никонова Л.Р., заместитель директора по УВР Егоров В.Ю., директор школы	Февраль, 2010

Ожидаемые результаты: Наличие программы дистанционного обучения группы одаренных учащихся.

3 этап. Результативно-коррекционный

Цель: реализация индивидуальной программы дистанционного обучения группы одаренных учащихся

Задачи:

1. На основе диагностических данных включение учеников в дистанционную работу по предмету культуры родного края,
2. Мотивация учеников к участию в мероприятиях разного уровня.
3. Выполнение учащимися не менее 10 работ посредством электронной почты;
4. Ведение мониторинга личных достижений учащихся.
5. Ведение документации (мониторинг участия в мероприятиях).

Таблица 3

**Циклограмма деятельности по реализации этапа**

Основные направления совместной деятельности	Ответственный	Сроки
1. Тесты «История Чувашской Республики»	Яжейкина Т.А.	Сентябрь 2009г
2. Тесты «История Чувашской Республики»	Яжейкина Т.А.	Октябрь 2009

3. Тесты «История Чувашской Республики»	Яжейкина Т.А.	Ноябрь 2009
4. Тесты «Культура родного края»	Яжейкина Т.А.	Апрель 2010
5. Тесты «Культура родного края»	Яжейкина Т.А.	Май 2010
6. Тесты «Природа родного края»	Яжейкина Т.А.	Апрель-май 2010
7. Тесты «Ядриноведение»	Яжейкина Т.А.	Май 2010
8. Викторина «Наши земляки»	Яжейкина Т.А.	По графику
9. Олимпиада «Культура родного края»	Яжейкина Т.А.	По графику
10. Олимпиада по ядриноведению	Яжейкина Т.А.	По графику

Ожидаемые результаты:

- повышение активности учащихся в работе;
- участие в школьных, районных, республиканских мероприятиях и конкурсах;
- выполнение не менее 10 заданий по различным темам;
- проявление инициативы в работе кружка, в проведении мероприятий различного уровня;
- развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности и усовершенствование умения работы с электронной почтой.

#### 4 этап. Обобщающий

Цель: обобщить результаты, продемонстрированные учащимися в рамках реализации программы дистанционного обучения, организация открытого мероприятия для ассоциации учителей культуры родного края района в онлайн-режиме.

Таблица 4

#### Циклограмма деятельности по реализации этапа

Мероприятие	Специалисты	Сроки
1. Отслеживание достижений работы кружка и уровня владения интернет-ресурсами, мониторинг достижений, сравнительный анализ	Яжейкина Т.А.	Апрель, 2011
2. Открытое мероприятие для ассоциации учителей культуры родного края района в онлайн-режиме	Яжейкина Т.А. Участники программы	Май, 2011

Ожидаемый результат:

- систематизация полученных результатов, выделение наиболее успешных и интересных форм работы;
- организация открытого мероприятия для ассоциации учителей культуры родного края района в онлайн-режиме.

Приложение

#### Анкета:

1. Знаете ли вы, для чего используется электронная почта?
2. Имеется ли у вас дома компьютер и доступ к сети интернет?
3. Есть ли у вас свой электронный почтовый ящик? (укажите адрес)
4. Пользуетесь ли вы им?
5. Хотели ли бы вы шире использовать возможности электронной почты в обучении в школе?
6. Знаете ли вы что-нибудь о дистанционном обучении, что именно?
7. Хотели бы вы выполнять задания по предметам и отсылать их электронной почтой для проверки?
8. Как вы считаете, такой способ лучше, чем традиционный? Почему?

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Бабаева Ю.Д. *Одаренные дети и компьютеры. 2-ая Российская конференция по экологической психологии. Тезисы.* – М.: Экспоцентр РОССБ, 2000. – С. 246-248.
2. Данилов В.Д., Павлов Б.И. *История Чувашии (с древних времен до конца XX века).* – Чебоксары.: Чуваш. кн. изд-во, 2003. – 304 с.
3. Енькка Е.В. *Родной край.* – Чебоксары.: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 95 с.
4. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. *Учитель для одаренных,* – М., 1991.
5. [www.psy-cons.ru/program.html](http://www.psy-cons.ru/program.html)
6. [www.21418s06.edusite.ru/.../programmaindividual](http://www.21418s06.edusite.ru/.../programmaindividual)
7. [www.klass-st.moy.su/publ/9](http://www.klass-st.moy.su/publ/9)
8. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

#### Об авторе

**Яжейкина Татьяна Анатольевна** – социальный педагог, учитель культуры родного края, МОУ «Верхнеачакская СОШ», д. Верхние Ачаки, Ядринский район.



## УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

### РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЙ ОБНОВЛЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Е.В. Алексеева*

**В** задачи Стратегии развития образования Республики Татарстан на 2010-2015 годы входит расширение изучения иностранных языков и международного сотрудничества, нацеленное на повышение качества иноязычного образования и, в результате, на обеспечение более грамотных и конкурентоспособных выпускников. Кафедра иностранных языков нашей гимназии работает по проблеме «Стратегии обновления иноязычного образования и условия повышения его качества». Эта проблема реализуется в рамках договора по научному и творческому сотрудничеству с кафедрой методики преподавания иностранных языков Института развития образования Республики Татарстан. Разрабатываемая учителями тема тесно связана с методической темой гимназии «Создание условий для непрерывного обучения и развития учащихся: саморазвитие и самореализация конкурентоспособной личности в условиях среды развивающего типа» и подпрограммой комплексно-целевой программы «Языковой портфель как средство успешной реализации учащихся», статус муниципальной экспериментальной площадки.

Основная цель обучения предмета «Иностранный язык» – формирование коммуникативной компетенции. Несомненно, язык формируется и в устной, и в письменной речи. Письмо помогает, способствует развитию умений и навыков устной речи, так как оно тесно связано с ним. До недавнего времени усилия были направлены, в основном, на формирование устной речи. Однако, лишенная подпитки письмом, устная речь скудеет, а интеллект лишается мощного информационного канала – письменной речи, которая способствует не только реализации личности ученика в языковом плане, но и его развитию и саморазвитию. Поэтому первым этапом разработки темы экспериментальной работы явилась проблема «Формирование навыков письменной речи в условиях обновления иноязычного образования».

Безусловно то, что следует уделять больше внимания письму с младшего школьного возраста в силу его тесной связи с другими формируемыми речевыми умениями и навыками и благоприятного влияния на них. Письменная речь выявляет все языковые проблемы и пробелы усвоения речи учеником. Письменные задания при организации рационального выполнения готовят учащихся к самостоятельной работе, а также используются и в качестве контроля речевых умений.

В составленном учителями кафедры методическом пособии по формированию навыков письменной речи прослеживается последовательное наращивание умений письменной коммуникации. Для младших школьников тематика материала на уроках направлена на то, что окружает детей: друзья, интересы, режим дня. Основой для заданий школьников среднего и старшего возраста являются аутентичные тексты. Тренировка написания по образцам разнообразных письменных заданий позволяет перейти к письменным творческим работам, при написании которых решаются реальные проблемные ситуации из жизни ученика, и излагается личностная оценка происходящего. То есть знания используются функционально.

На основе развития письменной речи формируется языковой портфель учащихся, который кроме значимых письменных работ учащихся и свидетельств достижений содержит оценку параметров формирования письма, чтения, говорения и аудирования, а также карту рейтинговой системы самооценки по определённым выбранным учениками видам учебной деятельности.

Ведение языкового портфеля продолжается и на втором этапе экспериментальной деятельности. Это разработка проблемы применения лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку. В последнее время большое внимание уделяется формированию социокультурной коммуникативной компетенции учащихся, развитие которой имеет культуроло-

ведческую направленность обучения и включение учащихся в диалог культур. Актуальность лингвострановедческого аспекта в реализации задач социализации учащихся неоспорима, так как привитие норм адекватного речевого поведения является составной частью обучения иноязычному общению. К тому же, лингвострановедению, включающему и обучение иностранному языку, и предоставлению страноведческой информации, отводится значительная роль в поддержании интереса к изучению иностранного языка.

Опыт по формированию социокультурной компетенции у учащихся обобщается каждым учителем кафедры по определённому направлению на мастер-классе и стажировке в рамках слушателей республиканских курсов повышения квалификации учителей иностранного языка. Учителя английского языка продемонстрировали наработки по развитию коммуникативной компетенции в младших, средних и старших классах на основе приобщения к культуре, традициям и реалиям Великобритании в сопоставлении с национальными особенностями России и Татарстана; использованию речевого поведенческого этикета и невербального общения. Они так же показали возможности развития и формирования личности при применении лингвострановедческого материала на уроках и внеклассном мероприятии на основе развития всех видов речевой деятельности, формирование лингвистического мышления в работе над аутентичным текстом. Таким образом, если основной целью урока в большинстве случаев является совершенствование речевых навыков у учащихся, то к задачам урока могут относиться активизация определённых видов речевой деятельности учащихся, а так же воспитание в учащихся умения поддержать беседу в определённой ситуации, расширение кругозора учащихся, повышение кросс-культурной грамотности.

Стоит отметить необходимость постепенного овладения иностранной культурой. На каждом уроке осваивается определённое количество объектов социального, лингвострановедческого, педагогического и психологического содержания.

Основными методами передачи лингвострановедческих знаний является рассказ и объяснение в сочетании применения наглядности и технических средств обучения. Для закрепления усвоенного материала им предлагается система разного рода упражнений. Использование лингвострановедческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, благоприятствует развитию коммуникативных навыков и умений, а так же положительной мотивации, дает

стимул к самостоятельной работе над языком и способствует решению воспитательных задач.

Систематическое применение лингвострановедческого материала на уроках помогает учащимся осознать обусловленность поведения людей на основе определённых поведенческих норм, культурных традиций и обычаев той или иной страны; понять влияние на поведение и речь различий в возрасте, отношений к полу, социальной принадлежности, месту проживания; осознать различное поведение людей в одних и тех же ситуациях в зависимости от принятых норм поведения; стимулирует познавательную деятельность учащихся, связанную с изучением культуры страны.

На уроках и во внеклассной работе применяется лингвострановедческий материал разнообразного характера. Наиболее естественным и живым процессом вхождения в мир иноязычной культуры является использование песен. Кроме того, при работе с этим своеобразным лингвострановедческим материалом создается хорошая предпосылка для всестороннего развития личности учащегося. Более глубокому ознакомлению с культурой страны помогает использование на занятиях поговорок, скороговорок и фразеологических единиц, наиболее ярко характеризующих национальные особенности народа. В начальной школе мы обращаемся к скороговоркам для отработки звуковой стороны речи. На среднем и старшем этапе делается упор на применение поговорок, идиом в связи с возрастанием жизненного опыта учащихся и появлением способности выражения своего отношения к той или иной ситуации. Изучение национального юмора и владение вербальными средствами его выражения способствуют лучшему пониманию как собственной, так и чужой культуры. Невербальные средства, являясь важной частью национальной культуры народа, помогают установить необходимый эмоциональный контакт при общении на иностранном языке. Художественные и образовательные видеофильмы и мультфильмы дают яркое представление о культуре и жизни американского и английского народов. Интересным и действенным приёмом погружения в язык является домашнее задание по озвучиванию отрывков из мультфильмов или фильмов на иностранном языке.

Уроки внеклассного чтения помогают сориентировать учащихся на ценности культуры своей страны и страны изучаемого языка. В ресурсном центре кафедры иностранных языков имеется подборка художественных произведений английских и американских писателей для всех возрастов и уровней обучения учащихся, начиная с элементарного и заканчивая продвинутым уровнем.

Под руководством учителей проводится работа с учащимися исследовательского и творческого характера. Это изучение фразеологической лакунарности, особенностей английского юмора, влияния английского языка на русский язык, особенности перевода, роль ссылок в произведениях; конкурсы поэтического перевода, сочинения лимериков. Разработка проблемы использования лингвострановедческого материала находит отражение и во внеклассной деятельности, что также помогает воспитанию у учащихся толерантности и коммуникабельности.

Применение лингвострановедческой информации в процессе обучения и внеклассной работы обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, благоприятствует развитию коммуникативных умений, положительной мотивации, решению воспитательных задач, дает стимул к самостоятельной работе над языком и, таким образом, способствует реализации задач социализации учащихся.

*Об авторе*

*Алексеева Елена Владимировна – учитель английского языка, заместитель директора по учебной работе, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.*

## **«КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОВТОРЕНИЕ» (интегрированный урок на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова)**

*А.Г. Артемьева*

**К**аждый учитель понимает, насколько важно установление межпредметных связей в учебном процессе. Под реализацией межпредметных связей в обучении русскому языку и литературе следует понимать такое сообщение и закрепление знаний, такое воспитание практических умений и навыков учащихся, при котором глубже раскрывается роль языка при анализе литературных явлений и литературы в осознании многообразия языковых явлений. Так, например, обращение к произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова на уроках русского языка в 9 классе поможет учителю не только осуществить внутрпредметные и межпредметные связи на уроках русского языка, но и дает возможность увидеть, как употребляются языковые средства в «безукоризненных образцах», какими являются творения великих деятелей русской литературы. Внимание к языковым особенностям текстов помогает глубже понять их содержание, приближает к разгадке авторского замысла, позволяет увидеть неповторимое своеобразие языка поэтов. Хочется вспомнить слова критика и философа В.В. Розанова о том, что каждый человек проходит «еще в юности школу Пушкина». «Школа Пушкина», школа других мастеров русской поэзии – это уроки добра, милосердия, уроки понимания красоты... Это еще уроки русского языка, русской речи.

На этапе обучения в девятом классе, когда уже изучены такие разделы науки о языке, как

фонетика, лексика, морфология, когда завершается изучение синтаксиса, стилистики и культуры речи, создаются благоприятные условия для обобщения и систематизации изученного. Обращение на уроках русского языка к произведениям русских поэтов поможет учащимся в совершенствовании речевых, орфографических, пунктуационных умений и навыков. Так при повторении темы «Сложноподчиненные предложения» перед учителем стоит не только задача обеспечения максимально эффективного повторения главных признаков СПП, формирования навыков использования их в речи, но и возможность использования интегрирующих материалов русского языка и литературы. Комплексная работа с текстами дает возможность увидеть, как взаимодействуют в речи языковые единицы разных уровней, как использование лексических, грамматических средств связано с содержанием текста, особенностями стиля. Такая работа прививает любовь к слову, умение внимательно и вдумчиво относиться к слову при чтении текстов, при работе над сочинениями, изложениями. Работая над текстами поэтических произведений, ученики убеждаются, что язык художественной литературы – главный, незаменимый источник развития культуры речи.

Урок, посвященный данной теме, начинается с разговора о культуре речи. Любой язык нуждается в постоянном обогащении, совершенствовании, бережном отношении со сторо-

ны его носителей. Недаром актер театра и кино Е.Вестник в своем стихотворении «Ода о русском языке» предупреждает:

Друзья, следите за собой,  
Когда по-русски говорите.  
Ведь это наш язык родной –  
Его для внуков сохраните!

На вопрос учителя: Что понимается под культурой речи? – ученики отвечают, что под культурой речи понимается:

- 1) соблюдение нормы (этики) общения между людьми;
- 2) умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно;
- 3) умение привлечь внимание других своей речью, воздействовать на слушателей;
- 4) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.

Учащиеся смотрят определение понятия «КУЛЬТУРЫ РЕЧИ» в «Большом энциклопедическом словаре» и приходят к выводу, что культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка.

«Умение правильно говорить – еще не заслуга, а неумение – уже позор, потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора, сколько свойство каждого гражданина». Эта цитата римского политического деятеля, оратора и писателя Цицерона дает возможность определить, какими же качествами должна обладать речь, чтобы говорящий мог оказывать на слушателей наилучшее воздействие.

Учащиеся обращаются к материалам учебника Введенской Л.А., Пономаревой А.М. «Русский язык для 9-11-х классов» и определяют основные качества речи:

- 1) содержательность речи;
- 2) точность речи;
- 3) выразительность речи.

Убеждаются в том, как важно владеть этими качествами речи. Главным, незаменимым источником развития культуры речи, её научно-лингвистической основой является язык художественной литературы.

Следующий этап работы с учащимися – лингвистический анализ двух текстов Пушкина и Лермонтова. Уточняются словарные слова:

**КОНТЕКСТ, ИРОНИЯ, АНТИТЕЗА, ПОЛЕМИКА, АНТОНИМЫ, БЛАГОДАРНОСТЬ**, которые встретятся в ходе урока.

Учащимся предоставляются на экзамене два текста для сравнения и определения их сходства и различия:

- а) ...простимся дружно,  
б) За все, за все тебя благодарю я:

О юность легкая моя!  
Благодарю за наслажденья,  
За тайные мучения страстей;  
За горечь слез, отраву

За грусть, за милые мученья,  
За шум, за бури, за пиры,  
За все, за все твои дары  
Благодарю тебя. Тобою,  
Среди тревог и в тишине,  
Я наслаждался... и вполне;  
Довольно!  
С ясною душою Пускаюсь ныне в новый путь  
От жизни прошлой отдохнуть.

А.С. Пушкин

поцелуя,  
За мечь врагов и клевету друзей;  
За жар души, растрченный в пустыне,  
За все, чем я обманут в жизни был.  
Устрой лишь так, чтобы тебя открыл  
Недолго я еще благодарил.  
М.Ю. Лермонтов

Учитель комментирует тексты. Текст А.С. Пушкина – это лирическое отступление из шестой главы романа «Евгений Онегин». Вспоминая прошлое, поэт искренне благодарит жизнь «за все, за все... дары» и думает о будущем «с ясною душою».

Стихотворение М.Ю. Лермонтова называется «Благодарность». Интересно отметить, что оно было написано в 1840 году, когда поэту было 26 лет (столько же лет было и Пушкину, когда он создавал шестую главу романа «Евгений Онегин»).

Затем учащиеся отвечают на вопросы и составляют таблицу:

1. Определите тему и основную мысль текстов.
2. Найдите ключевые слова, которые встречаются и в первом, и во втором текстах. В каких значениях они употребляются?
3. Близки ли темы друг к другу.
4. Какое несходство вы видите? Какое значение имеет слово «благодарю» у Пушкина? А у Лермонтова? Как завершается стихотворение Лермонтова?
5. Сколько раз повторяется ключевое слово «благодарю» у Пушкина, у Лермонтова?
6. А еще какие общие слова встречаются в текстах?
7. Какие «мученья» у Пушкина? А у Лермонтова?
8. Какая «душа» и «жизнь» у Пушкина, у Лермонтова?

У Пушкина	У Лермонтова
<b>БЛАГОДАРИЮ</b>	
«За все, за все дары благодарю тебя»	«За все, за все тебя благодарю»
<b>МУЧЕНИЯ</b>	
«Милые мученья»	«Тайные мучения страстей»



<b>ДУША</b>	
«С ясною душою»	«Жар души, растроченный в пустыне»
<b>ЖИЗНЬ</b>	
«От жизни прошлой отдохнуть»	«Обманут в жизни был»

Из текстов выписываются антонимы (в том числе контекстуальные, т.е. значение слова узнается в контексте).

<b>У Пушкина</b>	<b>У Лермонтова</b>
Шум – тишина Новый – прошлый (контекстуальные антонимы)	Враги – друзья

На вопрос учителя, создают ли антитезу в контексте у Лермонтова «за лесть врагов и клевету друзей» противопоставление **ВРАГИ – ДРУЗЬЯ**, учащиеся отвечают, что не создают, потому что слова - антонимы как бы сближаются в контексте, их противоположность становится мнимой, ложной.

Затем дается задание найти в текстах слова, имеющие стилистическую окраску:

<b>У Пушкина</b>	<b>У Лермонтова</b>
Дар (высок.) Ныне (высок., устар.)	Отныне (книжн.)

Отвечая на вопросы: Какое сходство и какое различие можно увидеть в синтаксическом строе этих текстов? Какие предложения используются? Сколько раз употребляется местоимение? Сколько восклицательных предложений? – ученики строят таблицу:

<b>У Пушкина</b>	<b>У Лермонтова</b>
1. Предложения с однородными членами. 2. «За» используется 8 раз. 3. Односоставные предложения, двусоставное только одно. 4. Местоимение «Я» употребляется один раз, хотя во всем отрывке это «Я» незримо присутствует в определенно-личном предложении». 5. 2 восклицательных предложения, одно из них – предложение с обращением.	1. Предложение с однородными членами и обобщающим словом. 2. «За» используется 7 раз.  4. «Я» повторяется 3 раза, в тексте не ощущается присутствия «МЫ».

Учащиеся делают вывод, что два автора ведут смысловой диалог, «скрытую полемику», «скрытый диалог».

Два взгляда на прожитую жизнь: пушкинский взгляд на прошлую жизнь, позитивный, он не о чем не жалеет, так как вступает на новый виток жизни, не менее прекрасный; для Лермонтова прошлое – это глубокое разочарование, обман. Пушкинская благодарность искренняя, от души, лермонтовская благодарность полна иронии, насмешки.

В стихотворении Лермонтова «Благодарность» мы видим «отраженное» пушкинское слово, слово которое становится «диалогичным», полемичным.

Третий этап работы – повторение главных признаков сложноподчиненного предложения, по которым выделяется придаточное предложение, и совершенствование пунктуационных навыков. Учащимся дается задание найти во втором тексте Лермонтова сложноподчиненные предложения и произвести синтаксический разбор этих предложений, пользуясь таблицей:

**ПРИЗНАКИ СПП**

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Наличие второй грамматической основы.</li> <li>Наличие подчинительного союза или союзного слова.</li> <li>Возможность постановки вопроса от главного предложения к придаточному.</li> </ol> |
|--|

На четвертом этапе проводится работа по группам. Ученикам предлагаются тексты для составления схемы предложений и расстановки знаков препинания.

<b>1 группа</b>	<b>2 группа</b>
Пока свободною горим пока сердца для чести живы мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы <p style="text-align: right;">А. Пушкин</p>	Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя как друга юных лет <p style="text-align: right;">М. Лермонтов</p>

И наконец, проводится проверка знаний на компьютере по обучающей программе – тренажеру «Фраза».

- 1 группа учащихся – Вариант 50
- 2 группа учащихся – Вариант 51

Для итога урока подбираются следующие вопросы:

- Что понимается под культурой речи?
- Какими качествами должна обладать речь говорящего?
- Что является главным источником развития культуры речи?
- Какие предложения называются СПП?
- Какие группы СПП вы знаете?
- Назовите основные виды сложных предложений с несколькими придаточными?



– Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях?

*Об авторе*

*Артемьева Ангелина Георгиевна – учитель русского языка и литературы, МВ(С)ОУ «В(С)ОШ №3», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Е.В. Бабошина*

Образование в Российской Федерации вступило в период перемен, которые характеризуются новым понимаем целей образования, новой системой ценностных ориентиров, другим характером педагогических отношений, стремлением к смене педагогической парадигмы, осознанием необходимости перехода к непрерывному образованию, новыми концептуальными подходами к разработке и исследованию технологий обучения.

В приоритетном национальном проекте «Образование» один из акцентов направлен на реализацию идей компетентностного подхода, обусловленного общеевропейской и мировой тенденцией к глобализации мировой экономики. По мнению одного из аналитиков этого процесса А.Н. Афанасьева, Болонский процесс является точкой отсчета интеграции России в Европу, ряд авторов указывает на необходимость вхождения в него России.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» сказано: «Школа – в широком смысле этого слова – должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать это общество и государство» [5, 4].

Очевидно, что в программу модернизации образования до 2010 г. заложен принцип практико-ориентированного образования с сохранением преимуществ отечественного образования: академичности и фундаментальности.

Стоит отметить, что переход на новую ступень нельзя осуществить лишь путём административных действий. В этом случае возможны

три варианта моделей: 1) реализация знаниево-академической системы в начальной и основной школе, а в старшей профильной – компетентностная; 2) одновременное функционирование двух элективных вариантов образования: академического и практико-ориентированного, компетентностного; 3) разработка переходных форм построения образования посредством включения в учебный план интегрированных курсов, в которых предметные области соотносятся со сферами компетентности [7, 6].

В связи с этим вполне естественно предположить, что из трёх высказанных учёными вариантов реален третий путь (переходные формы, в виде интегративных курсов).

Что же включает в себя понятие «Компетентностный подход» и какова его роль в современном образовании?

Понятия – «компетентностный подход» и «ключевые компетентности» получили распространение сравнительно недавно в связи с дискуссиями о проблемах и путях модернизации российского образования. Е. Я. Коган считает, что компетентностный подход – принципиально новый подход, он требует пересмотра отношения к позиции учителя, к обучению детей, который подход должен привести к глобальным изменениям: от изменения сознания до изменения методической базы [3].

Обращение к этим понятиям связано со стремлением определить необходимые изменения в образовании, в том числе в школьном, обусловленные изменениями, происходящими в обществе. Как отмечает Д. А. Иванов: «Компетентностный подход – это попытка привести в соответствие массовую школу и потребности рынка труда» [2, 3]. «Подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях» [1, 53].

На наш взгляд именно компетентностный подход обеспечивает адекватное построение образовательной деятельности в соответствии с государственным заказом. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение разрешать

проблемы, возникающие в следующих ситуациях:

- 1) в познании и объяснении явлений действительности;
- 2) при освоении современной техники и технологии;
- 3) во взаимоотношениях людей, в этических нормах, при оценке собственных поступков;
- 4) в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина, члена семьи, покупателя, клиента, зрителя, горожанина, избирателя;
- 5) в правовых нормах и административных структурах, в потребительских и эстетических оценках;
- 6) при выборе профессии и оценке своей готовности к обучению в профессиональном учебном заведении, когда необходимо ориентироваться на рынке труда;
- 7) при необходимости разрешать собственные проблемы: жизненного самоопределения, выбора стиля и образа жизни, способов разрешения конфликтов.

В соответствии с компетентностным подходом, образование призвано сосредотачиваться не на увеличении информированности человека в предметных областях, а на способности ориентироваться в новых ситуациях профессиональной, общественной, личной жизни, достигая поставленных целей, т. е. владении ключевыми компетенциями.

Цели школьного образования, с этой точки зрения, заключаются в следующем:

1. Научить учиться, т.е. научить решать проблемы в сфере учебной деятельности, в том числе: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.
2. Научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат, т.е. решать познавательные проблемы.
3. Научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, т.е. решать аналитические проблемы.
4. Научить ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, т.е. решать аксиологические проблемы.
5. Научить решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей (избирателя, гражданина, потребителя, пациента, организатора, члена семьи и т.д.).
6. Научить решать проблемы, общие для

различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и т.п.).

7. Научить решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования [6, 8].

Компетентностный подход внедряется в процесс обучения не взамен традиционного, а дополнительно к нему. Идея компетентностно-ориентированного образования — один из ответов системы образования на социальный заказ. Работа над ключевыми компетенциями выпускника не является специфической задачей российской системы образования. Это путь, которым системы образования в мире в целом пытаются прийти к преодолению разрыва между результатами как общего, так и профессионального образования (в последнем системы образования западных стран уже имеют серьезные достижения) и современными требованиями жизни.

Таким образом, работа в русле компетентностного подхода является этапом обновления содержания образования для сохранения соответствия образования потребностям современной экономики и цивилизации. При этом компетентностно-ориентированный подход к образованию не отрицает необходимости формировать знаниевую базу и комплекс навыков и умений, а также элементов функциональной грамотности (социально приемлемых алгоритмов действия в типичных ситуациях), речь идет о достижении интегрированного результата — компетенции.

Целью компетентностного подхода является формирование личности, где на смену обучаемому как более или менее пассивному субъекту образовательных отношений выдвигается учащийся как активная и инициативная личность готовая: к личной ответственности за свою судьбу, к сотрудничеству, к признанию уникальности и неповторимости других людей и культур, к саморазвитию и т.д.

Направления по реализации компетентностного подхода в школьном образовании можно определить как:

— становление компетенций, предполагающее формирование у личности интегральных способностей осуществлять сложные интегративные виды деятельности на основе знаний, опыта;

— формирование общеучебных умений, основанных на понимании учащимся структуры деятельности, самостоятельном определении и выполнении операций и действий по реализации полученных знаний в различных условиях, обладающих свойством переносимости на раз

ные предметы и дисциплины, характеризующиеся деятельным характером, подразумевающим необходимость овладения различными способами, а не знаниями о способах [4, 88].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванов Д.А. О ключевых компетенциях и компетентностном подходе в образовании // Школьные технологии. – №5. – 2007. – С. 51-62.
2. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101 с.
3. Коган Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования / Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию / под ред. А.В. Великановой. – Самара: Профи, 2001. – С. 64-69.

4. Комисарова М.Н. Компетентностный подход как методология современного школьного образования // Современные технологии образования: сб. науч. тр. 1-й межрег. заочной науч.-пр. конф. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – С. 88-90.

5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Официальные документы в образовании. – №4 (175). – 2002. – С. 1-14.

6. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С. 3-12.

7. Петрова О. Компетентностный подход в образовании: вопросы, ответы, надежды // Газета для родителей. – 2009. – №3. – С. 6.

#### Об авторе

**Бабошина Елена Владимировна** – кандидат юридических наук, учитель истории, МОУ «Кизлярская гимназия №1», г. Кизляр, Республика Дагестан.

## «ОСТАВИТЬ ПО СЕБЕ ХОТЬ КРОХОТНУЮ СКАЗКУ...» (по рассказу Ф.А. Абрамова «В Питер за сарафаном»)

*Т.И. Васильева*

**Ц**ель: побудить учащихся к размышлению о том, что из жизни каждого отдельного человека складывается история страны.

Оборудование: выставка книг Ф.А. Абрамова, компьютер, презентация, иллюстрации учащихся к рассказу.

#### Предварительное домашнее задание

- 1) прочитать рассказ «В Питер за сарафаном»;
- 2) нарисовать Филиппьевну;
- 3) подготовить рассказ от имени Филиппьевны.

Эпиграф к уроку: «Может быть, главное в жизни даже не то, что мы делаем, а то, как делаем – сколько любви, души, добра, чистоты вкладываем в содеянное» (Ф.А. Абрамов).

#### Структура урока

1. Вызов интереса к теме.
2. Размышление над текстом.
3. Осмысление текста.
4. Творческая работа учащихся.

#### Ход урока

##### 1. Вызов интереса к теме

Знакомство с биографией Федора Александровича Абрамова. Показ слайдов по монитору компьютера. Слово учителя о писателе.

Эпиграфом к уроку взяла высказывание Абрамова: «Может быть, главное в жизни даже не то, что мы делаем, а то, как мы делаем – сколько любви, души, добра, чистоты вкладываем в содеянное».

Какие верные слова, сколько в них правды! Этот эпиграф звучит как заповедь-завещание нам, подрастающему поколению, которое должно излучать добро, чистоту, любовь всему

живому и окружающему. Какой же он человек, написавший эти строки?

Родился Федор Александрович Абрамов 29 февраля 1920 года в далекой северной деревне Веркола Архангельской губернии Пинежского уезда, отгороженной от города бескрайними лесами, болотами, озерами. Только в 18 лет он впервые увидел город, железную дорогу, поезд, трамвай, театр.

Детство и юность, проведенные в далекой таежной глуши, были нелегкими. Большая многодетная, рано осиротевшая семья. Отец Александр Степанович умер, когда мальчику не было и двух лет. Осталось у матери Степаниды Павловны пять (Михаил, Николай, Василий, Мария и Федор) детей.

Тяжелый крестьянский труд, когда хлеб добывался в поте лица, закалил детей. Учеба сначала в начальной школе Верколы, затем – в Карпогорах, за 50 верст от дома, куда подросток в праздники добирался то пешком, то на попутных подводах, далась непросто. Желание учиться было огромное.

Трудное полуголодное детство и юность закаляли характер. Трудолюбие, воля, упорство – от тех детских лет. А душу формировали суровая, требовательная мать, староверка, и набожная, добрейшая тетушка Иринья, которая за гроши обшивала всю деревню и вносила в каждый дом свет любви и благочестия, да ещё учитель Алексей Федорович Калининцев. От тетушки Ириньи и учителя Калининцева получил Федор Александрович «первые уроки доброты, сердечности, первые нравственные уроки». Встав твердо на ноги, Абрамов очень много помогал родным.

Началась Великая Отечественная война. С 3 курса филологического факультета Ленинградского государственного университета (ЛГУ) ушел в народное ополчение. После ранения его вывезли из блокадного города по льду ладожского озера. Как нестроевик был оставлен в тыловых частях, затем взят в органы контрразведки «СМЕРШ», где прослужил до конца войны.

Вернувшись в ЛГУ, закончил его с отличием, затем, защитив кандидатскую диссертацию по творчеству М.А.Шолохова, несколько лет заведовал там кафедрой советской литературы.

Ф.А.Абрамов – автор романов, повестей, рассказов, главным образом о жизни деревни. Все свое творчество он посвятил родной северной деревне. Главным детищем Абрамова стала поначалу трилогия, затем превратившаяся в тетралогию, повествующая о большой семье Пряслиных и – шире – о жизни их дальнего села Пекашина.

Памятник истинно великим, безымянным людям сотворил Федор Александрович в своих книгах. Примечательны в этом смысле короткие рассказы из цикла «Трава-мурава», рассказы этой малой энциклопедии народной жизни. В своих любимых рассказах писатель создал целое созвездие чистых, праведных душ. Готовя к изданию «Траву-мураву», Абрамов записал в дневнике 16 ноября 1980 года: «Я-то думал все, пропала Русь. Одна шушера осталась, а читая «Траву-мураву», вдруг понял: жива Россия. И живет. Какие прекрасные люди населяют мои рассказы! Ведь не выдуманы же они. Из жизни взяты».

Почти каждый рассказ – памятник-благодарение человеческому достоинству, доброте, неприметному подвигу. Рассказы «В Питер за сарафаном», «Михей и Ирinya», «Сосновые дети», «Слон голубоглазый», «Жарким летом» – это все сказания о неприметных, обычных людях, которые живут без шума и горделивой позы, каждодневно умножая добро и красоту на Земле.

Запишем в тетрадах краткие биографические сведения о писателе:

1920, 29 февраля родился в деревне Веркола Архангельской губернии Пинежского уезда.

1932 – окончание начальной школы.

1933-1939 – продолжение учебы в Карпогорах

1939-1941 – учеба на филфаке Ленинградского государственного университета.

1942, апрель вывезли из блокадного Ленинграда через Ладогу.

1943, декабрь – служба в войсках СМЕРШа (Это «Смерть шпионам», армейская контрразведка).

1945-1948 – продолжение учебы в ЛГУ.

1948-1960 – работа старшим преподавателем, защита диссертации, доцент.

1983, 14 мая умер.

### Историко-литературный комментарий рассказа «В Питер за сарафаном»

Самый первый рассказ «В Питер за сарафаном» написан в 1961 году. Для Абрамова этот рассказ был началом житийной летописи русского Севера, который хранил в памяти древние сказания, предания, былины, но и продолжал преумножать их словом, деянием, поступком, на глазах современников превращавшихся в сказку, легенду.

Такой сказкой-легендой предстает и рассказ ветхозаветной старушонки Филиппьевны, и весь ее облик, напоминающий старинные сказки с «добрыми и благочестивыми бабушками-затворниками».

### 2. Размышление над текстом

– Какие чувства вы испытали, когда читали рассказ «В Питер за сарафаном»? (волнение; трепет, тревогу за 15-летнюю девочку, радость).

– Какова тема рассказа? (Показывает деревню, которая окуталась дымом и чадом. Мне кажется, писатель переживает за судьбу крестьянской России. Показывает душевную красоту, жизнелюбие, стойкость русской женщины. Очень реалистически изображает деревенскую жизнь).

– Рассказ начинается с описания пейзажа и кончается его описанием. Какие мысли у вас появились? (Горят леса, солнце в дыму, раскаленная улица – все отталкивающее, будто Кащеево царство. Нет просвета от чада и дыма. Старушонка одиноко прошла по улице, и теперь ни души. Мне кажется, Абрамов почти предсказал будущее деревни. Скоро в деревнях не останется молодежи, деревни России могут опустеть).

– Чем интересна композиция рассказа? (Рассказ в рассказе).

– Знаете ли вы другие произведения (например, из русской литературы XIX века), которые строятся по принципу «рассказ в рассказе»? (Л.Н. Толстой «После бала»).

– А из каких же рассказов состоит наш? (В первом рассказе – разговор приезжего, интересующегося гражданской войной и революцией, и Павла Антоновича. Во втором – рассказ Филиппьевны о хождении в Питер за сарафаном).

Вывод учителя: Этот принцип построения помогает автору высказать свои мысли при помощи «поставного рассказчика». Абрамов мечтал создать книгу – «рассказы русских людей (по преимуществу женщин) о своей жизни». Без всяких прикрас, без всяких авторских комментариев. Только голоса из народа. До конца замысел не осуществился. Но многие рассказы



целиком построены на монологах: деревенские женщины повествуют о себе.

– Чей образ направляет рассказ по определенному руслу? Чьи слова проходят рефреном «Пишите! Пишите!»? (Образ Марьи Петровны, жены Павла Антоновича. Она и Павла Антоновича поправляла, говоря: «Да ведь ты опять, дедо, не в те сани сел», и Филиппьевну уговорила рассказать о том, за чем она ходила в Питер за полторы тысячи километров).

Словарная работа

*Чад* – 1) удушливый дым от недогоревшего угля, от горящего жара; 2) перен. О чем-н. одурманивающим, затемняющем сознание.

*Староверка* – последователь старообрядчества – общее название религиозных течений, возникших в России с конца 17 века вследствие религиозного раскола и стремившихся к сохранению старых церковных правил (старой веры), прежних устоев жизни.

*Подковырка* – (разг.) язвительное насмешливое замечание.

*Тата* – отец.

*Катанцы* – валенки.

*Повойник* – 1) старинный головной убор русских крестьянок – платок, обвязанный вокруг уже покрытой головы; 2) старинный русский головной убор замужних в виде легкой мягкой шапочки, поверх которой обычно надевали парадный головной убор.

Осмысление текста

– Вот приходит старушонка. Найдите в тексте этот эпизод («Я почувствовал...» до «...повязанного концами наперед»). (Ученик читает).

– Абрамов подробно останавливается на одежде ветхозаветной старушонки. Попробуем построить кластер.

Современная		От прошлого
Стеганая коричневая безрукавка		Полинялый бордовый сарафан
Серый матерчатый передник	<b>одежда</b>	Домотканый пояс с кистями
Сапожонки кирзовые		Теплый бумазейный платок
		Синий повойник

– Как вы думаете, почему в одежде бабушки сочетаются современность и прошлое? (Мне кажется, Абрамов хочет показать связь современной и прошлой жизни. Без прошлого нет настоящего. Прошлое – это фундамент, основание жизни).

– А теперь обратимся к Филиппьевне. Какая она? Вычитаем из текста ее описание («маленькая да ветхозаветная старушонка», «старинного

покроя человек», «смотрит, подслеповато щу-рясь», «сухая коричневая ладошка»)

– Давайте обратимся к вашим рисункам. Чей рисунок похож на нашу героиню? (учащиеся рассматривают рисунки)

– Как вы думаете, почему автор называет Филиппьевну старушонка, а не пожилая женщина или старуха? Какой суффикс в слове? (-онк-). Какое значение имеет этот суффикс? (уменьшительно-ласкательное).

– Как автор относится к героине? (Он ее любит, уважает, восхищается).

Ученица рассказывает о хождении в Питер от имени Филиппьевны

– Филиппьевна рассказала о хождении в Питер. Видите, как проста героиня рассказа. Нет в ней показного, крикливого героизма. Она неприметна. С какими людьми она в пути встретилась? Их рассмотрим в «Тройном дневнике».

Ключевые слова и словосочетания	Предложение, поясняющее их	Мое толкование
Один мужичок	«Только один раз мужичок подшутил, не на ту дорогу направил. Дак уж его в деревне ругали».	Люди разные на свете бывают. Нет бы приласкать ее, принять участие в ней. А мужичок шутит над ней.
У мужика заплатки отработывала	«Что, говорит, глупая, лето пугаешь? Есть у меня сапожонки, некорыстные – только заплатки поставить надо». Ну, я без памяти рада.	Много заплаток наставил, недели три у него жила героиня. А в это время она должна была ухаживать за его детьми: убирать, кормить, стирать.
Немец	«В няньках бабушка жила, - пояснила Марья Петровна.- Год у немца выжила».	За год работы в няньках заработала на такой же сарафан, как у Марьюшки.

Вывод: Мужик, приютивший на три недели девочку, полон желания помочь ей, хотя эти сапожки он мог отремонтировать для своих детей. Он пожалел Филиппьевну, 15-летнюю девочку.

– Найдите отрывок, начинающийся со слов: «– Ну, и подействовал сарафан на ребят?» до слов: «...а у моего родителя в то лето ни одной».

Вывод: Во многих семьях в то время достатка не было. Ну и парни искали себе невест из более или менее зажиточных семей. Наша Филиппьевна не из такой семьи. Зачастую прозрение и очищение приходят к нам с великим трудом, в результате перенесенных страданий.

– Особенно восторгался Абрамов народной речью северян. Он не уставал вслушиваться в многообразие северной речи: «Чудо! Господи,



приблизюсь ли я когда-нибудь к тому языку, которым говорят мои земляки? Какая свежесть, какая простота, безыскусственность и какая сердечность». Найдите в тексте эти слова (за- всегда – постоянно, преть – прять, кабыть – кажется, матенька – мать, подбежу – побегу).

Вывод: Абрамов широко ввел в литературу народное, меткое, емкое, мудрое слово.

3. Творческая работа учащихся: составление синквэинов и проговаривание их. Как строится синквэйн, мы уже знаем. Происходит связь с русским языком. Первый синквэйн построим все вместе:

1. Женщина.

Выносливая, хрупкая.

Заботится, воспитывает, поддерживает.

Вносит в каждый дом свет любви и благо-  
честия.

Жизнь.

2. Женщина.

Умная, надежная.

Думает, рассуждает, переживает.

Хранительница семейного очага.

Любовь.

3. Филиппьевна.

Простая, неприметная.

Думает, размышляет, рассказывает.

Проложила свой след в Питер.

Лад.

Итог урока

1. Чему можно поучиться у 84-летней стару-  
шонки?

– Её душевной красоте, жизнелюбию, стой-  
кости.

– Её трудолюбию и бережливости. Когда  
она собралась уходить, посмотрела на солныш-  
ко. Филиппьевна определяет время по солнцу,  
думает. Зря много времени попусту потратила.

– Они, пожилые люди, каждую минуту бере-  
гут, хотят тратить с пользой.

2. К чему должен человек постоянно стре-  
миться, чтобы ощутить себя счастливо?

– Под конец жизни Филиппьевна поняла,  
что счастье не в красивом сарафане, а в самом  
себе. Для этого (счастья) надо быть богатым  
изнутри. Сколько в человеке душевного богат-  
ства, настолько он и счастлив...

– Она знает – не умом – всем существом

своим: как ни переделывай жизнь, ничего не  
сделаешь. Все зависит от того, какой ты сам.

3. Давайте обратимся к последнему абзацу  
рассказа. Абрамов пишет: «Да, хорошо это –  
оставить по себе хоть крохотную сказку, помо-  
гающую жить людям». О чем говорят эти  
строки писателя?

– Жители деревни знают историю Филиппь-  
евны. Уважают ее решительность отправиться  
за полторы тысячи километров, мужество,  
храбрость.

– Абрамов ощущает скрытые, потаенные  
силы России, которые в самые трудные време-  
на вселяли веру в благополучный исход.

– Мне кажется, история Филиппьевны по-  
может многим не только сносить любые не-  
взгоды, но и одержать победу.

Домашнее задание: Дать развернутый ответ  
на вопрос «Чему я научилась /научился у Фи-  
липпьевны?»

Примерный развернутый ответ учащихся:

Филиппьевна еще не потеряла чувства юмо-  
ра, приезжому отвечает с подковыром. Цель,  
поставленную перед собой, она обязательно  
выполнит. Этому учит и меня.

Она скромная и негорделивая. Не любит  
хвастаться. Понравилось мне ее трудолюбие.  
Ей 84 года, а она все еще помогает колхозу.  
Можно у нее поучиться мужеству, стойкости,  
жизнелюбию.

Филиппьевна из тех людей, которые рабо-  
тают и живут в ладу со своей совестью, не из-  
меняют данному слову, служат людям, творят  
добро, не ожидая наград, не впадая в отчаяние  
и уныние. Они поддерживают и возвращают  
«духовное древо человечества»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ф. Абрамов. Собрание сочинений в 6-и томах, том 4. –  
СПб.: Художественная литература, 1993. – С. 7-15.

2. Акимов В. О Федоре Абрамове, его земле, его рассказах  
// Абрамов Ф. Пролетали лебеди. – Л.: Лениздат, 1979. –  
С. 5-10.

3. Ермакова Г.А. Постигание правды, истины, красоты  
(Уроки литературы и развития речи в русле новых техно-  
логий). – Чебоксары. 2001. – С. 16-29.

#### Об авторе

Васильева Татьяна Ильинична – учитель русского язы-  
ка и литературы, МОУ «Староянашевская ООШ»,  
д. Старое Янашево, Яльчикский район, Чувашская Рес-  
публика.

## РОЛЬ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

*Н.М. Гирфанутдинова*

Любой учитель-предметник может много и долго рассуждать о том, насколько важен его предмет в формировании и развитии личности ученика. Предметы обществоведческого цикла играют в этом процессе особую роль в силу ряда причин: на современном этапе развития отечественной системы образования перспективной может рассматриваться лишь такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой образование переходит в самообразование, а развитие – в саморазвитие. Так как эти процессы самопроизвольно не реализуются, то для этого должны быть созданы определенные условия в виде среды развивающего типа. Данная среда должна являться одновременно и условием социализации личности и условием, стимулирующим развитие и саморазвитие ребенка. Это значит, что каждый ученик должен получить возможность для самореализации, т.е. найти себя в каких-то видах деятельности, проявить себя, самореализоваться, почувствовать успех. Это обеспечит ему в дальнейшем конкурентоспособность в социуме.

Уроки обществознания как раз и призваны решать эти задачи.

Используя развивающие и личностно-ориентированные технологии в обучении, мы стремимся к тому, чтобы ученики овладели такими социально-значимыми компетенциями, как:

- участие в совместном принятии решений,
- способность брать на себя ответственность,
- сформированность гражданской и патриотической позиции,
- готовности к конструктивному социальному взаимодействию и общению,
- способность противостоять манипулированию, рационально обосновать свою точку зрения;
- знание и использование правовых механизмов защиты прав и свобод.
- освоение учащимися разных социальных ролей.

Для этого на уроках систематически используются такие приемы, как:

1. После объявления темы урока, учитель спрашивает: на какие вопросы надо ответить, чтобы раскрыть тему? Предлагая различные вопросы, ученики сами составляют план изучения темы.

2. Для учеников подросткового возраста актуальными являются проблемы самопознания; поэтому для урока подбирается такая новая информация, которая экстраполируется учащимися на себя; кроме того, часто учащимся на уроках предлагается выполнить тестирование, которое также способствует самопознанию, а также стимулирует потребность к самосовершенствованию.

3. С целью создания условий для самореализации, ученикам предлагаются для выполнения проекты, коллективные и индивидуальные. В ходе выполнения проектов, учащиеся приобщаются к культуре исследовательского труда, учатся работать в коллективе, распределяя и планируя общую работу, а также отрабатывают умения представлять и защищать свой проект. Во время защиты проекта экспертами заполняются оценочные листы.

### Оценочный лист защиты проекта

Оценочные вопросы	баллы
1. актуальность темы (обоснование)	
2. практическая значимость	
3. аргументированность целей работы	
4. выбор оптимальных методов исследования	
5. грамотность представления полученных результатов	
6. уровень изложения материала: – научность – логичность – доступность для понимания	
7. использование наглядности	
8. умение организовать и вести работу в команде: – наличие разделения обязанностей – информированность группы о результатах работы – определение вклада каждого члена группы	
9. умение вести дискуссию	
10. полученные результаты и их оценка	
итога	

4. Широкое использование межпредметных связей, привлечение разнообразных источников, прежде всего литературных.

Так, при изучении темы «Многообразие форм человеческого знания», я предлагаю своим ученикам проанализировать стихотворение персидского поэта и философа Насира Хосрова «Знание»:

Под присмотром всегда держи свои владенья,  
Ибо владенье ждет забот и наблюденья.  
Два уха у тебя, два глаза у тебя –  
Вот для твоих ворот надежнейшие звенья.  
Учись и познавай! В превратностях судьбы  
Познания твои – одно твое спасенье.  
Кто знания щитом себя вооружил,  
Тот в шуме бытия не знает тревоженья.  
Еще один совет: ты послухам не верь!  
Молва всегда молва: шумит! Но тем не меньше  
Услышанным словам, услышанным вестям  
С увиденным тобой  
не может быть сравненья.  
Поэтому слушков, как зайцев не лови:  
Всему, что услышал,  
потребуй подтвержденья.  
И наконец, еще: слова не есть дела.  
Деянье – это плоть!  
Слова же – только тени...  
Ты можешь сотни лет о жемчуге твердить,  
Но если не нырнешь –  
он твой лишь в сновиденья.

5. Проведение дискуссий (свободных и регламентированных).

Например, при изучении темы «Культура» ученики должны высказать свое отношение к утверждениям:

- Культура подавляет личность (З.Фрейд).
- Диалог культур уничтожает (обогащает) национальные культуры.
- Культура – это мера человеческого в человеке.
- Диалог культур невозможен.
- Без диалога культур человечество не живет.

6. Использование современных образовательных технологий, прежде всего информационных.

Примером такого подхода является урок «Юридическая ответственность», представленный на районный конкурс «Использование высоких технологий в учебно-воспитательном процессе» и занявший 2 место. На этом уроке помимо использования информационных технологий ребята представляли свои проекты, проводилось интерактивное голосование. Данный урок представлен в приложении.

7. Использование метода заданных альтернатив, при котором учащиеся находят аргументы в пользу разных точек зрения, а это способствует формированию толерантности.

Например, при изучении политической сферы общества можно предложить заполнение приведенных ниже таблиц.

Интересоваться ли политикой?

№	Аргументы «за»	Аргументы «против»

Доверять ли политикам?

№	Аргументы «за»	Аргументы «против»

Протестовать ли, если нарушаются мои права?

№	Аргументы «за»	Аргументы «против»

8. Проведение ролевых игр.

При изучении избирательного права я провожу ролевою игру «Закон об обязательном участии в выборах». Ученики делятся на 4 группы, текст закона раздается каждой группе.

«Закон об обязательном участии в выборах»

«Все граждане РФ, дееспособные и не находящиеся под интенсивном наблюдением врачей, обязаны принимать участие в выборах органов власти всех уровней (центральных, региональных и местных). Реализация активного избирательного права является важной характеристикой гражданственности.

В случае предполагаемых обстоятельств невозможности участия в выборах следует обращаться в избирательные комиссии, которые выносят определенное решение после рассмотрения сути дела и представленных документов.

За неучастие без уважительных причин в выборах первый раз выносятся общественное порицание (в виде письма на место работы или учебы, а также публикации фамилий и фотографий нарушителей в средствах массовой информации), второй раз – штраф в размере 3 минимальных зарплат, третий – общественные работы (от 10 до 90 дней)».

*Задание 1 группе*

Вы являетесь депутатами, предложившими закон на рассмотрение. Предложите свои аргументы за то, чтобы закон был принят (найдите как можно больше положительного, предположите преимущества в социальной области, экономической, политической, правовой, духовной).

*Задание 2 группе*

Вы являетесь парламентской оппозицией и должны предложить аргументы против принятия предлагаемого закона. Найдите как можно больше возможных негативных последствий в экономической, социальной, политической, правовой, духовной областях.

*Задание 3 группе*

Вы являетесь группой журналистов и должны подготовить репортаж как о самом законе, так и о ходе его обсуждения. Также проанализируйте общественное мнение по этому вопросу и напишите короткую статью. Предположите, как политические пристрастия «вашей» газеты могут повлиять на будущую статью.

*Задание 4 группе*

Ваша группа состоит из учителей общественности. Проанализируйте положительные и отрицательные стороны закона с вашей точки зрения. Результатом работы группы будет таблица:

Закон об обязательном голосовании

№	Аргументы «за»	Аргументы «против»

Таким образом, использование этих приемов способствует выработке у учащихся следующего алгоритма:

- Я – свободный человек;
- У меня как у свободного человека есть право выбора;
- Я могу сделать верный выбор, опираясь на детальное знание каждого варианта;
- Я самостоятельно делаю свой выбор;
- Я несу личную ответственность за свой выбор.

*Об авторе*

*Гирфанутдинова Наталья Михайловна – учитель истории и общественности, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.*

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ «ТИПЫ РЕЧИ»

*В.К. Демидова*

**Ц**ель урока: познакомиться с типами речи.

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить с типами речи;
- учить использовать разные типы речи в различных ситуациях;
- определить, какие типы речи употребляются в художественной литературе.

Развивающие:

- развивать память, внутреннюю речь, логическое мышление;
- развивать творческие возможности школьников.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувство милосердия к животным;
- воспитывать положительное отношение к учению, коммуникативность.

Место темы в структуре учебного курса: первичное обучение.

Тип урока: комбинированный с элементами проектной деятельности.

Оборудование: компьютер, проектор.

План урока и хронометраж:

1. Эмоциональный момент. Выявление темы и цели урока. (5 мин.)
2. Объяснение нового материала (работа с опорным конспектом). (5 мин.)
3. Закрепление нового материала на примере текста (работа по парам). (5 мин.)
4. Динамическая пауза. (1 мин.)
5. Закрепление материала на основе собственных наблюдений. Создание единого текста (работа в группах). (5 мин.)
6. Творческая работа. (10 мин.)
7. Задание на дом. (1 мин.)
8. Оценки за урок. (1 мин.)
9. Эмоциональный момент. Рефлексия.

(1 мин.)

10. Итог урока. (1 мин.)

Конспект урока

1. Эмоциональный настрой.

Слайд 1. Текст: «Урок развития речи». Изображение: фоновый рисунок по теме.

– Здравствуйте, ребята! Садитесь, подтянитесь и друг другу улыбнитесь. Улыбнитесь нашим гостям, мне. А я улыбнусь вам. У нас сегодня необычный урок, потому что есть ещё один гость. Догадайтесь кто?

Заворчал живой замок,

Лег у двери поперек.

Две медали на груди,

Лучше в дом не заходи!

Ответ: собака

Учитель показывает мягкую игрушку.

Слайд 2. Текст: нет. Изображение: фотографии собак.

– Ребята, посмотрите на нашего гостя. Чем человек отличается от животных? (РЕЧЬЮ) Сегодня мы будем говорить о речи. А сейчас попробуем поговорить о собаке по-разному.

1. Посмотрите на игрушку, какая она, как выглядит? (ответы детей). Какие части речи мы использовали? (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ).

2. Зачем нужна собака? В вопросе заключён тезис, в ответах – доказательства, делаем вывод, подводим итог сказанному.

3. Вспомните художественные произведения, где одним из главных героев является собака, и с ней произошла какая-либо история. Когда мы что-либо рассказываем, какие части речи употребляем? (ГЛАГОЛЫ).

Вывод:

– Какая же тема нашего урока? «Типы речи».



Слайд 3. Текст: «Типы речи». Изображение: фоновый рисунок (графика, абстракция).

Напишите тему урока на опорном конспекте (показать), а я напишу её на доске.

– Это один тип или их несколько? (*Несколько*).

– А зачем нам надо знать типы речи?

– Где мы их применим? Что с этими знаниями делать дальше?

– Вот мы и вышли к цели нашего урока:

– что хотим узнать о типах речи;

– чему хотим научиться?

– зачем нам это надо?

Слайд 4. Текст: «Правила урока:

1. Работают все, и работает каждый.

2. Интересно мнение каждого, и радуют успехи каждого.

3. Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за своё продвижение к знаниям.

4. Доверие к учителю как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.

5. Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведённого занятия».

Изображение: фоновый рисунок (графика, абстракция).

## 2. Объяснение нового материала

– В зависимости от содержания высказывания нашу речь можно разделить на такие типы: описание, повествование, рассуждение. Каждый тип речи обладает отличительными признаками. Давайте прочитаем определение типов речи на слайде (5,6,7). У каждого на парте лежит подсказка, которой вы будете пользоваться на протяжении всего урока.

### Типы речи

1. *Описание* – тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.

План описания:

– общее представление о предмете;

– его характерные признаки;

– авторская оценка предмета.

Часть речи, чаще всего используемая в описании, – прилагательное.

Слайд 5. Текст: «1. Описание – тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.

План описания:

– общее представление о предмете;

– его характерные признаки;

– авторская оценка предмета».

Изображение: красивый пейзаж.

2. *Повествование* – тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности.

План повествования:

– *завязка (начало истории)*;

– *последовательность (очередность событий)*;

– *повествование ведется от первого или третьего лица*.

Часть речи, чаще всего используемая в повествовании – глагол.

Слайд 6. Текст: «2. Повествование – тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.

План повествования:

– *завязка (начало истории)*;

– *последовательность (очередность событий)*;

– *повествование ведётся от первого или третьего лица*.

Изображение: фоновый рисунок на тему: «Повествование».

3. *Рассуждение* – тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, понятие, факт.

План рассуждения:

– *тезис (мысль, требующая доказательства)*;

– *аргументы (доказательства или опровержения)*;

– *вывод (заключение по поводу тезиса)*.

Слайд 7. Текст: «3. Рассуждение – тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, понятие, факт.

План рассуждения:

– тезис (мысль, требующая доказательств);

– аргументы (доказательства или опровержения);

– вывод (заключение по поводу тезиса)».

Изображение: фоновый рисунок на тему «Рассуждение».

## 3. Закрепление нового материала на примере текста.

– А сейчас мы посмотрим на типы речи с лингвистической точки зрения.

Работаем по парам. На парте лежит текст, у каждого ряда он свой. Выполняем задание №1:

– Внимательно прочитать текст;

– Определить тип речи и доказать его;

– Подчеркните в тексте части речи, которые указывают на тип речи (описание, повествование). Кто работает с рассуждением, подчеркнуть тезис, доказательства, вывод.

Слайд 8. Текст:

Описание	Типы речи Повествование	Рассуждение
<i>Имена прилагательные</i>	<i>Глаголы</i>	<i>Тезис</i>
		<i>Доказательства ва Вывод</i>

Изображение: фоновый рисунок (графика, абстракция).



Проверка: (дают ответы разные дети).

Слайд 9. Текст: «Внешне эти собаки кажутся неуклюжими, неповоротливыми и ленивыми, но на самом деле это ловкие охотничьи собаки. Уши у них длинные-длинные, морда продолговатая, лапы толстые, короткие, туловище вытянутое».

Изображение: фотография собаки.

- Проверяем задание. 1 ряд.
- Тип речи? Доказательства?
- Части речи? (Дети называют прилагательные). (В слайде они выделяются).
- Всем понятно? Вы согласны?
- Молодцы!

Слайд 10. Текст: «У нас в деревне поселился ёж. Сначала мы не знали об этом. Только замечали, что кто-то ночью выпивает у нашей кошки Муськи молоко да топает по дому, точно слон. Решили выяснить, кто это такой наглый. Оказалось, ёж. Ночью наестся, а днём в лес убегает. Хорошо пристроился!»

Изображение: фотография ежа с блюдцем молока.

- Проверяем задание. 2 ряд.
- Тип речи? Доказательства?
- Части речи? (Дети называют глаголы). (В слайде они выделяются).
- Всем понятно? Вы согласны?
- Молодцы!

Слайд 11. Текст: «Как вы думаете, попугай действительно говорящая птица? Во-первых, он может повторить фразу, произнесённую человеком, во-вторых, может передразнить, в-третьих, может скопировать эмоции. Значит, он говорит».

Изображение: фотография попугая.

- Проверяем задание. 3 ряд.
- Тип речи? Доказательства?
- Тезис? Доказательства (аргументы)? Вывод? (Дети называют тезис, доказательства, вывод). (В слайде они подчёркиваются).
- Всем понятно? Вы согласны?
- Молодцы!

– Обратите внимание, с какой добротой к животным написаны эти тексты. Мы обязаны с любовью относиться к братьям нашим меньшим.

4. Динамическая минутка

– Хорошо потрудились, надо отдохнуть.

Вы, наверное, устали? (Да)

И поэтому все встали.

Дружно вытянули шеи

И, как кошки, зашипели (ш-ш-ш).

Коготочки показали,

«Мяу, мяу» – все сказали,

Как щенята поскакали,

Хвостиками повилиали

И за кустиком пропали.

– Молодцы! Садитесь.

5. Закрепление материала на основе собственных наблюдений

– Продолжаем урок. Сейчас вы будете создавать единый текст. Тема текста «Кот Васька». Каждой группе розданы отдельные предложения. Вы должны из этих предложений создать логически завершённый текст и приклеить на половину ватмана. Затем 1 человек выходит к доске и при помощи магнитов прикрепляет выполненное задание. Работаем в группах по 4 человека (1 парта поворачивается ко второй и т. д.). (Пока дети рассаживаются, учитель раздаёт задание каждой группе).

Слайд 12. Текст: нет. Изображение: фотографии кошек.

Задание: (Учитель контролирует задание)

1 ряд, 1 группа (повествование)

Найти и приклеить начало истории, которая произошла с котом.

2 группа

Найти и приклеить конец истории, которая произошла с котом.

2 ряд, 1 группа (рассуждение)

Найти и приклеить тезис.

2 группа

Найти и приклеить доказательства и вывод.

3 ряд, 1 группа (описание)

Найти в тексте и приклеить описание внешнего вида кота.

2 группа

Найти в тексте и приклеить описание характера кота.

(Прикрепляют текст к доске по ходу выполнения задания).

Проверка

Пока дети прикрепляют задание, учитель просит группу оценить деятельность каждого и поставить оценку в листе.

– Сейчас выразительно прочитайте текст. Что у нас совместно получилось? (Текст с разными типами речи). //Приложение №2/

– Где мы можем использовать такую работу? (При написании сочинения).

6. Творческая работа

– Ребята, у кого есть домашние животные?

А сейчас на своих листах напишите небольшое сочинение про любимое домашнее животное, используя разные части речи. (4-5 предложений).

Слайд 13. Текст: нет. Изображение: фотографии учеников и их домашних любимцев.

7. Проверка задания

Зачитывается несколько текстов.

– Какой тип речи был использован в работе? (Вопрос классу).

9. Итог урока

– Ребята, хорошо, что у вас есть домашнее животное. А откуда берутся бродячие кошки и собаки?

– Часто кошку или собаку берут в дом, не подумав о том, что им нужен уход. Нередко, поиграв немного, выбрасывают питомцев на улицу, пополняя ряды бездомных животных. Прежде чем заводить животное, нужно хорошо подумать.

– Постарайтесь никогда не забывать слова писателя Антуана Сент-Экзюпери: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил».

– А теперь подведём итог уроку.

– Что мы нового узнали?

– Как можно распознать части речи?

– Где их можно применить?

#### 10. Оценки за урок

Оценки за урок вы получите на следующем уроке, когда учитель проверит ваши мини-сочинения. А сейчас поработайте с самоанализом и сдайте листы с заданиями.

#### 11. Эмоциональный момент. Рефлексия

– Ребята, давайте, как в начале урока, улыбнёмся друг другу и поставим оценки уроку. Поднимите синие снежинки те, кому понравился урок. А красные – те, кому не понравился. Спасибо. Ваша реакция – лучшая для меня оценка.

#### 12. Задание на дом

Напишите сочинение про любое дикое животное, используя тип речи: один, два или три по выбору.

Слайд 13. Текст: «Домашнее задание: написать рассказ о диком животном, используя:

а) только один тип речи;

б) два типа речи;

в) три типа речи».

Изображение: рисунок со школьными принадлежностями.

– Спасибо за урок!

(Слайд 14. Текст: «Спасибо за урок!» Изображение: забавная аппликация.)

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Е.С. Где искать ресурсы для обновления школьных методов? // *Русский язык в школе*. – 2007. – № 4. – С. 10-14.

2. Бабанский Ю.К. *Оптимизация учебно-воспитательного процесса*. М.: МГИУ, 1982. – 193 с.

3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. *Совсем необычный урок: Практическое пособие*. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 159 с.

4. Пахнова Т.М. *Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре*. // *Русский язык в школе*. – 2003. – № 4. – С. 8-9.

5. Полат Е.С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров* // М., Академия, 2001. – 272 с.

6. Сергеев И.С. *Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений*. М., Аркти, 2009. – 80 с.

#### Об авторе

Демидова Валентина Константиновна – учитель русского языка, МОУ «СОШ №106», г. Нижний Новгород.

## ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Н.А. Егорова

Современное общество требует высокого уровня подготовки детей. Необходимость культуроведческого образования прочно входит в содержание практического обучения русскому языку и литературе, так как исторически сложившийся механизм общественного воспроизводства на основе базовых отечественных традиций воспитания сегодня переживает серьезные трудности в условиях «разгула» западно ориентированной массовой информации.

По мнению Н.Г. Дрондиной, соискателя кафедры культурологии Мордовского государственного университета, серьезную альтернативу «вестернизированным» культурным образцам может составить литературное краеведение. Литературные традиции, связанные с неповто-

римыми особенностями того или иного края, органически входят в общенациональную литературу. Литературное краеведение – область науки, которая находится на пересечении интересов специалистов по истории литературы, историческому краеведению, этнографии, фольклору и лингвистике и активизирует моделирующие возможности культуры в регионе, вместе с культуроведением и лингвистическим краеведением дает знания о культуре места, в котором человек живет, позволяет осознать это место как пространство, где творится культура. Краеведение может развить у ученика ощущение нахождения в культурном пространстве, ощущение, что культура создавалась и создается здесь и сейчас.

Основные направления литературного краеведения могут быть обозначены следующим образом.

Во-первых, исследование взаимоотношений писателя и края. Если писатель родился и сформировался как художник в определенном месте, то особое значение приобретает многоаспектное исследование культурного, экономического, общественного окружения, определившего творческое становление писателя. Это направление литературного краеведения имеет особый смысл для современной региональной культуры, так как помогает учащимся лучше понять художественную правду произведений, красоту языка, глубину мысли и чувств.

Существует тонкая и сложная взаимосвязь между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание. Д.С. Лихачев утверждал, что понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена.

Этому призвано помочь второе направление исследований особенностей края, исходя из представленности его в художественной литературе. Здесь материалом для изучения служат произведения писателей, в которых запечатлена жизнь региона в ее пространственной и культурной характеристиках, имеются наблюдения над повседневной жизнью людей. Эта работа позволит не только ощутить свою причастность к литературному наследию края, но и почувствовать ответственность за сохранение и восстановление отечественной культурной традиции.

Третье направление в рамках взаимодействия культуры региона и литературного краеведения – исследование литературной жизни в регионе. Здесь предметом исследования является не только литература, но и формы ее современного социального бытования (писательские объединения, газеты, журналы, альманахи, деятельность издательств, литературные вечера, читательские конференции, диспуты, встречи).

Четвёртое направление – специально разработанный дидактический материал на уроках русского языка, включающий тексты произведений писателей родного края.

«Работу над языком, – говорил академик А.А. Шахматов, – необходимо поставить в теснейшую связь с соседними областями, доступными изучению учащихся, т.е. и с историей, и с литературой, и с отечествоведением». Учитель всегда ищет способы расширить границы урока. Широкое привлечение литературно-краеведческого материала на уроках русского языка делает их информативными, расширяет представление школьников о мире, жизни об-

щества, истории народа и его культуре, мотивирует поисковую и творческую деятельность.

Привлечение произведений писателей родного края на уроках русского языка способствует решению задач по формированию культуроведческой компетентности, развитию читательской самостоятельности, наблюдению за использованием в художественном тексте богатейших возможностей родного языка для передачи разнообразных оттенков мысли, овладению выразительными средствами языка.

Едва ли не самой важной целью использования произведений писателей родного края на уроках русского языка является приобщение учащихся к сокровищнице Владимирщины как части русской и мировой культуры. Воспитать любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» – очень сложная, но благородная задача. Любовь к родному краю – благодатная почва для воспитания юного гражданина. Наша задача – в занимательной форме показать, как величественна и прекрасна её история. Примеров тому множество: героические и исторические события; выдающиеся деятели – защитники земли, писатели, поэты, художники, учёные.

В текстах упражнений учебного комплекса «Русский язык 5-9» под редакцией В.В. Бабайцевой встречаются отрывки из произведений выдающегося владимирского поэта, писателя, публициста В.А.Солоухина. Важно, чтобы на уроке этот факт не остался без внимания. Всего несколько минут учитель вправе потратить на рассказ о том или ином произведении или хотя бы на упоминание об имени автора и его заслугах перед Родиной. Но не исключено, что именно этот момент разбудит в чьей-то душе интерес к творчеству писателя, прочтению его произведений, к литературе в целом. Очень хорошо, если в кабинете русского языка и литературы оформлен уголок или стенд о писателях родного края, имеются портреты, календарь памятных дат, устраиваются выставки и презентации книг. Тогда обращение к текстам произведений не будет голословным.

Чтобы привить учащимся любовь к поэзии, на уроках русского языка можно использовать поэтические пятиминутки. Например:

По д...роге (на) Суздаль  
(В)стрепенёт(?)ся душа,  
И смягча...тсья удаль,  
...частьем жить (не) спеша.

Задания:

1. Записать текст орфографически верно.
2. Объяснить расстановку запятых.

Читательская самостоятельность школьников является важнейшим качеством личности и необходимым навыком учебного труда. Развивать этот вид деятельности нужно как можно раньше.

Специально разработанные карточки для индивидуальной и групповой работы интересны не только своим содержанием, но и оформлением: портреты писателя, изображение обложки книги, иллюстрации.

Занимательные формы использования художественного текста на уроках русского языка: фрагментарное цитирование и пересказ, обрывающийся на самом интересном месте – способствуют самостоятельному чтению; рубрика «К памятной дате», которую целесообразно включать на этапе смены вида деятельности на уроке, позволяет возбудить интерес к истории или творчеству того или иного писателя.

Можно использовать такие приёмы, как слушание (текст читает учитель или подготовленный ученик) и устный анализ текста. В последние несколько десятилетий историки пришли к выводу, что художественные произведения иногда свидетельствует об эпохе гораздо полнее и точнее, чем собственные исторические источники, и часто сообщают неизвестные факты и сведения. Дело в том, что литературное произведение отражает образ человека, тип мышления, ментальность, образ жизни, то есть всё то, что составляет историко-культурный смысл эпохи, её человеческое лицо.

Один из приёмов использования краеведческого материала на уроках русского языка – комплексная или орфографическая работа над текстом об известных людях – земляках, знаменитых однофамильцах учеников, знакомых местах родного края. Например, на уроке по теме «Обозначение мягкости согласных с помощью «Ь» – работаем с текстом о прошлом города Владимира (из книги Виктора Полторацкого «Дорога в Суздаль»), выписываем слова с изученной орфограммой и ставим проблемный вопрос: «Правильно ли, с точки зрения русской орфографии, написана фамилия Меншиков? Как правильно?»

Главная улица Владимира начиналась со Студёной горы, расположенной на сто восьмидесятой версте от столицы. Чуть-чуть в стороне от этого места башнями возвышался тюремный замок. С горы полого спускалась Дворянская улица. Продолжение её называлось Большою, потом она переходила в Нижегородскую, а у Нижегородской заставы была пересыльная тюрьма и за нею – кладбище. Следовательно, город начинался тюрьмой и кончался опять тюрьмою и кладбищем.

На этой главной улице памятником истории стояли древние Золотые ворота. Через них (подумать только!) не раз проезжал со своей дружиной Александр Ярославич Невский, князь, деяниями которого и поныне гордится Русь. По этой же улице босоногим мальчишкой бегал будущий любимец Петра Первого Сашка Мен-

шиков, ещё не помышлявший о том, что придёт срок и он из грязи выскочит в князи...

Не требует доказательства тот факт, что основой связи русского языка с литературой являются различные образцы художественного стиля, примерами которых оказываются, как правило, произведения русских писателей. Но для развития интереса к истории и творчеству писателей родного края целесообразно использовать краеведческий материал.

Выбор лексики, образных средств, особенностей синтаксического строя, наконец, интонационных средств в рамках единого публицистического стиля различён и обусловлен особенностями личности говорящего. Так, включая на уроке отрывки из документальных повестей Н.Д. Лалакина, мы отметим гражданскую позицию писателя-краеведа, знатока и ценителя истории и культуры родного края.

«Сформировать умения и навыки связанного изложения мыслей в устной и письменной форме», «обучить нормам русского литературного языка, обогатить словарный запас и грамматический строй речи учащихся» – эти задачи ставятся в программе по русскому языку. С учетом специфики литературы как учебного предмета задача речевого развития школьников определяется как «овладение богатыми выразительными средствами русского языка». При проведении работы по развитию речи, говорится в программе по литературе, «необходимо опираться на знания и умения, сформулированные в курсе русского языка». Воспринимая произведения литературы, ученики совершенствуют и обогащают свою речь. Именно поэтому работа по анализу художественного произведения должна вестись на основе знания ими выразительных и изобразительных средств языка.

Белоногие жеребята

Полусонную щиплют траву.

Сном зеленым деревня объята.

Я на лодке по речке плыву...

Стихотворение Алексея Труфилова – кладовая выразительных и изобразительных средств языка.

В организации подобной работы мы исходим из утверждения, что перевод понятийного плана языка в образный происходит при участии единиц всех языковых уровней: от фонетического до синтаксического, а также из того, что писатель и осознанно, и неосознанно стремится так построить речь, чтобы она способствовала образной конкретизации слов и оказывалась способной возбудить читательское воображение. Лишь при использовании межпредметных связей создаются реальные условия для того, чтобы показать неисчерпаемые стилистические возможности русского языка.



Словесность родного края несет огромный интеллектуальный и воспитательный потенциал, тесно связана с общероссийской и должна занять достойное место в школе. Сочетание знаний учащихся по литературному краеведению (литературе) и русскому языку представляется нам весьма перспективным: такое сочетание развивает интеллект, повышает общую и речевую культуру, а это является одной из насущнейших проблем современной школы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дрондина Н. Г. Литературное краеведение в процессе

воспроизводства культуры в регионе. – Регионология. – №3. – 2008 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://regionsar.ru/node/170>.

2. Зуева Ю.М. Разминка на уроках русского языка // Педагогическая мастерская. – 2007. – № 3. – С. 4.

3. Кожина М.Н. О речевой системности научного стиля с некоторыми другими. – Пермь, 1972. – 395 с.

4. Шарова Н.А. Формирование межпредметных связей на уроках. – Волгоград: Учитель, 2008. – 25 с.

#### Об авторе

Егорова Наталья Алексеевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Сергеихинская СОШ», Камешковский район, Владимирская область.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УРОКА МАТЕМАТИКИ

*И.В. Журавлева, А.Л. Журавлев*

Современный урок математики характеризуется усилением функции управления процессом формирования новых знаний.

В связи с этим на уроке математики часто используют активные методы формирования знаний: проблемного изложения, частично-поисковые (эвристические), исследовательские. Перечисленные методы (продуктивные) отличаются от репродуктивных (объяснительно-иллюстративный и репродуктивный), которые связаны с усвоением учеником готовых знаний и воспроизведения, известных ему способов деятельности, тем, что ученик добывает субъективно новые знания в результате творческой деятельности.

Проблемное изложение относят к промежуточной группе, ибо оно в равной мере предполагает как усвоение готовой информации, так и элементы творческой деятельности.

Но продуктивные методы имеют и ряд недостатков [2], поэтому нельзя полностью игнорировать репродуктивные методы как эффективные.

Т.М. Карелина в своей статье «Методы проблемного обучения» [5] приводит три конкретных примера создания проблемных ситуаций. Приведем один из них. Т. М. Карелина считает, что проблемная ситуация возникнет, если предложить ученикам выполнить какое-то действие, на первый взгляд не вызывающее затруднения. Так, перед изучением темы о сумме внутренних углов треугольника можно предложить такую задачу: «Построить треугольник по трем заданным углам:

1.  $\angle A=90^\circ$ ,  $\angle B=60^\circ$ ,  $\angle C=45^\circ$ ;

2.  $\angle A=70^\circ$ ,  $\angle B=30^\circ$ ,  $\angle C=50^\circ$ ;

3.  $\angle A=50^\circ$ ,  $\angle B=60^\circ$ ,  $\angle C=70^\circ$ .

Учащиеся, вооружившись линейкой и транспортиром, начинают строить треугольники. В первом случае, построив углы А и В и отложив угол в  $45^\circ$  от луча АС (или ВС, кому как нравится), ребята увидят, что вместо треугольника получается четырехугольник. Во втором случае независимо от того, какие первые два угла школьники выбирают для построения, всегда получается треугольник, третий угол которого либо больше, либо меньше заданного. И только в третьем случае выстраивается треугольник по трем заданным углам. По окончании уже можно выдвинуть предположение о сумме внутренних углов треугольника.

Приведем пример использования на уроках математики исследовательского метода. Так, в [7] предлагаются задачи и упражнения, включающие элементы исследования. Авторы считают, что простейшие исследования при решении задач следует предлагать уже с первых уроков алгебры и геометрии и даже на уроках математики в 4-5 классах. Например:

1. Существуют ли числа, обратные самим себе? Сколько таких чисел? Назовите их.

2. При каких значениях а и b верны: а) равенства

$$\frac{a}{b}=0; \frac{a}{b}=1; \frac{a}{b}=-1;$$

б) неравенства  $a \cdot b > 1$ ;  $\frac{a}{b} > 1$ ;  $\frac{a}{b} < -1$ ?

3. Установите вид треугольника (классифицируя по углам), если один из его внутренних углов: 1) равен сумме двух других; 2) больше ее; 3) меньше ее.

В последующих классах следует предлагать не только задачи с элементами исследований,



но и задачи, включающие исследования в качестве обязательной составной части. Такие исследования необходимо включаются в решение многих геометрических задач на построение (как в планиметрии, так и в стереометрии), уравнений и неравенств (особенно тригонометрических, показательных и логарифмических с параметрами), также исследования находят широкое применение при изучении функций и их свойств в курсе алгебры и начал анализа.

#### Творческое отношение к структуре урока математики

В настоящее время игру используют при организации начала урока, при изучении нового материала, при организации контроля, при окончании урока. Часто проводятся и игровые уроки.

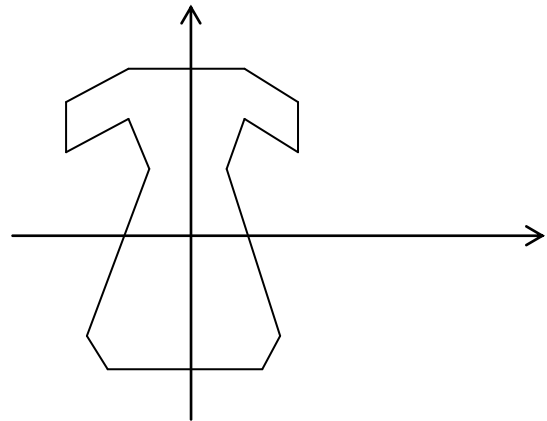
Приведем пример использования элементов игры при организации контроля. Миненкова М. и Широкова О. [8] несколько лет подряд проводили комбинированные зачеты по теме «Решение уравнений и координатная плоскость», для которых разработали карточки с индивидуальными заданиями. Например, в каждой карточке для 6-ого класса содержится несколько уравнений и пара чисел, одно из которых – буква. Ученики решают уравнение, находят соответствующую координату и строят соответствующие точки. Последовательно решая ряд уравнений, выстраивая точки и соединяя их, они получают рисунок.

Приведем пример одной из карточек для 6-ого класса.

Решите уравнения, и построить по точкам соответствующий рисунок.

1.  $6x+10=4x+12$  (x;3)
2.  $7x+25=10x+6$  (x;6)
3.  $3y+16=8y-9$  (5;y)
4.  $0,4(6y-7)=0,5(3y+7)$  (5;y)
5.  $4(3-x)=7(2x-5)$  (x;8)
6.  $9,6-(2,6+x)=4$  (x;8)
7.  $1,7-0,6a=0,3-0,4a$  (-6;a)
8.  $17-4x=5-6x$  (x;5)
9.  $2,8-3,2x=-4,8-5,1x$  (x;6)
10.  $0,2(5x-2)=0,3(2x-1)-0,9$  (x;3)
11.  $5m+27=4m+21$  (m;-4)
12.  $4(1-0,5a)=-2(3+2a)$  (a;-7)
13.  $3y-17=8y+18$  (4;y)
14.  $1-5(1,5+x)=6-7,5x$  (x;-4)
15.  $2y-1,5(y-1)=3$  (1;y)

Рисунок должен получиться следующий:



Очень важен творческий подход учителя к организации урока, в частности к организации начала урока. «Как правило, удачно выбранный вид деятельности учащихся вначале урока настраивает их на плодотворную работу на протяжении всех 45 минут» [9, с.18]. Новое начало урока позволяет избежать однообразия в построении занятия, обеспечивает интерес учащихся.

Как известно, предварительная содержательная работа на уроке направлена главным образом на подготовку учащихся к усвоению нового материала, применению имеющихся знаний, овладению определенными умениями. С этой целью С.Г. Манвелов предлагает использовать в начале урока: устный счет, математический диктант, игровые задания, задания на поиск закономерностей, на обнаружение типичных ошибок учащихся и их предупреждение, на выбор рациональных способов решения задач, комментированное чтение текста учебника и т.д. [6]. А.А. Окунев в своей работе «Спасибо за урок, дети!» предлагает 15 способов организации начала урока [9].

Рассмотрим пример организации начала урока в 6-ом классе, приведенный С. Г. Манвеловым [6]. На уроке предстоит отработка умения складывать числа с разными знаками. Ранее уже было введено правило сложения чисел с разными знаками, поэтому перед учителем, прежде всего, стоит задача – выяснить, знают ли это правило учащиеся. Начать урок можно с решения следующего задания, подготовленного учителем.

Раскрывается одно из крыльев доски с таблицей:

2	-3	4		-12
-5	3		-2	-8
-7	6	-5	4	

Учитель ставит задачу: найти правило, по которому составлена таблица, и вписать пропущенные числа. Выясняется, что числа верхней и нижней строк таблицы есть слагаемые, а средней – их сумма. Учитель предлагает обосновать это предположение, в ходе чего проверяет знания и понимание учащимися правила сложения двух чисел с разными знаками на конкретны примерах.

Необычность упражнения захватывает ребят, класс получает положительный заряд эмоций на весь оставшийся урок.

Традиционно, конец урока предвещает постановку домашнего задания. Однако способы окончания урока также полезно разнообразить: путем подведения итогов; ознакомления учащихся с обобщающими выводами и идеями; привлечения исторических сведений; выполнения игровых упражнений; решения головоломок, кроссвордов, ребусов на математическую тему.

#### Развитие технологического подхода к обучению математике

К сожалению, в нашей педагогической, и особенно методической литературе, мало уделено внимания данной теме (именно использованию педагогических технологий на уроках математики).

Отметим, основные известные сегодня, частично-педагогические технологии обучения математике, которые на методическом уровне решают проблему конструирования процесса обучения, направленного на достижение запланированных результатов [3]:

1. Технология «Укрупнения дидактических единиц – УДЕ» (П. Эрдниев).

2. Технология, направленная на формирование общих подходов к организации усвоения вычислительных правил, определений и теорем через алгоритмизацию учебных действий учащихся (М. Волович), реализует теорию поэтапного формирования умственных действий П. Гальперина.

3. Технология обучения математики на основе решения задач (Р. Хазанкин).

Эта технология основана на следующих концептуальных положениях: 1) личностный подход, педагогика успеха, педагогика сотрудничества; 2) обучать математике = обучать решению задач; 3) обучать решению задач = обу-

чать умениям типизации + умение решать типовые задачи; 4) индивидуализация обучения «трудных» и «одаренных»; 5) органическая связь индивидуальной и коллективной деятельности; 6) управление общением старших и младших школьников; 7) сочетание урочной и внеурочной работы.

4. Технология на основе системы эффективных уроков (А. Окунев).

5. Парковая технология обучения математике (А. Гольдин).

6. Технология мастерских построения знаний по математике (А. Окунев).

Применяются на уроках математики и различные личностно-ориентированные технологии обучения: технология дифференцированного обучения, технология модульного обучения, технология коллективного способа обучения, технология интегрированного урока.

Рассмотрим, для примера, более подробно технологию интегрированного урока. Цели интегрированных курсов – формирование целостного и гармоничного понимания и восприятия мира. Так, интересен опыт проведения интегрированного преподавания информатики и спецкурсов по математике Э.К. Брейтигама и Д.П. Тевса В статье [1] они приводят схему проведения интегрированных уроков, посвященных выполнению творческого задания по исследованию функции и построению ее графика. Авторы статьи предлагают провести 6 уроков. На совместном вводном уроке преподаватели информатики и спецкурса по алгебре и началам анализа определяют цель, план, этапы выполнения задания. Каждому ученику предлагается свое задание: устанавливаются сроки и требования к выполнению и защите творческого задания. На этом же уроке проводится первичная консультация по индивидуальным заданиям. Математическая составляющая этого урока включает разбор схемы исследования функции, работу с параметром. Составляющая по информатике включает построение алгоритма для решения задачи, схему реализации алгоритма с помощью языка программирования. Второй и третий уроки посвящены выполнению учащимися творческих индивидуальных заданий с консультациями преподавателей математики и информатики. Пятый и шестой уроки итоговые. Они строятся по схеме: индивидуальный отчет по заданию преподавателю, ведущему спецкурс по алгебре и началам анализа, после успешной защиты учащиеся отчитываются по этому же заданию преподавателю информатики. Также в статье приводятся цели работы с точки зрения математики и информатики, пример творческого задания.

### Развитие способностей к математическому творчеству

Развитие творческих способностей – это необходимый элемент современного урока математики. Воспитанию стремления к творчеству следует уделять пристальное внимание на всех этапах обучения. Каждый предмет школьного курса способен внести свою долю воздействия на творческий облик учащегося. Математика представляет для этого исключительные возможности.

Способности к математическому творчеству, и конечно творчеству вообще, развиваются в результате: поиска решения нестандартных задач; решения задач и упражнений, включающих элементы исследования; решения задач на доказательство; решения задач и упражнений в отыскании ошибок; решения занимательных задач; в отыскании различных вариантов решения одной задачи и выбора лучшего из них; при решении задач, в которых применяются сведения из всех математических дисциплин (комбинированных задач); при решении синтетических задач.

Итак, основные идеи современного урока, требования к современному уроку на уроке математики в опыте работы учителей находят свое отражение.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брейтигам Э.К., Тевс Д.П. Интегрированные уроки математики и информатики // Информатика и образование. – 2002. – №2. – С. 89-94.
2. Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики. – М.: Просвещение, 1995. – С. 23-26.
3. Епишева О. Основные параметры педагогической технологии // Математика. – 2000. – №8. – С. 1-4.
4. Канин Е.С. Некоторые вопросы психологии обучения решению математических задач // Математический вестник педвузов Волго-Вятского региона, выпуск 4. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2002. – С. 162-188.
5. Карелина Т.М. Методы проблемного обучения // Математика в школе. – 2000. – №5. – С. 31-32.
6. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики. – М.: Просвещение, 2002. – С. 46-49.
7. Методика преподавания математики в средней школе: Общая методика / А.Я. Блох, Е.С. Канин, Н.Г. Килина и др.; Сост. Р. С. Черкасов, А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1985. – С. 18-21.
8. Миненкова М., Широкова О. Карточки для зачета по теме «Решение уравнений и координатная плоскость» // Математика. – 2000. – №17. – С. 3-5.
9. Окунев А. А. Спасибо за урок, дети! – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.

### Об авторах

**Журавлева Ирина Владимировна** – учитель математики, МОУ «Малоянгорчинская ООШ», Цивильский район, Чувашская Республика.

**Журавлев Алексей Леонидович** – учитель математики, МОУ «Малоянгорчинская ООШ», Цивильский район, Чувашская Республика.

## АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Н.Н. Иванова*

**М**еняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности». Можно соглашаться с запросами рынка и общества, предъявляемыми к образованию, или нет, безоговорочно принимать «Концепцию инновационного развития образования» или критиковать некоторые ее положения, но несомненным является то, что освоение учащимися современных технологий, практическая направленность получаемых знаний, умение ставить цель, выдвигать гипотезу, искать пути решения проблемы, решить ее и делать выводы – компетенции, которые становятся жизненно необходимыми.

Анализ художественного текста в процессе литературного исследования способствует развитию познавательных навыков, критического мышления; формированию навыков самостоятельного конструирования знаний; воспитанию умения видеть ткань художественного текста.

Анализ передового педагогического опыта показывает, что одним из условий эффективности ученических исследований является организация проблемного обучения.

Особенностью своих уроков считаю: ход познания – «от учеников»; коллективный поиск; исследовательский характер деятельности учащегося; интенсивная самостоятельная деятельность учащихся.

В типичной образовательной ситуации классно-урочной системы реализуется стандартная схема «учитель-ученик». Первый транслирует знания, второй их усваивает. При развитии исследовательской деятельности эти позиции сталкиваются с реалиями: нет готовых знаний, каждое конкретное явление, проблема требуют самостоятельного анализа.

Произведения, включенные в школьный курс, как правило, относятся к великим творениям литературы, значит, их содержание бесконечно, значит, каждому новому читательско-

му поколению предстоит исследовательская работа.

Каждое произведение само учит себя читать. Задача учителя – уловить «сигналы», которые произведение посылает читателю – своим названием, своеобразием стиля.

Писатель не только рассчитывает на отзывчивого читателя, но и воспитывает его, ведет незаметно, подсказывая, на что надо пристальнее посмотреть, над чем задуматься, что с чем сопоставить. Надо только постараться услышать писателя. Как это сделать?

Так, например, при изучении любого произведения мы начинаем поиск исследования. Ученикам предлагается сбор информации о произведении методом: *swot-анализ*. Вместе с учащимися выявляем сильные стороны произведения, слабые стороны, возможности, угрозы. Вот как выглядит SWOT-анализ по произведению Л. Филатова «Про Федота-стрельца, молодого удалца».

**SWOT-анализ**

<p><b>Сильные стороны</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Близко к УНТ</li> <li>2. Легкий юмор</li> <li>3. Колоритные образы</li> <li>4. Сказка на новый лад</li> <li>5. И т.д.</li> </ol>	<p><b>Слабые стороны</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обилие просторечных слов</li> </ol>
<p><b>Возможности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение с др. сказками</li> <li>2. Постановка сценки</li> <li>3. Выход на НПК</li> <li>4. И т.д.</li> </ol>	<p><b>Угрозы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Засорение языка</li> <li>2. Поверхностное понимание произведения</li> </ol>

Читательские впечатления выявляем по *анкете*. Предлагаем перечень вопросов, которые входят в анкету:

- Какие чувства испытали после прочтения произведения (учащиеся указывают бинарные чувства)?
- Какие важные проблемы затрагивает автор?
- Какие проблемы хотели бы обсудить в классе?
- С чем вы соглашаетесь с автором?
- Ваше отношение к героям произведения.
- Какие крылатые выражения вам запомнились?

Как мы видим, исследовательская работа ведется уже в ходе чтения. По мнению учеников, самым интересным является *проект «Философские крупинки»*, результатом которого явля-

ется тетрадь сокровенных мыслей, составленная из цитат писателя. Предлагаем вашему вниманию выписки афоризмов из книги П. Коэльо «Алхимик».

– Когда ты чего-нибудь хочешь, вся вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твое сбылось.

– Люди слишком рано узнают, как им кажется, в чем смысл их жизни.

– Научись приглядываться к знакам и следовать им.

– Я слишком привык к самому себе.

– Слушай свое сердце, ему внятно все на свете.

– У человека одна обязанность: следовать самому себе.

– Независимо от того, кем ты являешься и что делаешь, когда ты по-настоящему чего-то желаешь, ты достигнешь этого, ведь такое желание зародилось в душе вселенной.

– Любят, потому что любят. Любовь доводов не признает.

– Тот, кто вмешивается в чужую Судьбу, никогда не пройдет свою собственную.

– Есть только один путь постижения – Действовать.

Завершается проект защитой тетрадей. Защита предполагает публичное выступление ученика с обоснованием своего видения крылатого выражения. Ученик вступает в диалог с самим собой, писателем, учащимися, учителем.

Следующий этап исследования – *графическое изображение духовного маршрута главных героев* художественного произведения. Этот метод позволяет восстановить сюжетную линию произведения, учащиеся графически показывают путь главного героя, при этом у каждого ученика свой график в соответствии с собственным мировоззрением. Выступление у доски рождает истину в споре с одноклассниками.

Приведем одну из работ учащихся.

1. Долина Андалуссии – точка отсчета пути Сантьяго. Внутренний мир Сантьяго неспокоен.

2. Сон Сантьяго.

3. Встреча с цыганкой – один из важных моментов произведения.

4. Встреча с царем Мельхиседеком – кульминационный момент произведения.

5. Сантьяго – человек дела. Встреча с торговцем хрустала.

6. Новый путь учений Сантьяго. Встреча с Англичанином.

7. Любовь. Фатима и Сантьяго.

8. Встреча с Алхимиком – познание себя, мира, Вселенной.

Действия на уроках лингвистического анализа принципов изобразительности, научной



углубленности, практической направленности, органичного сочетания коллективной, групповой и индивидуальной деятельности позволяет отобрать нечасто используемые методы (исследовательской, эвристической, коммуникативной).

Широкое применение в педагогической практике при анализе литературного произведения получил метод *исследования художественной детали*.

Термин «художественная деталь» вводится на уроках с пятого класса. Через мир вещей ученик познает художественный мир автора. Вещь-деталь является «носителем» прежде всего художественной идеи.

Преображаясь творческой энергией автора в предмет эстетический, вещь, как реальный предмет «погибает», давая жизнь новым ценностным смыслам и значениям.

Помочь ребенку увидеть деталь в произведении, разгадать ее семантику и понять ее связь с другими элементами текста – это значит помочь увидеть то, что скрывается за ней, идти к глубинам смысла. Игровая природа поможет учащимся легко и незаметно войти в текст художественного произведения. Исследования деталей произведения способствовали появлению инновационных форм урока: *Музей литературного героя или музей литературного произведения*.

Осуществление этого вида работы нуждается в предварительной подготовке. Учитель или несколько человек из класса готовят к определенному уроку уголок литературного героя или литературного произведения, где будут собраны вещи, принадлежащие тому или иному литературному герою. Остальные учащиеся должны будут узнать героя по собранным вещам.

Учащимся предлагается разобраться в представленной коллекции и доказать необходимость той или иной вещи с опорой на знание текста. При этом необходимо не просто хорошо знать текст, но и понимать героя.

В качестве примера мы хотим пригласить вас в музей художественной детали по произведению Пауло Коэльо «Алхимик».

Слово экскурсовода: «Каждый предмет в нашем музее важен, ибо через эти предметы мы постигаем тайны произведения».

Перед нами первый экспонат – книга Сантьяго. Она была с ним на протяжении всего произведения. Книга – символ знаний, мудрости.

Следующий экспонат – кошелек. Почему этот предмет попал в музей? Важно, что деньги не завоевали душу Сантьяго. Он расстался с ними с легкостью.

Ценным экспонатом мы считаем два камня: Урим и Туммим. Эти магические камни позво-

лили Сантьяго принимать правильные решения. Эти камни спрятаны глубоко на дне мешка, и их совершенно не видно. Сантьяго получил их от мудреца, царя Салима, который посоветовал ему в минуту колебаний вынимать один из камней наугад. Если достанет белый, то ответом будет «да», если черный – «нет». Урим и Туммим – это дар внутренней мудрости, который мы жаждем в себе отыскать, чтобы в любой ситуации уметь принять быстрые однозначные решения. Каждый из нас хотел бы иметь такие камни. Они позволили бы нам избежать многих жизненных ошибок и разочарований.

Обращаемся к следующему экспонату – хрусталь. Обратите внимание на надпись: «Нам обоим надо очистить от мусора мозги». Уважаемые посетители, задумайтесь над этими словами.

Не забудем и о двух каплях масла на чайной ложке. Все мы дорожим этим экспонатом.

Экспонат «Эликсир мудрости»: жидкий элемент великого творения называется эликсиром бессмертия.

Философский камень – твердый элемент, крошечный осколок которого превращает любой металл в золото.

Мы закончили нашу экскурсию по музею этого произведения. А какой экспонат вы предложили бы для нашего музея?» (Ребята предлагают свои экспонаты: ключ, куртку Сантьяго, песчинку и др.)

Предложенные нами примеры не только приглашают учащихся перечитать текст, но и обращают их внимание на изобразительный мир художественного произведения, заставляют пристальнее взглянуть в его поэтику. Для словесника главное, чтобы учащиеся поняли, что Деталь в художественном произведении – это источник раздумий и переживаний.

Художественный текст мы рассматриваем в нескольких аспектах. Зная, что текст не существует изолированно, часто возникает как отклик на уже существующее литературное произведение, мы обращаем внимание на *интертекстуальные связи*.

Учащиеся с большим интересом определяют в составе художественного произведения интертекстуальные элементы: цитаты в составе текста; заглавия, отсылающие к другому произведению; аллюзии; реминисценции; эпитафии; пересказ чужого текста, включенный в новое произведение.

Объектом рассмотрения интертекстуальных связей послужила повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая». Исследовательская работа по этой теме была высоко оценена на научно-практических конференциях.



Обобщая опыт преподавания литературы в течение 19 лет, можно с уверенностью сказать, что практических результатов можно добиться при сочетании традиционных форм и методов обучения с нововведениями. Среди новшеств моей педагогической деятельности выделяю: SWOT – анализ; проектную деятельность; исследование художественной детали; изучение интертекстуальных связей; обучение мастерству убеждения в публичном выступлении; уроки-музей.

Обучение на уроках литературы не стоит из одного анализа. С анализом взаимодействуют, ему предшествуют, за ним следуют многие другие виды работы: знакомство с писателем, с обстоятельствами его жизни, с историей его произведения, выразительное чтение и иные формы творческой интерпретации произведения. Но анализ занимает особо ответственное место: все прочие средства косвенно воздействуют на

процесс чтения, а он прямо вторгается в читательское восприятие: хорошо, если бережно и точно, плохо, если небрежно и грубо. Метод анализа художественного произведения в процессе литературного исследования перспективен как новая эффективная форма работы на уроках литературы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
2. Никольский В. А. Методика преподавания литературы в средней школе. – М.: Просвещение, 1971. – 256 с.
3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.

#### Об авторе

*Иванова Наталия Николаевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ №47», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## УЧЕБНИК Н.И. СОНИНА «ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ»: АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ И ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКЕ\*

*М.П. Крылова*

**А**пробация учебника проводилась в 2009-2010 учебном году с 1 сентября по 31 мая в 6 в классе (количество учащихся – 32 человека). Учителю и учащимся для эксперимента были предоставлены комплект учебников и дисков по программе, рассчитанной на изучение предмета 1 час в неделю.

Учебник содержит систематическое изложение учебного материала, соответствующее учебной программе, соответствует общей концепции модернизации российского образования:

- формирует целостное научное мировоззрение;
- воспитывает интерес к предмету;
- формирует знания, умения и навыки, востребованные в жизни и практической деятельности;
- формирует общую культуру ученика в предметной области.

Автору в полной мере удалось реализовать программу курса. Новая структура параграфа, вынесение наглядного материала на диск делает учебное пособие привлекательным для современных учеников. Уменьшился объем учебника, что соответствует санитарным нормам.

В обучении используется компьютер, что соответствует общей концепции модернизации российского образования и вовлекает ученика в образовательный процесс.

Содержание учебника соответствует заявленной аннотации. Каждый параграф начинается с вступления. Основа изучаемой темы, термины, определения описываются в параграфе учебника. Но для того, чтобы полностью разобраться в теме, необходимо работать с диском на компьютере, так как весь наглядный материал находится на диске.

Термины выделяются другим цветом. Понятия, которые нужно запомнить, так же выделяются цветом. На диске они находятся в особом разделе, что облегчает их поиск. Кроме того, после каждого выделенного понятия, имеются особые значки, которые указывают, что на диске можно найти следующие объекты:

- слайд-шоу, видеофрагменты;
- слайды, схемы, рисунки;
- справки о процессе, о котором идет речь в учебнике.

В конце параграфа располагается таблица, в ней указывается задание, которое должен выполнить ученик – это либо:

\* Сонин Н.И. Биология. Живой организм. 6 класс: учебник. – М.: Дрофа, 2008 – 142 с.

- лабораторная работа;
- тест;
- интерактивные задания;
- кроссворд, биологические карты.

Обязательные к исполнению задания, так же выделяются цветом.

Практика показала, что при одном часе в неделю полностью выполнять лабораторные работы и тестовые задания на уроке не хватает времени. Поэтому эти задания приходится делать учащимся дома.

Учебник обеспечивает возможности для формирования таких умений как:

- Экспериментальные, исследовательские и творческие умения.
- Умения применять знания в повседневной жизни.
- Умения применять знания для объяснения принципов действия приборов, устройств.

Для более подробного изучения темы в конце параграфа имеются интернет-ссылки, на которых можно найти дополнительный материал, это интересно любознательным ученикам.

В конце раздела или параграфа приведены вопросы для самостоятельной проверки, носящие поисковый, проблемный и творческий характер.

Работа по данному учебнику способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к предмету, развитию познавательной активности, навыков самообразования. Материал в учебнике изложен системно, логично, последовательно формируются понятия.

Основной материал вынесен на диск, это привлекает учащихся новизной. Всё, что новое всегда интересно! Можно изучать материал, используя компьютер.

Сбоку на открывающейся странице имеется вкладка, с помощью которой можно быстро найти нужный параграф. Так же имеется приложение, которое включает в себя:

- Основные виды тканей.
- Системы органов.
- Словарь биологических терминов.
- Список рекомендуемой литературы.
- Журнал заданий.
- Помощь (как работать с диском).

Каждый параграф на диске разбит на части:

- Основной материал.
- Дополнительный материал.
- Лабораторные работы.
- Проверка знаний.

Основной материал содержит краткую информацию по теме и наглядность, слайд-шоу, галереи, видео и т.д. Если класс слабый можно по этим слайдам работать фронтально, сразу обсуждать и уточнять в чем суть информации. Для сильных детей можно придумать индивидуальные задания. На обобщающих уроках есть возможность быстро обратиться к любому слайду и вспомнить о чем шла речь на предыдущих уроках.

Дополнительный материал так же имеет наглядную информацию, представляет интерес для любознательных детей (обычно большинство детей просматривает этот раздел), интернет-ссылки с важной информацией, по которым можно придумать задания для интересующихся детей для получения дополнительной оценки по желанию.

Лабораторная работа интересна для всех учащихся. Так как выполнять её можно много раз. Важно то, что при ошибке задание нужно выполнить ещё раз, при этом подсказок нет. Это заставляет быть внимательным при изучении темы, воспитывает целеустремленность, приучает к усидчивости.

Проверка знаний может быть в виде теста, интерактива, биологического лабиринта, кроссворда. Результат учащийся получает сразу же после выполнения.

Данный курс построен с учетом мышления шестиклассников. В наглядность включены хорошо знакомые живые объекты, очень много иллюстративного материала. Это способствует развитию образного мышления. С помощью рисунков и фотографий можно проводить аналитические беседы, организовать самостоятельную работу на компьютере индивидуально (если позволяют условия).

Уроки биологии с применением мультимедийного диска способствуют эмоциональному восприятию основ науки, соответствуют современным требованиям. Ученикам приходится размышлять, обосновывать свои выводы. Лабораторные работы плавно превращаются в мини-исследовательские проекты. На таких уроках можно чередовать разные формы деятельности. И каждый урок можно сделать неповторимым.

**Об авторе**

*Крылова Марина Петровна – учитель биологии, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.*

## СОЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*С.И. Кузнецова*

**З**а последнее десятилетие компьютер стал не только помощником, но и незаменимым инструментом практически в любой области человеческой деятельности. Компьютер позволяет в считанные доли секунд точно и красиво выполнять операции, требовавшие от человека многих часов напряженной и кропотливой работы, открывает новые перспективы для творчества.

Использование информационно-компьютерных технологий вносит существенный и разнообразный вклад в процесс обучения:

- повышает эффективность объяснения и качество обучения, так как позволяет применять различные подходы и методы обучения, которые дают положительные результаты: совместная работа учащихся с использованием компьютера, поиск информации в Интернете, применение различных дополнительных учебных пособий, письменные задания, основанные на электронной обработке текста;

- способствует повышению качества обучения, обеспечивая анализ его результатов и обратную связь;

Но надо отметить, что результат применения информационно-компьютерных технологий зависит от того, насколько правильно они используются в образовательном процессе.

Эффективному внедрению информационно-компьютерных технологий способствует создание самых разнообразных учебных проектов: создание информационных бюллетеней, визиток, разработка предметных проектов, создание старшеклассниками портфолио для успешной карьеры. Успешная реализация проектных идей способствует и развитию школьного издательства: газета для учащихся 1-4 классов «Веселый улей», для учащихся 5-11 классов «Планета 58», экологическая газета «ЭКО».

Сущность метода проектов заключается в том, чтобы создать и реализовать некий алгоритм, ведущий к конечной цели, т.е. к решению конкретной большой задачи, приближенной к реальной жизни. Метод проектов ориентирован на формирование творческого мышления, а также на выработку определенных навыков работы с информацией. Структура обучения на основе проектов концентрируется на том, что делает учащийся, предоставляет возможность самореализации и результативности каждому ученику.

В модели обучения на основе проектов информационные технологии используются для

доступа к информации, которая в ином случае может оказаться недоступной. Информационно-компьютерные технологии позволяют учащимся эффективно собирать данные, анализировать их и представлять в четком виде с визуальным сопровождением.

Важно научить детей использовать традиционные источники информации (словари, энциклопедии, справочники, книги), но не менее важно сформировать навыки работы с электронными энциклопедиями и электронными библиотеками. Актуально, на наш взгляд, и формирование у учащихся критического отношения к найденной информации. Необходимо научить ребят проверять достоверность полученной информации, понимать уровень компетентности использованных источников и обязательно сопоставлять несколько источников, прежде чем воспользоваться информацией.

При создании любого учебного проекта важно не только овладение компьютерными навыками, но и умение думать, фантазировать, анализировать, видение конечного результата. Кроме этого данная работа помогает приобрести и коммуникативный опыт, так как многие проекты выполняются в группах.

В рамках создания учебных проектов учащимся предоставляются возможности:

- использования программы Microsoft Word для создания и форматирования документов; создания информационных бюллетеней;

- сбора, анализа и управления данными для разработки отчетов и анализа результатов в Microsoft Excel;

- поиска, сбора, анализа и систематизации данных, полученных благодаря работе в сети Интернет и с другими источниками информации;

- создания и определения структуры презентаций, в которых используется графика, анимация, звуки, видео, с помощью программы Microsoft Power Point;

- использование приложения Microsoft Access для создания баз данных для хранения, организации и сортировки важной информации;

- делового общения при совместном решении вопросов.

Работой над проектами с использованием информационно-компьютерных технологий очень хотелось заинтересовать не только учащихся, но и педагогов школы.

И тогда на уроках информатики мы стали разрабатывать учебные проекты по химии, истории, обществознанию, географии, биологии и информатике. А защита созданных проектов проходила на интегрированных уроках, где учащиеся получали не только две оценки (например, по истории и информатике), но и конкретный анализ своей работы по каждому предмету, и, конечно, удовлетворение, если проект оказывался особенно удачным. В результате такой работы ребята получили навыки работы с информацией, овладевали компьютерными технологиями, научились самостоятельно выбирать технологии, позволяющие выполнить конкретные задачи, синтезировать знания, оценивать результаты своей работы, создавать цифровую информацию для эффективного общения, передавать результаты своей работы в электронном виде с помощью различных средств, получили опыт публичного выступления (защиты проектов). А учителя пополнили свои методические копилки новыми интересными презентациями и информационными бюллетенями: «Стадии развития общества», «Политика Никиты Сергеевича Хрущева», «Канада», «Соединенные Штаты Америки», «От СССР к Российской Федерации», «Жизнь растений» и многие другие (рис. 1-6).

В то же время учащиеся стали уверенно использовать презентации для защиты своих исследовательских работ на научно-практических конференциях различного уровня.

На одном из городских конкурсов компьютерного творчества в качестве приза мы получили серию книг Microsoft, одна из которых вызвала особый интерес. В качестве учебного проекта в ней предлагалось разработать проект «Портфолио для успешной карьеры» (рис. 7). Ни для кого не секрет, что часто поступая в то или иное высшее или средне специальное образовательное учреждение, а порой уже и после его окончания, человек начинает осознавать, что полученная им специальность не его. Именно с этой позиции мы начали разработку этого проекта. В работу активно включились классные руководители 10-11-х классов, учителя

русского языка, психолог, учитель информатики.

Для того чтобы сделать успешную карьеру, необходимо знать свои способности и возможности, рынок труда, требования, предъявляемые к интересующим профессиям и конечно, четко сформулировать свои цели. Разработка этого проекта состояла из трех модулей:

- оценка профессиональной предрасположенности;
- группы профессий и подготовка к профессии;
- подготовка карьерного портфолио.

В процессе работы над проектом самым сложным было определить, насколько осознанно старшеклассники выбрали будущую профессию, учитывали ли они при этом свои собственные возможности и способности, будет ли в будущем работа по этой специальности приносить им удовлетворение. Чтобы это выяснить, учащиеся прошли несколько тестов (методика Биркмена, теория Джона Холланда), составили эссе о будущей профессии. Исходя из этого ребята определили свою профессиональную предрасположенность.

На следующем этапе работы учащиеся использовали сайты интернета, чтобы получить детальную информацию о профессии, на которой они остановили свой выбор, включая описание должностных обязанностей, необходимый уровень образования, размер заработной платы, востребованность на рынке труда.

Одним из немаловажных моментов является выбор образовательного учреждения для получения необходимых профессиональных знаний, умений и навыков, в частности в родном городе, а также профилирующие предметы для поступления.

Результатом этой огромной работы стала презентация 12-15 слайдов, многие учащиеся лишь подтвердили свой собственный выбор, а кто-то сделал для себя открытие своих возможностей, выбрал новые профессии. Но самое главное, что проект «Портфолио для успешной карьеры» помог ребятам самоопределиться, выявить собственный потенциал, и, выбрать предметы по выбору для поступления в ВУЗ.





Рисунок 1. Исследовательский проект «Рыболовецкая лексика» (на примере Астраханской области)



Рисунок 2. Проект по обществознанию

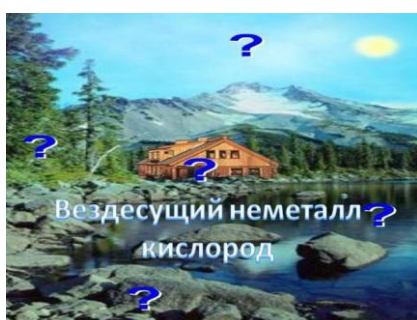


Рисунок 3. Проект по химии



Рисунок 4. Проект по истории России



Рисунок 5. Проект по обществознанию



Рисунок 6. Проект по географии

**Акуменко Елена Сергеевна.**

**Желаемая профессия: провизор.**

**Должность: специалист по лицензированию и сертификации.**

**Цель: стать руководителем фармацевтической фабрики.**

Результаты исследования цветов профессиональных характеристик по методу Бирмена:

Из предложенных цветов-характеристик мне больше всего подходит синий цвет ([www.mind.com](http://www.mind.com)) – планирование.

**Вывод:**  
Опираясь на данный метод, можно сказать, что мои личные качества не полностью совместимы с теми качествами, которыми должен обладать провизор.

Результаты тестирования по Холланду:

- Мой тип личности – **Артистичный тип.doc**.
- Характеристики, присущие человеку с професий провизор:
 

реалистический тип	0
интеллектуальный тип	0
социальный тип	1
конвенциональный тип	0
предпринимательный тип	0

Краткая информация о представленных выше профессиях.

Профессия	Описание	Образование	Зарплата
Архитектор	Авторский проект за отдельным строительством и строительная работа, подбор строительных материалов, контроль работ, согласование смет.	Высшее профессиональное образование. В Астрахани – обучение в АИИ, строительный факультет АИТУ, лицензия программы AutoCAD, 3D Studio MAX.	
Дизайнер интерьера	Выполняет эскизы нового интерьера (цветовые гаммы, и планы, и планы в чертёжном).	Специальность "Дизайн" по специальности "Дизайн интерьера" – специализация "Дизайн фармацевтической фабрики" по специальности "Дизайн интерьера" – специализация "Медицинские интерьеры".	
Писатель	Создание литературной произведения и выпуск их под редакцией или издание в печать. Обычно работает дома.	Любое. Есть наличие грамотности, качества, таланта, креативности, желание (доходные и лишние траты).	за историю моего творчества получено 10 тыс. руб., до 2 тыс. долларов.

Выбранная мною профессия – **провизор.**

- Описание:** Сопоставляет действующий и фирм производится, хранится, продажа лекарственных препаратов. Должна знать дозировку лекарственных препаратов, составы, противопоказания, их влияние на организм человека.
- Требуемое образование:** Может быть средним и высшим. Среднее и высшее даёт Фармацевтическое образование. Высшее фармацевтическое образование даёт возможность выдвинуться.
- Примерная зарплата:** Зарплата провизора, работающего в аптечной сети, редко превышает 10 тысяч рублей. Зарплата более опытных специалистов (ремонтные аптеки, медицинские клиники) составляет 5-10 тысяч руб. в мес.

Моей целью является получение профессии провизор.

- В ходе исследования с помощью метода Бирмена и тестирования Холланда я выяснила, что мои личные качества не полностью совместимы с теми качествами, которыми должен обладать провизор.
- Действительно, сейчас в свободное от учебы время я занимаюсь танцами и хоровым пением.
- Но мои сегодняшние увлечения не влияют на выбор моей будущей профессии, так как считаю, что я обладаю достаточными познаниями в области тех наук, которые данная профессия затрагивает, и не боюсь брать за столь ответственную работу.
- Поэтому я не собираюсь с намеренного пути и собираюсь стать высококвалифицированным специалистом – провизором.

Рисунок 7. Учебный проект «Портфолио для успешной карьеры»



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Е.В. Развитие исследовательского творчества учащихся 10-11 классов// Информатика и образование. – 2003. - № 7. – С. 8-18.
2. Данильчук Е.В. Информационные технологии в образовании. – Волгоград, Перемена, 2002. – 184 с.
3. Разинкина Е.Б. курс по основам компьютерной графики//Информатика и образование. – 2003. – №3. – С. 2-5.
4. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Методическое пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 93 с.

**Об авторе**

*Кузнецова Светлана Ивановна – учитель информатики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «СОШ №58», г. Астрахань.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОМПЛЕКТА МАТЕРИАЛОВ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ ЯКУТИИ»

*М.Т. Кушнир*

**Р**айонное методическое объединение учителей географии Нерюнгринского улуса Республики Саха (Якутия) работает над следующими целями: повышение качества географического образования; выявление, формирование, обобщение, систематизация и передача педагогического опыта обучения естественнонаучным дисциплинам в средней школе, в том числе, с применением информационных компьютерных технологий (ИКТ); методическая поддержка педагогических инициатив, повышение профессионального уровня учителей естественнонаучных дисциплин с применением ИКТ. У многих учителей темы по самообразованию связаны с созданием и применением цифровых образовательных ресурсов, поэтому педагогам было предложено участвовать в создании учебно-методического комплекта материалов «Информационные технологии в преподавании физической географии Якутии».

Цель данного учебного пособия – помочь учителю овладеть методической системой обучения географии Якутии с использованием компьютерных технологий обучения.

Методическое пособие разработано в форме примерного поурочного планирования, привычного для любого учителя. Планирование уроков географии Якутии дано по единой схеме, что позволяет показать их внутреннюю связь по содержанию, средствам обучения. Включает в себя: тему урока; цели и задачи урока; основное содержание учебного материала; рекомендуемые электронные дидактические средства; необходимое аппаратное и программное обеспечение; методические рекомендации по использованию электронных пособий; примерный план-конспект урока с использованием электронных пособий.

Содержащиеся в планировании рекомендации позволяют учителю систематически использовать разнообразные образовательные электронные ресурсы при изучении нового ма-

териала, закреплении и обобщении пройденного, проведении практических работ, тематическом контроле и коррекции знаний. Электронные дидактические средства пособия были созданы учителями географии г. Нерюнгри в рамках курсовой подготовки по программе «НИТ в преподавании географии» (таблица 1).

Комплект учебно-методических материалов «Информационные технологии в преподавании физической географии Якутии» зарегистрирован Отраслевым фонде алгоритмов и программ Федерального агентства по образованию Государственного координационного центра информационных технологий (свидетельство о регистрации разработки № 6698).

В Республиканском конкурсе электронных средств учебного назначения, проведенном в рамках Всероссийской выставки «Информационные технологии в образовании» занял 1 место в номинации «Методические разработки по использованию ИКТ».

### Урок – Географическое положение Якутии

Электронное пособие «Знакомство с Якутией» представляет энциклопедические (теоретические и статистические) данные о Республике Саха (Якутия). В нём рассказывается о размерах и составе территории, об особенностях географического положения, о богатстве природных ресурсов, традиций, населении и хозяйстве Якутии. Электронное пособие может быть использовано как на уроках географии (в 8-9 классах при изучении физической и экономической географии Якутии), так и на уроках истории, МХК, РНК, КНЯ и др.; а также на тематических классных часах. «Знакомство с Якутией» выполнено в программах: Adobe Photoshop, Adobe Premiere в формате avi. При создании электронного пособия были использованы следующие материалы: атлас Республики Саха (Якутия); космические снимки территории Республики; видеосюжеты из личного архива Ю.П. Кушнир

Электронное пособие «Топонимика Якутии» посвящено 30-летию г. Нерюнгри и рассказывает о происхождении названий гидрографических, орографических объектов и ойконимов. Поиск материала для этого электронного пособия начали учащиеся краеведческого кружка СОШ №17 после встречи с бывшим редактором газеты «Индустрия Севера» Рыбаковским А.М. Он подарил свою книгу «К богатствам Севера» и предложил заняться сбором информации по происхождению названий посёлков Южной Якутии и их истории. Расширив круг поиска, было выяснено происхождение названий не только посёлков, но и водных и орографических объектов. Учащиеся встречались с охотниками и старожилами населённых пунктов, изучали специальную литературу и выяснили происхождение 21-го топонима. В нашем крае много топонимов эвенкийского, эвенского, реже якутского, русского происхождения. В данном электронном пособии дано определение науки топонимики и классификация топонимов. Далее в интерактивной форме представлены наиболее крупные географические объекты Якутии, их фотографии и описано происхождение названий. Электронное пособие может быть использовано как на уроках географии (в 8-9 классах при изучении физической и экономической географии Якутии), так и на уроках истории, литературы, культуры народов Якутии, а также на тематических классных часах. Тест «Географическое положение Якутии» создан для проверки знаний, полученных на уроке. Время выполнения 4-5 мин.

#### Урок – Рельеф Якутии

Пособие «Рельеф Якутии» представляет собой интерактивную физическую карту Якутии с кратким описанием основных форм рельефа и иллюстрациями к ним. При наведении указателя мыши на географический объект карты, появляется дополнительная информация о данном объекте. Рекомендуется использовать для организации индивидуальной или парной работы учащихся. Интерактивная подача материала решает задачи закрепления знаний о рельефе Якутии, повышения интереса к предмету, развития образного мышления, усиливает мотивацию обучения. Тест «Рельеф Якутии» предназначен для контроля знаний по теме. Рекомендуемое время тестирования 5-8 мин.

#### Урок – Полезные ископаемые

Электронное пособие «Полезные ископаемые Якутии» содержит таблицу «Происхождение горных пород», показывающую деление горных пород по происхождению, а также вопросы, направленные на повторение. Закономерности размещения полезных ископаемых показаны с помощью приема наложения карт физической и тектонической. Схема строения

платформы позволяет рассмотреть аномальные явления в закономерностях размещения полезных ископаемых, схема «Классификация полезных ископаемых» – сделать вывод, что все полезные ископаемые делятся, в зависимости от их применения в народном хозяйстве. Для проведения практической работы используется шаблон с таблицей «Богатство и разнообразие полезных ископаемых». Иллюстрации открытой добычи угля в Нерюнгринском месторождении дополняют это пособие.

Тест «Полезные ископаемые Якутии» предназначен для контроля первичного усвоения знаний по теме. Тестирование рассчитано на 10 минут. Результаты выполнения тестов фиксируются на отдельном листе Excel.

Тестовое задание «Классификация полезных ископаемых» (MS Excel) представляет собой схему, элементы которой необходимо выбрать из предлагаемых вариантов раскрывающегося списка. Если выбранный вариант верный – ячейка ответа перекрашивается в синий цвет, в противном случае – остается красного цвета. Рассмотрев схему, можно сделать вывод, что все полезные ископаемые делятся, в зависимости от их применения в народном хозяйстве, на рудные и нерудные. Выполняя задание, учащиеся отвечают на два вопроса: к каким группам горных пород относятся рудные и нерудные полезные ископаемые; к каким формам рельефа они приурочены. Задание предназначено для самоконтроля знаний по теме.

#### Урок – Климат Якутии

Электронное пособие «Климат Якутии» содержит климатическую карту Якутии; схему, отображающую климатообразующие факторы; графики и диаграммы годового хода температур для городов Якутии, находящихся на одной широте, на одной долготе.

К пособию прилагается протокол – инструкция для выполнения практической работы в MS Excel по построению и анализу диаграмм климатических данных – температуры и осадков для пяти городов Якутии.

По плану исследовательской работы «Характеристика погоды в Якутии» можно провести работу с данными из Интернета используя сайт Всероссийского научно-исследовательского института гидрометеорологической информации. Мировой Центр данных <http://cliware.meteo.ru/izomap/index.jsp>. Цель работы: доказать, что климат Якутии резко континентальный.

#### Урок – Природные зоны Якутии

В пособии «Природные зоны Якутии» представлен иллюстративный материал природных зон Якутии, задания для самостоятельной работы с учебником по заполнению таблицы, характеризующей природные зоны Якутии. Часть

материала сопровождается тихо звучащей музыкой. Применение данного пособия на уроке обеспечивает индивидуальный темп работы учащихся. Форму работы с пособием выбирает учитель, она может быть индивидуальной или групповой. При индивидуальной работе целесообразно применять диагональную схему урока (посменная работа). Учащиеся, работая с дополнительным учебным материалом, заполняют таблицы, распечатанные заранее на бланках.

Тест «Природные зоны Якутии» сопровождается иллюстративным материалом (размер картинки можно увеличить). Содержит тестовые задания на соответствие животных Якутии природным зонам. Рекомендуемое время тестирования – 10 мин. Результаты выполнения тестов фиксируются на отдельном листе Excel.

Урок – Охрана природы. Красная книга Якутии

Предлагаемое электронное пособие «Охрана

природы Якутии» состоит из двух разделов «Особо охраняемые территории» и «Красная книга», предназначено для ознакомления с охраняемыми территориями Республики Саха (Якутия) и с некоторыми видами птиц и животных, занесенных в Красную книгу.

Этот комплект материалов не предполагает строгую регламентацию деятельности учителя, а лишь показывает методические варианты, заставляющие учителя искать собственные творческие пути в своей деятельности.

В этом учебном году учителя Районного методического объединения Нерюнгринского улуса завершили работу над созданием учебно-методического комплекта материалов «Информационные технологии в преподавании экономической географии Якутии» Актуальность пособия обоснована дефицитом подобной информации и отсутствием электронных пособий по изучению родного края. Ресурс является дополнением к учебнику по географии Якутии.

Таблица 1

### Электронные средства учебно-методического комплекса

Урок	Используемые электронные средства	Необходимое программное обеспечение	Разработчик
Географическое положение Якутии	электронное пособие «Знакомство с Якутией» (формат avi)	Любой проигрыватель Winamp	Кушнир М. Т., учитель, СОШ 17
	электронное пособие «Топонимика Якутии»	Power Point	
	тест «Географическое положение Якутии»	тестовая оболочка «ПоЗнание 2.0»	Коротаева Г. А., учитель СОШ 1
Рельеф	электронное пособие «Рельеф Якутии»	Power Point	Смищенко Г. К., учитель, гимназия 2
	тест «Рельеф Якутии»	«ПоЗнание 2.0»	
Полезные ископаемые	электронное пособие «Полезные ископаемые Якутии»	Power Point	Валько Е. В., учитель, СОШ 1
	тестовые задания «Классификация полезных ископаемых»	Power Point	
	тест «Полезные ископаемые Якутии»	MS Excel	
Климат Якутии	электронное пособие «Климат Якутии»	Power Point	Положкова О. Ю., учитель, гимназия 2
	практическая работа по построению и анализу диаграмм климатических данных для Якутии	MS Excel	
	исследовательская работа в Интернет «Характеристика погоды в Якутии»	MS Internet Explorer	Коротаева Г. А., учитель, СОШ 1
Природные зоны Якутии	электронное пособие «Природные зоны Якутии»	Power Point	Бабина Л.А., учитель СОШ 15
	тест «Природные зоны Якутии»	MS Excel	Громова М. С., учитель, СОШ 1
Охрана природы. Красная книга Якутии	электронное пособие «Охрана природы Якутии»	Power Point	Бронникова А.Н., учитель, СОШ 15

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. География Якутии: Учебник для 9 кл. ср. школы / И.И. Жирков, К.И. Жирков, Г.Н. Максимов, О.М. Кривошапкина. – Якутск: Бичик, 2004 – 304 с.
2. Информационные технологии в преподавании физической географии Якутии [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – Нерюнгри: ЦИТ, 2006. – 1 электрон. диск (CD-ROM).
3. Красная книга Республики Саха (Якутия). Т. 2: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся,

- птицы, млекопитающие). – Якутск: ГУП НИПК «Саха-полиграфиздат», 2003. – 208 с.
4. Серодиевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – 2-е изд. – М.: Наука, 1993. – 736 с.
  5. Энциклопедия Якутии / под ред. Ф.Г. Софронова. т. 1. – М.: Наука, 2000. – 539 с.

**Об авторе**

**Кушир Марианна Товиевна** – аспирант, ГОУ ВПО «Якутский государственный университет», учитель географии, МОУ «СОШ №13», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**Т.В. Луценко**

**Н**еобходимость инноваций в образовательном процессе вызвана прежде всего потребностями практики, необходимостью достижения нового качества обучения, личностного и интеллектуального развития ученика.

Современное общество стремительно изменяется, информационные технологии оказывают серьезное воздействие на все сферы жизни, в том числе и на образование. Широкое и продуманное использование Интернет-ресурсов в образовательном процессе является частью реализации потенциала информационных технологий, открывает новые возможности в обучении школьников, интенсифицирует воздействие на учеников, повышает возможности восприятия учебного материала, что освобождает время для его осмысления и обсуждения.

Интернет стал частью образа жизни школьника: игры и общение занимают максимум времени, ситуативно используются ресурсы сети для учебных целей. Только небольшое количество учеников регулярно смотрят новостные программы телевидения, читают печатные СМИ, предпочитая электронные издания. Специфика предмета «Обществознание» состоит в необходимости привлечения обширного круга источников социальной информации для решения обучающих задач. Ориентируясь на электронные информационные ресурсы, учитель предоставляет возможность ученику оставаться в привычной Интернет-среде и осуществлять творческую учебную деятельность.

Цели использования Интернет-ресурсов:

– программные – включают поиск необходимой информации, умение отделить главное от второстепенного, критически оценивать достоверность информации, создание собственных моделей социальных объектов, процессов, явлений с использованием мультимедийных тех-

нологий, умение пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создание баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

– дидактические – дают возможность обогатить урок разнообразными материалами, повысить наглядность учебного материала, привлечь профессиональный комментарий или документальные материалы, характеризующие определенный процесс или явление, варьировать различные формы воздействия и работы, облегчить восприятие учебного материала, способствовать освоению определенного уровня знаний;

– социализирующая – приобретение опыта, необходимого в процессе социальной практики, освоение социальных ролей, усвоение и реализация одобряемых обществом ценностей, идей, норм, моделей поведения.

В статье отражена только одна сторона использования сети Интернет – как источника предметной обществоведческой неадаптированной информации на примере темы «Политическая жизнь современного общества» (Тема 7. Профильный уровень. Программа Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, А.Ю. Лазебниковой).

Анализ тематики уроков показывает, что без использования информационных ресурсов невозможно изучение тем:

«Современная государственная служба, ее задачи»;

«Проблемы современной демократии»;

«Избирательные технологии»;

«Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти»;

«Политическая психология и политическое поведение»;

«Сетевые структуры в политике»;

«Политический терроризм» и ряд других.



При изучении темы «Развитие традиций парламентской демократии в России» целесообразно использовать материалы официального сайта Государственной Думы [1] для презентации, совершить виртуальную экскурсию или учебно-познавательный тур «Как рождается закон». Варианты использования ресурса для самостоятельной работы учащихся разнообразны: подготовить обзор законодательной, представительной и международной деятельности Государственной Думы, обзор отражения деятельности Думы в СМИ, проанализировать обращения граждан, использовать информационные и аналитические материалы для составления собственных заданий по теме, подготовить биографические справки о парламентских политических деятелях, создать презентацию как результат познавательной деятельности. Уровень индивидуализации обучения значительно возрастает – предложенные задания разного уровня сложности, реализуют личностно-ориентированный подход к обучению, доступны для выполнения учащимися, позволяют перейти от обучения-получения «готовых» знаний к обучению-исследованию. Объединение всех подготовленных заданий в ходе урока, во-первых, является самостоятельным образовательным ресурсом, во-вторых, отражает широкий спектр деятельности российского парламента.

Изучение тем «Политические партии и движения» нацелено на приобретение целостного представления о теоретических основах и спектре политических партий и движений, формирование способности самостоятельного критического осмысления их деятельности. Пользуясь информацией официальных сайтов [2, 3, 4] по предложенным шаблонам:

«Структура политической партии»:

1. 1 уровень – блок избирателей (массовая база партии, обеспечивает поддержку во время избирательной кампании);
2. 2 уровень – официальная партийная организация;
3. 3 уровень – партия в системе правления (должностные лица в государственном аппарате);
4. «Функции политической партии»:
5. агрегация социальных интересов;
6. артикуляция социальных интересов;
7. политическая организация граждан;
8. властная функция;
9. идеологическая функция;
10. организаторская функция;
11. политическая социализация граждан.

Ученики могут выполнить практическое задание, подтверждая каждый пункт примерами из программных документов или деятельности партии. На основе интернет-ресурсов создают-

ся разноуровневые мини-проекты – «Новости партии», «Социальные проекты партий», невысокого уровня сложности, но способствующие реализации всех учебных целей. Проведение презентаций для сравнительного анализа программных документов, партийных социальных или молодежных проектов, антикризисных планов требует более высокого уровня подготовки. Результаты исследования обязательно обсуждаются, в ходе дискуссии оформляется таблица, в которой отражаются точки зрения и основные аргументы, рассматриваются возможности их сближения или компромисса.

Интересна тема «Сетевые структуры в политике», которая, по определению, невозможна без использования Интернет-ресурсов как в создании теоретической [5, 6], так и в разработке практической части [7-11]. В ходе урока рассматриваются принципиальные отличия партийной и сетевой структур, основные элементы сетевого движения, основные сетевые роли. Анализ деятельности нескольких сетевых организаций, действующих в политической сфере позволяет увидеть в сетевых структурах новое и социальное, и политическое явление, динамично развивающееся, оказывающее все большее воздействие на власть и общество.

Универсальным источником обществоведческой информации для нескольких разделов курса являются материалы исследований крупнейших социологических компаний [12-13]. Ученики, которые неоднократно пользовались в самостоятельной подготовке к уроку данными социологических опросов по предметно обусловленной тематике, составляли вопросы, задания, аналогичные предлагаемым в ЕГЭ, не испытывают трудностей при выполнении заданий экзамена.

Использование ресурсов сети Интернет как источника предметной неадаптированной информации может дать положительные результаты, если

- материалы подверглись методической обработке (определены проблемы, поставлены цели, обозначены направления исследования);
- предлагаемые материалы возможно структурировать, перевести из одного вида информации в другой, подвергнуть анализу;
- есть возможность реализации мультиперспективного подхода – наличие нескольких аргументированных точек зрения при невозможности готового вывода;
- использовать разнообразные методические приемы и нестандартные задания;
- урок ставит целью развить активность учеников, настроенность на самостоятельное мышление, дискуссию.

Использование разнообразных информационных ресурсов значительно расширяет воз-



возможности урока, делает процесс обучения более индивидуализированным, способствует созданию нового качества обучения. Школьный предмет «Обществознание» имеет уникальные возможности применения ИКТ-технологий и ресурсов сети Интернет, открывает возможности изучения современного общества с помощью самого современного информационного ресурса.

#### СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. <http://www.duma.gov.ru>
2. <http://www.edinros.ru>

3. <http://www.spravdelo.ru>
4. <http://www.ldpr.ru>
5. <http://www.citycosiety.ru>
6. <http://www.kasparov.ru/>
7. <http://www.19may.ru/>
8. <http://www.nasvobody.ru/>
9. <http://www.antismi.ru>
10. <http://www.sovetnik.ru/pressclip/more/?id=18105>
11. <http://www.rprf.ru>
12. <http://wciom.ru/>
13. <http://www.levada.ru/>

#### Об авторе

*Луценко Татьяна Васильевна – учитель истории и обществознания, МОУ «Гимназия №18», г. Краснодар.*

## СОТРУДНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

*О.А. Малявина*

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающей возможность реализации личных планов. Эти позиции соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития отечественной школы, для которой характерна ориентация педагогов на личностные возможности учащихся, их непрерывное «наращивание».

Выдвижение на первый план цели развития личности, рассмотрение предметных знаний и умений как средства их достижения находят отражение в государственных документах. В «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года», «Концепции структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе)» делается акцент на развитие креативных способностей учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Одним из основополагающих принципов обновления содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные потребности каждого ученика. В связи с этим остро встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников, как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах непрерывного образования становится малоэффективной.

В современных условиях активизируются развитие педагогики в самых разных направлениях: гуманистическая, социальная, диагностическая, коррекционная, экспериментальная,

коллективного творческого воспитания, педагогика сотрудничества.

Предметом гуманистической педагогики является воспитание человека гуманной свободной личности, способной жить и творить в будущем демократическом обществе.

Гуманистическая педагогика представляет собой одно из направлений в теории и практике воспитания, которое возникло в конце 50-х – начале 60-х годов в США, как педагогическое воплощение идей гуманистической психологии. Основные тенденции, которые характеризуют данное направление в педагогике – это придание образовательному процессу личностно ориентированного характера, преодоление авторитаризма в воспитании и обучении, попытки сделать процесс освоения учащимися знаний, умений и навыков эмоционально окрашенным.

Само понятие «гуманизации» является производным от понятий «гуманизм» и «гуманность». Это понятие отражает конструктивный аспект проблемы, решение которой обеспечивает деятельность по достижению более высокой и гуманистически ориентированной системы ценностей [1, 103].

Гуманизация воспитания и образования, по мнению ученых-педагогов, выступает нравственно-психологической основой протекания педагогического процесса. Это социально-педагогическая характеристика самого процесса воспитания и обучения. Она представляет собой процесс, направленный на развитие личности как активного субъекта творческой учебной деятельности, познания и общения. По своим целям гуманизация выступает условием гармонического развития личности, обогащения ее творческого потенциала, реализации

творческих возможностей и стремлений личности, установления гармонического взаимодействия с миром: природой, обществом, другими людьми. Как отмечает Е.Н. Шиянов, гуманизация является ключевым элементом нового педагогического мышления, в котором и педагоги, и воспитанники выступают как субъекты развития творческой индивидуальности [7, 103].

Гуманистический педагогический процесс через сотрудничество, общение создает условия для опережающего развития. Педагогический процесс будет гуманистическим, если он строится соразмерно интегральной природе ребенка и будет личностным, если вместе с тем направлен на раскрытие его личностных качеств.

В основе гуманистической педагогики, осуществляющей гуманно-личностный подход к ребенку, лежит педагогика сотрудничества, главную идею которой выразил доктор педагогических наук, академик РАО Ш.А. Амонашвили – «сделать ребенка нашим (взрослых – учителей, воспитателей, родителей) добровольным и заинтересованным соратником, сотрудником, единомышленником в своем же воспитании, образовании, обучении, становлении, сделать его равноправным участником педагогического процесса, заботливым и ответственным за этот процесс, за его результаты» [3, 47].

Таким образом, главным и отличительным признаком гуманистической педагогики является то, что ребенок становится субъектом образовательного процесса, он сотрудничает с учителем, который, в свою очередь, становится старшим товарищем, наставником, помощником ребенка. Основными условиями такого сотрудничества являются доброжелательные отношения, взаимное доверие, уважение друг к другу. Идея сотрудничества пронизывает весь учебно-воспитательный процесс, она дает возможность ребенку в сотрудничестве с учителем, через преодолеваемые трудности, подниматься на более высокий уровень развития, она ведет его к деятельности, которая заставляет его подниматься выше самого себя. Учитель является посредником между возможностями ребенка и превышающим эти возможности учебным материалом и задача его – возвести ученика до нового уровня своих возможностей и на этом уровне постичь новые знания [3, 47].

В «Концепции структуры и содержания общего среднего образования» сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности [2, 11].

Сотрудничество понимается как взаимодействие субъектов учебно-воспитательного процесса, поэтому необходимо придерживаться следующих принципов:

- ребенку нужно развиваться, чтобы развивалась личность; получение знаний должно для него стать естественным неотчужденным процессом;

- исходя из концепции развивающего обучения Эльконина-Давыдова, личность развивается в процессе обучения, следовательно, перед нами стоит задача создания новых условий для развития личности, т.е. нового способа построения учебно-воспитательного процесса.

Педагогика сотрудничества – направление в отечественной педагогике 2-й половины XX в., представляющее собой систему методов и приемов воспитания и обучения на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности. Педагогика сотрудничества – одно из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании. Название направления было дано группой педагогов-новаторов, в обобщенном опыте которых соединились лучшие традиции советской школы (Н.К. Крупская, С.П. Шацкий, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной (Ж.-Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) психолого-педагогической практики и науки. Среди авторов: Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, В.А. Каракowski, С.Н. Лысенкова, Л.А. и Б.П. Никитины, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин и др. Все авторы имели большой практический опыт работы в школе (свыше 25 лет) и разработали оригинальные концепции обучения и воспитания. Инициаторами объединения педагогов-новаторов стали главный редактор «Учительской газеты» В.Ф. Матвеев и публицист С.Л. Соловейчик [6, 86].

Основные положения педагогики сотрудничества:

- отношение к обучению как творческому взаимодействию учителя и ученика;

- обучение без принуждения;

- идея трудной цели (перед учеником ставится как можно более сложная цель и внушается уверенность в ее преодолении);

- идея крупных блоков (объединение нескольких тем учебного материала, уроков в отдельные блоки);

- использование опор (опорные сигналы у Шаталова, схемы у Лысенковой, опорные детали у Ильина и др.);

- самоанализ (индивидуальное и коллективное подведение итогов деятельности учащихся);

– свободный выбор (использование учителем по своему усмотрению учебного времени в целях наилучшего усвоения учебного материала);

– интеллектуальный фон класса (постановка значимых жизненных целей и получение учащимися более широких по сравнению с учебной программой знаний);

– коллективная творческая воспитательная деятельность (коммунарская методика);

– творческое самоуправление учащихся;

– личностный подход к воспитанию;

– сотрудничество учителей;

– сотрудничество с родителями.

Ряд положений педагогики сотрудничества опровергал традиционные системы обучения и воспитания, поэтому эта теория вызвала большую полемику. Педагогика сотрудничества дала импульс творческой деятельности многих педагогов, инициировала деятельность авторских школ [5, 114].

Особенности содержания и методики педагогики сотрудничества на сегодня представлены в четырех направлениях:

1. Гуманно-личностный подход к ребенку.

2. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс.

3. Концепция воспитания.

4. Педагогизация окружающей среды.

В основе педагогики сотрудничества заложено продуктивное общение педагогов между собой, сотрудничество детей и взрослых, детей между собой и сотрудничество учеников, родителей и учителей.

Г.К. Селевко указывает, что как система отношений сотрудничество многоаспектно, но важнейшее место в нем занимают отношения «учитель – ученик». Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика – объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности (4, 40). Автор выделяет следующие целевые ориентации «Педагогики сотрудничества»: переход от педагогики требований к педагогике отношений; гуманно – личностный подход к ребёнку; единство обучения и воспитания [4, 40].

Сотрудничество в отношениях «ученик – ученик» реализуется, как отмечает Г.К. Селевко, в общей жизнедеятельности школьных кол-

лективов, принимая различные формы (содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, самоуправления) [4, 41].

Процесс научно-теоретического и эмпирического обоснования гуманистической педагогики активно осуществляется и сейчас, как в академической и университетской науке, так и в ряде школ, пробующих модели гуманистической педагогики. В истории образования и педагогической мысли находят исторические корни гуманистической педагогики.

На сегодняшнем этапе развития общества особо актуальным представляется построение учебного и воспитательного процесса на основах гуманистической педагогики и гуманистического образования. Гуманистическая педагогика имеет в своей основе гуманистическое мировоззрение, которое признает своей главной и незыблемой ценностью человека как такового, ценность его свободы, его выбора и возможностей его развития.

Педагогический процесс, построенный на положениях гуманистической педагогики, и педагогики сотрудничества, в частности, опирается на личность учащегося, основывается на конструктивной работе ученика и учителя, в процессе которой учитель старается всемерно развивать инициативу своих подопечных и создать все условия для их личностного и творческого развития.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коджастирова Г.М., Коджастиров А.Ю. Педагогический словарь // Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 103.
2. Концепция структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе) // Первое сентября. – 1999. – № 88. – С. 1-12.
3. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1995. – С. 39-54.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии // учебное пособие – М.: Народное образование, 1998. – С. 40-41.
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Под ред. В.А. Сластенина/ Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С. 98-114.
6. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: «Современное слово», 2001. – С. 86.
7. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности. – Ростов-на-Дону: Цв. печать, 1995. – С. 101-108.

#### Об авторе

Малявина Ольга Александровна – аспирант, ГОУ ВПО «Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина», г. Бийск, Алтайский край.

## ПУТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Д.М. Мусаев*

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Основная цель работы учителя истории – активизация познавательной деятельности учащихся – развитие их творческих способностей. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи обучения: подготовить учащихся к активному участию в производственной деятельности, умению самостоятельно пополнять знания; воплощать в жизнь научно-технические решения; осваивать новые специальности; дать высшим учебным заведениям страны хорошо подготовленных абитуриентов, способных творчески овладеть выбранной специальностью.

Современное общество предъявляет достаточно высокие требования к выпускнику средней школы, которые не могут быть достигнуты без хорошо развитого мышления. С первых лет жизни ребенка заставляют не только учить наизусть, но и размышлять. Однако, как подростки, так и юноши часто прибегают к механическому заучиванию, «зазубриванию» исторических дат, мест и событий. Это приводит к продуктивному учению, что в конечном итоге меняет его положительную мотивацию к процессу учения на противоположную. В свою очередь это негативно сказывается на развитии личности ученика.

Сегодня в Азербайджане важнейшим направлением усовершенствования системы образования является использование опыта развитых стран в формировании профессиональной компетентности и профессионально-творческой направленности обучения, в связи с чем «актуальной проблемой становится объективная оценка состояния образования в стране».

Современная система образования строится на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт. Указанные факторы стимулируют развитие в образовательной сфере различных социально-педагогических инициатив, пытающихся разрешить эти противоречия и удовлетворяющих новые потребности социума. Многие из них можно квалифицировать как образовательные технологии.

Сегодня цель обучения истории ориентирует не на передачу программных знаний, а на формирование обобщенных способов выполнения

деятельности на примере решения познавательных задач данного предмета. Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели – чего учитель хочет добиться; затем установления средства – что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа – как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута. Цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств ее достижения и ее переводом в конкретные дидактические задачи.

На лекционном занятии любой учащийся должен быть готов участвовать в мини-дискуссиях, задавать вопросы преподавателю и отвечать на его вопросы по теме лекции. Таким образом, происходит активизация работы на лекциях, которые более не являются исключительно монологом преподавателя. Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

Подготовка учащихся к жизни, труду и творчеству закладывается в общеобразовательной школе. Для этого процесс обучения и организационная методика урока должна быть построена так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике.

Различия между «дать знания» и «достичь развития» огромно. Установка на механическое запоминание знаний приводит к скорому забыванию этих сведений учащимися. Мы придерживаемся мнения, что только осмысленные и всесторонне проверенные на практике знания становятся подлинным достоянием человека – наш ум не расстается с теми истинами, которые для себя считает доказанными.

Каким же образом нужно построить обучение, чтобы процесс познания стал интересным, значимым и для учителя и для учащихся? Мы предлагаем интерактивное обучение.

Многие основные методические инновации в Азербайджане связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Хотелось бы уточнить само понятие. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова



«interact». «inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или с кем-либо (человеком) [2, 15]. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и учащихся. Каковы основные характеристики «интерактива»? Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся учебной группы оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на занятиях по истории предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на семинарах организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Содержание обучения задает определенный способ его усвоения, определенный тип учения. В традиционном (объяснительно-иллюстратив-

ном) обучении преобладает догматический тип учения, который предполагает репродуктивный способ и уровень усвоения учебного содержания. Основные усилия учеников при этом сосредоточены на восприятии готовых знаний, образцов выполнения действий на их закреплении и воспроизведении. Находясь в ситуации решения какой-либо задачи, школьник, как правило, не старается найти способ решения, а усердно пытается вспомнить решение аналогичных задач. Если вспомнить не удастся, ученик чаще всего оставляет задачу нерешенной или прибегает к другим (не учебным) способам выполнения [8, 24-26].

Соответственно целям, содержанию обучения изменяется и позиция учителя в учебном процессе, и характер его деятельности, принципы, методы и формы обучения. В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя – не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе. Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы [9, 15-17].

Обучение логике учебного спора, диалога, решения учебной задачи не предполагает скорейшего получения правильного ответа, возможны ситуации, при которых дети и не смогут на одном уроке открыть истину. Правильно построенный процесс мышления характеризуется тем, что возникновение неясных знаний, вопросов обгоняет процесс формирования ясных знаний: «В этом суть самостимуляции, саморазвития процесса мышления. Следует отметить, что мы достаточно часто в нашем традиционном обучении нарушаем этот закон развития мышления, формируя знания детей таким образом, чтобы у дошкольников не возникало никаких неясностей».

Среди большого числа новаций, захлестывающих сегодня школу, интерактивные методы обучения занимают достаточно стабильное положение и занимают одно из первых мест по значимости и связываемых с ним ожиданий по повышению качества образования. Эти методы обучения позволяют задействовать практически все органы чувств, используемых для восприятия информации, при этом происходит ее дублирование по различным каналам воспри-

ятия, что резко повышает скорость и качество усвоения материала.

В настоящее время методистами и учителями-практиками разработано немало форм групповой работы обучения истории. Наиболее известные из них – «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты», «ролевые и деловые игры», «дискуссии», «работа в группах или в парах», «ажурная пила», «займи позицию», «шкала мнений», «конкретные ситуации», «карусель», «незаконченное предложение», «дерево решений», «метод пресс» и т.д. [7, 28-31]. Эти формы эффективны в том случае, если на семинаре обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у учащихся имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими. Важно, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от простейших вопросов к широкой постановке проблемы. Интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал не вызывает интереса. Трудность учебного материала и учебной задачи приводит к повышению интереса только тогда, когда эта трудность посильна, преодолима, в противном случае интерес быстро падает [1, 117–133].

Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

В таком понимании интерактивное обучение как форма образовательного процесса действительно способно стать тем фактором, который оптимизирует сущность и структуру педагогических взаимодействий.

Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое направление нашей педагогики. Интерактивные формы и методы можно применять на всех этапах урока. Многие из них универсальны, хорошо подходят для многих тем истории, меняется лишь содержание.

При интерактивном обучении истории цель обучения уже состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, но и в подготовке учащихся как субъекта своей образовательной деятельности. Но некоторые задачи остаются неизменными многие десятилетия: это все то же воспитание и развитие личности, основным средством решения которых продолжает оставаться познавательная активность.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брэгдон А., Геймон Д. Бодибилдинг для ума: пер с англ. – М.: Эксмо, 2005. – 423 с.
2. Бердникова Е.Л. Активные формы обучения. – Северск, 2003. – 164 с.
3. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2005. – 271 с.
5. Bünyatova F., Abdulla B. Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya. B., 2000, 87 s.
6. Fəal təlim – təhsil islahatımızın tələbidir ("Həyatı bacarıqlara əsaslanan təhsil" (Müəllimlər üçün tədris vəsaiti /V-XI sinif/). B., 2006, 607 c
7. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. Tarixin interaktiv təlimi. B., 2002, 127 s.
8. Paşayev A., Cəfərova E. Azərbaycan dili və ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarının imkanları. B., 2005, 210 s.
9. Veysova Z. Fəal /interaktiv təlim: Müəllimlər üçün vəsait, UNICEF, 2007, 149 s.

#### Об авторе

**Мусаев Даянат Муса оглы** – доктор философии по педагогическим наукам, преподаватель кафедры «Истории Тюркских народов, Восточной Европы и методики преподавания истории», Азербайджанский государственный педагогический университет, г. Баку, Азербайджан.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Н.Я. Паскевич

Вособой, специфической деятельности читателя есть все признаки «исследовательского поведения» (термин А.И. Савенкова). Это можно доказать, сопоставив характеристику исследователя, данную доктором педагогических наук, доктором психологических наук А.И.Савенковым, и характеристику читателя, данную доктором педагогических наук В.Г. Маранцманом. Если «исследовательское поведение» (по А.И. Савенкову) – это «вид поведения, направленный на изучение объекта, имеющий в своей основе психическую потребность в поисковой активности»; выполняющий «важнейшую функцию – функцию развития» [6, 49-50], то поведение читателя (по В.Г. Маранцману) можно определить как вид поведения, направленный на изучение литературного произведения, имеющий в своей основе «диалог с текстом» (восприятие, интерпретация, оценка), выполняющий функцию развития личности [4]. Черты поведения читателя вполне соответствуют чертам «исследовательского поведения» [6, 10]; умения исследователя соотносятся с умениями читателя [6, 70-140; 4, 80].

Среди важнейших читательских умений В.Маранцман называет способность «видеть движение мысли писателя от замысла произведения к художественному его осуществлению и сравнивать варианты текста...; *узнавать черты индивидуального стиля писателя*» [4, 80] (курсив наш. – Н.П.). Эту же точку зрения еще 10 лет назад отстаивал известный методист И.И. Аркин в статье «Знания или способности», назвав одним из главных критериев сформированности читательских умений школьников «целостное восприятие творчества художника и постижение писательской индивидуальности в сопоставительном прочтении; совершенство читательского слуха: *узнавание автора по характерным чертам индивидуального стиля*» [1] (курсив наш. – Н.П.). В критериях оценки работ участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе также отмечается «умение характеризовать *поэтическую индивидуальность автора*» (курсив наш. – Н.П.) [8, 106].

Многие учёные отмечали особую привлекательность, «загадочность» литературного произведения, побуждающую к активной работе мысли, поиску, «разгадыванию». М.М. Бахтин писал: «Произведение как бы окутано музыкой интонационно-ценностного контекста, в котором оно понимается и оценивается» [7, 6]. Ю.М. Лотман характеризовал текст как «гене-

ратор новых смыслов и конденсатор культурной памяти» [3, с.21]. Таким образом, чтение литературного произведения представляет собой не что иное, как исследовательскую деятельность. Обучая детей приемам анализа художественного произведения, педагог одновременно формирует их исследовательское поведение, т.е. поисковую активность, стремление воссоздать художественную модель мира «глазами автора». Вступая в «разговор с произведением» (М. Бахтин), школьник-читатель вступает одновременно и в диалог с автором, осознаёт, что художественный мир каждого писателя своеобразен и неповторим.

В среде учителей-практиков довольно распространён методический «миф»: научить глубокому, оригинальному анализу художественного текста, пониманию особенностей индивидуального стиля возможно лишь *избранных* учащихся, одного-двух из класса. Таким образом, читательские способности приравниваются к *специфическим возможностям, заложенным в некоторых людях от природы*.

Опыт нашей работы позволяет опровергнуть этот «миф». Анализ результатов деятельности детского объединения «Живое слово» (работающего в течение 8 лет на базе средних общеобразовательных школ №№ 7, 51 г. Краснодара, а в настоящее время – в составе городского Центра дополнительного образования для детей «Малая академия»), а также результатов нашей работы в 5-11 классах СОШ №№ 7,51,82 позволяет со всей ответственностью утверждать: *любого* здорового школьника возможно научить строить интерпретацию художественного текста на уровне концепции автора, находить и отмечать черты индивидуального стиля. Иными словами, у *любого* учащегося можно сформировать читательские способности, исследовательское поведение читателя. Следует отметить, что в разновозрастном объединении дополнительного образования этот процесс идёт быстрее и эффективнее. Такая работа может быть организована и на уроках литературы.

Постижение юным читателем особенностей поэтики русской литературы, индивидуальных стилей многочисленных авторов – процесс сложный и длительный. Мы условно выделяем в этом процессе 3 этапа. Каждому этапу соответствует система исследовательских заданий.

1. Постигание писательской индивидуальности в сопоставительном прочтении. На этом этапе учащиеся получают теоретические сведения об индивидуальном стиле: определение;

черты, характеризующие индивидуальный стиль писателя (система выразительных средств, тематические и образные повторы и т.д.). Задания предполагают сопоставительное прочтение произведений разных авторов или одного и того же автора в разные периоды его творчества, что позволяет подметить особенности стиля. Для сопоставления обычно выбираются произведения, близкие по художественному замыслу, объединённые общим художественным образом. К примеру, сопоставление стихотворений А.Фета «Печальная береза...» и С.Есенина «Береза», А.Фета «Весенний дождь» и А. Майкова «Под дождем», А.Фета «Какая грусть! Конец аллеи...» и Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...», А.Фета «Вечер» и Ф.Тютчева «Вечер» поможет ребятам «открыть» неповторимый мир Фета. В результате сравнения стихотворений А.Майкова «Рассвет» и И.Бунина «Рассвет», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и И.Бунина «Первый утренник, серебряный мороз!..», Ф.Тютчева «Неохотно и несмело...» и И.Бунина «Нет солнца, но светлы пруды...», А.Фета «Вечер», Ф.Тютчева «Вечер» и И.Бунина «Вечер» школьники сумеют «увидеть» черты бунинского стиля. Такая работа весьма полезна для начинающего читателя, а кроме того, очень увлекательна.

**2. Узнавание автора по характерным чертам индивидуального стиля.** На этом этапе ребятам предлагается система исследовательских заданий, нацеленных на определение авторства по наиболее ярким чертам идиостиля; поиск авторских и исключение «чужих» художественных средств; выявление текста, принадлежащего перу определённого автора, среди других, сходных по тематике.

Вот примеры заданий, предложенных после прочтения рассказов Ивана Бунина:

**Задание № 1.** В литературоведческих статьях не раз встречаются выражения: «очень бунинский текст»; «бунинский» эпитет; «бунинская» метафора. Докажите, что приведённый ниже фрагмент – «очень бунинский»: Я видела, как сумрак стал бледнеть, как заалело белесое облачко на севере, сквозившее сквозь вишеник в отдалении. Свежело, я куталась в шаль, а в светлеющем просторе неба, который на глаз делался всё больше и глубже, дрожала чистой яркой каплей Венера. Я кого-то любила, и любовь моя была во всём: в холоде и в аромате утра, в свежести зелёного сада, в этой утренней звезде... («Заря всю ночь»).

**Задание № 2.** Из ряда предложенных эпитетов выберите «бунинские» и восстановите текст: Утро (1-какое?), на (2-каких?), почти голых лозинках, на их сучьях и (3-какой?) пожухлой листве – блёстки (4-какого?) мороза. Для справок: 1 – светлое, прозрачное, туман-

ное; 2 – тёмных, почерневших, чёрных; 3 – редкой, мокрой, тёмной, бурой; 4 – раннего, растаявшего, зимнего, ледяного («Последняя осень»).

**Задание № 3.** Перед вами фрагмент из произведения И.Бунина. Внимательно прочитайте и постарайтесь восстановить первоначальный облик текста, используя эпитеты, приведённые в материалах для справок. Проверьте себя по тексту.

Чуть показавшееся сзади, за деревней, солнце озаряло вершины картинной аллеи, полуголых, осыпанных (каким?) и (каким?) золотом (каких?) берёз, и прелестный, (какой?), (какой?) тон был в этих (каких?) вершинах, сквозивших на лазури. Для справок: белый, яркий, редкий, радостный, прелестный, золотой, светлый, мелкий, белоснежный, голубоватый, лазурный, белоствольный, стройный, белый с золотом, нежный, прозрачный, неувлимолиловатый («Суходол»).

**Задание № 4.** Перед вами отрывок из произведения И.Бунина. Найдите чужеродные, не «бунинские» слова (их 3). Попробуйте их заменить «бунинскими». Проверьте себя по тексту рассказа. Молодой месяц, тоже чистый, без паутины, светил всё выше и ярче в горах всё больше скоплавшихся облаков, белых, величавых, громогудящих небо, и когда выходил из-за них своей белой половиной, похожей на человеческое лицо в профиль, яркое и мертвенно-бледное, всё освещалось, заливалось фосфорическим светом («Натали»).

**Задание № 5.** Перед вами фрагменты рассказов трёх писателей. Автор одного из них – Иван Бунин. Постарайтесь определить этот текст и объясните свой выбор.

1) «Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновенье, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз. Я сидел и глядел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. То был не весёлый, смеющийся трепет весны, не мягкое шушуканье, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня».

2) «Свежо и остро пахло тем особенным воздухом, что бывает после вьюги с севера. Тихая, звонкая ночь, вся золотистая от полумесяца, низко стоявшего над горой, за долиной, мешалась с тонким светом зари, чуть алевшей на востоке. Треугольником расплавленного золота висела там Венера. Марс и Арктур искрились высоко на западе. И все звёзды, мелкие и крупные, так отделялись от бездонного неба, так были ярки и чисты, что золотые и хрустальные



нити текли от них чуть не до самых снегов, отражавших их блеск. Горели огни по избам на селе, петухи как бы убаюкивали нежно-усталый, склоняющийся полумесяц. И с звонким скрипом, с визгом въезжала в ворота знакомая тройка – вся серо-курчавая от инея, с белыми пушистыми ресницами...»

3) «Был уже сентябрь. Приближались сумерки. Кто не видел киевской осени, тот никогда не поймёт нежной прелести этих часов. Первая звезда зажигается в вышине. Осенние пышные сады молча ждут ночи, зная, что звёзды обязательно будут падать на землю и сады поймут эти звёзды, как в гамак, в гущу своей листвы и опустят на землю так осторожно, что никто в городе даже не проснётся и не узнает об этом».

В результате такой работы школьники учатся воспринимать не только отдельное произведение, но и творчество художника в целом. «Лица необщее выраженье», «неповторимый голос» присущи каждому талантливому писателю. Заметить, понять это подросткам помогает читательский слух, читательское «чутьё», чувство слова, ритма, умение вести диалог с художественным текстом и разгадывать его тайны. Все эти качества формируются и развиваются в результате целенаправленной учебной деятельности.

Успешное выполнение ряда исследовательских заданий стимулирует познавательную, поисковую активность, закрепляет интерес к «диалогу с автором». Тогда становится возможным переход на третий, более сложный этап деятельности.

3. Определение принадлежности текста перу определённого писателя. На предыдущем этапе подобные задания отрабатываются в разнообразных вариантах, но при этом остаются учебными, поскольку верный ответ (авторство того или иного писателя) известен заранее, как, например, в приведённом выше задании № 5: Бунину принадлежит второй отрывок, два других – Тургеневу и Паустовскому.

Совсем иное дело, когда исследуемый текст на самом деле неизвестен, его авторство вызывает сомнения, существуют различные версии. Тогда выполнение задания приобретает характер подлинно исследовательской деятельности: выдвижение гипотез, оценка идей, наблюдение, сопоставление, анализ, структурирование, систематизация полученных данных, обобщение, выводы.

Доступна ли такая работа школьникам, сильна ли для них? Опыт показывает, что дети, получившие серьёзный опыт исследовательской деятельности на первых двух этапах, справляются с подобным заданием; кроме того, выводы, сделанные ими, не только вполне кор-

ректны с научной точки зрения, но и довольно интересны.

Поясим на примере. В статье Т. С. Поздняковой «Ещё одна петербургская история (о двух неизвестных стихотворениях А. Ахматовой)» приводится текст стихотворения «За всю неправду, сказанную мною...», записанного в дневнике Лидии Михайловны Андриевской:

За всю неправду, сказанную мною,

За всю мою возвышенную ложь

Когда-нибудь я казни удостоюсь,

Но ты меня тогда не проклянешь.

Но ты, меня любивший столько вёсен,

Но ты, меня обретший в мраке сосен,

Мне ведомо, что ты меня поймёшь [5, 39].

«Остаётся некоторое сомнение в авторстве Ахматовой, так как нет автографа этого стихотворения, его записала Андриевская в своём дневнике – в числе других ахматовских стихов», – отмечает Т.С. Позднякова [5, 39]. Вместе с тем в статье приводятся убедительные доказательства, что данное произведение вполне может быть отнесено к лирике Ахматовой.

На занятиях старшей группы объединения «Живое слово» Центра дополнительного образования «Малая академия» г. Краснодара было предложено проанализировать это стихотворение и попытаться ответить на вопрос, могло ли оно принадлежать перу Ахматовой. Задание выполняли старшеклассники, имеющие опыт работы с художественным текстом: призёры региональных и Всероссийских олимпиад и конференций, владеющие навыками филологического анализа, а, кроме того, достаточно хорошо знакомые с творчеством Анны Ахматовой. В каждой работе оказались интересные стилистические находки, наблюдения, иногда – даже маленькие открытия. В выводах ребята были единодушны: стихотворение – очень «ахматовское», то есть в нём просматриваются ярчайшие черты идиостиля поэта.

*Т.К. (II класс)* провела лингвистический анализ текста. Вот лишь некоторые её наблюдения: «Стихотворение «За всю неправду, сказанную мною...» повествует о любви несчастливой, но высокой, одухотворённой (как почти всегда у Ахматовой). В раскрытии этой темы большую роль играет характерный для Ахматовой мотив страдания, пытки, казни. На фонетическом уровне он поддержан тяжело звучащим ассонансом на [у]: «За всю неправду, сказанную мною,/ За всю мою возвышенную ложь/ Когда-нибудь я казни удостоюсь...», а на лексическом уровне выражен характерным для идиостиля Ахматовой оксюмороном «казни удостоюсь». Этот оксюморон подчёркивает, что страдание лирической героини – возвышенное и возвышающее её; страдание, которое она с готовностью, безропотно принимает. Такое восприятие страданий также очень харак-

терно для лирической героини Ахматовой, начиная с самых ранних её стихов...»

*Т.О. (9 класс)* отмечает роль анафоры как одного из значимых приёмов в поэтическом языке Ахматовой: «При очень условном делении произведения на две части – до и после появления образа возлюбленного – анафора «Но ты меня...» во многом придаёт тексту удивительную целостность, композиционную завершённость...»

*Е.Д. (11 класс)* заметила особую архитектуру стихотворения (астрофичность, семь строк с использованием перекрестной и опоясывающей рифмовки: AbAbCCb) и предположила, что стихотворение представляет собой так называемый *половинный сонет*, состоящий из катрена и терцета. В доказательство школьница напомнила, что Ахматова не раз обращалась к форме сонета: «Приморский сонет», «Приди как хочешь: под руку с другой...», «Совсем не тот таинственный художник...», так что создание «половинного» сонета не противоречит художественной манере поэта.

*А.А. (11 класс)* обратила внимание на ритмическое своеобразие стихотворения. Сравнив ритм трёх стихотворений, написанных, судя по датировкам, почти одновременно, в январемарте 1941 года («Совсем не тот таинственный художник...», «За всю неправду, сказанную мною...», «*Cadran solaire* на Меншиковом доме...»), ученица отметила, что все три стихотворения имеют совершенно одинаковый ритм: 5-стопный ямб с пиррихиями, четким чередованием женских и мужских клаузул. Явное сходство ритмического рисунка трёх произведений, написанных в один и тот же сравнительно короткий отрезок времени, подтвердило предположение о принадлежности стихотворения «За всю неправду, сказанную мною...» перу Анны Ахматовой.

*А.Г. (9 класс)* провела исследование образной системы стихотворения, отметив, например, что Сосна – важнейший природный образ у Ахматовой. Он возникает в нескольких стихотворениях, которые можно назвать ключевыми для понимания творчества Ахматовой: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911); «Я спросила у кукушки...» (1919); «Поэт» («Подумаешь, тоже работа...») (1959); «Сожжённая тетрадь» (1961); «Сосны» (1961). Именно в создании образа сосны особенно ярко проявляется наблюдательность поэтессы, её стремление к ёмкой лаконичности. Кроме того, рифма «вёсны-сосны» впоследствии не раз встретится в произведениях Ахматовой, особенно поздних. Например, в стихотворениях «Сожжённая тетрадь» (1961), «Последний день в Риме» (1964)...».

Таким образом, выдвинутая гипотеза (стихотворение принадлежит перу Ахматовой) была проверена путём филологического анализа, сопоставительного прочтения целого ряда стихотворений этого поэта. В результате обобщения

материалов исследований был коллективно сделан следующий вывод: «Многие черты позволяют отнести стихотворение «За всю неправду, сказанную мною...» к творчеству Ахматовой. Это характерные темы и мотивы (тема несчастной любви, мотив страданий, возвышенной муки, мотив вины, покаяния, чувство уверенности в надёжности друга); особенности поэтического языка (звучность, внимание к глагольным формам, высокая лексика, изящество синтаксиса); композиционные особенности; звучная и стройная рифмовка, целостность и законченность произведения».

Конечно, для окончательного установления авторства необходимо привлечение материалов рукописей и черновиков. В данном случае особую ценность представляет не только попытка ответа на вопрос, пока не разрешённый в литературоведении, но прежде всего – бесценный для подростков опыт постижения поэтической индивидуальности автора, «опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя» [6, 48].

Таким образом, система исследовательских заданий на уроках литературы, дополнительных занятиях позволяет организовать поэтапную целенаправленную работу по изучению индивидуальных стилей писателей, что способствует формированию читательских умений старшеклассников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аркин И.И. Знания или способности? // *Литература в школе.* – 1995. – № 3. – С. 56-64.
2. Ахматова А.А. *Сочинения в 2 т. Т.1.* – М.: Издательство «Правда», 1990. – 448 с.
3. Лотман Ю.М. *Внутри мыслящих миров: человек – текст – семиосфера – история.* – М.: Языки русской культуры, 1996. – 170 с.
4. Маранцман В.Г. *Литературное развитие школьников. // Методика преподавания литературы / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. В 2 ч. Ч.1.* – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 288 с.
5. Позднякова Т.С. *Еще одна петербургская история (о двух неизвестных стихотворениях А.Ахматовой) / Седьмые Ахматовские чтения. Петербургский диагноз.* – СПб., 2002. – 96 с.
6. Савенков А.И. *Содержание и организация исследовательского обучения школьников.* – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.
7. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения / В.Ф.Чертов и др. – М.: Дрофа, 2006. – 436 с.
8. Тодоров Л.В. *Литература: всероссийские олимпиады.* / Л.В.Тодоров, Е.И.Белюсова. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
9. Федотов О.И. *Основы теории литературы. В 2 ч.* – М.: ВЛАДОС, 2003. – Ч.2. *Стихосложение и литературный процесс.* – 240 с.
10. Чуковская Л.К. *Записки об Анне Ахматовой. В 3 т. Т.3.* 1963 – 1966. – М.: Время, 2007. – 640 с.

#### Об авторе

*Паскевич Наталья Яковлевна* – заместитель директора, педагог дополнительного образования, МОУ ДОД «Малая Академия», г. Краснодар.

## ЭКСКУРСИЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЯМАНЧУРИНСКАЯ СЕЛЬХОЗХИМИЯ» МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

*З.В. Петрова*

**Ц**ель: изучить тектоническое строение местности, изучить его обнажение, выявить образования карбонатных пород, изучить будущее Яманчуринского карьера.

Задачи:

**Образовательные:** пробудить интерес учащихся к окружающему миру, к Памятнику природы своей местности, выработать правила поведения в природе, закрепление экологических знаний; сформировать знания о размещении полезных ископаемых возле своего населённого пункта.

**Воспитательные:** воспитание чувства патриотизма и любви к малой Родине.

**Развивающие:** рассмотрение связи между геологическими процессами на данной территории в её геологическом прошлом, составом горных пород и полезными ископаемыми; развитие речи, умение доказывать свою точку зрения.

**Оборудование:** лопатки, молотки, компас, мерные линейки.

Учебные географические экскурсии – это форма организации занятий с учащимися в природе или на предприятии. Они являются составной частью учебного географического краеведения, где изучается отдельно взятый краеведческий объект.

Изучение своей местности способствует воспитанию любви к родному краю, вооружает школьников необходимыми знаниями о природе, утверждает в том, что география – это сама жизнь, окружающая нас.

Организация и проведение экскурсий складывается из нескольких этапов.

### 1. Подготовительный этап

а) Выбор места исследования.

Для исследования я выбрала местное промышленное предприятие.

Предприятие расположено в степной зоне юго – восточной части республики, у южного края приводораздельного плато вблизи левобережной стороны долины р. Карлы, в 1, 5 км юго – западнее д. Яманчурино Яльчикского района Чувашской Республики.

Объект в настоящее время представлен действующим карьером, площадь которого в пределах отведенных границ подготовлена к добыче, за исключением небольшого подучастка у северной границы, занятого молодым лесом. В кайнозойской эре в неогеновом периоде на

месте карьера преобладало огромное озеро и там обитали двусторчатые моллюски брахиоподы и строматолиты.

### 2. Составление плана

а) Знакомство с местностью;

б) Изучение литературы о Яманчуринской карьере;

в) Разработка маршрута.

### Общие сведения

В орфографическом отношении месторождение слагает возвышенность. Так называемую «Лысую гору». На западе месторождение ограничивается поймой реки Карлы. Со всех сторон карьер окружен лесом, в основном сосновым.

Лысогорское месторождение карбонатных пород разрабатывается государственным унитарным предприятием «Яманчуринская сельхозхимия». Месторождение расположено в Яльчикском районе Чувашской Республики, на окраине деревни Яманчурино.

На карьере имеется геологический отчет Средне-Волжской ГРЭ и протокол утверждения запасов ТКЗ № 192 от 17.01.74 г.

Проект разработки и проект охраны природы составлены Горьковской проектно – изыскательской станцией химизации.

На месторождение имеется горный отвод за № 3 от 14.08.2000 г. на площади 19, 09 га.

Министерством природных ресурсов Чувашской Республики 5.04.2000 г. выдана лицензия на право пользования недрами за № ЧЕБ 00134 ТЭ.

Земельный отвод под разработку и размещение оборудования выделен распоряжением Правительства РФ от 23.02.01 г. № 271 – на площади 20, 06 га сроком на 10 лет.

Для разработки полезного ископаемого и вскрышных пород на карьере используются:

Экскаваторы Э – 2503, Э – 2505, ЭО – 5122

Бульдозеры на базе Т – 130, Т – 330.

Вскрышные, добычные, транспортные работы, дробление, сортировка и отгрузка полезного ископаемого выполняется хозспособом.

Взрывные работы выполняются подрядным способом Казанским участком Нижегородского государственного предприятия «Волговзрывпром»

Информация о предприятии

Официальное фирменное наименование предприятия:

Полное: на русском языке – Государственное унитарное предприятие Чувашской Республики «Яманчуринская сельхозхимия» Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики;

На чувашском языке – Чăваш Республикин Ял хушăлăх министерствин Чăваш Республикин «Яманчурельти ялхушăлăх хими» патшалăх унитарлă предприятийĕ.

Сокращенное на русском языке – ГУП ЧР «Яманчуринская сельхозхимия» Минсельхоза Чувашии;

На чувашском языке – Чăваш Республикин Ял хушăлăх министерстви

«Яманчурельти ялхушăлăх хими» ПУП;

Юридический адрес: 429393, Чувашская Республика, Яльчикский район, д. Яманчурино;

Почтовый адрес: 429393, Чувашская Республика, Яльчикский район, д. Яманчурино;

1. Контактные телефоны – (249)2-10-99; (249)64-0-10;

Фамилия, имя, отчество руководителя – директор Петров Герман Аркадьевич;

Структурные подразделения предприятия:

1) Аппарат – 12 чел.

2) автомехотряд – 22 чел., мехотряд – 15 чел., вспомогательное производство – 18 чел. Всего – 67 чел.

Государственное унитарное предприятие Чувашской Республики «Яманчуринская сельхозхимия» Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики является коммерческой организацией, не принадлежащей правом собственности на закрепленное за ней собственником имущество.

Основными видами деятельности ГУП «Яманчуринская сельхозхимия» являются;

– разработка месторождений карбонатных пород открытым способом и их переработка для производства известняковых материалов и строительного щебня.

– маркшейдерское обслуживание карьеров по добыче извести и щебня и других природных ресурсов; транспортное обслуживание;

– оказание услуг землепользователям по применению органических и минеральных удобрений.

Разрабатываемое месторождение называется Лысогорским, так как оно напоминало лысую гору. Лысогорское месторождение занимает 20, 06 га площади. Участок недр расположен 1, 5 км юго-западнее д. Яманчурино Яльчикского района Чувашской Республики.

Данное месторождение разведано в 1960 году.

По рекомендации геологов Казанского филиала Академии наук СССР трест «Тат нефтегазоразведка» проводит поисковые и геологические работы в пределах центральной части

Карлинских дислокаций с целью выявления месторождения известняка.

В 1970-73 гг. Лысогорское месторождение разведано Камско-Волжской экспедицией треста «Госгео не рудоразведка» МПСМ РСФСР по заявке Чувашского объединения «Промстройматериалы» Месторождение изучалось в качестве сырьевой базы для Новочебоксарского завода стройматериалов для производства строительной извести и известняковой муки для известковых кислых почв.

Для производства извести предусматривалось использовать карбонатные породы фракции более 20 мм, для производства известняковой муки – фракции менее 20 мм.

В январе 1974 года Камско-Волжской геологической экспедицией произведены дополнительные работы по характеристике сырья и подсчитаны запасы карбонатных пород.

Лысогорское месторождение в 1966 году начало эксплуатироваться Яльчикским районным отделением «Сельхозтехника». С образованием Яльчикского РО «Сельхозхимия» месторождение стало разрабатываться ею.

В 1979 году на базе данного месторождения создается отдельное юридическое лицо – Яманчуринский карьер по добыче местных известковых материалов объединения «Чувашсельхозхимия», которое в последствие было преобразовано в МРПО «Яманчуринская агропромхимия» и ГУП Яманчуринская сельхозхимия»

Используемая для известкования кислых почв известковая мука вывозилась объединениями «Сельхозхимия» Яльчикского, Батыревского, Шемуршинского районов.

Проведение инструктажа по технике безопасности

Данное промышленное предприятие находится в трёх километрах от школы. До начала экскурсии проводится инструктаж по технике безопасности по передвижению на дороге и во время экскурсии.

От школы до автобазы предприятия два километра. До автобазы мы дошли пешком. Во время ходьбы наблюдали за рельефом местности. Администрацией карьера мы договорились заранее, и поэтому нас там ждал главный инженер, который провёл экскурсию по автобазе. Мы очень удивились, везде было чисто и аккуратно.

На место расположения карьера мы поехали на автобусе, где нас сопровождал главный инженер.

История возникновения карьера

До начала разработки здесь был холм, высотой 40 метров, длиной 800-900 м и шириной 500 м.



Климат района умеренно – континентальный с холодной и снежной зимой. Среднегодовая температура + 3, 5 \*, количество осадков – 510 мм, мощность снежного покрова до 0,8 метров.

Растительный и животный мир окружающей местности представлен лесными и степными видами растений и животных, среди которых много редких, таких как, земноводные чесночницы. Обнаружены многочисленные норы лис.

В Приложении №1 Постановления Совета Министров ЧАССР от 2 апреля 1981 года №186 «О взятии под охрану памятников природы Чувашской АССР» значится и Лысогорское месторождение. В постановлении сказано, что эти объекты сдаются под охранное обязательство предприятиям, за которыми они закреплены. Предприятия отвечают за их сохранность и содержание, а районная администрация обеспечивает проведение проверок состояния и содержания памятников природы, взятых под особую охрану.

В рабочем проекте разработки месторождения за 1984 г. о природоохранном статусе объекта сведений нет. Нет перечня мероприятий о его защите.

Район Карлинских дислокаций, широко известный в геологической литературе, действительно является единственным в Чувашии местом, где породы каменноугольной системы выходят на поверхность. Восточнее они обнажаются только на Урале, а западнее – в пределах Московской синеклизы. Тектоническое строение местности до сих пор не выяснено.

Лысогорское месторождение карбонатных пород – уникальный геологический памятник природы республиканского значения.

Природная среда (атмосферный воздух, поверхностные воды, подземные воды) в пределах карьера претерпела существенные изменения за период эксплуатации. Происходит загрязнение воздуха во время взрывных и погружно-разгрузочных работах. Снимается почвенно-растительный покров в границах отвода.

Поверхностные воды (атмосферные осадки и талые воды) за пределы карьера не распространяются, так как полностью поглощаются карбонатными породами.

На месте прежней возвышенности после отработки карбонатного материала образуется открытый котлован, глубиной до 35-40 м с крутыми стенками.

Крутизна откосов может оказаться критической и вызвать обвально-оползневые явления на бортах карьера, опасные для жизни. На дне карьера могут образоваться озера.

### 3. Проведение экскурсии

Главный инженер рассказал о работе карьера, о его доходах, о выручке государству. ГУП

«Яманчуринская сельхозхимия» производит известняковую муку, которая применяется для выполнения агрохимических работ по повышению плодородия почв сельхозпредприятий. Также производится фракционный щебень размерами фракций 5-20 мм и 40- 70 мм. Фракционный щебень применяется в строительстве дорог и в других строительных нуждах.

Известняковая мука поставляется на предприятия Батыревского, Яльчикского, Канашского, Аликовского, Красноармейского, Алатырского, Вурнарского, Цивильского, Ядринского районов.

На все производимые продукции имеются сертификаты соответствия качества.

Производственно-экономические показатели ГУП «Яманчуринская сельхозхимия» улучшились благодаря директору предприятия Петрову Герману Аркадьевичу. Он опытный, грамотный специалист. Петров Г.А. с 1977 по 1981 г.г. обучался в Вурнарском совхозтехникуме. В 1985 году окончил Московский ордена Дружбы народов кооперативный институт по специальности «Бухгалтерский учет и анализ хозяйственной деятельности». С 1994 по 1996 г.г. обучался в Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова по специализации «Юриспруденция», квалификация – юрист. За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитии агропромышленного комплекса Петров Г.А. награжден Почетной Грамотой сельского хозяйства Российской Федерации, ему присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Чувашской Республики» Он занесен в Книгу Трудовой Славы и Героизма Яльчикского района Чувашской Республики.

В 2001-2004 г.г. ГУП «Яманчуринская сельхозхимия» награждался Дипломами Президента Чувашской Республики

Н.В. Федорова за наилучшие производственно-экономические показатели среди обслуживающих предприятий. Также предприятие за высокие показатели производственные по агрохимическому обслуживанию сельскохозяйственных предприятий награждался Почетными грамотами Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики, РГУП «Чувашсельхозхимия», Администрации Яльчикского района ЧР.

На предприятии большое внимание уделяется обновлению основных средств. Для этих целей используются собственные средства. В ближайшее время на приобретение новой техники израсходовано более 3 млн. рублей. В 2005 году на реконструкцию карьера использовано 1 млн.601 тыс. рублей.

За 9 месяцев 2009 года выручка составила 24 миллиона 439 тысяч, прибыль составил 2 мил-

лиона 455 тысяч, план выполнили на 114 процентов.

– Школьники устанавливают, на какой крупной тектонической структуре расположена их местность, чем она выражена в рельефе, её геологическое строение, полезные ископаемые и их использование в хозяйственной деятельности.

– Основные этапы геологического развития территории.

– Работа у обнажения

Провели зачистку обнажения (чтобы наблюдать свежую поверхность пород в слоях).

Мы находимся у северо-западной стены Яманчуринского карьера. Это место является геологическим памятником природы нашей местности.

Вычленили отдельные слои, сложенные разными породами, прослеживали особенности их залегания, из середины каждого слоя брали образец породы (в специально подготовленные коробки) и снабжали этикеткой. Тут к нам подошёл охранник и рассказал о случае: «Для того, чтобы лучше провести добычные работы временами проводят взрывы. После такого очередного взрыва на вахте разбились окна. Уже темнеет. Холодно. Что делать? Надо ставить окна. Стеклореза нет. Нам помогли серые камни, которые тут лежат, они очень прочные, режут стекло».

**Слои северо-западной стены**

№ п/п	Слой	Породы
1	верхний	Известняк, доломит
2	средний	Расплавленный известняк
3	нижний	Полевой шпат, гранит

Окончательное определение и изучение пород провели лабораторным путём.

#### Значение известняка

Известняк идёт на приготовление извести и цемента. Известняки облегчают плавку металлов в доменных печах, необходимые в стекольном и кирпичном производствах. Внесение известняка в почву улучшает её качество. Опре-

делить известняк очень легко, так как он вскипает от действия 10-процентного раствора соляной кислоты.

#### Описание геологического обнажения

Памятник природы Яманчуринского карьера упоминает о далёком геологическом прошлом нашей территории, самое главное в том, что северо-западная стена представляют собой ещё и памятники очень далёкого геологического прошлого, памятники того, что происходило в те давние времена, когда образовалась земная твердь, та самая твердь, по которой мы ходим сейчас, на которой стоят дома, растут леса и на которой сеют хлеб. На склоне стены можно увидеть те породы, из которых состоит наша земля, увидеть и узнать многое о прошлом земли, выходы позволяют узнать, когда и из чего, в каких условиях образовались породы, слагающие ныне эту территорию, что претерпели они прежде, чем очутились на земной поверхности и позволили взглянуть на себе Человеку.

Северо-западная стена Яманчуринского карьера содержит уникальную информацию о длительной и многоплановой истории развития Земли, информацию огромной научной ценности.

#### 4. Подведение итогов

а) Обобщение результатов экскурсии;

*Памятник природы необходимо сохранить как можно дольше, необходимо помещать их разрушению как Человеком так и стихией.*

б) Оформление собранного материала для дальнейшего использования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арчиков Е. И., Трифонова З.А. География Чувашской Республики: учебное пособие для образовательных учреждений. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2002. – 159 с.
2. Леонтьева Н.М., Малышкин Н.Ф., Московский В.Н. Чувашская Республика. Яльчикский район: краткая энциклопедия. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 205 с.
3. Миллин Н.П., Вастулова В.Г. Елчĕк тăрăхĕ. Истори очеркĕсем. – Шупашкар, 2002. – 328 с.

#### Об авторе

*Петрова Зинаида Вениаминовна – учитель, МОУ «Шемалаковская ООШ», Яльчикский район, Чувашская Республика.*

## «СОВРЕМЕННЫЙ» УРОК: КАКОЙ ОН?

*Е.Е. Свинцова*

*«Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации»*

*Дмитрий Медведев*

*(Из Послания к Федеральному Собранию,  
12 ноября 2009 года)*

Сегодня меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но, какие бы ни свершались реформы, вечной и главной формой обучения в школе остается урок. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Только на уроке, как сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Урок в современной школе... Урок, соответствующий нынешним требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника. Что влияет на «современность» урока? Мастерство учителя? Совокупность методических приемов? Наличие технических средств обучения? Устарели ли требования, предъявляемые к построению урока, форме его проведения? Вообще, каким он должен быть, чтобы способствовать решению главных задач современной школы?

Вопросы можно перечислять до бесконечности. Но, прежде чем анализировать, строить проекты и планы, говорить о том «как надо», стоит ответить на вопросы: «Какой он, урок в современной школе в действительности? И какой, собственно урок, нужен сегодняшним ученикам?»

Эти проблемы волнуют сегодня и методистов, и учителей.

И хотя об уроке написано множество книг, статей, диссертаций, обращение к педагогической литературе не дает нам однозначного ответа на эти вопросы.

В современной психолого-педагогической и методической науке эта проблема решается в разных направлениях: исследованиями развития познавательной деятельности, образного мышления и интеллектуальной активности школьников. Эти аспекты широки и многогранны и, безусловно, заслуживают внимания.

Так, например, в своей книге «Требования к современному уроку» (Центр педагогического образования, Москва, 2007), действительный член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор М.М. Поташ-

ник сформулировал перечень требований к современному уроку, насчитывающий 35 пунктов [5].

Чтобы урок был интересен ученикам, учителю приходится осваивать новые методы подачи материала, использовать в своей практике нестандартные приемы и инновационные технологии. В современной школе появляется «живые доски», на которые можно как на экран компьютера выводить любые изображения и пользоваться ею как обычной доской – писать яркими маркерами, прямо по «компьютерной» картинке, указки, которые сами исправляют ошибки, «музыкальные» учебники и обучающие роботы, электронные микроскопы, не говоря уже о компьютерах и об Интернете.

Таким образом, современный урок является не только звеном в учебном процессе, но превращается в высокотехнологический процесс.

Вместе с тем не перестает быть актуальным и вопрос о необходимости формирования творческой личности учащегося.

Что главное в уроке? Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффективным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого результата. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали.

«Следует отметить, что современный урок стал гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам преподавания, насыщенным по использованию новейших технических средств. Учителю предстоит сочетать и реализовывать разноплановые задачи: с одной стороны – сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения научных знаний; с другой стороны – находить пути включения каждого ученика в процесс урока, используя индивидуальные особенности учащихся» [7, 11].

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. «Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. А еще – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо

этого, если урок – *современный*, то он обязательно закладывает основу для будущего» [4].

Сегодня учителя ставят во главу угла лично-стно ориентированный урок, основной ценностью которого является обращение к процессуальной стороне освоения, то есть к тому, как учится ученик и как он сотрудничает с учителем (одноклассниками).

Грамотно построенный лично-стно ориентированный урок изменяет:

– *тип взаимодействия учителя и ученика* (от команды к сотрудничеству);

– *ориентацию учителя в ходе урока на анализ не столько результативной, сколько процессуальной стороны учения;*

– *позицию ученика*: от прилежного исполнителя к активному творцу, развивающему свои интеллектуальные способности при решении творческих задач, а не только при выполнении стандартных заданий;

– *характер складывающихся в процессе урока учебных ситуаций*, которые должны гибко варьироваться учителем, выбираться им в зависимости от активности учеников [6, 2-7].

Что определяет характер урока в современной школе?

– *Состав содержания, который выносится на урок* (а это не только современная информация по теме урока, но и обязательно включенные в содержание оценочные и методологические знания).

– *Оценочные знания* предполагают постепенное открытие объективного, научного и общественного значения изучаемого материала, формирование личностного отношения к нему.

– *Методологические знания* отображают методы познания, способы получения знаний. Необходимо раскрыть в процессе усвоения механизм изучаемых процессов, научить работе с разнообразными источниками информации.

– *Выбор адекватных изучаемому содержанию методов и средств обучения*, позволяющих так организовать познавательную деятельность школьников на уроке, что запланированные результаты обучения будут достигнуты на уроке, а также будут способствовать развитию интереса школьников к обучению.

– *Объективная оценка результатов деятельности школьников на уроке* должна опираться на достижение планируемого результата обучения, о котором школьникам сообщается в начале урока.

– *Доброжелательная деловая атмосфера*, обеспечивающая творческое сотрудничество на уровне «учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – учитель» [2].

В своей педагогической практике учителя используют разные типы уроков. Они определяются особенностями главных задач, разнооб-

разием содержательно-методической инструментальности и вариативностью способов организации.

В чем принципиальные различия между традиционным и современным уроком? Какому уроку в современной школе должен отдать предпочтение педагог?

Не будем оспаривать известную истину: новое время требует новых подходов. Учителя ищут разные способы «оживления» урока, привлечения школьников к активной работе, обратной связи, то есть придумывают так называемые авторские уроки, нестандартные, интересные с учебной и методической точки зрения, в корне отличающиеся от стандартных уроков классического образца.

Любой урок, у которого есть что-то оригинальное, выдающееся, классифицируется как нестандартный. Найти такую нестандартность становится для многих учителей важнейшей задачей.

Творческими коллективами школ, учителями-новаторами создано много новых разновидностей так называемых «нетрадиционных уроков».

Чем же характеризуется нетрадиционный урок? Это урок, который не относится ни к одной из известных классификаций, ему присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии ученика и учителя, при их увлеченности совместной творческой деятельностью. И, наконец, он основан на том, что ученик есть не только объект, но и субъект учебной деятельности.

По форме проведения можно выделить следующие группы «нетрадиционных уроков»:

– *Уроки в форме соревнований и игр*: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина.

– *Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике*: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

– *Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала*: урок мудрости, открытия.

– *Уроки, напоминающие публичные формы общения*: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

– *Уроки-фантазии*: урок сказка, урок сюрприз, урок 21 века.

– *Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций*: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый совет, редакционный совет [3, 58].



Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и др. сфер; этот факт свидетельствует и о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры урока. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

Традиционный или нетрадиционный урок, главное, чтобы был результат, заметны были личностное развитие учащихся, творческий поиск, мотивация предстоящей деятельности, решение проблем, свобода выбора.

Итак, современный урок должен отвечать следующим требованиям:

– Урок должен быть личностно-ориентированным.

– В содержании учебного материала тесным образом должны переплетаться теория и практика, наука и жизнь.

– В центре урока должны стоять самостоятельность и инициатива учащихся, их позиция должна быть активной на протяжении всего занятия.

– Учитель должен обладать личностными качествами, позитивно влияющими на атмосферу урока: доброжелательностью; заинтересованностью в успехе каждого ученика; открытостью; гибкостью; активностью.

– Стиль общения учителя и учащихся должен строиться на общении на основе дружеского расположения и увлеченности совместной творческой деятельностью.

– В психологическом состоянии учащихся должно отсутствовать чувство страха, тревожности.

– На уроке должна учитываться индивидуализация и дифференциация обучения: изучение и учет реальных учебных возможностей, индивидуально-психологических и возрастных и состояния здоровья школьников.

– На уроке должны быть реализованы 4 золотых правила: выделение главных мировоззренческих, теоретических или практических идей урока, неоднократное (до 5-7 раз) их повторение различными способами; перевод учащихся из положения пассивных слушателей в состояние активно действующих субъектов; организация радостной коллективной познавательной деятельности.

– Объем и степень сложности домашнего задания должны быть оптимальными.

– Цели урока должны реализоваться через внедрение современных образовательных технологий, в том числе, информационно-коммуникационных [1].

Таким образом, мы видим, что современная школа – школа интенсивного развития. В ней ученик – участник учебно-воспитательного процесса, поэтому к важнейшим педагогическим реалиям сегодняшнего дня относятся совместный поиск педагогической науки и школьной практики путей совершенствования урока в современной школе.

От учителя требуется выполнение многих функций, но одна из основных – подготовка урока, который непременно должен приносить ученикам знания, умения и радость. К требованиям, предъявляемым к качеству урока, прибавились и требования психологического комфорта. Если урок поставлен грамотно, хорошо методически поддержан, продуман, если обеспечена мотивация учащихся и их психологический комфорт, то эффективность педагогического труда обязательно будет. Умение на уроке разрешать сложные ситуации, создавать деловую атмосферу является характеристикой квалификации учителя.

Использование технических средств, современных методик и рекомендаций способствует проведению качественного урока.

Однако никакая техника, никакие методики не дадут результата, если учитель не найдет общего языка, общего интереса с учениками, не станет для них другом, примером для подражания. Для этого у него есть 45 минут учебного времени на каждом уроке.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каким он должен быть современный урок? [Электронный ресурс] – 2009. – Режим доступа: <http://war.khutorskoy.borda.ru/?1-5-0-0000013-000-0-0>
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок: Часть 1. Научно-практическое пособие. – Ростов-н/Д: Учитель, 2006. – 288 с.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок: Часть 2. Научно-практическое пособие. – Ростов-н/Д: Учитель, 2006. – 288 с.
4. Омарова, К.К. Технология проведения современного урока [Электронный ресурс] / К.К. Омарова. – 2009. – Режим доступа: [http://ped-college.kz/files/0\\_service\\_52.doc](http://ped-college.kz/files/0_service_52.doc)
5. Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 160 с.
6. Семенов Д.И. От традиционного к современному личностно-ориентированному уроку // Современный урок. – 2008. – № 8. – С. 2-7.
7. Современный урок иностранного языка: рекомендации, разработки уроков / сост. В. П. Сафонова, И. Г. Мамо. – Волгоград: Учитель, 2010. – 111 с.

#### Об авторе

Свицилова Екатерина Евгеньевна – учитель английского языка, МОУ «СОШ №49», г. Белгород.

## ПРЕИМУЩЕСТВО СИСТЕМЫ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА-В.В. ДАВЫДОВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Л.В. Сучкова*

**В** наше непростое время, время свободы выбора учителем технологии обучения, время перемен и пересмотра привычных форм обучения очень сложно выбрать нужную систему обучения. Но основная задача начальной школы – помочь ребенку быть успешным, уверенным в себе, привить любовь к учебе, ведь дети любят учиться лишь тогда, когда у них все получается.

Уже несколько лет работаю по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова и считаю её одной из лучших. Именно к системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова в настоящее время проявлен особый интерес, т.к. она практически полностью отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Главная задача начальной школы – создать базовые условия для формирования компетентности, столь необходимой для успеха в разных сферах жизни любого человека. Компетентность подразумевает продуктивное предметное мышление, знания, ценностную и нравственную ориентацию, социальные и поведенческие установки – все, что может быть мобилизовано для эффективного действия. Выпускник начальной школы должен обладать рядом компетенций:

- ориентироваться в окружающем пространстве и времени;
- участвовать в проведении и отчасти в организации культурного семейного досуга, проводить время с друзьями в разновозрастных группах (спортивные и другие игры, посещение художественных выставок и выражение собственного мнения по поводу произведений искусства, организация школьных праздников);
- организовать индивидуальный культурный досуг: подбирать художественную литературу для чтения, создавать несложные художественные произведения (тестовые, графические и т.п.);
- владеть способами получения ответов на возникающие вопросы об окружающем мире, уметь определять наиболее подходящий способ их получения (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках);
- иметь навыки культурного и безопасного поведения в окружающем мире (в доме, на природе), умение вести культурный диалог в условиях бытового общения;

– осуществлять школьную учебную работу (в классе, группе, паре, индивидуально) и самостоятельную учебную работу (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова официально стала одной из государственных образовательных систем только с 1996 года. До этого времени ее осваивали сами учителя во многих школах России, т.к. увидели в ней возможность воспитания людей умеющих мыслить и принимать решения в нестандартных ситуациях. В 1994 году многие школы России, Латвии, Украины, Белоруссии, Казахстана объединились и создали «Ассоциацию «Развивающее обучение», которая с 1995 года получила статус Международной. Ее основателем и первым Президентом стал Василий Васильевич Давыдов. К началу 1997 года более 9% школ России имели классы развивающего обучения (система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова). Однако с 1998 года количество школ и классов, обучающихся по системе Эльконина-Давыдова, начало сокращаться. И, как мне кажется, для этого есть несколько причин.

Одну из них – это то, что не сразу были разработаны программы и учебники для основной школы. Только некоторые школы продолжали работу, следуя идеологии данной образовательной системы, используя рекомендации авторских коллективов по начальной школе и пройдя краткосрочные курсы для учителей. Теперь у учителей начальной и основной школ есть весь учебно-методический комплект по пяти учебным дисциплинам.

Другая причина – это, наверное, то, что очень долго существовало мнение, да и сейчас его можно услышать от учителей и родителей, что эта сложная система и учиться ребенку трудно. Она предполагает использование разнообразных групповых дискуссионных форм работы, в ходе которых дети открывают для себя основное содержание учебных предметов. Знания не даются в виде готовых правил, схем. Но, для формирования у подрастающего поколения таких качеств, как инициатива, самостоятельность и ответственность, способность в новых социально-экономических условиях мобильно реализовать свои возможности необходимо: уйти от репродуктивного способа обучения и перейти к деятельностной педагогике, в

которой ключевой компетентностью является наличие у человека основ теоретического мышления, способного в экстремальных условиях находить нужное решение, уметь действовать в нестандартных ситуациях; изменить предметное содержание, направленное на поиск обобщенных способов действия с предметом через построение системы научных понятий. Освоение обобщенных способов действия позволяет научиться школьникам решать большой круг частных задач за более короткий отрезок учебного времени. Именно все эти положения есть в образовательной системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. У выпускников начальной школы формируются способности к рефлексии как основы теоретического мышления, которая обнаруживается через:

– знание о своем незнании, умение отличать известное от неизвестного;

– умение указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;

– умение рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны» и не считать свою точку зрения единственной;

– умение критично, но не категорично оценивать мысли и действия других участников;

Способность к рефлексии – это одна из важнейших составляющих умения учиться. Не менее важная составляющая – это умение добывать недостающие знания и умения, используя разные источники информации, экспериментируя. Способность к содержательному анализу и планированию должно сформироваться к концу начальной школы. Эти способности считаются сформированными если:

– учащиеся могут выделить систему задач, имеющих один принцип их построения, но отличающихся от других;

– учащиеся могут мысленно построить цепочку действий, а затем и выполнить их;

– учащиеся могут выделить что главное, что неглавное.

Замечательно, когда ребенок, сделав неверное решение, останавливается и рассуждает (желательно вслух по просьбе учителя), почему так получилось. Не менее важно, если и при верном решении ученик ищет другой способ решения – это и есть рефлексия.

И третья причина, не менее важная, а наверно, и самая главная – это переподготовка учителей. Для работы в системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова учителю необходимо перейти на другой тип отношений между учителем и классом, учителем и отдельным учеником. Работая по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова постоянно открываю для себя новое, все стереотипы и стандарты рушатся, и учитель вместе с учениками идет дальше.

В 2006 г. окончили гимназию с медалями 12 учеников (10 из них обучались по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова);

В 2005 г. ученик (обучавшийся по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова), а ныне выпускник Казанского технологического университета Сапаркин Петр удостоен именной стипендии президента РТ;

В 2006 г. ученик (обучавшийся по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) Шагулин Александр получил грант Президента РФ;

В 2009г. окончили гимназию с медалями 6 учеников (4 из них обучались по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова).

Конечно, по большому счету, наверно, не столь важно по какой системе будет учиться ваш ребенок, главное в чьи руки он попадет. Ведь в начальной школе определяется дальнейшее отношение ребенка к учебному процессу на протяжении всей жизни. Именно в начальной школе закладывается фундамент образования. Именно здесь ребенок получает самое яркое впечатление о школе, которое в дальнейшем может повлиять на его отношение к учебе. Настоящий педагог – мастер своего дела и любая программа даст эффективный результат.

Во все времена, а сейчас особенно, учителя, родители хотят видеть в детях, окончивших школу, развитую, свободную личность. Хотя в настоящее время существует более 80-ти понятий личности. В.В. Давыдов в книге «Теория развивающего обучения» характеризует личность – как человека со значительным творческим потенциалом. Не секрет, что даже многие взрослые испытывают дефицит – неумение общаться. Общение – это искусство. В развивающем образовании воедино связано развивающее обучение и развивающее воспитание.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: ВИТА Пресс, 1992. – 88 с.
2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 248 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986 – 346 с.
4. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М., Томкачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. – М.: ВИТА Пресс, 2008. – 287 с.
5. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы. Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. – М.: ВИТА Пресс, 2004. – 287 с.
6. Федеральная целевая программа образования на 2006-2010 гг. – М.: Творческий центр, 2006. – 170 с.
7. Эльконин Д.Б. Психологические условия развивающего обучения. – М., 1970. – 383 с.

#### Об авторе

Сучкова Людмила Владимировна – заместитель директора по учебной работе, МОУ «Гимназия №8», г. Казань

## ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ (из опыта работы)

*М.В. Такмовцева*

Современное состояние преподавания обществознания в школе можно обозначить как процесс динамичного развития, вызванный рядом объективных и субъективных факторов. Среди них можно выделить:

- реформирование политической системы страны;
- гуманизация и гуманитаризация образования;
- необходимость социализации в процессе обучения;
- распространение инновационных систем и технологий обучения.

Все вместе они привели как к положительным, так и к негативным изменениям, вызвав определённые трудности и проблемы.

Следовательно, назрела необходимость перехода от традиционной к современной модели обучения, где главной фигурой, т.е. субъектом является ученик. Поэтому:

- все уроки должны быть направлены на развитие всех сфер учащихся;
- ученик не должен действовать по принуждению;
- главное звено учебного занятия – это организация познавательной деятельности ученика;
- необходимо помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства.

Возникает вопрос, каким образом обучение может влиять на развитие?

Этому как раз и способствует курс обществознания. Многие вопросы, рассматриваемые на уроках, заставляют ученика задуматься, помогают ему сделать правильный выбор в жизненной ситуации. Этот курс в нашей гимназии введён с 6-го класса, и с первых же уроков учебный материал решает свою важнейшую задачу – служит средством для развития творческого потенциала личности учащихся. Например, при изучении проблемы «Деньги и дети» шестиклассники рассуждают о том, как, где и с какого возраста можно заработать деньги, а учитель подводит их к мысли, что, по большому счёту, деньги им особо – то и не нужны! И что делать с большой суммой денег они тоже не знают! А вот разумно относиться к тем, кто зарабатывают родители, необходимо. Очень интересно наблюдать за подростками, когда вместе с ними моделируешь такую ситуацию, о которой многие из них мечтают: им предоста-

вили свободу! Никто их не контролирует, не делает им замечаний, делай, что хочешь! и опять они понимают, что это тупик, что их свобода заканчивается там, где начинаются права других.

Программный материал 7-го класса открыт для творческого мышления и воображения, для постоянного переосмысления сложившихся интерпретаций, для личностно-авторского самовыражения, а также понимания общественного процесса, как процесса, открытого для креативной активности и творческих усилий человека, который способен менять его направленность, а, следовательно, несёт ответственность за происходящие события, например, такие темы, как «Свои и чужие», «Подросток и одиночество», «Особенности характера» и другие дают возможность учителю помочь подросткам разобраться с проблемами, которые их волнуют.

В старших классах нами используется эвристическое обучение, которое понимается как особый тип организации обучения, при котором происходит не передача ученикам знаний и опыта прошлого, а создание самими учащимися личного опыта и образовательной продукции, ориентированной на конструирование своего будущего в сопоставлении с известными культурно-историческими аналогами. Задания пробуждают в ученике способность чувствовать и осмысливать окружающую действительность, проникать в существо мотивов деятельности и поступков человека, сопереживать и определять своё отношение к тем или иным явлениям культурно-исторического опыта человечества. (Что значит «конфликт с самим собой»? Чем он опасен? Как вы понимаете слова С. Цвейга: «... малолетний преступник – это дикое дитя бескультурия...»? Почему многие предпочитают хранить деньги дома? Сочувствовать или жалеть? – а ты как думаешь? Жалость разворачивает?!) Сюжетно-ролевая игра, как один из методов эвристического обучения.

Современная наука считает, что развитие и обучение – взаимосвязанные процессы, а результаты зависят от наследственных и средовых факторов. Поэтому мы используем в своей работе следующие концепции:

концепция обучаемого развития:

- развитие идёт впереди, определяет обучение;
- обучение подчинено законам развития;



концепция развивающего обучения:

– обучение должно идти впереди развития;  
– дидактические средства существенно влияют на развитие.

В интересах самого человека обучение должно быть организовано так, чтобы достичь за минимальное время максимальных результатов развития.

При всех достоинствах технологии развивающего обучения учитель в условиях массовой школы не всегда имеет возможность реализовать ее в полном объеме. Но вполне возможна реализация основных ее принципов. На наш взгляд большой эффект в обучении можно достичь с помощью коллективно-распределительной деятельности учащихся, т.к. именно она помогает формированию коммуникативных действий на уроках.

Современный уровень школьного образования характеризуется тем, что в рамках классно-урочной системы широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и внутриклассные групповые. При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Такая работа требует временного разделения класса на группы для современного решения определенных задач. Ученикам предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденные совместно результаты. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

Способ организации деятельности детей является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Исследования психологов показывают, что учащийся со средним уровнем активности отвечает на уроках только 7 минут в день. Есть дети, которые в силу своих психологических особенностей не любят и не могут публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем. Но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее.

Можно выделить следующие особенности организации групповой работы учащихся на уроке:

– класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач;

– каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;

– задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;

– состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

В качестве примера приведем различные варианты использования коллективно-распределительной деятельности учащихся на уроках.

Групповая работа может применяться на разных этапах урока:

Этап обобщения и закрепления

Так, на уроке обществознания в 8 классе при изучении темы «Бюджет», каждая группа расписывает бюджет семьи или фирмы (определяет финансовую цель, оценивает доходы и планирует расходы), а в 11 классе – создают свою модель малого бизнеса (разрабатывают Устав, направления деятельности и т. д.).

В ходе всего урока

Например, изучая тему «Эволюция капитализма», группы сначала повторяют уже пройденный материал в виде понятийного диктанта или теста, затем дают характеристику этапов развития капитализма.

В процессе проведения урока используются следующие виды заданий:

По виду деятельности

– одинаковые. В качестве примера приведем урок обществознания в 8 классе. Тема: «Общение». Группы получают задание по моделированию вариантов разных видов общения: 1 группа – повседневное общение матери и сына; 2 группа – деловое общение двух директоров фирм; 3 группа – убеждающее общение учителя и ученика; 4 группа – ритуальное общение при заключении брака.

– различные. Так, при изучении темы «Отклоняющееся и противоправное поведение» группы выполняют следующие задания: 1 группа рассматривает проблему «Делинквентное поведение». 2 группа рассматривает тему «Делинквентное поведение». 3 группа – составляет краткую схему по изучаемой теме.

По содержанию:

Задания, предложенные группам, могут быть одинаковыми, если не существует одно-

значного ответа, или представлять части общей проблемы.

При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем слабый ученик, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении однокласснику.

Основная цель такой формы деятельности – вызвать потребность в сплочении класса, в слаженности совместных действий, реализовать потребности подростка в неформальном общении, способствовать развитию качеств сотрудничества, мотивации в изучении исторического процесса, стимулировать учащихся к обогащению личного опыта изучения прошлого.

Таким образом, можно отметить немало положительных результатов коллективно-распределительной деятельности на уроках обществознания для формирования коммуникативных действий учащихся:

– уменьшаются некоторые дисциплинарные трудности (например, не остается учеников, не работающих на уроке и не выполняющие домашнее задание);

– возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

– меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, прибавляется теплота, человечность;

– в то же время растет и самокритичность: ученик, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует.

Рассматривая достоинства группового обучения, не следует забывать и об индивидуализированных вариантах массового обучения. А также следить за тем, чтобы использование коллективно-распределительной деятельности учащихся в обучении не привело к обезличиванию учебной работы и возможности одних учащихся выполнять задания за счет других.

*Об авторе*

*Такмовцева Марина Викторовна – учитель истории, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.*

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Н.В. Титова*

**М**ир развивается по пути интернационализации. Знания иностранных языков сегодня не только культурная, но и экономическая потребность. Перемены, происходящие в нашем обществе: расширение контактов, более широкий выход на внешне-экономическую арену повлекли за собой повышение практического интереса к иностранным языкам, в особенности к английскому языку. В настоящее время знание иностранных языков – это не только признак культурного развития человека, но и условие его успешной деятельности в самых разных сферах жизни.

Иностранный язык исторически является важнейшим предметом общеобразовательного обучения. Основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения видится в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке.

Преподавая английский язык в школе, сталкиваешься с проблемой восприятия его ребятами. Зачастую у многих из них негативное отношение к языку, либо они считают, что он им не нужен. Осознавая эту проблему, стараешься

найти способы, чтобы сделать урок увлекательным, заинтересовать ученика.

Проблема преподавания иностранных языков в школе очень значима в настоящее время. Иностранные языки – это требование современной жизни.

Одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка иноязычного общения является личностно – ориентированный подход.

Актуальность данной проблемы проявляется в том, что в процессе обучения иностранному языку необходимо учитывать индивидуальные способности каждого учащегося.

Одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей является игра, так как у игры есть такая особенность, как универсальность: использование игровых приёмов можно приспособлять к разным целям и задачам. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Основная задача общества сегодня – развивать творческие способности каждого его члена, так как прогресс нашей цивилизации полностью зависит от людей творческих, многогранных и стремящихся к проявлению своих способностей. Задача школы состоит в том, чтобы не потерять будущие таланты, стимулировать и развивать их. Поэтому мне, учителю английского языка, нужно быть очень внимательной к каждому учащемуся, к его особенностям и способностям.

Любой ученик обладает своим определенным потенциалом способностей, которые могут раскрыться в определенных ситуациях, при определенных методах работы. На мой взгляд, планировать и строить уроки английского языка нужно так, чтобы ученики могли погрузиться в творческий процесс, что и позволит увлечь их данным предметом, смотивировать к познанию и открытию новых образовательных горизонтов.

### **Урок английского языка в 10-м классе по теме: «English in our life» (Английский в нашей жизни)**

#### I. Организационный момент

1. Приветствие.

Teacher: Good morning boys and girls! I see that all are present today. Let's start our lesson.

2. Сообщение цели урока.

Teacher: Today we are going to speak about the role of foreign languages in the life of the people and in your life. We are going to act dialogues, have some tasks in reading and listening comprehension, speak about professions dealing with English, get some new information, then we'll review some grammar material while using new words and expressions.

Teacher: Let's read the epigraph of our lesson. На доске: «Those who know nothing of foreign languages know nothing of their own». (J. Goethe)

II. Фонетическая зарядка: Train our pronunciation and use tongue-twisters:

If two witches would watch two watches,  
Which witch would watch  
What watch?

We surely shall see  
The Sunshine soon.

If you understand – say understand,  
If you don't understand – say don't understand,  
But if you understand and say don't understand,  
How do I understand that you understand?  
Understand?

#### III. Речевая зарядка

Teacher: Agree or disagree with the following statements, please.

Example:

I agree that English is an international language. – Pupil 1, Pupil 2, etc.

(I agree that..., I disagree that..., I think that...)

– Latin is a dead language.

– Chinese is a very difficult language.

– It is never too late to learn.

– Learning English can be fun.

– A person who knows two languages is called a polyglot.

– Russian is one of the most expressive and rich languages in the world.

#### IV. Практика учащихся во всех видах речевой деятельности

1. Развитие навыков устной речи.

Teacher: You like to speak English, don't you?

Why are we learning English? Work in groups and find arguments for the next directions:

a) Why do we study English?

b) Ways how to study English;

c) Where we can use it;

d) What does knowledge of a foreign language give us?

In 7 minutes we will check all together.

2. Чтение учащимися текста с извлечением информации.

Teacher: As you know the English language has become the lingua franca of the century. I give you the short text "It is an Ordinary Language but ..." Please, read the passage and be ready to answer what the author's purpose in this passage is. Учащиеся получают тексты с тестовым заданием.

Время выполнения – 3 минуты.

It is an Ordinary Language but ...

Britain's influence on the world has been great. Take for example the influence of the English language around the world. The English language has become the lingua franca of the century. At present English is supposed to be better suited to play the role of a world language than other languages on earth. Unlike, for example, German, Russian, or Chinese, the simple structure and grammar of English, along with its tendency to use shorter, less abstract words and more-concise sentences, are all advantageous for the composers of song lyrics, ad slogans, cartoon captions, newspaper headlines, and movie and TV dialogue. English has become the standard language of international communication and mass culture.

Choose the best answer according to the text.

The author's purpose in this passage is to explain ...

a) why Britain's influence on the world has been great;

b) why English is well-suited to become the standard language of international communication and mass culture;

c) that mass culture has a tendency to use shorter, less abstract words and more-concise sentences.

3. Беседа с учащимися о профессиях, связанных с английским языком. Цель: Профессиональная ориентация учащихся.

a) T: Answer my question, please.

What professions dealing with English do you know?

b) Контроль домашнего задания.

Сообщения учащихся о профессиях, связанных с английским языком.

Teacher: Well, boys and girls! Listen to the projects of your classmates and be ready to answer questions.

Прослушиваем сообщения трёх групп учащихся.

Group 1 – an English teacher; Group 2 – an interpreter/a technical translator; Group 3 – a correspondent/a guide.

Вопросы учителя: – Do you like these professions? Why?; – Do you want to choose this profession in your future life? Why?; – Do you think that every modern specialist must know English well?

4. Работа в парах.

Чтение учащимися диалогов.

I. – How long have you been learning English?

– I've been learning it for seven years.

– What do you like most of all while learning English?

– I like reading books, magazines and watching videos.

– What about educational TV programmes?

– They are interesting and helpful.

– How do you cope with phrasal verbs?

– I try to memorize them. But it isn't easy.

II. – What do you think about learning grammar?

– It is necessary foundations. You must learn and practice grammar in any language.

– What is the most difficult thing for you in learning English?

– I think listening. I sometimes can't get the idea of what I hear. And I have to listen to tape again and again.

– Learning a language is long hard and sometimes dull work. But ... There are a lot of rewards for that work. I mean your ability to read, to communicate, to understand songs, to write, to travel abroad...

5. Активизация лексики в ходе выполнения лексико-грамматических упражнений.

Приступаем к выполнению заданий. Teacher: So let's review tag questions!

**Exercise I:**

Choose questions tags:

1) Let's speak English, ...

a) shall we?

b) don't we?

c) do we?

2) Your friend can't speak English, ...

a) does he?

b) can he?

c) doesn't he?

3) The best way to speak English fluently is to practice a lot, ...

a) don't it?

b) isn't it?

c) isn't he?

4) People all over the world speak 3.000 languages, ...

a) don't they?

b) do they?

c) doesn't they?

5) Learning English can be fun, ...

a) can he?

b) can't it?

c) is it?

Exercise II: Групповая работа. Учащиеся в группах (P1, P2, P3, P4), (P5, P6) разгадывают кроссворд. (Приложение 1) Teacher: If you put the verbs in the puzzle into the correct form, you'll be able to read a proverb. Whose group is the first? (Key: Knowledge is power).

Teacher: Do you know any proverbs dealing with knowledge?

V. Домашнее задание

Написать сочинение о роли иностранных языков в жизни людей, используя информацию, полученную на уроке и в парах составить диалог об изучении иностранных языков.

VI. Итоги урока

a) T: Do you agree with the epigraph of the lesson?

(Учащиеся читают эпиграф к уроку ещё раз). Let's read the epigraph of the lesson once again.

Pupil 1: Yes, of course. I agree with Goethe that..., etc.

b) Вывод:

Teacher: Now you see that English has become the standard language of international communication and mass culture. Let's hope that you will continue studying English.

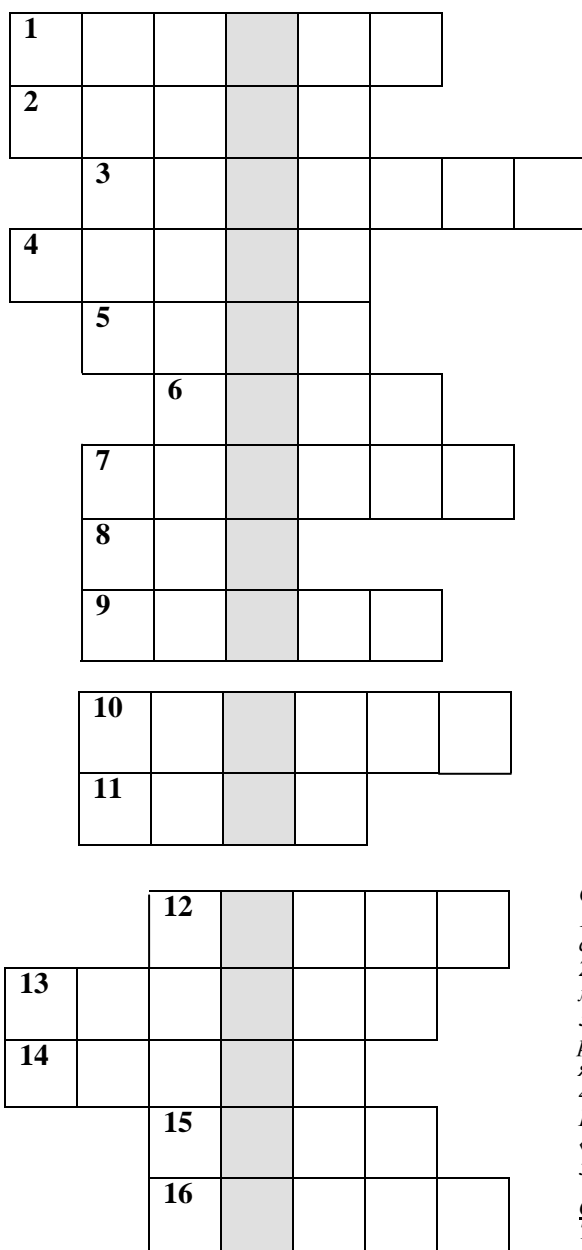
c) Выставление оценок:

Teacher: Boys and girls! Thank you for your good answers. Your marks today are: ...

The lesson is over. Good-bye! See you!



## Crossword Puzzle



*If you put the verbs in the puzzle into the correct form, you'll be able to read a proverb.*

1. shake – shook – \_\_\_\_\_
2. drink – drank – \_\_\_\_\_
3. bring – \_\_\_\_\_ – brought
4. fly – flew – \_\_\_\_\_
5. hold – d held – \_\_\_\_\_
6. beat – \_\_\_\_\_ – beaten
7. hide – hid – \_\_\_\_\_
8. dig – dug – \_\_\_\_\_
9. spend – spent – \_\_\_\_\_
10. drive – drove – \_\_\_\_\_
11. cost – \_\_\_\_\_ – cost
12. speak – \_\_\_\_\_ – spoken
13. become – became – \_\_\_\_\_
14. grow – grew – \_\_\_\_\_
15. feel – \_\_\_\_\_ – felt
16. write – \_\_\_\_\_ – written

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М., Просвещение, 1983. – 125 с.
3. Тамбовкина Ю.В. Обучение личностно-ориентированному общению на основе текста // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 63-65.
4. Цели обучения иностранному языку: учебное пособие. / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.
5. <http://festival.1september.ru>

Об авторе

*Титова Наталья Владимировна – учитель иностранного языка, МОУ «ВСШ №28», г. Нижний Новгород.*

## КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

С.Л. Уливанова

**К**ейс-технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского *casus* – запутанный необычный случай; а также от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Кейс-метод обучения возник в США в школе бизнеса Гарвардского университета. Студенты рассматривали сложные ситуации, в которых оказывались реальные организации в своей практике и обдумывали способы выхода из них (или же ситуация была смоделирована, как реальная). В дальнейшем, оказавшись в аналогичной ситуации, студенты легко находили пути решения проблемы. В 1920 году был издан сборник кейсов, после чего вся система обучения менеджменту в Гарвардской школе была переведена на *case study* – обучение на основе реальных ситуаций. У нас в России кейс технологии называют ещё методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами. В последние годы кейс технологии нашли широкое применение в медицине, юриспруденции, экономике, политологии, образовании.

Суть кейс-технологий – анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение данной технологии помогает развить в детях такие важные для дальнейшей жизни качества как: коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить свое мнение и выслушать мнение другого человека.

Ключевые вопросы учителя при анализе ситуации: «Что вы сделали?», «Какое действие вы считаете правильным?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?». Эти вопросы способствуют выработке

у учащегося способности по-новому смотреть на мир: на конкретную работу, организацию, собственную деятельность и взгляды. Оно ориентировано на будущее, направлено на переоценку своей деятельности, выработку новых подходов.

Этапы работы:

– до начала занятий (разработка кейса, плана урока, получение кейса, его изучение, самостоятельная подготовка);

– во время занятия (организация предварительного обсуждения содержания кейса, руководство групповой работой, организация итогового обсуждения, презентация решений);

– после занятия (оценка работ учащихся, выполнение практической части задания).

Наиболее успешно кейс-технологии можно использовать на уроках литературы. Сюжетную канву кейса (реальную ситуацию для анализа) в рамках школьного предмета сможет составлять художественная и публицистическая литература.

Примерные кейс-задания

1. Рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Основой для обсуждения является поступок мальчика – главного героя, который, имея очень чуткую, «жалостливую натуру», тем не менее, поддается всеобщему негативному порыву и пытается обмануть бабушку.

Кейс-задание:

– Возможно ли было поступить по-другому и к каким бы последствиям это бы привело?

Для решения данного кейса используется инсценировка – эксперимент. Класс предварительно делится на группы. Каждая группа детей разыгрывает свой вариант развития событий. Таким образом, определяется наиболее верная поведенческая модель.

2. Произведение древнерусской литературы «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Кейс-ситуация:

– Представьте, каждый из вас – летописец, живущий в Древней Руси, за окном не 2010 год, а 968 год. Вам удалось пережить данное нападение половцев, и вы, как летописец, должны оставить какие-либо важные сведения об этом нападении для потомков. Какие важные сведения вы бы оставили, записали, зарисовали?

Ученики составляют проект: карту расположения войск, шифруют летопись, составляют послание Святославу с просьбой о помощи. При защите ответов рисунок или схема будут являться своеобразным опорным планом.

## 3. Рассказ В.П. Астафьева «Солдат и мать».

Кейс-задача в начале урока:

– Как вы понимаете следующие строки из произведения: «Ничего, мать, все перемелется, – сказал я и никак не мог подобрать других нужных слов. Я помолчал, еще раз тряхнул ее руку и тверже повторил: – Перемелется. Отойдут наши люди сердцем и простят тех, кто прощения заслуживает, – незлопамятные...»

Цитата в данном случае и будет являться кейсом. Учащиеся высказывают свое мнение и свои предположения. После прочтения и детального анализа всего произведения выясняется истинное значение данных строк, сверяется с предложенными толкованиями до знакомства с произведением.

## 4. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Кейс-задача № 1:

– Определи основную причину развязки событий. Есть ли это результат рокового стечения обстоятельств или финал закономерен?

Кейс-задача № 2:

– Предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире.

Кейс-задача № 3:

Представьте, вы – редакторы Московского издательства конца 18 столетия. Вам необходимо отредактировать произведение с точки зрения классицизма. Что бы вам пришлось изменить в произведении?

## 5. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Кейс-задача:

– Составить карту для путешествия по «следам» Чичикова по NN-ской губернии. Что бы вам хотелось изменить в жизни помещиков?

## 6. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (1-ый урок).

Кейс-задание:

Изучить картину И.Е. Репина «Иван Грозный убивает своего сына», рассказ М.А. Шолохова «Родинка» из цикла «Донские рассказы», статью из энциклопедии о трагической смерти Павлика Морозова и ответить на вопросы:

1. Что объединяет эти произведения?
2. Какая проблема поднимается в них?
3. Каково ваше отношение к проблеме?
4. Можно ли оправдать происходящее?
5. Знаете ли вы фразу: «Я тебя породил, я тебя и убью!» Как вы ее понимаете?
7. Рассказ Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Родители превратили настоящую жизнь в длинные и скучные каникулы, и от этого они радостными и счастливыми не стали.

тели превратили настоящую жизнь в длинные и скучные каникулы, и от этого они радостными и счастливыми не стали.

Кейс-задание в конце урока:

Что, по-вашему, написал в записке мальчик? Представьте себя на его месте, что бы вы написали?

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить как в письменной, так и в устной форме. Результат решения кейсов может быть представлен в виде защиты проекта, критической справки, описательной работы, эссе. В последнее время все популярнее становятся мультимедийные презентации представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на уроке, так и заранее (в виде домашнего задания). Достоинством кейс-технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности у учителя и учеников.

Конечно, использование кейс-технологий в обучении не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности учащихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: Издательство МЭСИ, 1999. – 196 с.
2. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стади /под ред. Г.Н. Прокуменовой. – Томск: UFO – print, 2003. – 296 с.
3. Каширина Е.В. Кейс-технология // Наука и школа. – 1998. – № 3. – С. 37-41.
4. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия // Маркетинг. – 1999. – №1. – С. 12-13.
5. Некрасова Т.В. Применение современных технологий обучения в преподавании литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodist.edu54.ru /node/42801>
6. Пожитнева В.В. Кейс-технологии для развития одаренности//Химия в школе. – 2008. – №4. – С.13-17.
7. Педагогические технологии и уроки литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://lingvist.ucoz.ru/publ/15-1-0-81>

Об авторе

Уливанова Светлана Львовна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Челкасинская ООШ», Урмарский район, Чувашская Республика.

## ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*И.А. Федулова*

**В**сякое учение – деятельность. Тем не менее, термин «деятельностный подход», используемый в современной дидактике, требует разъяснения. Под таким подходом понимается планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьников. Основа деятельностного подхода к обучению в школе – принцип природосообразности, согласно которому учитель руководствуется в своей работе факторами естественного развития ребенка. Мысли по этому поводу высказывали ещё античные мыслители (Демокрит, Платон, Сократ, Аристотель). Дальнейшее обоснование этот принцип получил в трудах Я.А. Коменского, А.В. Дистервега, И.Г. Песталоцци и др.

Большинство современных педагогов скажут: а как же иначе? Однако согласие с идеей далеко не всегда реализуется на практике. И в прежних, и в издаваемых в последние годы методических пособиях довольно часто рекомендации по планированию и проведению уроков ограничивается характеристикой деятельности учителя, тем, что и за какое время он должен объяснить, какие проблемы рассмотреть, какой дополнительный материал привести. И задачи и ход уроков планируются с точки зрения работы педагога, но не учащихся. Это видно по таким формулировкам задач, как «ознакомить учащихся с...», «раскрыть причины...». В подобных ситуациях учащимся явно отводится роль слушателей, потребителей готовых знаний, в лучшем случае воспроизводящих услышанное или прочитанное.

Наукой доказано, что 80% информации, которую слышит ученик на уроке, забывается в тот же день, если ученик самостоятельно над ней не работал (повторил, проговорил, записал), 20% сохраняется в памяти несколько дольше, в зависимости от уровня её актуальности для обучаемого. Именно такой практике и противостоит подход, ориентированный на активную познавательную деятельность школьников и воплощаемый на всех этапах планирования и организации учебного процесса. Деятельность школьника при этом не ограничивается категорией «учебная деятельность», а рассматривается в более широком контексте миропознания и самопознания, личностного становления и развития ребенка, подростка.

Рассмотрим принципиально важные характеристики деятельностного подхода, которые должны учитываться в практической работе.

*1. Интегративность.* Деятельностный подход основывается на взаимодействии положительных педагогических дисциплин (психологии, дидактики, предметной методики) и методологии базовой науки.

*2. Системность.* Деятельностный подход осуществляется на всех этапах учебного процесса – при целеполагании, планировании и организации учебных занятий, проверке и оценке достижений школьников.

*3. Диалог учителя и ученика.* В предшествующих методических исследованиях подчеркивалось: чем больше самостоятельно работает учащийся, тем более внимательным и гибким должно быть наблюдение учителя за учебным процессом. Очевидно, что в данном случае принятый некогда термин «управление учением» не очень подходит. Скорее стоит говорить о продуманном педагогическом обеспечении, сопровождении самостоятельной деятельности школьников, следуя принципу «педагог не над учеником, а с учеником».

*4. Использование разнообразных видов учебной деятельности.*

Деятельностный подход позволяет организовать групповую работу «малую» и «большую». Создаются группы, каждая из которых работает по выбранной теме. В каждой группе ученики работают сначала индивидуально, затем – группой. Создается атмосфера взаимодействия, возникает позитивная взаимозависимость, индивидуальная подотчетность и ответственность. Принцип деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение – это совместная деятельность учителя и учащихся.

В современном преподавании истории широкое распространение получили разнообразные формы занятий, связанные с изучением исторических источников (лабораторные работы, практикумы и др.), рассмотрением исторических ситуаций (ролевые игры, характеристики исторических альтернатив, моделирование хода событий и т.д.), сопоставлением версий и оценок исторических событий (диспуты, «круглые столы» и др.). В своей практике я использую многие виды самостоятельной деятельности учащихся.



Достаточно активно деятельностный подход реализуется на уроке при выполнении лабораторной работы. На уроках истории в лабораторной работе предусматривается анализ исторических источников – одного или нескольких документов (в зависимости от возраста учащихся, объёма и сложности текстов), связанных общей темой. Чаще всего лабораторная работа проводится при изучении: а) значительных, переломных событий; б) истории политических и общественных движений; в) социальных преобразований, реформ и т.п. При этом могут рассматриваться не только официальные документы, но и личные материалы, ярко характеризующие время и «человека во времени».

Лабораторная работа обязательно должна быть представлена в виде определенного результата. Выполняя лабораторную работу в 7 классе по теме: «Крестьянская война под руководством Е.И. Пугачева», учащиеся оформляют паспорт войны, в котором указывают причины войны, руководителя, движущие силы, основные события, исход, значение события. Паспорт имеет вкладыш, им является творческая работа – «прелестные письма», которые ребята составляют от имени Емельяна Пугачева, викторина, кроссворд, тест по данной теме.

В настоящее время широкую популярность приобретает метод проекта. Этот метод позволяет учащимися самореализоваться и самовыразиться, повышает их интерес к предмету, способствует формированию эвристических способностей. Так, например, работая в 6 классах, я применяю метод проекта при изучении тем по средневековой культуре Западной Европы.

Высокой степенью самостоятельности учащихся отличается подготовка и проведение уроков-презентаций. Данный тип урока я провожу при изучении тем курса новейшей истории. Например, по теме «Страны Западной Европы и США во второй половине XX века» учащиеся готовят и проводят презентации стран Западной Европы и США. Этапы подготовки презентаций следующие: формирование групп и жеребьевка заданий; определение плана работы и индивидуальных заданий; подбор информации и иллюстративного материала; оформление слайдов, буклетов, газеты. На подготовку и оформление презентаций отводится около месяца. Обычно я предлагаю перечень вопросов, которые должны освещаться в презентации (общие сведения о стране, политическое, социально-экономическое развитие и т.д.). По ходу презентации ученики заполняют сводную таблицу (страна, общие сведения, особенности развития, выдающиеся деятели).

Ролевые игры планируются, как правило, при рассмотрении исторических ситуаций, со-

бытий, в которых ярко проявились разные интересы, позиции людей. Чаще всего это ситуации двух видов: А) типические, в которых участвуют «обобщенные» персонажи (крестьянин, помещик и т.д.); Б) известные из истории ситуации исторического выбора с присущими им альтернативами, разными позициями конкретных людей.

Занятия в форме «круглого стола» обычно связаны с обсуждением дискуссионных вопросов (например, «Была ли неизбежна революция 1917 года в России?» и т.п.). В форме «круглого стола» могут обсуждаться вопросы об итогах и о значении важнейших исторических событий, политических и социальных преобразований. Широкое применение разных форм занятий не снимает с повестки дня традиционный комбинированный урок. Но при деятельностном подходе в обучении он не сводится к формуле «опрос – сообщение учителем новых знаний – закрепление их учащимися». Комбинированный урок может быть построен и как сочетание разных видов самостоятельной работы школьников.

Самым простым и доступным видом самостоятельной работы учащихся на уроке является работа с печатными источниками. Работе с книгой, учебником, историческим документом я уделяю внимание постоянно и на всех этапах обучения. Например, в среднем звене обучения учащимся предлагаются вопросы, на которые они должны найти ответы в определенном разделе параграфа, учу школьников делить текст на смысловые части и выделять в них главное и выражать его смысл короткими, четкими фразами. Постепенно переходим к более сложным заданиям: выделять материал, характеризующий какие-либо признаки, понятия, положения. Например, выяснить причины восстания декабристов, доказать, что восстание под предводительством Степана Разина – это настоящая крестьянская война. Опыт работы убеждает, что наиболее сложным видом самостоятельной работы для учащихся среднего звена является составление сравнительных характеристик героев, событий, государств и т.д. Например, в 7 классе на уроке истории России осуществляем сравнение двух выступлений народных масс в XVII веке – «Соляного бунта» и «Медного бунта», выделяем общие их черты и различия.

При реализации деятельностного подхода надо учитывать, что значение проверки и оценки результатов существенно возрастает, особенно в условиях, когда большая часть учебной работы выполняется самостоятельно. При этом анализ того, что удалось, а что нет, какие недостатки необходимо преодолеть, не менее важен, чем выставляемая отметка. Деятельностный подход предполагает активное участие

школьников в проверке и обсуждении результатов работы. Это рецензирование устных и письменных ответов одноклассников, самопроверка и взаимопроверка. Итоги самостоятельной работы желательно обсуждать с учащимися на том же занятии или на следующем за ним. При многообразии самостоятельных работ, выполняемых учащимися индивидуально, в составе групп и всем классом, особой, довольно сложной в организационном отношении задачей педагога становится фиксация каждого результата – даже по небольшому заданию. Отметки могут выставляться по накопительному принципу, в соответствии с установленной заранее и согласованной с учащимися шкалой баллов. Достаточно эффективна как форма оценивания рейтинговая система. Она способствует: а) отражению систематичности приобретения знаний и умений в течение определенного времени; б) возможности учёта дополнительной работы учащихся; в) стимулированию учебной деятельности и самоконтролю учащихся. Для рейтинговой системы требуются определенные условия, использовать её полностью сложно, поэтому можно воспользоваться ею эпизодически, например, при изучении одной темы в течение нескольких уроков (см. Приложение).

**5. Здоровьесбережение.** Принцип деятельности выделяет ученика как деятеля в образовательном процессе. Поэтому у учащихся нет ни минуты отсидеться в тени, расслабиться. Работая в традиционной системе, я часто сталкивалась с проблемой пассивности учащихся во время урока, сейчас её нет. Дети быстро включаются в учебную деятельность, осознают необходимость получения новых знаний и, что немало важно – говорят. Причём в работу включается и эмоциональная сфера учащегося.

Чтобы ребенок не уставал, я включаю в работу разгрузочные минутки, упражнения-энергизаторы, которые восстанавливают энергию группы и каждого её участника. Они восстанавливают интерес к занятию и концентрацию внимания участников. Использую при этом картинки-загадки по изучаемой теме. С точки зрения сохранения здоровья школьников, целесообразно обратить внимание на следующие аспекты урока: гигиенические условия в

классе (кабинете); число видов учебной деятельности, используемых учителем (4–7 видов за урок), т.к. однообразность урока или, наоборот, частая смена одной деятельности на другую способствует утомляемости школьников; средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности (ориентировочная норма: 7–10 минут); использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся, которые позволяют им превратиться в субъекты деятельности. Это методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т.д.); активные методы (ученики в роли учителя, чтение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар и др.); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки) и др.

Таким образом, в основе деятельностного способа обучения лежит личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются. При данном способе обучения обеспечивается комфортное психологическое самочувствие обучающихся и обучающихся, резкое снижение конфликтных ситуаций на уроках. Создаются благоприятные предпосылки для повышения уровня общекультурной подготовки.

Новые технологии обучения не отбрасывают преподавание информации ученикам. Просто меняется роль информации. Она необходима не столько для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали её в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Не получать знания в готовом виде, а самостоятельно находить способы решения сначала учебных, а потом жизненно важных проблем – вот чему я хочу научить своих учеников. Общеизвестно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. Научить человека плавать можно только в воде, а научить человека действовать (в том числе и совершать умственные действия) можно только в процессе деятельности.

## Приложение

### Тема: «Либеральные реформы 60-70-х гг. XIX века в России» 3 часа

Фамилия, Имя	Посещение занятий			Наличие рабочей тетради			Словарная работа			Работа с текстом учебника			Составление плана ответа			Сообщение по теме			Тест			Контрольная работа			Итог
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1. Алексей К.	1	1	1	1	1	-	4	-	4	-	3	4	5	-	4	-	-	4	4	-	4			4	
2. Петр В.	-	1	1	-	-		1	3	-	2	-	-	3	3	3	-	2	-	-	3	3			3	
3.																									

От 50 б. до 55 б. – «5»

От 41 б. до 50 б. – «4»

От 31 б. до 40 б. – «3»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексаикина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе // История и обществознание в школе. – 2005. – № 9. – С. 14-20.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Жарова Л.В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. – Л.: ЛГПИ., 1982. – 121 с.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. – М.: ВЛАДОС-

ПРЕСС, 1999. – 192 с.

5. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся // Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 1972. – 184 с.

**Об авторе**

**Федулова Ирина Анатольевна** – учитель истории, МОУ «Гимназия №1», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

*«Желающему научиться чему-либо  
чаще всего препятствует  
авторитет тех, кто учит»  
Цицерон*

**Н**а протяжении всех лет учения в начальной школе чтение является ведущим заданием. Время для выполнения этого задания не занимается никакими другими. Умение читать – успешное условие обучения детей. Как привить детям интерес к чтению? Почему многие дети мало и неохотно читают? В каждом классе есть несколько учеников, которые постоянно не укладываются в предусмотренные нормативы. В общем-то, умея читать, они делают это чрезвычайно медленно, с многочисленными ошибками и часто без понимания прочитанного. Принимаемые учителем и родителями меры (упорные тренировки в чтении, систематические дополнительные занятия) не приводят к желаемому результату. Взрослые невольно фиксируют внимание ребенка на его неудачах, что приводит к росту его тревожности, формированию эмоционально-отрицательного отношения к процессу чтения и ко всей учебе в целом, к неверию в успех и скованности, вызванной страхом допустить при чтении ошибку.

В этом случае развивать навыки чтения следует иным путем, отличающимся от выполнения учебных заданий или от изнурительных тренировок. Предлагаемый путь – различные, необычные, веселые упражнения со словами и текстом.

Используемый мною комплекс упражнений направлен на формирование у ребенка интереса к процессу чтения, на снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности. Эти упражнения можно давать как на уроках, так и проводить специальные занятия с группой учащихся, испытывающих трудности в чтении. Такие упражнения полезны и для

неплохо читающих детей. Они помогают им научиться читать быстрее, правильнее, осмысленнее. Все задания – на карточках для индивидуальной работы.

### Нетрадиционные упражнения для формирования навыков чтения у младших школьников

1. Чтение «зашумленных слов» (Злая колдунья нарочно хочет запутать нас. Прочитать слова – лишить колдунью ее злой силы).
2. Чтение наложенных друг на друга слов.
3. Отделение слов от псевдослов. (Прочитать слова, найти псевдослово. Читать первое слово, сразу смотреть на второе, стараться его понять. Читать сначала медленно, затем быстро).
4. Поиск смысловых несуразностей. Прочитай предложения, найди смысловую несуразность. Найди и прочитай дополнительное слово.

1. Мишин любимый урок – математика.
2. Олег собирает весной в лесу березовый сок.
3. Любят мальчишки кататься на санках со снежных круч.
4. Отвечают ученики, стоя у доски.
5. Дети услышали мелодичный колокольный звон.
6. Ель – лиственное дерево.
7. Папья целый день ходит по болоту.  
(Слово «молодец»).

1. Распустились первые весенние цветы.
2. В гнезде у кукушки бывает обычно от двух до пяти птенцов.
3. Весело перекликаются звонкие ручейки.
4. На ветках березы свили гнезда грачи.
5. Ласково пригрело солнышко.
5. Складывание слов из половинок. Составить слова, прочитать сначала медленно, затем нормально, потом в темпе скороговорки. Стараться читать без ошибок.
6. Выбор карточек со словами, совпадающими с эталоном. (Дается слово, нужно из 10-15 карточек найти подобные, прочитать слова).
7. Восполнение пропусков буквы в словах.

За гор[ ]ми, за лесам[ ],  
 За шир[ ]ким[ ] моря[ ]м[ ]  
 Не н[ ] небе, - на земл[ ]  
 Ж[ ]л стар[ ]к в одно[ ] се[ ]е.  
 У крестьян[ ]н[ ] тр[ ] с[ ]на:  
 Старш[ ]м[ ] умный бы[ ] дет[ ]на,  
 Средн[ ]м[ ] с[ ]н и так и сяк,  
 Младши[ ] вовс[ ] был дур[ ]к.

8. Прохождение словесных лабиринтов. (Найди слова на тему «Школа»).

9. Работа со скороговорками.

Упражнения для пальцев рук:

а) медленное и плавное сжатие пальцев в кулак с одновременным проговариванием слов в скороговорке (темп постепенно увеличивается, потом вновь снижается);

б) постукивание подушечками пальцев медленно, затем быстрее и вновь медленно, сопровождаемое проговариванием скороговорки (удар подушечками пальцев обеих рук – слово скороговорки);

в) поочередное загибание пальцев руки с помощью указательного пальца другой руки, сопровождаемое проговариванием скороговорки (загнутый палец – слово скороговорки);

г) «Маятник». Согнутая в локте рука стоит на парте. На одно слово скороговорки рука опускается на парту, на другое – возвращается в исходное положение.

10. Работа с таблицами Шульте. (Найти по порядку первые 25 букв русского алфавита – цифры от 1 до 25, остановив взгляд на середине таблицы).

11. Чтение столбиков и строчек слов.

мышка	миска	шарик	внуки
вилка	палка	дятел	грузы
марка	кукла	ветер	школа
норка	корка	голубь	флаги
жарко	жалко	домик	слива
зайка	цапля	тополь	двери
кошка	чашка	корень	груша
чайка	шишка	лагерь	клещи
щетка	ветка	повар	крылья
речка	нитка	молот	сквер
ранка	тыква	парус	свист

12. Работа по карточкам на расширение поля зрения.

Учащиеся, глядя в центр на слог **-сло** должны прочитать слоги первой строки, последней, левого верхнего угла, правого нижнего угла и т.д.

13. Работа над динамическим чтением (прочитать по пять слов каждого столбика).

14. Упражнение на внимание. Какие слова одинаковые?

Чтобы хорошо и интересно проводить уроки чтения, изучила все журналы «Начальная школа», которые у меня имеются, и выписала все, что касается чтения. Это очень помогает мне в работе.

Виды работы над текстом на уроках чтения

1. Чтение всего текста (по заданию учителя)  
 2. Чтение, деление на части. Составление плана.

3. Чтение по готовому плану.

4. Чтение с последующим пересказом.

5. Чтение учеником всего текста, заранее подготовленного дома.

6. Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения и слова, которые можно опустить). Подготовка к сжатому пересказу.

7. Чтение цепочкой по предложению.

8. Чтение цепочкой по абзацу.

9. Чтение вполголоса.

10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.

11. Чтение, ответы на вопросы.

12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.

13. Чтение самого красивого места в рассказе или в стихотворении.

14. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Позже предложение можно заменить логически законченным отрывком.

15. Чтение «выше нормы». В основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10-15 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50-55 слов в минуту.

16. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.

17. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.

18. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.

19. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено для сказки.

20. Чтение и нахождение предложений, которые стали поговорками. Это для басни.

21. Чтение и составление сценария к диафильму в кратком или подробном виде.

22. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».

23. Беседа с сопровождением выборочного чтения текста.

24. Нахождение в тексте 3,5,7... выводов.

25. Выказывание своих непосредственных суждений о прослушанном рассказе после чтения учителем или учеником.



26. Чтение и рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
27. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
28. Чтение названия рассказа. Как еще можно назвать?
29. Чтение по ролям.
30. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
31. Чтение, пересказ прочитанного текста с помощью жестов, мимики, позы.
32. «Живая картинка». Один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное.
33. Нахождение отрывка, которого нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.
34. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.
35. Конкурсное чтение стихотворений.
36. Нахождение и чтение образных слов и выражений.
37. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
38. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
39. Чтение стихотворения с расстановкой пауз.
40. Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
41. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
42. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
43. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме:  
 \_\_\_\_\_ чн \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ жи \_\_\_\_\_ и т.д.
44. Кто быстрее найдет слово на заданное учителем (Учеником) правило.
45. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
46. Нахождение в рассказе двух, трех, четырехсложных слов.
47. Нахождение и чтение словосочетаний:  
 а) Сущ. + прил.;  
 б) Сущ. + глаг.  
 в) Мест. + глаг. Можно и наоборот.
48. Чтение с пометкой непонятных слов.
49. Чтение слабо читающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги. Например: мор-ков-ка.
50. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
51. Нахождение и чтение слов, близких по значению данным словам, которые написаны на доске.
52. Чтение слов, к которым даны сноски.
53. Чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
54. Чтение с выписыванием слов для практического словаря. Например, к теме «Зима».
55. Комбинированное чтение. Учитель и учащиеся читают хором.
56. Сейчас читайте рассказ самостоятельно и найдите в нем такие вопросы, на которые даже я, наверное, не могу ответить.
57. Сейчас вы будете читать очень забавное произведение. Вам обязательно захочется смеяться. Читая, запоминайте, в каком месте вам было особенно смешно, потом всем расскажете.
58. Читайте про себя и отмечайте самые грустные слова в этом рассказе.
59. Чтение «пешком».
59. Игра «Эхо». Слабо читающий ученик прочитывает слово за хорошо читающим учеником.
60. Игра «Канон». Другой ученик начинает читать, опаздывая на 3-4 слова.
61. Игра «Спринт». Ученики читают одновременно на скорость.
62. Психологический настрой учащихся перед чтением:  
 Посмотрите на текст, настройтесь. Скажите себе: «Я должен прочитать красиво. Я буду читать правильно».
63. Важны вопросы на предвосхищение:  
 «Посмотрите, что нарисовано на обложке и прочитайте название. Что оно тебе сообщает? Почему книга так названа? О чем здесь пойдет речь? Что мне предстоит узнать? Что я уже знаю об этом?»
- Совершенствование чтения – залог успешного развития «языкового чутья»
- По оценкам психологов на успеваемость влияет более двухсот факторов. Но существует фактор №1, воздействие которого на успеваемость гораздо сильнее, чем воздействие всех остальных факторов. Этот фактор №1 – *скорость чтения*. Ребёнок, который не умеет читать, будет испытывать большие затруднения при выполнении домашних заданий. Ему будет неинтересно на уроках, он будет неусидчив, он не будет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука. Чтение в максимальном темпе разговорной речи, как показывают исследования, составляют *от 120 до 150 слов в минуту*. Диапазон оптимального чтения – это тот диапазон, к которому в течение столетий приспособилось мышление чело-

века, приспособился его артикулярный аппарат. Как добиться оптимальной скорости чтения? Существуют резервы обучения чтению, то есть рекомендации, которые могут работать в любых условиях. Вот некоторые из них.

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то – нет. Именно это создаёт раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим помочь детям освоить какое-то умение и довести до автоматизации, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определённый промежуток времени проводить с ними небольшие по объёму упражнения.

2. Чтение перед сном (5-10 минут)

3. Жужжащее чтение было одним из основных элементов обучения чтению в Павлышской школе, школе В. А. Сухомлинского.

4. Ежеурочное пятиминутное чтение без всяких методических ухищрений даёт, несомненно, положительный результат.

5. Если ребёнок не любит читать, то необходим режим *цадящего чтения*. Это такой режим, когда ребёнок прочитывает одну или две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

Азбуку скорочтения надо вводить в период, когда ребята переходят от слогового чтения к пословному чтению. Надо выполнять следующие упражнения:

1) Развитие артикуляции: читать каждое слово сначала слева направо, затем наоборот. Произнося каждое слово, ребенок постукивает кистью о стол. В дальнейшем небольшие тексты можно читать с конца на тех же условиях. Слова, состоящие из 10-и букв и более, пропускаются;

2) Проговаривание скороговорок – обязательное ежедневное упражнение;

3) «Запомни слова»: в столбик записывают слова, логически не связанные. Например: стадион, солнце, автобус, портфель, река, мультик, эскимо. Показываю не более 10-и секунд. Чтобы запомнить надо попытаться составить рассказ;

4) Активизация мышления – необходимое условие скорочтения. С этой целью перед занятием можно поиграть в слова: земля, вода, воздух, огонь. Я бросаю мяч всем по очереди, произнося при этом одно из четырех слов:

«земля» – ученик в ответ называет один из видов животных, «воздух» – птиц, «вода» – рыб. При слове «огонь» все должны быстро встать и несколько раз повернуться кругом. На ответ дается 2-3 секунды повторяться нельзя.

Другая игра называется «Лови – не лови». Учитель произносит слова. Например, съедоб-

ные: малина, мед, мороженое. В этом случае мяч нужно ловить. Когда ведущий называет несъедобные предметы: чашка, очки, линейка, мяч ловить нельзя.

5) Развитие оперативной памяти.

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слаборазвитой *оперативной памяти*. Что это значит? Например, ребёнок читает предложение, состоящее из шести-восьми слов. Дочитав до третьего-четвёртого слова, забыл первое слово. Поэтому он никак не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Делается это с помощью так называемых «зрительных диктантов», тексты которых разработаны профессором И. Т. Федоренко. В каждом из восемнадцати наборов, предложенных профессором, имеется 6 предложений. Особенность этих предложений такова: если первое предложение содержит всего два слова (8 букв), то последнее предложение 18-го набора состоит уже из 46 букв. Нарастание длины предложений происходит постепенно по одной – две буквы. Время работы со всеми наборами составляет два месяца. Таким образом, за два месяца оперативная память развивается настолько, что ребёнок может уже запомнить предложение, состоящее из 46-ти букв, то есть из восьми – девяти слов. Теперь он легко улавливает предложения, читать ему становится интересно, а поэтому и процесс обучения чтению идёт гораздо быстрее.

На уроках родной литературы для развития оперативной памяти использую сборник упражнений Н.Н. Черновой «Хаварт вулама: сырма вёренетпёр» – Чебоксары, 1999.

7) Я предлагаю несколько типов упражнений для увеличения скорости чтения учащихся:

– многократное чтение;

– чтение в темпе скороговорки;

– выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста и т. д.

Все названные упражнения проводятся не индивидуально, а коллективно, то есть читают одновременно все ученики, но вполголоса, чтобы не мешать товарищу.

а) Многократное чтение текста проводится после того, как начало нового рассказа прочитано учителем и осознано, осмыслено учащимися. Учитель предлагает начать чтение всем классом одновременно и продолжить в течение одной минуты. По истечении минуты каждый из учеников замечает, до какого слова он уже дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. При этом ученик снова замечает, до какого слова он дочитал и сравнивает с результатами первого прочтения. Увеличение темпа чтения, у учеников вызывает поло-

жительные эмоции, им хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует читать один и тот же отрывок.

б) Чтение в темпе скороговорки для развития артикуляционного аппарата. Требования к выразительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к четкости прочтения окончаний слов. Окончания слов не должны «проглатываться» учениками, они должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

в) Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно.

Ребята прочитают знакомую часть текста до конца, учитель не останавливает их. Они переходят на незнакомую часть текста. Ребенок, несколько раз, прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать в том же повышенном темпе. Его возможностей не надолго хватает (полстрочки, строчка), но если ежедневно проводить такие 3 упражнения на уроке чтения, то, в конце концов, длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через 2-3 недели чтение ребенка заметно увеличится.

#### Дети очень любят экспресс - опросы

В 3,4 классах на уроках чтения в конце урока оставляю 3-4 минуты времени для того, чтобы произвести саморазмер скорости чтения. Ребята в течение одной минуты читают текст, замечают, до какого слова они дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в тетради. Из дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Результат всегда свидетельствует о прибавке скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке.

Каждый, пусть даже самый маленький, успех ученика должен быть отмечен учителем. Важно показать ребёнку результат его труда, вовремя похвалить. Поставить в пример другим, оценить его.

Для чтения слабыми учащимися я использую 2 способа предварительной подготовки.

1. Текст с разновысотными буквами:

СОбиРАли Дети В леСУ яГОды И не ЗамеТИли, как неБо поТЕМнеЛО.

2. Слоги в словах разделяются или точками, или тире на уровне верхней границы буквы, что опирается на известный в психологии факт преимущественной ориентации на верхнюю часть букв при чтении:

Со би ра ли де ти в ле су я го ды и не за ме ти ли, как не бо по тем не ло.

Со би ра ли де ти в ле су я го ды и не за мет ли, как не бо по тем не ло.

Очень ценны вопросы, которые направлены на выявление того, что возникало в воображении ученика – читателя при чтении какого-то определенного эпизода или их цепи.

1) Какие картинки и мысли рождались у тебя во время чтения?

2) В чем ты соглашался с автором? С чем внутренне спорил?

3) Какие образы – персонажи, сюжетные ситуации и т.д. вызывали у тебя желание сравнить их со сходными, но встречавшимися в других произведениях?

4) Представь, что ты оказался в той же ситуации, что и герои рассказа. Как бы ты повел себя в этих обстоятельствах? Были ли другие выходы из этой ситуации, чем те, которые показал писатель?

5) Хотел бы ты иметь среди своих друзей таких же ребят, как герои произведения? Кого бы ты из них выбрал в товарищи? С кем бы ты не хотел дружить? Почему?

С родителями учащихся провожу родительские собрания, где организовываю выставку детских книг, читаю лекцию «Как прививать любовь к чтению», агитирую на покупку книг и выпуску детских журналов и газет.

Даю для родителей открытые уроки. В 1 классе в конце учебного года провожу урок – праздник «Прощай, букварь!», посвященный первой книге, которая научила детей читать и писать. Сценарий этого праздника напечатан в журнале «Халәх шулә»? В классе имеется уголок чтения. Ребята могут познакомиться с книжными новинками, с рекомендуемой литературой, сравнить свои результаты техники чтения с результатами товарищей. Никогда не жалею времени на проверку техники чтения. Дети сами просят о проверке.

Еще я вырезаю из старых книг и журналов маленькие рассказы, стихи и раздаю их детям. Поручаю прочесть за 2-3 минуты. После этого закрыть глаза и шепотом восстановить прочитанный текст.

Когда материалов для обучения чтению в учебнике вдвое меньше того, что необходимо для минимальной загрузки учителя на уроке, использую 2 приема:

1) прием возврата ранее прочитанному. Например, можно предложить детям обратиться к определенному произведению или нескольким произведениям, которые входят в ранее пройденные разделы, обнаружить в них сходные или же напротив, контрастные образы, сюжеты, ситуации, пейзажные описания и т.п., сравнить, сопоставить и т.д.

Возвраты могут осуществляться на разных основаниях, например, по писателям, по жан-

рам, по отдельным образам и картинам, по проблемам – о добром и недобром в жизни, о честности и обмане, о смелости и трусости, о безволии и выработке умений побеждать себя.

2) привлечение к урокам дополнительных текстов из сборников сказок, журналов, книжек.

Исследования показывают, что чем больше и «качественнее», читает ученик, тем грамотнее он пишет. Объясняется это тем, что чтение и письмо – виды речи, тесно связанные. Если при письме осуществляется прямая перекодировка звуковых сигналов в графические, то при чтении происходит обратная перекодировка. Таким образом, включающиеся в работу во время чтения зрительная память способствует повышению уровня орфографической грамотности.

Мы постоянные читатели газеты «Тантэш». Сами тоже пишем заметки в любимую газету.

Особое место в системе развивающего обучения занимает вопрос внедрения новых педагогических технологий, призванных изменить отношения между участниками педагогического процесса – учителем и учеником, в пользу большей активности и самостоятельности последнего. Вся работа направлена на раскрепощение мыслей ребенка и создание на уроке атмосферы свободной для творчества. Время требует от учителя новых подходов к обучению. Сейчас существует множество новых технологий, как правило, это «хорошо забытые старые». Они изменяются, совершенствуясь и дополняясь. Мое внимание привлекла деятельность французской группы Нового образования, ставящая целью разработку и внедрение в практику образования интенсивных методов обучения и развития ребенка. Одним из основополагающих методов деятельности этой группы является педагогическая мастерская.

В последние годы этот метод используется во многих странах мира, т.к. идеи и принципы его соответствуют ценностным ориентирам современных педагогов: гуманизация образования и воспитания, интерес к индивидуальности, стремление воспитать личность творческую, самостоятельную, свободную. Я стала использовать этот метод с 2004 года после прохождения курсов повышения квалификации.

В мастерской учитель – мастер не передает свои знания и умения, незнающему и неумеющему, мастер лишь создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс, а принимают участие в нем все, в том числе и сам мастер. В работе мастерской важен сам процесс, который приобщает к радости творчества, к самостоятельной исследовательской деятельности. Это дает ощущение собственной значимости и уважения к неповторимости другого.

– Вот некоторые принципы обучения в педагогической мастерской:

– Равенство всех участников, включая мастера;

– Все способны к творчеству;

– Создание личностной мотивации;

– Отсутствие оценки, соперничества;

– Чередование индивидуальной и коллективной работы;

– Важность не только результата творческого поиска, но и самого процесса, в котором реализуются законы проблемного обучения;

– Язык – важнейший материал для работы во всех мастерских, независимо от предмета; Выбор материала, вида деятельности, способа предъявления результата;

– Нравственная ответственность каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности.

Существует несколько разновидностей этой формы работы: мастерские построения знаний, творческого письма и т.д. Последняя особенно ценна для учителя, ведь не секрет, что с каждым новым поколением учеников мы встречаем все меньше детей, способных грамотно выражать свои мысли. Развить речь – это значит, прежде всего, пробудить в человеке генетически закодированное слово, своё, личное.

На занятиях в мастерской ребята учатся создавать свои тексты. Они рождаются в результате взаимодействия особого эмоционального настроя и реальности слов, которые мы подбираем, над которыми мы работаем, следуя различным целям, слов, имеющих собственную жизнь и множество значений. «Игра» со словом – один из важных этапов мастерской: составление синонимических, антонимических, ассоциативных рядов позволяет значительно расширить словарный запас, используя опыт товарищей и свой собственный. Использование метода образного видения позволяет соотнести каждое слово с чувством, которое оно вызывает, учит создавать образы, мыслить метафорически.

Каждое занятие мастерской – уникально. Его нельзя точно запрограммировать и распланировать по минутам, ведь никогда не известно, как повернется ход событий, к каким выводам придут ученики. А мастер, следуя к истине вместе с ребятами, должен вовремя направить работу по нужному пути, одновременно стараясь не выделяться своим знанием.

При всем разнообразии мастерских есть некий общий алгоритм процесса.

Сначала – «индуктор», начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это задание чаще всего неожиданное для учеников, обязательно личностное. Это так называемая образовательная напряженность, искусственно



или естественно созданная мастером.

Мастерская – это ателье (французское слово). В ателье работают коллективно, наглядно, на практике. В мастерской всегда что-то недосказано, в ней нет подражания. Девиз мастерской: Все способны творить!

Встреча в мастерской, ожидание мастерской, как детьми, так и учителем – это всегда радость, удивление, вера в возможность открытия, надежда на успех, помощь друзей. Возникает состояние внутреннего покоя, защищенности. Подготовка мастерской требует нестандартного подхода. Педагог не сам выстраивает логику преподнесения учебного материала, навязывая тем самым ученику роль пассивного исполнителя чужой воли, а передает ее ребенку, дает возможность моделировать ситуацию, максимально приближающую учебную задачу к субъекту, решающему ее. Педагог дает импульс к творческому началу учения, формирует у учащихся уверенность в себе, самоуважение, самооценки.

Идеи, на которых основана работа в мастерской:

1. Ребенок хочет сам искать знания, а ему дают в готовом виде.

2. Дети должны иметь возможность двигаться на уроке.

3. Работа учеников должна иметь смысл.

4. Ребенок любит работать руками, и это учитывается при построении урока.

Задания должны быть посильны. «Ибо, встречаясь с насилием, творческая природа бастует и посылает вместо себя штамп и ремесло». (К.Станиславский.)

Что мешает нам в работе?

1) Многословность.

2) Не делаем паузы после вопроса;

Надо говорить не неправильно, а кто скажет по-другому. Пусть докажут, обсудят и выберут правильный ответ.

3) Не даём время для обдумывания ответа;

4) Сами отвечаем за них;

5) Повторяем ответы учащихся;

6) Немедленно реагируем на ответ ученика;

(Положительно или отрицательно, что одинаково вредно) Надо учить оценивать самих себя. Решая какую-нибудь проблему, не надо подсказывать им, пусть находят истину сами.

7) Мы признаем только свою истину, не терпим ошибок учащихся, неправильно на них реагируем.

Каждая ошибка – это находка для учителя. Это не ошибка, а ловушка. Надо доказать ее.

План творческой мастерской

1. Включение в работу.

Даем вопрос: «Что движет письменным творчеством?» Работаем в парах: один говорит,

другой записывает. Потом каждая пара читает свои слова.

2. Прочитать слова в таблице, которая висит на доске.

Вечер, земля, мясо, коза, молодость, море, память, мир, детство, судьба, долина, девушка, конь, дом, губы, жизнь, прогулка, деревня, учитель, город, горе, глупость, заря, река, день, комар, черемуха, рука, цветы, дым, хохот, трава, песня, тайна, письмо, стук, душа, буря, березка, окно, ветер, праздник, человек, храм, мост, ночь, коса, листок, кошка, волна, лицо, дети, степь, тень, осень, солнце, крыша, утро.

3. Работа над словами, можно над красками. Выбор слова обдумывается. Задание содержит психологическую хитрость:

а) выберите горячее слово, потом еще 4 таких же теплых слов. Подберите к ним, если есть, синонимы или антонимы;

б) теперь выберите холодное слово, к нему еще 4 холодных слов. Опять подберите к ним синонимы или антонимы.

4. Берется общее начало. Наш девиз: «Все способны писать!» Далее дети пишут сами. Потом каждый составит себе заголовок. Сколько ребят – столько сочинений.

5. Рефлексия. Что вы чувствовали, когда писали? Тебе было страшно?

Для этого надо обогатить словарь настроений, предложить ребятам написать их беспокойство, радость, тревогу, страх, грусть, печаль, ужас, бодрость, мечтательность.

Примеры уроков-мастерских:

1) Когда составляем рассказ «Мой друг», мы не беседуем. Включаем музыку, берем лист бумаги и карандаши (фломастеры). Дети рисуют своего любимого друга, а потом пишут.

2) Рисуем на доске и спрашиваем: «Что это такое?» Каждый в тетради пишет, что же это им напоминает. А потом все читают, что они написали.

3) Про осень сочинение надо писать. Выйдем на улицу в сухую погоду. Там каждый из учащихся выберет предмет, который что-то напоминает или из которого что-то можно сделать (листочек, камушек, веточку). Принесли листочек, пишем для чего, почему это принесли. Потом рисуем набросок осени. Можно дать нарисовать какой-нибудь персонаж в свой пейзаж. Нарисовали. Каждый про свой рисунок рассказывает. Потом работают в группах. По 4 рисункам составляют на четверых один рассказ. Чтобы пробудить мысль ребят, можно прочитать стишок.

4) В конце учебника есть словарь. Выбираем слова и составляем рассказ.

В мастерской безоценочное обучение. Надо давать учащимся свободу для творчества.

– «Что такое учитель?  
– Лелеющий и сберегающий чужие силы и соки. Учитель – это тот же садовник».

(М. Цветаева)

Я покажу пример мастерской по чтению во втором классе по теме «Умные сказки – нам в жизни подсказки».

Учитель: Ребята, сегодня мы будем работать в творческой мастерской. Для начала я напомню вам заповеди, по которым работает мастерская:

Все способны писать.

Слушай своего товарища.

Не торопись спрашивать.

Корректируй себя сам.

Мастерская творческая, и каждый из нас почувствует себя сегодня творцом.

Корректируй себя сам.

Мастерская творческая, и каждый из нас почувствует себя сегодня творцом.

Для раскрытия темы берем сказку «Курочка Ряба».

1. Предлагаю детям объединиться в группы.

Учитель:

– Я хотела прочесть вам известную сказку, но в моей книжке исчезли некоторые слова. Так что мне придётся рассказывать сказку, пропуская слова.

Жили-были ... И была у них... Снесла курочка ..., не простое, а... Дед бил – бил – ... Баба била – била – ... Мышка..., хвостиком..., яичко разбилось. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:

– ...

Задача детей – заполнить пробелы словами, которые соответствуют смыслу или совпадают со сказкой, т.е. попытаться восстановить текст.

Ученики пишут на отдельном листе бумаги слова, которые вставили. Каждая группа читает свой вариант. После выступления детей читаю сказку «Курочка Ряба» из детской книжки. Предлагаю сравнить, насколько детям удалось приблизиться к тексту.

2. Использование на уроке конструктора «Колумбово яйцо».

Учитель:

– Жалко яичко, таким красивым оно было. Давайте попробуем его восстановить.

У каждого из вас есть осколки «волшебного яйца» и чертеж, по которому можно правильно и точно сложить яйцо.

3. Психогимнастика «Волшебные превращения».

Учитель:

– *Вокруг повернись и в животных превратись.*

Задания группам.

а) Жестом и мимикой изобразить какую-нибудь домашнюю птицу.

б) Ласкового котенка, который просит молочка у своей хозяйки.

в) Сердитого козла, трясущего бородой и девочку, которая его испугалась.

г) Утят, идущих на пруд.

д) Показать огорчение маленького цыпленка, который хотел запеть как петух, но у него ничего не получилось.

Задача детей – угадать по жестам и мимике действующего лица, какое это животное.

4. Работа с текстом.

Предлагаю прочитать чувашскую народную сказку «Сармантей» и найти сходство и различие со сказкой «Курочка Ряба». (Дети отвечают).

Анализ текста.

Учитель:

– *Из-за чего в сказках герои неутешны в горе? Яйцо всего-навсего разбилось, стоит ли из-за этого горевать?*

– Как вы думаете, из-за чего весь переполох случился в сказке?

Если дети затрудняются ответить, то в мастерской предлагается стилистический эксперимент. Если убрать отрывки, которыми объясняют герои причину своего горя, то можно ли понять смысл сказки. Значит, все дело в яйце.

– *Как вы думаете, чем в мире известно яичко, чем знаменито?*

Подводим итог высказывания детей:

Яйцо – символ зарождения жизни, из яйца появляется птенец. Он живой. А желтый, он же золотой, цвет символизирует солнце. Без солнца, без его тепла нет жизни на земле, поэтому герои и горюют.

– *Можно ли сказку разъяснить по-другому? Почему Сармантею так нужно было яйцо? Придумайте, какой дом был у Сармантея, какой двор, как он живет?*

(Предлагается добавить в сказку отсутствующую подробность.)

5. Задание в группах.

Учитель:

– Придумайте конец сказки.

Предлагаю продолжить сказку, предположить, как же в дальнейшем сложится судьба. Дети читают свои продолжения сказки. Если есть время, то можно предложить сделать рисунки. По сказкам детей можно ориентироваться в условном сказочном мире, достаточно ли глубоко восприняли они образ центрального персонажа.

6. Далее читаю полную версию сказки и предлагаю сравнить варианты, предложенные детьми.

– *Все герои сказки дружно поддерживают Сармантея и курочку в горе. А нужно ли так уж сильно горевать по этому поводу?*

– *Как вы думаете, о чем эта сказка?*

– Народ смеется над всеми, кто шумит и волнуется без основания. Много шума из ничего. В неполном виде сказка не может передать своего смысла.

#### 7. Домашнее задание.

Написать сочинение «Если бы мне Курочка снесла золотое яичко, то я бы ...».

Пересказать сказку от лица Сармантея. Можно предложить вариант: придумать рекламу сказке с помощью родителей.

#### 8. Подведение итогов – рефлексия.

– Что вам понравилось, запомнилось больше всего?

Мастерская заканчивается рефлексией. Это «знание о собственном сознании», самоисследование, самоанализ. В мастерской происходит глубоко внутренний переход к новому видению предмета, явлению, закона.

В последнее время активно начали внедрять в практику методы обучения, связанные с использованием компьютера на уроках. Конечно, это значительно облегчает процесс обучения в плане объема информации, наглядности представляемого материала. Широко распространенный в современной педагогике метод проектов «работает» по тем же принципам, что и мастерская, поэтому он стал мне близок и понятен, и я использую его в своей практике. Предлагаю коллегам материалы к урокам мастерской письменного творчества и чтения с использованием презентации, выполненной в программе Microsoft Power Point.

Данная мастерская способствует формированию умения анализировать свои чувства и выражать их с помощью слов, внимательно относиться к мнению товарищей. Отрывки из поэтических текстов, предложенные во время работы, помогают в укреплении нравственной позиции, активизации работы воображения. Этому способствует и использование презентации. Аудиозаписи звуков природы и релаксационной музыки, исполнение песни, чтение наизусть стихов.

Произведения литературы мы читаем для того, чтобы находить в них ответы на

свои жизненно важные вопросы, развивать ум и душу, учиться у героев жить и действовать. Я считаю, что любовь детей к чтению в самом начале их пути способствует развитию их интеллекта в дальнейшем. Тяга к познанию нового будет одолевать. В старших классах при задании литературы на лето, я думаю, они с интересом будут ее читать, так как ответы на многие вопросы по произведению таятся именно в книге. А по закону лидерства, чтобы быть лучшим на уроке, надо знать ответы на вопросы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородина В.А. Учим читать. – Л.: Лениздат, 1985. – 192 с.
2. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников. – СПб.: «Специальная Литература», 1998. – С. 44-52.
3. Климанова Л.Ф. Уроки чтения: 1 кл.: метод. пособие к учеб. «Литературное чтение. 1 класс». – М.: Просвещение, 2008. – 94 с.
4. Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Издательство АСТ, 2004. – 237 с.
5. Лазарева В.А. Технологии анализа художественного произведения. – М.: ОНИКС, 2006. – 21 с.
6. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М.: Лайда, 1994. – 192 с.
7. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
8. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Книга, 1972. – 206 с.
9. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 128 с.
10. Романовская З.И. Чтение и развитие младшего школьника. – М.: Педагогика, 1982. – 13 с.
11. Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. – М.: Всесоюзная книжная палата, 1977. – 230 с.
12. Пропт В.Я. Морфология сказки: исторические корни волшебной сказки. – М.: Наука, 1972. – 315 с.
13. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Академия, 2000. – 384 с.

#### Об авторе

Фомкина Зинаида Алексеевна – учитель начальных классов, МОУ «Аранчьевская ООШ», Яльчикский район, Чувашская Республика.

## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*И.В. Хасянова*

**К**ак сберечь и укрепить здоровье ребенка? Это одна из главных проблем, которая волнует сегодня школу, педагогов, родителей. Ведь от ее решения зависят успехи ребенка в учебе и его дальнейшая самостоятельная жизнь.

По данным Министерства образования и Министерства здравоохранения РФ, НИИ педиатрии РАН в настоящее время количество школьников с отклонениями в состоянии здоровья весьма велико. Так, по исследованиям одних авторов, их доля составляет 20-30% от общего числа, а по другим данным – более 50%. Видимо, правы и те и другие, если иметь в виду различные формы заболеваний и нарушения состояния здоровья школьников, на которые ориентируются исследователи. Однако, какие бы именно проценты не назывались, вывод однозначный – они тревожно высоки. Школа как гарант будущего не может оставаться в стороне от этого и даже обязана идти с опережением в области современных педагогических технологий, чтобы предвосхитить запросы социума.

Наша школа не является исключением. По данным медицинских осмотров обучающихся мы имеем, что у ребят наиболее часто встречаются заболевания органов зрения, на втором месте – плоскостопие (и это уже имеет непосредственное отношение к урокам физической культуры), третье и четвертое места – заболевания нервной системы и сердца. На пятом месте – сколиоз – это тоже одна из задач, которая требует решения в рамках уроков физкультуры.

Следовательно, необходима целенаправленная деятельность школы, медицинских учреждений, семьи по предупреждению и устранению нарушений здоровья детей.

В образовании появился термин «здоровьесберегающие технологии». К решению проблем детского здоровья существуют два подхода.

Первый (здоровьесберегающий) подход направлен на то, чтобы максимально предотвратить действие на организм школьника заведомо неблагоприятных влияний. Здесь исключительное значение приобретают профессионализм педагога в обучении своему предмету и гигиеническое нормирование факторов воздействия внешней среды.

Второй (здоровьеукрепляющий) подход направлен на стимулирующее физическое и психическое развитие школьников. В данном слу-

чае предполагается систематическое воздействие на организм школьника регулярных специально организованных педагогических нагрузок, обеспечивающих целенаправленное и контролируемое развертывание адаптационных процессов в морфологических и функциональных системах, способствующих физическому и психическому развитию человека.

Модернизация образования требует дополнительных усилий, поскольку остро назрела проблема здоровья детей. Но что греха таить, средств на это в большинстве школ не хватает. Приобретение необходимого оборудования и различных пособий довольно затруднительно. Часто учитель может надеяться только на свой профессионализм и на то, что есть в школе.

Особенностями оздоровительного урока физической культуры в начальной школе являются знакомство с основными понятиями физической культуры и овладение доступными упражнениями оздоровительного и общеразвивающего характера. Очень важно заинтересовать ребенка и показать ему значимость этих занятий. Для этой цели я использую общеразвивающие упражнения, которые реально позволяют улучшить различные функции организма, способствуют их гармоничному развитию.

Как известно, основными бедами младших школьников являются простудные заболевания, стрессы, связанные с незнакомой обстановкой в начале школьного обучения. Недостаточная двигательная активность создает предпосылки для нарушения осанки.

Решение задач оздоровления детей предусматривает повышение устойчивости их организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды и простудным заболеваниям, вызывает у детей бодрость, жизнерадостность, способствует достижению высокой работоспособности, помогает успешно овладевать учебным материалом по различным предметам школьной программы.

В младшем школьном возрасте особое значение имеет формирование правильной осанки путем развития опорно-двигательного аппарата, общего укрепления мышечного корсета, профилактика плоскостопия, формирование правильных изгибов позвоночника и так далее. Ранее в программах по физической культуре внимание уделялось профилактике заболеваний, но уже сегодня в требованиях к образованию, предъявляемые в стандартах второго по-



коления необходимо использовать новые подходы в работе. В программу вводится курс по индивидуальным комплексам адаптивной и корригирующей физической культуры для учащихся. А это уже не только профилактика, но и морфо-функциональные изменения в организме, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

В своей работе, я, начиная с первого класса, для решения этих задач, использую общеразвивающие упражнения (ОРУ), направленные на повышение функционального уровня систем организма.

ОРУ – это целая система специально разработанных движений рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разной амплитудой и скоростью, с разным мышечным напряжением.

В выборе и определении последовательности выполнения упражнений учитывая особенности возраста, физическую подготовленность детей, формы работы необходимо руководствоваться методическими положениями:

- ОРУ оказывают разностороннее воздействие. Поэтому в комплексе должны быть упражнения для разных частей тела, необходимые для развития разных физических качеств.

- Особое внимание уделяют упражнениям на формирование правильной осанки, укрепление свода стопы, дыхания.

- Каждое предыдущее упражнение облегчает выполнение последующего. Поэтому упражнения для разных мышечных групп чередуются, иначе быстро наступает утомление местного характера.

- В работу последовательно включаются разные части тела с постепенным увеличением нагрузки. Из двух однотипных упражнений одно подбирается простое, другое сложное, в котором движения выполняются с большим напряжением.

- Упражнения, сложные по координации, требующие внимания, предшествуют тем, которые просты по структуре и выполняются со значительным мышечным усилием.

Дети совершают активные двигательные действия: чем больше выполняют различных ОРУ, тем лучше у них развивается кора головного мозга, управляющая всей жизненной деятельностью. Посредством движений дети познают окружающий мир, у них вырабатываются и совершенствуются двигательные навыки, формируется психика. Кроме того, образуется много новых условных рефлексов, дети становятся активнее, внимательнее, улучшается координация движений, создаётся бодрое, радостное настроение.

ОРУ развивают и укрепляют опорно-двигательный аппарат детей. Занятия на уроках

предупреждают нарушение осанки, укрепляют организм в целом и повышают его сопротивляемость различным заболеваниям. Во время движений к мышцам поступает большое количество крови и лимфы, которые приносят питательные вещества. Под влиянием ОРУ мышцы ребёнка хорошо развиваются и укрепляются.

ОРУ регулируют функцию дыхания, оно становится более глубоким и ритмичным, укрепляются дыхательные мышцы, что способствует нормальному развитию грудной клетки. Увеличивается газообмен, улучшается вентиляция легких, кровь быстрее обогащается кислородом. Активизируется легочное кровообращение, облегчается работа сердца.

Многие ОРУ выполняются без предметов, другие – с предметами. На уроках можно использовать:

- мячи разного диаметра;
- обручи;
- гимнастические палки и скакалки;
- кубики, флажки;
- гимнастические ленточки;
- полусферы или балансировочные доски.

Упражнения с предметами вызывают больший интерес к урокам, оказывают значительное влияние на освоение движений, развитие сенсорики, двигательных качеств и способностей. Также содействуют познаниям цвета, веса, формы, материала и других свойств используемых предметов.

Следовательно, ОРУ оказывают положительное влияние на все без исключения системы и органы ребёнка, сохраняют и развивают его здоровье. Данный результат возможен при систематическом использовании ОРУ на уроках физической культуры в течение всего учебного года.

Уроки физической культуры в школе были и остаются одним из важных факторов укрепления здоровья школьников, формирования правильных взглядов на значимость здорового образа жизни. Чем шире диапазон используемых средств и упражнений, тем ярче проявляется их стимулирующее влияние на физическое развитие детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лях В.И. Зданевич А.А. *Физическая культура: комплексная программа физического воспитания: 1-11 классы.* – М.: Просвещение, 2006. – 127 с.
2. Матвеев А.П. *Физическая культура: программа для учащихся 1-11 классов.* – М.: Дрофа, 2004. – 80 с.
3. *Примерные программы основного общего образования. Физическая культура.* – М.: Просвещение, 2010. – 64 с. – (Стандарты второго поколения).
4. *Содержание и организация физического воспитания учащихся специальной медицинской группы: учебно-методическое пособие / Под общ. ред. В.Т. Чичикина – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2004. – 235 с.*
5. Чичикин В.Т., Игнатъев П.В., Конюхов Е.Е. *Регуляция физкультурно-оздоровительной деятельности в образо-*

вательном учреждении: Департамент образования Нижегородской области, НИРО. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007. – 344 с.

6. Шилкова И.К., Филиппова Л.В., Лебедев Ю. А. Здоровьеразвивающие физические упражнения: учебно-методическое пособие. – Н. Новгород, 2008. – 183 с.

дическое пособие. – Н. Новгород, 2008. – 183 с.

**Об авторе**

**Хасянова Ирина Владимировна** – учитель физической культуры, МОУ «СОШ №106», г. Нижний Новгород.

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ И МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

*В.А. Чикрина*

**В**ажной составляющей деятельности современной школы является организация открытого образовательного пространства, способствующего самоопределению и реализации учеников и учителей в процессе их совместной деятельности. Школьный музей является одним из средств расширения этого пространства, так как выполняет не столько накопительную, экспозиционную функцию, сколько образовательную, направленную на развитие личностных качеств обучающихся, на получение ими каких-либо дополнительных образовательных услуг.

Выбор профиля школьного музея – литературно-краеведческий – обусловлен уникальностью нашего города, ставшего в годы Великой Отечественной войны, по словам поэта О. Колычева, «обителью для муз». Пребывание в городе в 1941-1943 годы более 100 писателей, среди которых знаковые фигуры художественной культуры XX века: Л.М. Леонов, К.А. Тренев, К.А. Федин, Н.Н. Асеев, Б.Л. Пастернак, М.В. Исаковский, М.С. Петровых, В.Ф. Боков и др., приезды писателей-фронтовиков А.А. Фадеева, Е.А. Долматовского, Л.И. Ошанина, П.А. Павленко, И.Л. Сельвинского и др., их активная творческая, просветительная, воспитательная деятельность могут и должны быть объектом научного интереса, частью социокультурной среды школы и города.

В 1987 году вышла в свет книга «Чистопольские страницы», в которой представлен богатейший материал, собранный нашими земляками-краеведами, о жизни и творческой деятельности писателей, оказавшихся в эвакуации в Чистополе. Продлить жизнь книги, привлечь к ней внимание подрастающего поколения, пополнить чистопольские страницы новыми именами и исследованиями – решение таких задач ставит перед собой Музей книги, открывшийся в мае 2005 года в нашей школе.

Музей обладает значительным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы: фотографии, автографы писателей и членов их семей, книги, материалы

СМИ. Эффективное использование этого потенциала для расширения содержания образования по гуманитарным предметам, для воспитания учащихся в духе патриотизма и гражданского самосознания является одной из важнейших задач школьного музея.

Значение музея в жизни учащегося определяется главным образом тем, насколько органично педагог «встроит» музей в систему преподавания в школе.

Ведущая идея опыта – активизация познавательной деятельности учащихся через систему культурно-образовательной работы музея, частью которой являются музейные уроки, направленные на развитие коммуникативных умений учащихся через освоение социокультурного пространства, формирование устойчивого интереса к изучению истории и культуры своего края.

Эффективность коммуникационной деятельности повышает проведение разнообразных музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность.

По силе эмоционального воздействия и значимости прежде всего следует отметить встречи и общение с писательскими детьми, многие из которых были в эвакуации вместе с родителями. Такие встречи стали традиционными в нашем музее: почти ежегодно кто-то из «московских чистопольцев» спешит на встречу с Чистополем, на встречу со своим детством и юностью. В 2005 году состоялись встречи с Л.А. Лейтес, дочерью литературоведа А.М. Лейтеса, бывшей воспитанницей чистопольского интерната Литфонда, ныне доктором химических наук, профессором, и И.М. Шамбадал, дочерью писателя и переводчика М.А. Шамбадала, сотрудника чистопольского радиоузла в годы войны; в 2006 году – с сестрами Т.М. и Е.М. Рудерман, дочерьми поэта М. Рудермана, автора стихов знаменитой песни «Тачанка», жившими в 1941-1943 гг. в Чистополе; в 2007 г. – с сестрами Еленой Витальевной и Елизаветой Витальевной Треневыми, внучками писателя К. Тренева, Н.Л. Леоновой, дочерью писате-

ля Л.М. Леонова. Была установлена переписка с Р.Н. Порманом, зачинателем литературного краеведения в Чистополе, кандидатом филологических наук, профессором Башкирского государственного университета, а в октябре 2007 года он стал гостем музея в юбилейные дни 20-летия выхода в свет «Чистопольских страниц». Руководитель музея и школьники-краеведы побывали в Москве в гостях у В.Ф. Бокова, Н.Л. Леоновой, Н.А. Плигиной, Г.А. Шор (2007 – 2009 гг.).

А пятилетие нашего школьного музея (21 мая 2010 г.) собрало удивительных гостей: Г.С. Муханова, кандидата филологических наук, автора-составителя книги «Чистопольские страницы», приехавшего к нам из Красноярского края, Д.Г. Санникова, доктора физических наук, сына поэта Г.А. Санникова, бывшего воспитанника Чистопольского интерната Литфонда, С.Е. Зенкевича, переводчика, внука поэта М.А. Зенкевича, Е.В. Тренину, журналиста «Российской газеты», внучку писателя К.А. Тренина, И.М. Шамбадал, дочь писателя и переводчика М.А. Шамбадала, А.М. Хлыстикова, директора литературного музея С. Щипачева в г. Богдановичи.

Живой интерес этих людей к работе юных краеведов, их помощь и поддержка важны не только для будущего музея, но и для осознания учащимися значимости их деятельности, их вклада в сохранение и изучение интереснейшей страницы истории литературы и культуры нашей страны.

Среди наиболее популярных и востребованных форм культурно-образовательной деятельности в настоящее время можно назвать музейные уроки. Они призваны закрепить, углубить и расширить знания учащихся по отдельным предметам и темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения.

Музейные уроки – это не продолжение урока литературы. Они самостоятельны и самоценны, так как с их помощью представляется возможным решить ряд задач, выходящих за рамки предметного урока. Это:

- обновление образовательной и воспитательной системы школы;
- интеграция и гуманитаризация образовательного процесса и формирование у учащихся целостной культурологической картины мира;
- личностное развитие учащихся;
- разработка и осуществление расширенной (углубленной) образовательной программы;
- оказание дополнительных образовательных услуг;
- профессиональная ориентация и социализация учащихся;
- развитие общей культуры.

Музей является уникальной точкой преломления культуры и образования, поэтому «музейность» обретает новое качество. Передача социальной памяти, что составляет сущность любого музея, осуществляется здесь как акт творческой реализации и культуротворчества его создателей и «пользователей».

Практику проведения музейных уроков имеют в основном государственные музеи, но школьный музей, на наш взгляд, в этом вопросе обладает рядом преимуществ.

Во-первых, школьный музей служит своим творцам. Те, кто создают этот музей (актив, учащиеся и педагоги школы), являются и его основными «потребителями» или «пользователями». Это отличает его от многих других музеев, которые создаются одной группой лиц (специалисты-музеологи) для другой (аудитория).

Во-вторых, школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свой актив и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием учащихся. Подобная связь существует между школой и музеями других типов, но не является столь тесной и интенсивной.

В-третьих, школьный музей, более чем какой-либо другой, включен в жизнь местного сообщества, на его базе проходят научно-практические семинары, мастер-классы, встречи с интересными людьми и т.д.

Тематическое планирование музейных уроков разрабатывается в соответствии с профилем и тематикой школьного музея и содержанием его фонда. Наш литературно-краеведческий музей посвящен жизни и творчеству писателей, эвакуированных в Чистополь в 1941-1943 гг., следовательно, основная направленность музейных уроков – литература военных лет, быт писательской колонии, произведения, созданные в нашем городе и вошедшие в золотой фонд русской литературы. Музей дает прекрасную возможность восполнить пробел в литературном образовании школьников, т.к. из учебных программ по литературе в 5-9 классах фактически исключены произведения периода Великой Отечественной войны и о войне, что, на наш взгляд, является недопустимым. Нельзя не учитывать и того, что воспитательный потенциал художественной литературы и публицистики военных лет не утратил силы своего воздействия на читателя и может быть использован в патриотическом воспитании школьников.

Чем отличается музейный урок от обычного?

В основе музейного урока лежит музейный предмет («вещь»), который становится источ-

ником информации, ценностной ориентации, эмоционального восприятия. Смысловая, тематическая совокупность музейных предметов образует «вещный ряд». Тот зрительный ряд, который учащиеся видят на выставке, эмоциональное слово экскурсовода-учащегося, беседа-диалог как основная форма проведения занятия – все это вместе взятое создает особую атмосферу.

Музей книги «Чистопольские страницы» предоставляет прекрасную базу для проведения таких уроков, которые стали частью сложившейся в школе системы работы по литературному краеведению. Продуманное расположение разделов экспозиции, логическая обусловленность наглядности, участие в занятиях школьников-экскурсоводов способствуют систематизации полученных знаний, доступному восприятию теоретико-литературных и нравственных понятий, эмоциональному переживанию. Результаты научно-исследовательской и поисковой деятельности учащихся-краеведов, переписка с писателями и писательскими детьми дают не только интересный фактический материал для подготовки и проведения занятий, но и стимулируют познавательную деятельность обучающихся.

Важная отличительная особенность музейных образовательных программ – это использование различных форм проведения музейных уроков. Это могут быть уроки-экскурсии, лекции, беседы и комбинированные формы с привлечением возможностей музейного книжного фонда, специального дидактического фонда, а также с использованием современных аудиовизуальных средств.

Первоначально музейные уроки проводились только в тех классах, в которых я сама преподавала. Впоследствии охват учащихся школы расширился. В настоящее время мы готовы проводить музейные уроки и для учащихся других школ города. Использование современных компьютерных технологий дало возможность разработать и электронные варианты музейных выставок, необходимых для проведения того или иного урока, что позволило проводить занятия и вне стен музея. Так разработанный совместно с учащимися-краеведами проект виртуальной экскурсии «Чистополь литературный» стал основой урока-экскурсии по литературным местам Чистополя.

Многие уроки – результат именно совместного творчества педагога и учащихся, проводимой на базе музея научно-исследовательской работы. Урок «Я узнаю бессмертье на белом листе» по творчеству М. Петровых построен на материале исследования, проведенного ученицей А. Акифьевой, представлявшей свою работу «Дальний Чистополь на Каме» в жизни и

творчестве М. Петровых» на Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению в 2007 г. и занявшей там 1 место. Чистопольским периодом жизни и творчества Н. Асеева занималась ученица Л. Ефимова, дипломант XIV Всероссийской конференции туристско-краеведческого движения «Отечество», творчеством Л.М. Леонова – Н. Логинова, победитель IV Всероссийского молодежного форума по проблемам сохранения культурного наследия, экологии и жизнедеятельности «ЮНЭКО-2008». Собранный ими материал и проведенные исследования стали прекрасной базой для разработки музейных уроков.

#### Темы музейных уроков:

1. «Я узнаю бессмертье на белом листе» (Поэзия М. Петровых военных лет).
2. Н. Асеев в Чистополе.
3. «Страшнее всего мне сейчас – не писать...» Чистопольский период творчества Н. Асеева.
4. Письма войны (Жанр послания в лирике военных лет).
5. Песни, рожденные в Чистополе (Лирические песни М. Исаковского).
6. Лирический фельетон на чистопольской земле.
7. Л.М. Леонов в Чистополе.
8. Чистопольские страницы драматургии Л.М. Леонова.
9. Историко-литературная композиция «Спасибо тебе, городок на Каме».
10. Литературная композиция по творчеству Б.Л. Пастернака «Зима, и все опять впервые...»
11. Урок-экскурсия «Чистополь литературный».

Как мы видим, некоторые уроки нацелены на знакомство учащихся с чистопольским периодом жизни и творчества того или иного писателя, а значит – на углубление знаний о литературе военных лет; часть уроков строится на жанровой основе («Письма войны», «Песни, рожденные в Чистополе», «Лирический фельетон на чистопольской земле»), что способствует расширению литературоведческих понятий обучающихся, знакомству с новым для них жанром фельетона.

Уроки предназначены для учащихся 8-11 классов.

Так как занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала, роль которого и выполняет экспозиция музея или специально подготовленные выставки из фонда музея. Для проведения предложенных уроков вне музея можно использовать иллюстрации из книги «Чистопольские страницы», набор открыток «Московские чистопольцы», выпущенный культурным фондом «Чистополь», само-



стоятельно выполненные мультимедийные презентации с использованием фонда музея и Интернет ресурсов.

Также важную роль в проведении музейных уроков играют экскурсоводы-учащиеся, их задача – знакомство с фрагментами экспозиции, привлечение материала из фонда музея. Участие в уроках многое дает и самим экскурсоводам: во-первых, они получают практику публичных выступлений, во-вторых, понимают полезность и востребованность своего дополнительного образования и, наконец, проходят школу социализации.

Практика проведения музейных уроков показала их привлекательность для школьников: писатели из учебника литературы оказываются

реальными, живыми людьми, которые ходили по тем же улицам, что и современные ученики, жили в домах, многие из которых сохранились до сих пор, встречались, дружили, ходили в гости к чистополяцам. В сознании учащихся их родной провинциальный городок становится причастным к большой истории и большой литературе, начинает восприниматься частью российской культуры, которую нужно беречь, сохранять и изучать.

#### Об авторе

*Чикрина Вера Александровна – учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель Республики Татарстан, МОУ «СОШ №12», г. Чистополь, Республика Татарстан.*

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СИММЕТРИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ЖИВОГО ЗНАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Е.В. Шипилова, В.С. Еремин*

**В**о все времена мотивация обучения школьников математике была на уровне тезиса: «Математика приводит ум в порядок». Искренне согласиться на трудные математические упражнения ради «упорядочения ума» могли лишь весьма и весьма прилежные школьники, или те, которые по разным причинам, были привлечены к удивительной гармонии математических соотношений и воспринявших математику как, своего рода, поэзию. Но таких учеников, понятное дело – великое меньшинство. Можно ли, и какими средствами изменить ситуацию в обратную количественную пропорцию, говоря о мотивации изучения математики в школе? Представляется, что можно и средства тому имеются.

Основная проблема, выводящая математику в ранг маргинальных школьных дисциплин в том, что математика изучает не реальные объекты, как астрономия или биология, а абстракции второго рода – абстракции от абстракций. Поэтому, представляется, что связать школьную математику с окружающей жизнью ребенка очень трудно. Но это только представляется...

Есть ещё одна школьная дисциплина, которая оперирует абстракциями второго рода – иностранный язык. Там тоже требуется найти логические соответствия между абстракциями от абстракций – построение предложений из иностранных слов, производных от слов родного языка. Как правило, обучение иностранному языку сталкивается с теми же

трудностями, что и обучение математике. Так же необходимо набирать запас слов, как и запас шаблонов математических действий, так же требуются постоянные упражнения в заучивании текстов, их пересказе, как и непрерывное оперирование математическими приёмами, доведения их до определённого автоматизма. (Вспомните процесс обучение, хотя бы, таблице умножения или формулам приведения, алгебраических упрощений...)

Что выручает «иностранцев»? Широкое использование образа в процессе обучения! Что же мешает математику использовать образ? Особенно сейчас, с широким внедрением в школьное образование ИТ. Надо только верно подобрать обучающие образы с тем, чтобы используемый биполярный подход к обучению школьников был предельно информационно ёмким, аналогия должна быть предельно приближена к смыслу изучаемого понятия, и неразрывно связана с жизнью самого человека, его местом и ролью в мире. В этом случае рождаются живые знания, способные сами собой плодить новые знания, относящиеся, иногда, к совершенно иным предметным областям познания.

В качестве всеобъемлющих образов, способных формировать живые по своей сути знания, могут выступать некие инварианты, определяющие одновременно не только математические симметрии, но и симметрии материального мира. Например, золотое сечение...

Случается, среди городской суеты вдруг встретишь факел осеннего клёна, сквозь полуголые, озолочённые ветви которого пробивает васильковый фарфор октябрьского неба, и понимаешь – тайна этой пространственной симфонии кроется в восходящей череде ветвей! Вот – ствол, вот – две ветви первого яруса, затем – три ветви второго, пять ветвей третьего...  $1+2=3$ ;  $2+3=5$ ... Тогда в четвертом ярусе должно быть восемь ветвей... Так вот же и они! Всё правильно – передо мной последовательность Фибоначчи, содержащее в себе инвариант красоты и гармонии, названный Леонардо да Винчи  *Sectio aurea* – «золотое сечение»... То самое «золотое сечение», которое уравнивает гармонии величественного храма Христа Спасителя и скромной церквушки Покрова на Нерли...

Легко ли после такого вступления ввести детям понятие числовой последовательности? Сложно ли будет рассмотреть решение квадратных уравнений относительно специфических сечений пентограммы, дающих математическое выражение для значения числа Фибоначчи? Зачем нам число Фибоначчи? Да, дело здесь не в самом числе Фибоначчи, хотя некая тайна в нём есть, здесь обширная программа по осмысленному, мотивированному обучению целому ряду математических методов и приёмов. Опыт работы показывает, что после таких уроков с образами неявных геометрических симметрий ученики, во-первых, начинают созерцать мир, а во-вторых, созерцают, пытаясь ввести в этот процесс число, математические образы и понятия, то есть рождается живое знание, причём на уроках математики!

Есть ещё удивительно содержательные математические образы – платоновы тела. Если дать их исследование в IT формате [1], когда в яркой образной форме представлены элементы симметрий платоновых тел, включая теорему Эйлера, их взаимные превращения, развёртки и их натурфилософское звучание, то нет никакой необходимости заставлять детей делать развёртки правильных многогранников, искать приёмы преобразований одних тел в другие – дети делают их по внутреннему убеждению, причём не только прилежные, но и остальные.

Таким образом, использование симметрий материального мира, выраженных математическими соотношениями, формирует когнитивную систему, являющейся по своей сути системой живых знаний, снимающих проблему мотивации обучения учеников математике, и тогда окажется, что «...математика... беременна действительностью» (Г. Фрейденталь)

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Еремин В.С., Битюцкая Л.А., Шадчиев Е.В. *Компьютерные технологии в курсе «Естествознание 10 для гуманитариев» (статья) // Тез. докл. VII Межд. конф. «Математика, компьютер, образование». – Дубна, 2000. – С. 51.*

#### Об авторах

*Шипилова Елена Владимировна* – учитель математики, МОУ «СОШ №11 им. А.С. Пушкина», г. Воронеж.

*Еремин Владимир Сергеевич* – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики, Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж.

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – ЭТО ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО И КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.Н. Шукаева*

*«Учитель живет до тех пор, пока учится;  
как только он перестает учиться,  
в нем умирает учитель».  
К.Д. Ушинский.*

**В** обществе всегда была востребована сильная, креативная и талантливая личность. И в современном мире – мире компьютерных технологий с каждым годом возрастает необходимость в таких людях. Современное общество требует нового человека – исследователя проблем, а не простого исполнителя, требует новых педагогов – новаторов тра-

диций, которые непрерывно стремятся к совершенствованию, требует новой системы образования. Сегодня и завтра обществу ценен человек-творец. Поэтому задача современной школы дать ребёнку возможность не только получить готовые знания, но и помочь построить научную картину мира, научить учащихся думать, самостоятельно принимать решения, делать научные открытия, самостоятельно добывать знания, поскольку в современном мире каждому человеку приходится снова и снова учиться. Задача учителя – воспитать активную,

творческую личность, умеющую делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в рамках современного урока учитель способен решить данные задачи. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный [от лат. *actualis* – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Но в настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций. Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове. Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 000 уроков. Урок остается не только главной, но и единственной формой современного образования. Ему отводится не менее 98 % учебного времени. Многие считают, что при традиционном обучении ученикам, успешно закончившим школу, гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. Среди них гораздо больше не состоявшихся личностей. Ведь не случайно в последние годы среди учителей родилась шутка. На вопрос: «Кому на Руси жить хорошо: отличнику или троечнику», всегда один и тот же ответ – троечнику, т. к. он адаптирован к жизни, умеет приспособиться, выбрать нестандартное решение, принять на себя ответственность, рискнуть и т. д. Именно поэтому среди них гораздо меньше неустроенных, несчастных, чем, к сожалению, среди отличников, которые всегда четко и правильно выполняли указания учителя.

Компьютеризация общества, инновационные технологии требуют новых форм уроков, развития дидактики и конкретных методик. Проводя уроки – исследования с использованием компьютерных моделей мультимедийных пособий по всеобщей истории и истории России, я убедилась в том, что эти модели легко вписываются в урок. Они позволяют организовать новые, нетрадиционные виды учебной

деятельности учащихся. Эти модели отличаются адаптивностью, многообразием режимов работы, форм диалога и методических приемов, качественной графикой с элементами мультипликации, развитой системой накопления и анализа результатов обучения, возможностью изменения сценариев обучения и баз знаний, в которых практически не используются прямые вопросы-ответы, а преобладают задания, предполагающие активные действия учащихся. Это позволяет реализовать идеи развивающего обучения, существенно активизировать и индивидуализировать деятельность обучаемых по добытию знаний, повысить интерес к изучению истории.

В наше время конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на запрос работодателей и местного сообщества является идея компетентностно-ориентированного образования. Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов или проектная деятельность, который занимает ведущее место среди современных методов обучения. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладающих которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора.

В своей педагогической деятельности я применяю метод проектов в малых формах на отдельных уроках и во внеурочной деятельности, что позволяет использовать различные формы проектной деятельности: индивидуальную, групповую, коллективную. Урок – это не только учебная ситуация, но и благодаря методу проектов, «сценическая» площадка, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Этой задаче я на своих уроках уделяю достаточно времени, продумываю чередование видов работ, типов заданий. Результатом моей педагогической деятельности является развитие интереса учащихся к предмету на основе активизации их познавательной деятельности. Проводя уроки с применением учебных проектов, я пришла к выводу, что данный метод достаточно успешно сочетается с традиционной системой предметного классно-

урочного обучения, дополняет ее, позволяет отрабатывать межпредметные связи и вместе с этим работает на повышение качества образования. По данным некоторых отечественных и зарубежных исследований ребята высказывают следующее о проектной деятельности:

– младшие школьники отмечают, что одноклассники, оказавшиеся в одной проектной группе, в ходе работы над проектом почти всегда «становятся лучшими друзьями»;

– 62% школьников всех возрастов отмечают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой помощью руководителя;

– 56% учащихся выделяют как самый интересный исследовательский этап;

– По итогам выполнения проектов 74% учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности.

Исходя из всего выше написанного, в этом учебном году мною был проведен небольшой эксперимент на параллели 6-х классов по предмету региональная история (история Костромы и Костромского края). В экспериментальном классе процесс обучения строился с использованием метода проектов, в остальных классах процесс обучения был выстроен по традиционной системе. Начиная работу над проектом, учащиеся отвечали на вопросы анкеты:

1. Название проекта
2. Что я хочу сделать?
3. Чему я хочу научиться?
4. Какие шаги я должен предпринять для достижения цели своего проекта?
5. Кому я хочу помочь?

На основании своих ответов учащиеся составляли план учебного проекта по следующей схеме: класс, тема проекта, название проекта, проблема проекта (почему это важно для меня лично?), цель проекта (зачем мы делаем проект?), задачи проекта (что для этого мы делаем?), сроки исполнения проекта, расписание консультаций, сведения о руководителе проекта, планируемый результат, форма презентации, список группы. Результатом работы шестиклассников стал проект «Древние города земли Костромской», который имел следующие цели:

*Педагогическая* – формирование различных компетенций у учащихся и готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

*Практическая:*

– систематизировать сведения об истории городов Костромской области, определить их место в контексте истории русского государства;

– выявить, как события истории русского государства повлияли на развитие городов Костромской области;

– расширить и углубить знания по истории родного края.

Исходя из целей, были сформированы задачи проекта:

*Педагогические:*

– поиск материалов в информационном поле;

– анализ данных из различных информационных источников и установление причинно-следственных связей;

– скомпилировать факты и иллюстрации для создания мультимедийных презентаций по истории городов Костромской области, преобразовав их в дальнейшем в проект;

– формирование навыков коллективной работы и партнерского общения.

*Практические:*

– какие города Костромской области возникли одновременно с Костромой;

– восстановить историю создания и развития данных городов (с момента возникновения до XVI века);

– выявить схожие и отличительные черты в истории городов Костромской области;

– провести сравнительную аналогию с крупными городами русского государства.

По окончании работы над проектом учащиеся подводили итоги и отвечали на следующие вопросы: Выполнил ли я то, что задумал? Что было сделано хорошо? Что было сделано плохо? Что было выполнить легко? В чем я испытывал трудности? На вопрос «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?» ребята чаще всего давали следующие ответы:

– анализировать собственные действия;

– достигать поставленной цели;

– презентовать результаты своего труда;

– распределять правильно время;

– доделывать все до конца;

– рассматривать тему с разных точек зрения.

Все это естественно многое дает учащимся, участвующим в проектной деятельности. Это и активизация мыслительной деятельности, и развитие познавательной и социальной активности, и заинтересованность в обучении, и расширение кругозора, и возможность осознанно получать знания и использовать их. В течение года ребята учились работать над проблемой, получали навыки сбора и обработки информации, умения и навыки исследовательской деятельности, учились применять знания. Проектная деятельность давала ученикам возможность сотрудничать с учителем, обсуждать, предлагать свою точку зрения. Таким образом, можно сделать вывод, что эксперимент удался, а метод проектов дал положительные результаты. В экспериментальном 6 «Б» классе повысился процент качества знаний, по сравнению с



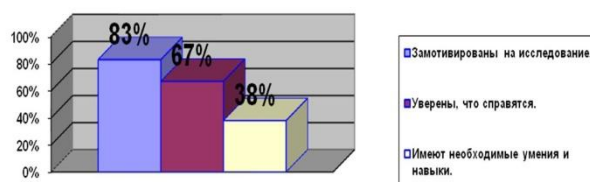
прошлым годом, а так же среди остальных 6-х классов.

класс	% качества знаний за 2009 уч.год	% качества знаний за 2010 уч.год
6 «А»	46	46
6 «Б»	51	55
6 «В»	43	42

Обработка результатов анкетирования показала, что повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства учащихся, появились результаты влияния такой работы на детей. Учащиеся из объекта деятельности превратились в субъект, которому дозволено творить, порождать новое. А ведь это именно то, без чего ребенок просто не может существовать, без чего не может в полной мере развиваться его личность, его индивидуальная мотивационно-потребностная сфера. И если мы хотим видеть своих детей всесторонне развитыми, творчески свободными личностями, то, вступая в контакт с ними, должны уметь понять их мотивы и потребности и уметь направлять ход их развития. Дети с интересом берутся за выполнение самых сложных проектов и часто находят интересные способы их решения. С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличился объём работы на уроке, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности детей. Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на уроках: ребята не боятся ошибок, помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, проводимых как в школе, так и на городском уровне. Это и есть современный урок.

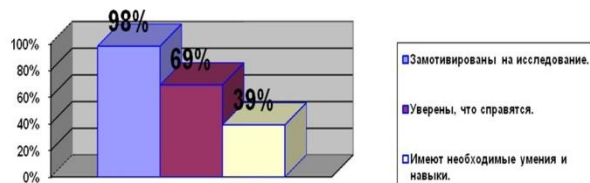
На начальном этапе организации проекта с учащимися проводилось диагностическое исследование, позволяющее выявить уровень сформированности исследовательских умений и навыков. Для этого была проведена анкета, направленная на выявление самооценки владения учащимися указанными умениями. По результатам диагностики выявился круг учащихся имеющих различную степень мотивации к исследовательской деятельности и различный творческий потенциал. В начале проекта из 28 анкетированных ребят 24 хотели бы заниматься различного рода исследованиями, но лишь 20 человек оценили свои способности как дающие им возможность организовать и довести до конца какое либо исследование. И только 13 человек показали такой уровень сформированности умений, который позволил бы им провести исследование практически без вмешательства учителя.

Результаты диагностики 6 "Б" класса в начале проекта



По окончании проекта было вновь проведено анкетирование, которое показало интересные результаты. Почти все учащиеся были замотивированы на исследовательскую деятельность и уверены в успешности этой деятельности, владение умениями и навыками учебно-исследовательской деятельности так же незначительно повысилось.

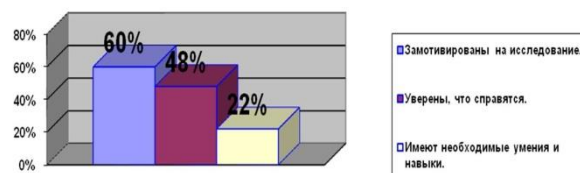
Результаты диагностики 6 "Б" класса по окончании проекта



Таким образом, проведённая диагностика подтверждает, что учебно-исследовательская деятельность является значимой для учащихся, но уровень владения навыками этой деятельности у них пока низкий. Это позволило определить цели и задачи по реализации данного направления учебной деятельности на следующий год.

Но далеко не все учащиеся были вовлечены в данный процесс, но анкетирование было проведено и в остальных 6-х классах. Полученные результаты оказались намного ниже по всем показателям, это и понятно, так как на традиционном уроке отводится недостаточно времени на развитие умений и навыков исследовательской деятельности и работа по формированию учебно-исследовательских умений и навыков в данных классах была неактуальна.

Результаты диагностики 6 "А" и 6 "В" классов



В Концепции модернизации содержания общего образования говорится, что основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключе-

вых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и других сферах. Компетентностный подход – один из способов достижения нового качества образования. Обучение при компетентностном подходе – это процесс приобретения опыта решения значимых практико-ориентированных проблем. Метод проектов как нельзя лучше способствует развитию основных компетенций: информационных, коммуникационных, учебно-познавательных. В традиционном подходе не уделяется достаточного внимания организации учебной деятельности с установкой на их собственную интеллектуальную активность, направленную на обобщение и систематизацию знаний, готовность к их применению. Современный урок позволяет успешно и безболезненно для ребят вводить компетенции в нормативную и практическую составляющую образования, позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

Поэтому не нужно бояться творить, исследовать и учиться вместе с ребятами.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 288 с.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 2: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 288 с.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 288 с.
4. Макарова Л.Н., Шаршов А.А. Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
5. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина; Науч.-исслед. институт общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

#### Об авторе

*Шукаева Оксана Николаевна – учитель истории, МОУ «СОШ №6», г. Кострома.*

## УЧЕБНИК-НАВИГАТОР В.И. СИВОГЛАЗОВА «ОБЩАЯ БИОЛОГИЯ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

*А.Ю. Юсупова*

**В** МОУ «Гимназия №8» г. Казани в 2009-2010 учебном году с 1 сентября по 31 мая в 10Б классе (количество учащихся – 17) по одной часовой программе проводилась апробация учебника. Учителю и учащимся для эксперимента были предоставлены комплект учебников. Не были предоставлены методические рекомендации, тематическое планирование уроков, рабочие тетради учащихся, что затрудняло проведение эксперимента в полной мере. Учитель самостоятельно составил тематическое планирование по одно часовой программе со следующим распределением тем по часам:

1. Введение (1 час)
2. Глава 1. Биология как наука. Методы научного познания (2 часов)
3. Глава 2. Клетка. (11 часов)
4. Глава 3. Организм (19 часов)
5. Обобщение (2 часа)

---

Итого 35 часов

Учебник соответствует базовому уровню федерального компонента государственного стандарта общего образования по биологии. Учебник-навигатор является основным модулем инновационного учебно-методического комплекта «Навигатор». Нужно отметить, что в учебники содержится основной материал по изучаемым темам, а для того, чтобы его хорошо проработать, нужно обратиться к компьютерному диску, который входит в состав комплекта. На диске представлен богатый материал в виде текста, рисунков, интерактивных иллюстраций, дополнительного материала с ссылками на сайты в Интернете. На диске представлены лабораторные и практические работы, размещенные на диске в разделе «Проверка знаний и закрепление материала». Благодаря такой структуре учебного комплекта, учащийся может сам спланировать маршрут своей работы. Изложенный учебный материал соответствует общей концепции модернизации российского образования и отвечает основным положениям

концепции образовательной области и данного учебного предмета:

- Формирует развитие биологического мышления;
- Воспитывает интерес к предмету;
- Формирует научное мировоззрение;
- Формирует инновационную компетентность педагога и учащегося.

Автору в полной мере удалось реализовать программу курса. В учебнике-навигаторе дано очень много дополнительного материала об ученых. Однако нужно отметить, что на некоторые темы, 1 час недостаточно, чтобы изложить материал. Например, тема: Реализация наследственной информации в клетке. В этом параграфе рассматривается и «Генетический код» и «Транскрипция и трансляция». В заданиях на закрепление есть практическая работа по «Генетическому коду». Хотелось выявить еще одну сторону, на диске очень много материала и за урок невозможно его просто просмотреть, поэтому часть материала идет учащимся на самостоятельную разработку. Есть и недостаток в диске. Хотелось бы видеть, что ребенок работал с диском, выполнял задания на закрепление – это все должно фиксироваться (показывать дату, количество попыток прохождения до верного ответа и т.д.).

В учебнике после параграфа имеются вопросы для проверки знаний, рубрика подумайте, выполните задания и дополнительный материал с адресом сайта в Интернете. Дополнительный материал соответствует возрасту учащихся и задачам данного учебного предмета.

Учебник-навигатор обеспечивает возможности для формирования таких умений как:

- Умение применять знания в повседневной жизни.
- Умения сконструировать работу с диском.
- Умения выполнять практические и лабораторные работы, давая определенные выводы.

В учебнике предлагается 11 практических работ, из них в виде лабораторных работ предлагается выполнить - 5, которые представлены на компьютерном диске.

1. Микроскопия как метод биологического исследования.
2. Осмотические процессы в клетке.
3. Органоиды клетки.
4. Ткани растений и животных.
5. Изучение митоза в клетках корешка лука.

Все названия лабораторных работ и ход их выполнения представлен на диске. Список интерактивов, лабораторных и проверочных работ представлены в приложении, рубрика – журнал заданий.

В каждом параграфе, главные слова выделены, синим цветом, а фамилии ученых – зеленым. В тексте имеются значки, которые ориен-

тированы на компьютерный диск (определение понятий, справочная информация, статистическая иллюстрация, схемы, информационные таблицы, анимационный фрагмент или слайд шоу). Учебник очень красочен. Достаточно представлена иллюстрация, которая носит научную достоверность и методическую ценность для раскрытия основного материала.

В учебнике-навигаторе и на диске содержится материал, раскрывающий современные достижения науки, связь с жизнью.

В этом учебном комплекте ярко выражены межпредметные связи с такими предметами как химия, физика, при изучении главы 2 «Клетка», главы 3 «Организм», такие темы уроков как «Обмен веществ и превращение энергии», «Фотосинтез»; география – «Селекция: основные методы и достижения».

Работая с диском, учащиеся легко могут ориентироваться на главную страницу, где представлены все темы учебника. Каждая тема разделена на 3 рубрики: основной материал, дополнительный материал, закрепление материала (лабораторная работа (если есть по плану), интерактив, тест). На диске представлены все термины в алфавитном порядке.

В самой книге имеется оглавление. Материал в учебнике изложен последовательно, доступно, логично и системно. Изучение тем начинается с вопросов в рубрике «Вспомните!» – это не маловажно для учащихся. По моему мнению, работа с таким учебником-навигатором очень интересна и познавательна для учащихся. Он развивает познавательную активность и способствует самообразованию.

Данный учебный комплект отличается новизной, т.к. на диске очень много материала практической направленности. Например, при изучении темы «Генетика», представлены задачи-шутки в виде анимационного мультфильма, которые заинтересовывают учащихся.

Контроль знаний проводился по интерактивам, тестам и готовыми проверочными работами представленных на диске. Так же для быстрого контроля использовалась программа «Нурпер Тест», в которой учитель сам размещал вопросы, взятых с различных пособий по биологии. Хотелось бы отметить, что качество знаний с УМК «Навигатор» повышается, с изучением последующих тем.

В завершении, хотела бы отметить, что я, порекомендовала бы учителям биологии ознакомиться с учебным комплектом «Навигатор». В свою очередь продолжу работу данным УМК, так как учитель в полной мере может проявить педагогическое мастерство, а у учащихся повышается интерес к предмету биология.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сивоглазов В.И., Агафонова И.Б. Биология. Общая биология. Базовый уровень. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2009. – 207, (1) с.: ил. – (Навигатор)
2. Сивоглазов В.И., Бабичев Н.В., Соколова Н.Ю. Методические рекомендации по использованию инновационного

УМК «Навигатор». Общая биология 10 класс. – М.: Дрофа, 2009. – 32 с.

**Об авторе**

**Юсупова Алсу Юнусовна** – учитель биологии и географии, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.

## КОНСПЕКТ УРОКА В 5 КЛАССЕ «ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ АТТИКИ ТЕРЯЮТ СВОБОДУ»

*Р.Н. Ясонова*

**П**о программе для изучения данной темы отводится один урок; на следующем уроке изучается тема – «Зарождение демократии в Афинах». На уроке использовать: метод беседы, карту «Крито-микенская Греция», методы сравнения, фрагменты кинофильма, а также инновационный метод – показ слайдов с анимацией. В ходе урока достигнуть: обучающая цель – сформировать понятия: «полис», «демос», «аристократия», «долговое рабство»; развивающая цель – расширять исторический словарный запас; умение анализировать; воспитывающая – продолжение формирования внимательности, аккуратности, исторического мышления.

Методика данного урока позволила проявить всем учащимся в течение всего урока познавательную активность, интерес. В ходе урока учащиеся сами приходят к главному выводу по объявленной теме: отвечая на вопрос: о причинах бедственного положения крестьян и должны определить тему следующего урока: «Зарождение демократии». Использование ИКТ стимулирует мотивацию учащихся на результативность и успех. Вербальные методы сочетаются с методами поисковой и творческой деятельности.

Конспект урока

Тема: «Земледельцы Аттики теряют свободу».

Тип: комбинированный / изложение новой темы.

Цель: продолжить ознакомление с историей Древней Греции; ввести новые понятия: «полис», «демос», «аристократия» и др.; закрепить навыки работы с картой и учебником, историческими текстами; привить интерес к предмету.

Оборудование: учебник «История Древнего мира»; иллюстрированная энциклопедия всемирной истории «Греки»; мультимедийный учебник – «История 5 кл.», «История мировых цивилизаций (доиндустриальная эпоха)»; хрестоматия по истории Древнего мира, карта «Крито – микенская Греция».

План: 1. Древнегреческие полисы.

2. Занятия населения:

- а) земледелие;
- б) животноводство;
- в) ремесло;
- г) торговля.

3. Общественное устройство полиса (3 – 2 вв. до н.э.)

4. Причины бедственного положения крестьян.

5. Мифы Древней Греции (рис.1)

*Сгруппируйте изображения, относящиеся к мифам о:*

- а) Тесее;
- б) Геракле;
- в) Дедале и Икаре.

6. Греческие боги (рис.2)

*Соотнесите изображенные предметы с именами богов, которым они принадлежат.*

- а) Афина.
- б) Аид.
- в) Артемида.
- г) Гермес.
- д) Гефест
- е) Дионис.
- ж) Зевс.
- з) Посейдон.
- и) Гелиос.
- к) Аполлон.

Дополнительные вопросы:

– Какие государства Древнего Востока мы изучали?

– Основное занятие?

– Основные социальные группы

– Признаки государства

– Что такое религия, миф

– Если бы мы верили в древнегреческих богов, то кому бы молились?

– Садясь за уроки;

– Отправляясь в путешествие;

– Входя с оружием в лес;

– Готовясь к экзаменам;

– Выступая на сцене;

– Участвуя на соревнованиях.



Приблизительно к 13-му в. до н.э. микенский мир начал распадаться. Египетские рукописи свидетельствуют, что во второй половине 13 в. до н.э. несколько лет подряд были неурожай, которые вызвали нехватку пищи, а затем и голод. В микенской Греции сократились торговля, т.к. труд ремесленников оплачивался сельхозпродукцией. Без нее экономическая жизнь оказалась под угрозой. В голодные годы микенцы нападали на соседей, вокруг городов строились мощные стены, как защита от воинственных соседей. Совершали морские набеги, возможно, поэтому началась Троянская война (1200 г. до н.э.). Голод заставлял микенцев покидать Родину. В египетских текстах отмечены свидетельства о том, что в восточном Средиземноморье замечены значительные перемещения. Египтяне их называли «народы моря».

Один за другим микенские города пустели, некоторые, возможно, разрушены землетрясениями, другие уничтожены врагами.

Греция вступила в «темные века» (1100 – 800 гг. до н.э.). Очень мало известно об этом времени. Иноземные источники мало упоминают Грецию. «Темные века» начались трагически: сократилось население, произошел упадок в ремесле, культуре, многое было забыто, в том числе, искусство письма. В 11 веке до н.э. дорийцы захватили Пелопонес, Крит и др. И только ок. 9 в. до н.э. вновь стали пользоваться письмом. В 8 в. до н.э. создается алфавит (гласные и согласные) – 24 буквы. Это период «архаики» – 800 – 500 гг. до н.э. – время интенсивного развития античного общества. Росло население, улучшалась жизнь людей, расцвели искусство, зародились наука и философия, расширились связи с окружающим миром, прошли первые олимпийские игры (776 г. до н.э.). В период архаики Греция состояла из многих независимых государств. Греки называли каждое из них «полисом» – греч. Город с прилегающими территориями. Несколько сот городов – государств. Самые сильные Афины (2,5 тыс. кв. км), Спарта, самый богатый – Коринф. Самый большой и красивый город Ионии – Милет.

Полис – город-государство, особая форма социально-экономической, политической организации общества (первый в мировой истории тип правового государства).

Географическое положение Аттики.

Занятия населения:

Сельское хозяйство. Климат благоприятствовал развитию сельского хозяйства. Примерно  $\frac{3}{4}$  территории занимали горы и участки мало пригодные для земледелия. Землю обрабатывали на прибрежных равнинах и на некоторых глубинных территориях, где почва была плодородной. Крестьянское хозяйство было небольшим и давало столько продовольствия, сколько

нужно для одной семьи. Работал сам хозяин и его семья, несколько наемных работников или рабы. Выращивали: ячмень, пшеница, овощи, фрукты,

технические культуры. Оливки – дерево, которое живет 250 лет и более, плоды дает на 16 – 18 год. Можно предположить горе и отчаяние, которое одолевало крестьян, когда во время войн вырубались масличные деревья (пища, освещение, медицина, посещение бань, спортивные соревнования). Виноград собирали а сентябре – использовали для изготовления вина, сок разливали в большие кувшины – амфоры, где он превращался в вино. Для хранения зерна использовали большой керамический сосуд – пифос.

Животноводство (Фессалия, Беотия) – лошади, коровы, быки, свиньи, овцы, птица. В морях – рыба.

Ремесло. Ткачество – шерсть, лен; шитье одежды – туника, хламида; обувь – сандалии, башмаки, полусапожки. Гончарное производство (6 в. до н.э.) секрет «черного лака» до сих пор не раскрыт. Кузнецы (бронза, железо), строители (о. Самос) – 3 чуда греческой строительной техники: храм Геры – самый большой среди храмов того времени, морская дамба, водопровод. Кораблестроение – Коринф (триера), ювелирное дело и т.д.

Торговля. В центре каждого города был рынок – агора (площадь), где выстраивались лавки с самым разным товаром. Торговали: мясом, вином, керамикой, изделиями из железа, тканями, книгами, шерстью, зерном, скотом, медью, маслом, рабами и пр. Обмен шел очень живой. Греки переняли у лидийцев монеты (7 в. до н.э.). Главная монета – серебряная драхма, мелкая денежка – медный обол, самая мелкая – лепта, самая крупная – талант (26 кг серебра), которыми расплачивались за товар.

Общественное устройство полиса в 8 – 7 вв. до н.э.

Учебник раздел 3 – прочитать, показ кинофрагмента.

Исторический документ – из законов Драконта.



Весь простой народ был в долгу у богатых: одни обрабатывали землю, платя богатым шестую часть урожая; их называли «гектеморами» и «фетами»; другие брали у богатых в долг деньги под залог тела; их заимодавцы имели право обратить в рабство при этом одни оставались рабами на родине, других продавали на чужбину, многие вынуждены были продавать

даже собственных детей и бежать из отечества...

Расположите в правильной последовательности:

Долговое рабство, долговой камень, плохой участок, неурожай, примитивные орудия труда. К чему вело такое положение?

Вывод: демос требовал отмены долгового рабства, участия в управлении государством.

### Приложение

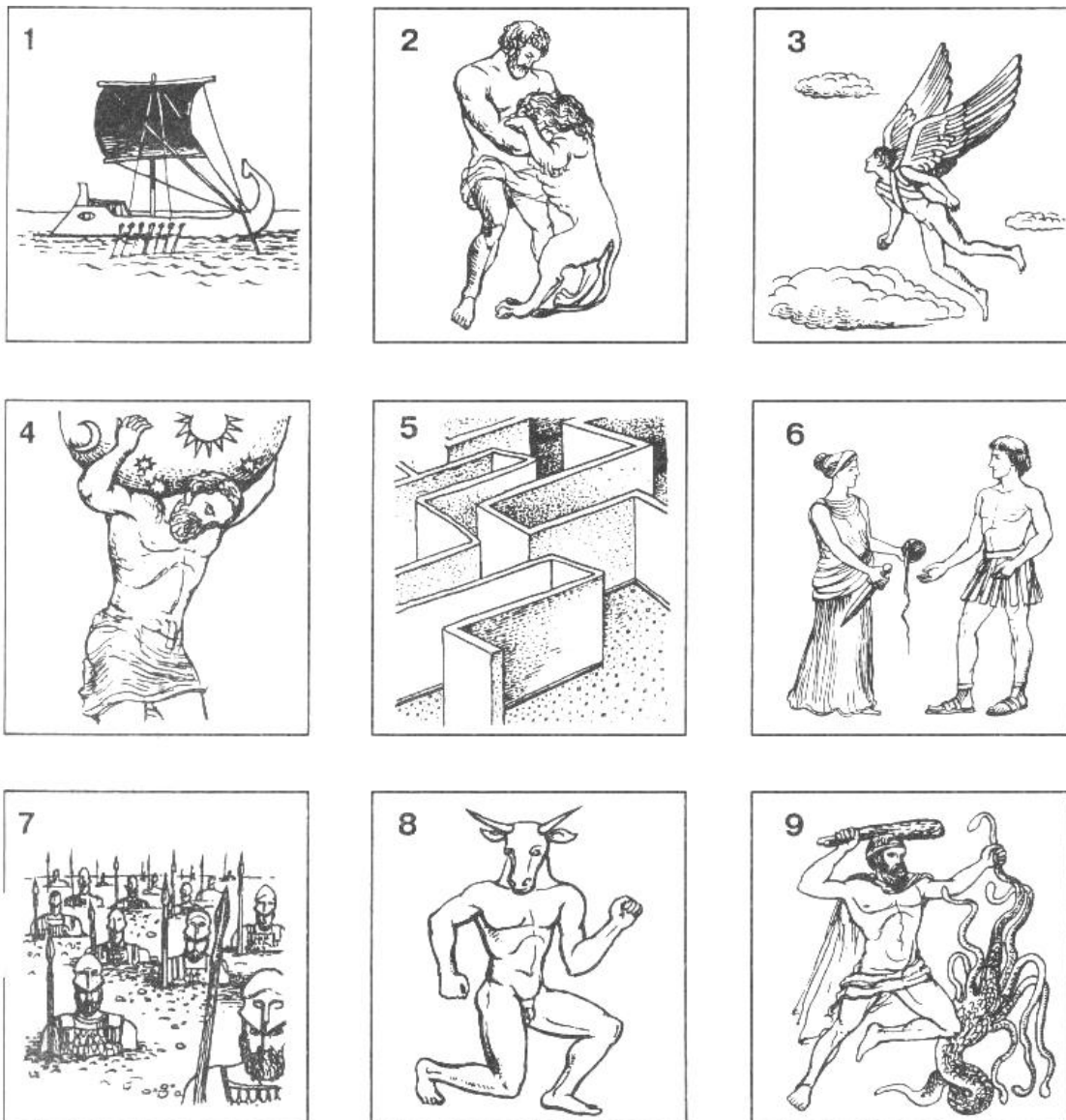


Рисунок 1. Мифы Древней Греции

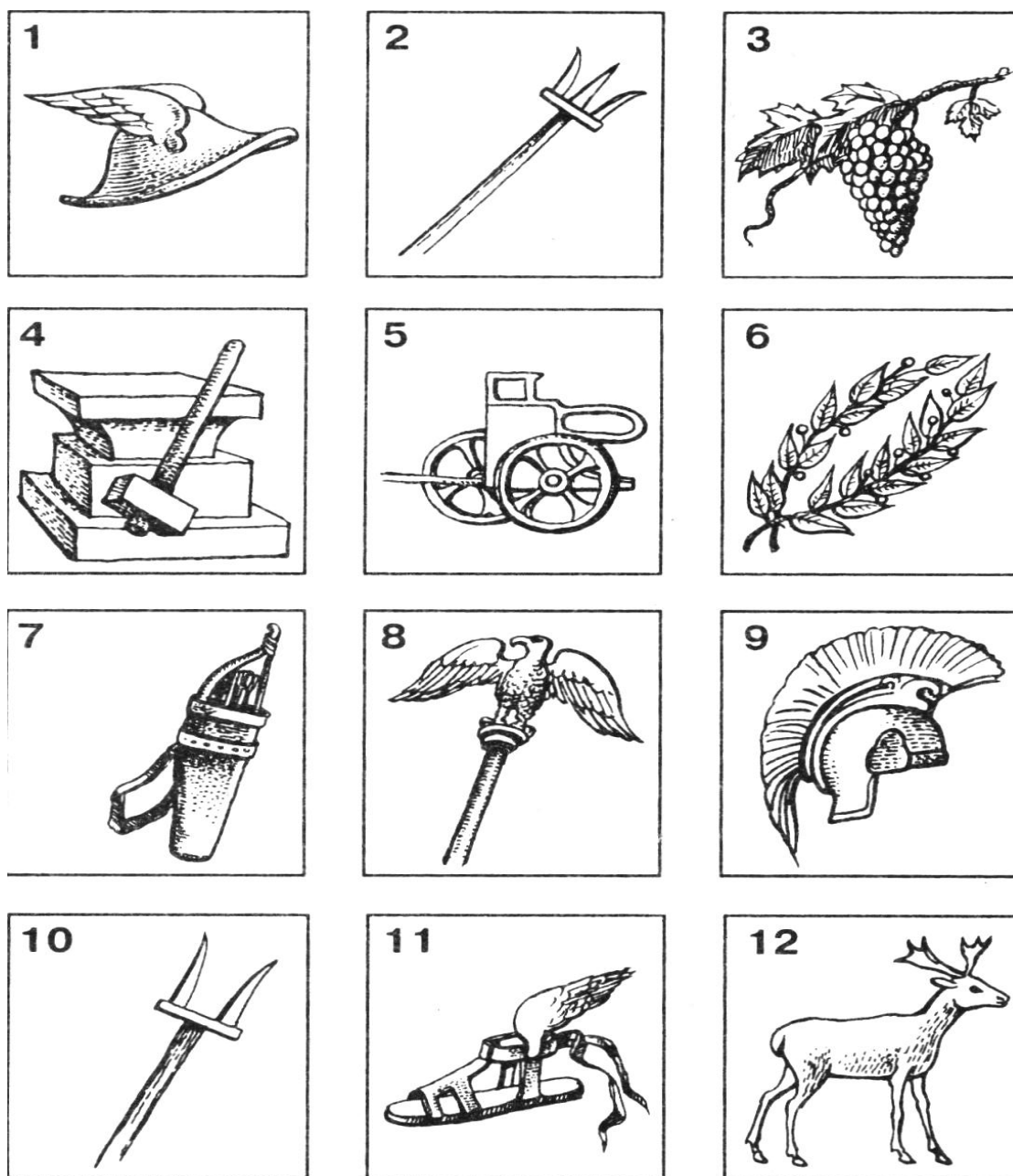


Рисунок 2. Греческие боги

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Вигасин А.А., Годер Г.И. *История древнего мира*. – М.: Просвещение, 2006. – 288 с.
2. Годер Г.И. *Рабочая тетрадь по истории древнего мира*. – М.: Просвещение 2006.
3. Драхлер А.Б. *Кроссворды по истории древнего мира*. – М.: ВАКО, 2005. – 175 с.
4. Кулагин Г.А. *Сто игр по истории*. – М.: Просвещение, 1983. – 240 с.

5. Сухов В.В. *История древнего мира и средних веков. 5-6 классы. Дидактические материалы*. – М.: Дрофа, 2000. – 352 с.

6. Северина О.А. *История древнего мира ч. 1, 2*. – Волгоград, 2006.

**Об авторе**

**Ясонова Роза Николаевна** – учитель истории и обществознания, МОУ «Кугесьский лицей», Чебоксарский район, Чувашская Республика.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## РАТУЙ И РАДЕЙ, ПРОЯВЛЯЯ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСАЛИЗМ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

*В.Г. Андреев, А.Ф. Ёлкина*

*«... если ребёнку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни»  
У. Глассер*

Составной частью современного урока является внеурочная деятельность. И как же актуальны в наши дни слова древнегреческого учителя философии и писателя Плутарха: «Научишь слушать, и ты сможешь извлечь пользу даже из тех, кто говорит плохо». В своей работе мы применяли личностно-ориентированный метод обучения для оптимизации обучения учащихся. Но данный метод – это не обязательно только тщательное исследование конкретно Иванова, Петрова, Васильева. Он предусматривает и изучение личности в социуме, то есть в коллективе одноклассников – единомышленников, когда он, работая в группе, в паре и самостоятельно учится думать, мыслить, сопоставлять и решать, часто в условиях цейтнота времени. При нестандартном подходе в обучении больший эффект показывает интеграция различных учебных дисциплин и педагогов, что на уроке или мероприятии, ставя совместные цели и задачи, в целом, выполняют единую образовательную и просветительскую работу. Исчезает рутинность и монотонность традиционно проводимых уроков, невольно проявляемая при частом использовании. При подготовке к интегрированному уроку или мероприятию, когда готовятся не только учителя, но и ученики, ожидаем результат на совместные всплески открытий, удач и побед. В этом начало успеха и преимуществ тьюторства (наставничества) и учёта возраста и психики ребёнка. Человек лучше запоминает то, что пропускает через свои чувства и эмоции, не обижаясь, что кто-то, как всегда, по положению отличника и хоро-

шиста чуть ли не обязан одержать очередную победу, говоря, словами поговорки потому, что его Бог поцеловал и дал таланта. Часто, когда человек лишается привычной стабильности, он не может проявить свои лучшие качества и умения и уступает тому, кто не так успешен, но более мобилен в иной обстановке. Извечное рьяное соперничество мальчиков и девочек придаёт определённый настрой к победе. Осознание того, что в единстве команды и есть залог сегодняшней победы, прекрасно сплачивает одноклассников, а умение работать в команде – это успех во взрослой жизни. Экс-премьер Великобритании Маргарет Тэтчер сказала: «Если вам нужно написать речь – обратитесь к мужчине. Но если вам нужно что-то сделать – обратитесь к женщине». Ирония «железной леди» применима к миру взрослых, но сегодня ты ученик, а завтра – вступаешь во взрослую жизнь, изменив сегодняшние стереотипы на реалии нового мира и пока ты активно экспериментируешь в школе, как и твои учителя. Эмоциональная составляющая любой работы, её позитивная направленность и осмысленность позволяет ощутить сопричастность к общему делу. На учителя возложена большая ответственность в воспитании учеников. Как аксиому мы помним, что у 70% школьников есть проблемы со здоровьем. Каждый второй ученик нуждается в санаторном лечении. Каждый четвёртый – в лечении в стационаре. Каждый третий имеет патологию зрения, что недавно озвучила на страницах СМИ первый заместитель руководителя фракции «Единой России» в Государственной Думе Татьяна Яковлева. В формируемом обществе массового потребителя, как правило, не затрагивается должное внимание личности производителя. В данном случае за бортом остаётся учитель: творец, кудесник и



жертва, часто всё в одном лице. Генерировать всё новое и новое – безусловно, замечательно. Опытный учитель силён присущими ему особым стилем в преподавании и ему хочется с коллегами щедро поделиться своими результатами. Вот тогда забываются многочисленные болячки, что он нажил в своей работе и о которых не принято говорить пока он на рабочем месте. Универсализм в наработанном опыте – это не проявление ремесленничества, а переход на более качественную ступень. Для примера сотрудничества мы обобщаем проведённые в двух школах интегрированные мероприятия «В гостях у муз...» В 2008 году оно было проведено в школе № 25 как совместная творческая работа учителя истории Андреева В.Г. и учителя математики Елкиной А.Ф. «В гостях у Клио и Урании» в 9-ом классе. За основу были взяты исторические задачи из книги С.С. Перли, Б.С. Перли «Страницы русской истории на уроках математики» М., «Педагогика – Пресс», 1994. Материал исторических энциклопедий, иная литература и поиск материала из Интернета. Ученики 5-7 классов были привлечены для иллюстрирования 9 муз по Гесиоду и были задействованы и как зрители и как помощники жюри. Была разыграна сцена обзора газеты «Ведомости» времён Петра I, когда в «Астории» (ресторане) у Главной аптеки на Красной площади было приказано кормить бесплатно каждого, кто прочтёт номер от начала до конца. Запланированный вечер отдыха с чаепитием и тортом осуществил практическую роль воспитывающей цели внеклассного мероприятия и не оставил место возможному скепсису. Сам же хозяин ресторана на пиаре царя не разорился из-за недостатка желающих прочесть скучные материалы того времени. Предлагаемые же задания для участников были оформлены как красочные статьи с иллюстрациями и картами военных действий Петра I и Александра Невского в данной газете и вызывали неподдельный интерес и у участников, и у зрителей, и у приглашенных младшеклассников. Это явилось лучшим доказательством претворения на практике обучающих и развивающих целей мероприятия. Эстетическая основа, заложенная самим названием мероприятия, была дополнена приглашением в гости музы лирической поэзии Евтерпы, ею стала ученица 7-го класса Алаева Аня, обучающаяся в музыкальной школе. С небольшим отрывом победила команда «Урания», но проигравших в тот день не было. Каждый отличился чем – то: одни придумывали эмблемы, видоизменив ради этого герб Ямайки, другие отвечали на каверзные вопросы, что щедро задавались и часто неожиданно даже для них, они же и выручали команду. Одним словом, скучать не приходилось. Навыки сотруд-

ничества были апробированы в апреле 2009 года в школе МОУ «В (С) ОШ №7 г. Чебоксары» между тремя командами: «Муза Урания - 1» (учитель математики Ёлкина А.Ф.), «Муза Урания -2» (учитель физики Амбросьева Л.И.), «Муза Евтерпа» (учитель русского языка и литературы Гусарова Г.А.) Участниками были 11-классники и любознательный представитель 9 класса. Интегрированное мероприятие старшеклассников стала для школы большим и увлекательным праздником в мир знаний. К этому дню был оформлен кабинет, названный Мусейоном, где и встретились команды. Были выпущены стенные газеты – презентации по предметам математики, русского языка и литературы, физики, астрономии. Участников встретили три юные, но уже мудрые музы, облачённые в одеяния древнегреческих времён, которые после знакомства с собой стали задавать игрокам и зрителям занимательные и проблемные вопросы, требующие не только отличных знаний, но и смекалки и умения работать в команде. Ко всему прочему, данные задания были отличным подспорьем и тренерским материалом при подготовке к выпускным экзаменам в форме ЕГЭ для учеников, которые всегда были сложными в системе обучения в школе. Соответствующая музыка, показываемые слайды помогали участникам. Ярким, неповторимым получился «встреча трёх муз...». Наше мероприятие запомнилось не только участникам и многочисленным зрителям, но и присутствующим коллегам – преподавателям, которые на нашем примере увидели эффективность и позитивность данного интегрированного мероприятия через эмоциональную вовлечённость участников соревнующих команд и захотели в новом учебном году использовать формы и методы данного внеклассного мероприятия в своей учебно-воспитательной деятельности. Как отметили коллеги, они осязаемо ощутили присутствие на «нашем Мусейоне» отношения не «учитель-ученик», а дружеские и искренние отношения между старшими и младшими поколениями, которые порой так трудно увидеть на традиционных уроках. Такое создаваемое состояние психологически выматывает педагогов гораздо сильнее, чем тяжёлый изнурительный физический труд. Коллегами было отмечено, что структура интегрированного мероприятия показала успешность метода профессионального универсализма, применённого педагогами. Интегрированное мероприятие с использованием разнообразных форм и методов познавательной деятельности естественно втягивает участников-учеников, включится в осознанную активную работу. Проанализировав результаты ЕГЭ за прошлый учебный год, и применяя такие виды внеурочной работы в

учебной деятельности, есть все шансы в данном учебном году получить неплохие результаты на ЕГЭ по математике. Целенаправленная деятельность учащихся позволяет педагогам качественно повысить интеллектуальные возможности учеников и создаёт условия для получения прочных знаний у них, развивает и успешно формирует личность каждого ученика, что актуально в условиях подготавливаемой к реализации президентской инициативы «Наша новая школа». Ещё с начальной школы у ребёнка будут выявлять его индивидуальную сферу самореализации. Учитель-предметник должен стать тьютором (наставником, воспитателем, тренером). Интегрированное мероприятие, как и урок не терпит догматов в обучении. Они строятся комплексно с учётом известных трёх единых целей, гармонического раскрытия личности ученика, помноженного на дух здорового соревнования и желанного ожидания победного финала, когда и учитель-предметник, и ученик становятся единой командой единомышленников, когда проявляются на деле талантливость ребёнка и мастерство педагогов. Наконец, получив позитивный заряд эмоций после такого нетрадиционного подхода в обучении, учащимся хочется на следующий день идти в школу, а это было и будет одним из истинных показателей успешности в обучении, одна из основных причин появления в нашей жизни президентской инициативы «Наша новая школа».

Среди плотного объёма информации, трудно вычленишь фрагментарную часть, разъясняющую характерную основу подаваемого материала участникам и зрителям, предложенного нашими музами в лице педагогов и участников-активистов. Они, готовясь к интегрированному мероприятию, находили занимательный материал, проявляя смекалку, эрудицию и фантазию, знание темы изучения. Казалось, что такое термин: «части»? В математике этот термин обозначает и часть числа (в действиях с дробями), используется в процессе решения уравнений, в решении задачи, что состоит из частей: условие, вопрос, решение, ответ. В русском языке данный термин используется в разборе схемы предложений, слова по составу, да и само слово состоит из известных нам частей: приставки, корня, суффикса, окончания. На уроках литературы разные части речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения) образуют порой нетленные произведения, что встречаясь в одном предложении, и составляют, то единое целое, называемым литературным произведением: рассказ, повесть, роман и т.д. Части текста содержат главную мысль, которая интересна вдумчивому читателю. Как видим, целое можно разбить на части, а часть – составляющая единица целого. На

многих других уроках можно встретиться с этим понятием! Задача по получению представления о взаимосвязях в окружающей деятельности была претворена, параллельно выполнялись такие задачи при интегративном подходе как: расширение информационной ёмкости, развитие познавательного интереса участников, расширение их кругозора, более глубокое усвоение материала, развитие их творческих возможностей при повышении качества знаний. Участники на деле и не раз реально претворяли начертанный девиз:

«Кто ничего не замечает,  
Тот ничего не изучает.  
Кто ничего не изучает  
Тот вечно хнычет и скучает».

Р. Сеф

Хотелось бы привести ещё одну задачу, появившуюся спонтанно. Ученик принес учителю её как газетную вырезку и вот, что было с долей фантазии создано при добавлении на стыке четырёх предметов и появлении «внеплановой музыки истории Клио» с её свитком и палочкой (большой карандаш). Пришлось сделать правильный выбор литературного предпочтения тургеневской Аси из предложенных школьным библиотекарем шести книг и ознакомиться с исторической обстановкой России того периода XIX века, в годы которого могла жить литературный персонаж. Узнать кличку белого пуделя, стоя у карты-схемы ночного неба и рассматривать дополнительно слайды из электронной астрономической презентации, отвечая на вопросы, фиксируя первые буквы ответа. Ответить, кто из русских писателей в начале XX века написал рассказ о белом пуделе Арто. И с этим заданием справились легко, не прибегая к услугам книжной выставки, где среди книг были рассказы А.И.Куприна. Необходимо было вспомнить причины хандры Евгения Онегина. Затем, всех их, невзирая на то, что они жили в разные судьбоносные эпохи России отправить из общего пункта А в пункт Б в одно и то же время, чтобы найти то расстояние, что пробежит Арто через час после начала движения. Онегин, со своей хандрой шёл со скоростью 5 км/ч. Милая Ася шла – 6 км/ч, а Арто бежал к ним и обратно со скоростью 10 км/ч, не притормаживая на поворотах. И как всегда, ответы команд буквально следовали друг за другом. Любознательному девятикласснику Смирнову Алексею так понравилось, что он захотел повторения игры с некоторыми изменениями в новом учебном году. Недаром А.И.Куприну принадлежат удивительно точные слова: «Человек пришёл в мир для безмерной свободы, творчества и счастья». Молодые специалисты-учителя из школы №42, взяв за основу наши

разработки и больше применив ТСО, так же творчески и на эмоциональном накале провели аналогичное внеклассное мероприятие.

В завершение, хотим обратить ваше внимание, что универсализм интегрированного мероприятия «В гостях у муз...» показал большие потенциальные резервы данной внеурочной деятельности. Он был проэкспериментирован и апробирован уже в трёх школах г.Чебоксары. Многовариантность применения разных учебных предметов, в силу специфики подачи материала с возможностью его использования учителями многих предметов и даёт возможность осуществить такую увлекательную совместную работу учителей и учеников. Замечательно, если в ваших школах, данная форма внеурочной деятельности, взятая из нашей основы, станет ещё более научно познавательно обоснованной и не менее интересной, занимательной и останется в памяти. Поделитесь вашими удачными разработками и идеями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.Г., Ёлкина А.Ф. Перспективы профессиональ-

ного универсализма при проведении интегрированных мероприятий // Народная школа. – 2010. – №1. – С. 59-60.

2. Генкин С.А., Итенберг И.В., Фомин Д.В. Ленинградские математические кружки: пособие для внеклассной работы. – Киров: «АСА», 1994. – 123 с.

3. Козлова Е.Г. Сказки и подсказки: Задачи для математического кружка. – М.: МИРОС, 1994. – 62 с.

4. Лемоткина М. Наша новая школьная утопия // Московский комсомолец. РРЕ. – 2009, 3-10 июля. – С. 3-4.

5. Лоповок Л.П. Тысяча проблемных задач по математике: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1995. – 384 с.

6. Перельман Я.И. Занимательная арифметика: Загадки и диковинки в мире чисел. – Минск: Университетская, 1996. – 178 с.

7. Перли С.С., Перли Б.С. Страницы русской истории на уроках математики. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 288 с.

8. <http://www.greekroman.ru/muses.htm>.

9. <http://festivfal.1septemder.ru/articles>.

10. <http://www.metodicha.net/integr>.

11. <http://pedsovet.kob.ru>.

#### Об авторах

Андреев Вячеслав Геннадьевич – учитель истории, МОУ «СОШ №42», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

Ёлкина Антонина Федоровна – учитель математики, В(С)ОШ №7, г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

С.Э. Барина, Н.В. Зайцева

Повышение эффективности и улучшение качества образования старшекласников в общеобразовательной школе во многом зависит от реализации таких принципов оптимизации учебного процесса как: 1) отказ от авторитарного стиля преподавания; 2) ориентация на личностные качества обучающегося; 3) совершенствование технологий обучения учебным дисциплинам, а именно: отход от монолога как традиционно преобладающей формы учебной деятельности, и развитие такой формы обучения как полилог (общение, беседа, обсуждение); 4) понимание коммуникации не только как умение облекать информацию в структуру и формы родного или иностранного языка, но и как побуждение партнера к какому-то действию речевого и неречевого порядка, а также как реализацию самовыражения говорящего; 5) знание – это не голая, безличностная информация, а совокупность навыков, актуализируемых в системе деятельности субъекта; 6) исключение из образовательного процесса ситуации учебного меркантилизма (отсутствия перспективной мотивации обучения не для

себя, а для того, чтобы «отчитаться»), «сдать учителю материал», т.е. освободиться от бремени учебного задания, снять с себя «учебную тревогу»); 7) исключение из учебного процесса ситуации, когда изучение каких-то дисциплин превращается для обучающегося в запоминание и воспроизведение языковых текстов (объектом познания и воспроизведения в таком случае становится не лингвистическая информация, а лингвистическая семантика, которая в лучшем случае лишь указывает на обозначаемое понятие, но не вскрывает его; процесс обучения подменяется тренировкой языковой памяти, так как тексты усваиваются лишь на уровне языковых значений); 8) преодоление тенденции аналитизма, не целостности, бессистемности знаний и организация учебного процесса в междисциплинарном контексте. Для реализации данных принципов обучения необходимо изменить структуру учебного пространства (класса, аудитории). Необходимо ликвидировать традиционное размещение обучающихся «затылок в затылок». Следует уравнивать пространственное размещение учителя с

пространственным положением учащихся. Для этого нужно оснастить учебное помещение круглым столом, за которым все получают возможность сохранить неприкосновенным «свое личное пространство» (у каждого человека есть свои территориальные потребности; крайний предел зоны личной близости, по определению ученых-проксемиотиков, составляет от 80 до 130 сантиметров) и смотреть друг другу в лицо. Скученность школьников в классной комнате приводит к ослаблению внимания и даже к неуправляемости и агрессивности, которую трудно преодолеть, так как учебная группа уподобляется толпе. Она ведет к обезличиванию учащихся, не способствует их духовному раскрепощению, вызывает «речевые зажимы», т.е. сковывает коммуникацию. Учебное пространство «лицом к лицу» позволит восполнить такой недостающий компонент речевой деятельности как эмотивность. В результате данного преобразования речевая деятельность, в форме которой протекает большая часть урока, примет «естественный характер», понимание будет более полным. Кроме того, диалоги и полилоги, характерные для обсуждения какой-то проблемы, независимо от того на родном или иностранном языке, будут лишены искусственности, не станут такими безжизненными, «обязательными» (= по принуждению). Пространственное равенство будет способствовать превращению класса из безликой, подчиненной массы в сообщество, в котором каждый обучающийся почувствует себя личностью и попытается проявить себя «на виду у всех», войти в «я-роль». Круглый стол как учебное средство способствует также уменьшению возможности уклонения от учебной работы, побуждает обучающегося к участию в совместной работе. Таким образом, необходимо создать специализированные учебные аудитории для проведения занятий по выработке навыков устной коммуникации, оснащенные круглыми столами на 10-15 посадочных мест, современной аудио- и видеоаппаратурой и компьютерной техникой.

Вопросы совершенствования содержания и методов образования, как и вся проблема обучения и воспитания подрастающего поколения обладают определенной спецификой, которая состоит в том, что необходимо четко определить степень применимости учебного материала, изучаемого в школе к реальным потребностям современной жизни. Активно изучая иностранный язык, общаясь с представителями других государств, используя средства массовой информации в процессе самообразования, учащиеся могут реализовать свои познания, умения и навыки в разнообразной деятельно-

сти, выходящей за рамки обязательной школьной программы. Владение несколькими иностранными языками – норма для европейского общества. Следует признать, что в этом направлении в нашем образовании существуют ещё не реализованные внутренние резервы. Приоритет английского языка неоспорим. Однако, изучение второго иностранного языка всё более становится практической необходимостью не столько с целью сохранения и пропаганды французского, немецкого, испанского языков в школе (в соответствии с федеральным перечнем иностранных языков, определённых для российского школьного образования), сколько для подготовки учеников к живому диалогу параллельных культур полиязычного мира. Факультативный курс «Французский язык (второй иностранный язык) для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы» (Автор: Барина С.Э.; e-mail: svetlanapv3barinova@yandex.ru), успешно реализуемый в средней школе №11 г. Павлово Нижегородской области, призван решить проблему дополнительного билингвистического образования в общеобразовательной школе. Изучение второго иностранного языка начинается по личному решению ученика в 9 классе и осуществляется факультативно до 11 класса. Учащиеся данного возраста, выбравшие факультативный курс, характеризуются высокой осознанной мотивацией и восприимчивостью к овладению ещё одним иностранным языком на компаративной основе, имея хорошую базовую подготовку по основному (в конкретном случае английскому) языку. Желание изучать и применять на практике ещё один иностранный язык вполне оправдано. По уровню владения основным иностранным языком многие старшеклассники достигли порог независимого пользователя на элементарном культурно-бытовом уровне, а освоенные школьные курсы истории, литературы, МХК дают хорошую содержательную основу для выполнения различного вида социальных заказов таких, как например: непосредственный прямой контакт с носителями языка в различных сферах бытового и культурно-образовательного общения, работа с иноязычными текстовыми вкраплениями в произведениях русской классической литературы, исследовательский поиск исторических фактов, дополняющих базовые школьные знания и др. Школьники способны осуществлять исследовательскую и проектную работу по разным направлениям. В условиях факультативного обучения второй иностранный язык как учебный предмет обладает определенной спецификой, которая состоит не столько в дефиците бюджетного времени, сколько в том, что объём языкового материала не может быть



уменьшен, так как существует предел, переступив который трудно будет говорить о привитии учащимся практических навыков и умений. Уровень автоматизмов, достижение которых предусматривает программа данного факультативного курса, также не может быть снижен, так как он должен обеспечить элементарную речевую деятельность. Совершенно очевидно, что приемы и методы факультативного обучения второму иностранному языку должны отличаться от традиционных приемов и форм работы. Избирая факультатив дополнительного образования, старшеклассники обычно стремятся не только расширить свой общий кругозор и повысить образовательный уровень, но и приобрести конкретные умения, которые они считают необходимыми для себя в будущем. При этом нередко ставятся узкопрактические задачи, связанные с предполагаемой профессией, или преследуются индивидуальные интересы. В некоторых случаях интересы учащихся не конкретизированы или носят лишь эмоциональный характер. Обобщая полученные ответы, учитель может выявить определенные группы интересов: 1) интерес к иностранному языку в филологическом плане; 2) интерес к узкопрактическому применению иностранного языка; 3) интерес к другому предмету, при изучении которого нужно знание нескольких иностранных языков. Как же удовлетворить все эти разнообразные запросы и потребности? Авторская программа дополнительного образования «Французский язык (второй иностранный язык) для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы», как факультативный курс предусматривает занятия иностранным языком в наиболее общем плане, обеспечивающим уровень элементарного владения языком. Поэтому, работая по данной программе со всем составом учащихся, необходимо предусматривать также индивидуальные задания, которые соответствовали бы интересам и пожеланиям отдельных учащихся: для проявляющих интерес к филологическим наукам - работа, расширяющая филологический кругозор (чтение литературных источников, энциклопедий, работа с одноязычным словарём, аудирование с различными лингвистическими заданиями и т.п.); для проявляющих интерес к узкопрактическому применению иностранного языка (желающих стать гидами, офисными работниками и проч.) – дополнительная самостоятельная работа по развитию навыков устной речи; для желающих приобрести умения и навыки в работе с литературой по специальности (техника, медицина, искусство и т.д.) следует предусмотреть индивидуальные задания по чтению, составлению аннотаций, резюме и т.п., а также ведению отраслевых словариков.

Следует отметить, что, говоря о своих интересах, учащиеся далеко не всегда могут сами определить, какие умения им необходимы для выбранной профессии и как они могут использовать факультативные занятия. Опыт показывает, что среди занимающихся факультативно наибольший процент составляют те, для кого иностранный язык (тем более второй иностранный язык) – средство овладения другим предметом (математикой, информатикой, физикой, химией, технологией, литературой и др.). В связи с этим возникает очень важный вопрос межпредметных связей. Учитель иностранного языка, ведущий факультатив, должен работать в тесном контакте с учителями других дисциплин, вместе с ними определять тематику и возможные источники дополнительной информации на иностранном языке.

Очень важно правильно организовать индивидуальную работу учащихся. Составляя план факультативных занятий, учитель предусматривает индивидуальные задания, предварительно выявив интересы и пожелания каждого учащегося. Таким образом, план состоит из раздела общей для всех работы и раздела индивидуальных заданий. Разъяснение индивидуального задания включает ряд моментов: совместно с учителем определяется характер работы, её конечная цель; подбираются источники информации (учитель советует, где можно взять нужную литературу и как ею пользоваться); намечается план работы; определяется форма отчета и устанавливаются его сроки. Учет и контроль индивидуальной работы также тщательно планируется. Кроме проверки общих для всех заданий, учитываемых на каждом занятии факультатива, целесообразно выделить время для контроля индивидуальной работы. Отчет происходит перед всей учебной группой: доклад, информация, защита проекта, инсценировка, художественное чтение, письменный перевод, составленный учеником отраслевой словарик, схемы и т.д. Так, например, в школе №11 проводилась заочная экскурсия по городу с пояснениями на французском и английском языке; был подготовлен научный доклад по искусству перевода для районной научно-практической конференции учащихся, прошел конкурс юных поэтов-переводчиков и др. Отдельные виды работ – особенно по переводу, стихотворному переводу и аннотированию – проверяются учителем в индивидуальном порядке. Желательно, чтобы каждый учащийся вёл карточку учёта своей индивидуальной работы. В ней рекомендуется указать её характер, время выполнения, форму отчета. В карточке должна быть графа для учителя, в которой делается пометка о качестве выполнения задания. Было бы очень полезно, если бы такая карточка

велась на протяжении всех лет занятий на факультативе. Она отражала бы то, что ученик сделал самостоятельно для развития умений и навыков в соответствии со своими интересами. В конце учебного года подводятся итоги индивидуальной работы учащихся: организуются отчетные вечера на иностранном языке, выставки творческих работ, конкурсы и т.д. Учащихся, отличившихся на факультативных занятиях, следует всячески поощрять, пропагандировать их творческую активность. Желательно, чтобы по окончании школы о качестве работы ученика на факультативе говорилось в его характеристике и был выдан сертификат о прохождении курса второго иностранного языка. Таким образом, учет индивидуальных запросов, который наиболее реален в условиях факультативных занятий, позволяет, с одной стороны, поддерживать и развивать интерес к изучению второго иностранного языка и, с другой стороны, удовлетворять индивидуальные потребности учащихся. Кроме того, как показывают наши наблюдения, выполнение индивидуальных заданий развивает навыки самостоятельной работы над языком, умением работать со справочной литературой, самостоятельно оформить и пере-

дать другим полученную информацию, развивает мышление и творческие способности учащихся.

Эффективность обучения и качество образования старшеклассников в условиях общеобразовательной школы требует особого пристального внимания и зависит от многих факторов, главными из которых являются личностная ориентация и четкое определение принципов оптимизации обучения, отход от которых представляется нам невозможным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барина С.Э. Личностно-ориентированный подход при обучении второму иностранному языку в общеобразовательной школе. Сборник статей III Международной научно-практической Интернет-конференции. Вып.3.- Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – С. 21-25.
2. Барина С.Э. Принципы построения факультативного курса «Второй иностранный язык» // Нижегородское образование. – № 1. – 2009. – С.155-160.

#### Об авторах

**Барина Светлана Эрнестовна** – учитель иностранных языков, МОУ «СОШ №11», г. Павлово, Нижегородская область.

**Зайцева Наталья Владимировна** – директор школы, МОУ «СОШ №11», г. Павлово, Нижегородская область.

## Тьюторство как способ психолого-педагогического сопровождения учащихся в учебно-воспитательной деятельности

**Т.В. Беляева**

**П**едагогическая деятельность тьютора заключается в индивидуальной работе с учащимися школы по выстраиванию траектории их движения в пространстве образования, способствует самоопределению и самореализации школьников в профессиональной и общественной жизни, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к действительности. Принципиально важно, что для становления субъективной позиции у школьника должна быть сформирована культура выбора, он должен ясно представлять свои образовательные потребности на основе осознанных познавательных, профессиональных интересов и образовательных возможностей. В ситуации выбора, актуализируется позиция тьютора, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу учащегося. На базе нашей школы был открыт кабинет – лаборатория тьюторского сопровождения. И началась работа по внедрению технологии тьюторского сопровождения в образовательный про-

цесс школы. Был проведен мониторинг актуальности внедрения тьюторства. По итогам мониторинга была разработана программа деятельности. 63% учащихся 11 классов согласились участвовать в эксперименте по тьюторскому сопровождению.

В 2008-2009 году за тьюторской помощью обратились 42 учащихся 11 классов, основным направлением работы стала профориентация выпускников. Используя диагностику, карты сопровождения, учащимся был сделан осознанный профессиональный выбор, выбор учебных заведений и определены экзамены, необходимые для поступления. Также апробированы различные методики работы тьютора. Наряду с положительным опытом работы, тьюторская практика выделила и определенные проблемы:

- ограниченность профилей;
- зависимость от ресурсной базы.

И как следствие в неполной мере удовлетворяется образовательный запрос учащегося,

осуществляется его профессиональное самоопределение.

Как показывает практика введения профильного обучения, в одном образовательном учреждении сложно удовлетворить разнообразные образовательные потребности учащихся, их интересы и запросы. Большинство школ имеют совокупные ресурсы (материально-технические, методические, кадровые) для реализации одного или нескольких профилей, что зачастую является недостаточным. При этом выбор профиля обучения, как правило, определяется не потребностями и интересами учащихся, а теми совокупными ресурсами, которыми располагает школа.

Актуальность задачи школьного профессионального самоопределения старшеклассников обосновывается процессами модернизации системы российского высшего образования. Вступление России в Болонский процесс существенно изменило цели и содержание образовательных реформ. Введение трёхуровневой структуры высшего образования, кредитно-модульной системы требует разработки и реализации новых моделей образования. Традиционные подходы, направленные на усвоение школьниками определенной суммы знаний и умений теряют свое значение. Введение кредитно-модульной системы предполагает переход на индивидуальные учебные планы, различные для каждого ученика и определяющие его индивидуальную образовательную траекторию. Для составления индивидуальной образовательной программы у школьника должна быть сформирована культура выбора.

С целью обеспечения преемственности общего и высшего профессионального образования эта культура выбора должна формироваться уже в школе. И именно в такой ситуации - ситуации выбора, связанной с реализацией принципа индивидуализации, - крайне важно оформление позиции тьютора, сопровождающего профессиональное самоопределение учащихся старшей школы. Тьютор в ходе совместной деятельности со старшеклассником, сопровождает его, формирует опыт постановки и реализации образовательных целей и интеграции для их достижения различных ресурсов, что способствует формированию у «подопечного» навыков работы в социуме, работы с культурно-предметным наполнением и собственным потенциалом. Одной из базовых задач тьютора является проведение учащегося через освоение трех типов жизненных практик: проектной деятельности, исследовательской и творческой. При этом важно не только формирование соответствующих компетентностей, но и понимание учащимися собственных предпочтений, сильных и уязвимых сторон.

Таким образом, тьюторское сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников позволяет расширить поле выбора, обеспечить разнообразие образовательного пространства. Поэтому старшеклассник должен быть готов к новым для него ситуациям принятия решения о выборе содержания, форм, методов, темпа, индивидуального стиля образовательной деятельности. Основными формами работы с учащимися стали:

1. Тьюторский час – на нем выявляются удачные и неудачные произошедшего, делаются открытия – что нового ученик увидел в себе и одноклассниках, формулируются предложения на будущее.

2. Тьюторский клуб – коллективная деятельность учащихся и тьютора, направленная на формирование общих интересов и ослабление коммуникативных барьеров.

3. Работа с учебным материалом – индивидуальная и поддерживающая тьюторская работа, направленная на освоение учениками представленного материала.

4. Тьюториал – коллективная деятельность тьютора и учеников в виде открытого занятия с применением методов интерактивного и интенсивного обучения, направленная на приобретение опыта использования модельных, стандартных и нестандартных ситуаций, развитие мыслительных, коммуникативных способностей школьников.

5. Тьюторская консультация – диагностика учащегося необходимая для оказания ему помощи в построении индивидуального образовательного пути, с опорой на внешние ресурсы.

Инструментами работы являются:

– Психологические тесты, отчеты, портфолио, образовательные карты.

Основные действия тьютора.

Основные действия тьютора включают в себя обсуждение с сопровождаемым:

– его образовательных целей и перспектив (в итоге появляется ИОП – индивидуальная образовательная программа);

– его образовательной истории и социального опыта (итогом является появление портфолио);

– его образовательной деятельности (психологические тесты и карты-сопровождения);

– его профессиональная ориентация;

– его затруднений в прохождении основных этапов осуществления ИОП.

Основные этапы работы тьютора

Исходная ступень развития профессионального самоопределения школьников средствами тьюторского сопровождения – фиксация профессиональных интересов. Естественно, учитывается, что у ребят сложились какие-то профессиональные предпочтения, что в каких-то

семьях происходило обсуждение будущего профессионального становления, и учащиеся имеют определенный объем знаний по интересующей теме и т. д.

1. Этап фиксации проблемы профессионального выбора.

Цель этапа – осознание школьником необходимости осуществления правильного профессионального выбора.

Способы работы тьютора: – диагностика профессионального интереса; – анкетирование; – «включение» и «приобщение»; – вопросы с правом выбора.

Способы работы ученика: – рассказ о себе; – представление себя.

Есть несколько схем, выделяющих разные аспекты самоопределения:

- по критериям уровня активности и формам его проявления, которые позволяют разделить типы познания мира: вертикально на научный и художественный, а горизонтально на уровень обыденного сознания и творческий. (Пряжников).

- по способу разворачивания жизненного сценария, как способа структурирования времени жизни (победители, непобедители, неудачники). (Э. Берн)

- по критерию предмета профессиональной деятельности (Е. Климов)

- построение карты профессионального самоопределения посредством знакомства с современным профессиональным полем,

- диагностики и презентации собственных представлений (карта-схема и консультация «образ будущего», личный профессиональный план)

- выстраивание мероприятий курса, обеспечивающих знакомство с интересующими профессиями в режиме самостоятельно подготовленных «Ток-шоу», образовательных стажировок в Вузы и на рабочие места,

- выстраивание «шагов достижения» предполагаемого образа через участие в образовательных событиях.

- ученическая конференция, а так же в подготовке к экзаменам по выбору,

- организация рефлексии собственного движения в режиме анкетирования, тьюторской консультации, тематических сочинений.

Карта профессионального поля задается посредством обсуждения с учащимися знакомых им профессий, разделение всей массы предложенных профессий по типам (в типологии Климова «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника», «человек-знак», «человек-художественный образ») и первичного отнесения себя к тому или иному типу.

2. Ориентировочный этап:

Цель – осознание школьником своих целей, интересов и планов.

Способы работы тьютора: – работа с личными достижениями ученика; – беседа, консультирование; – диагностика, тестирование; – построение цепочки (что было, что есть, что будет).

Способы работы ученика: представление имеющегося объема знаний по профессиям; – представление своего «Я»; – осознание неопределенности создавшейся ситуации, необходимость ее достройки из прошлого и будущего.

3. Информационный этап.

Цель – организации сбора и анализа информации по теме

Способы работы тьютора: – нахождение «точек соприкосновения», вопросов в представленном материале по профессиональному выбору; – сужение или расширение списка предпочитаемых профессий; – планирование шагов для достижения цели, создание «образа будущего»; – помощь в составлении «карты» профессионального поля.

Способы работы ученика: – составление карты профессионального поля; – сбор и анализ необходимой информации – выстраивание схемы взаимодействия с другими людьми, способности оказать помощь в профессиональном самоопределении.

Подробнее о некоторых способах работы.

Под составлением «карты» профессионального поля понимается выявление образовательных ресурсов, «мест», в которых учащийся может найти информацию по интересующей его профессии. Цель этой работы – овладеть культурными средствами самообразования, в том числе институциональными средствами (библиотеки, кружки и т.п.).

4. Этап реализации

Цель – создание условий для профессионального самоопределения.

Способы работы тьютора – организация бесед и встреч с представителями выбранных профессий; – организация профессиональных проб; – организация посещения высших и средних специальных учреждений, встречи с преподавателями; – анализ полученных результатов.

Способы работы ученика – анализ промежуточных результатов; активное включение в организацию профессионального самоопределения; – рефлексия.

5. Этап анализа итогов профориентационной деятельности.

Цель – анализ конкретных действий и достигнутых результатов, совершенных ошибок.

Способы работы тьютора: он выступает основным экспертом; – помогает самоанализу



ученика; – проводит индивидуальные беседы; – роль слушателя.

Способы работы ученика: заполнение таблиц самоанализа; – беседа с тьютором; – презентация собственных достижений.

Возможен 6 этап для корректировки профориентационной цели, определение временных перспектив. На данном этапе обсуждаются итоги перспективы работы именно с данным тьютором. Насколько поставленные достигнутые цели удовлетворяют ученика. Какие новые цели он формулирует для себя на основе проделанной работы. Необходимо ли ему для достижения этих целей тьюторское сопровождение.

Таким образом, тьюторское сопровождение как технология сопровождения самостоятельной как образовательной, так и профориентационной деятельности ученика позволяет, с одной стороны, определить рамки профессионального выбора индивидуальными особенностями познавательного интереса и индивидуальной истории подростка. С другой стороны – развивать информационную основу выбора.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенберг А.Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. – М.: Высшая школа, 1986. – 128 с.
2. Громыцева А.К. Формирование у школьников готовности

к самообразованию. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.

3. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. – М.-Воронеж: МПСИ / МОДЭК, 2003. – 256 с.

4. Ковалева Т.М. Школа-лаборатория. – М.-Воронеж: МОДЭК, 1998. – 128 с.

5. Открытое образование и региональное развитие: проблема современного знания: сборник научных трудов по материалам V Всероссийской научно-тьюторской конференции. – Томск: Томский гос. пед. ун-т, 2000. – 274 с.

6. Открытое образование и региональное развитие: образование как сфера интересов инновационных сообществ: Материалы 6 Всероссийской научно-практической тьюторской конференции 5-7 февраля 2001 г. – Томск: Томский гос. пед. ун-т, 2001. – 269 с.

7. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М.: Педагогика, 1980. – 320 с.

8. Рыбалкина Н. Школа индивидуального образования. Возможности и ограничения школы в поддержке индивидуальности // Управление человеческим капиталом Школой. – 1999. – №21. – С. 24-31.

9. Тьюторство как новая профессия в образовании: Сборник методических материалов / Отв. ред. Муха Н.В., Рязанова А.Г. – Томск: «Дельтаплан», 2001. – 159 с.

10. Школа и открытое образование: Сборник научных трудов по материалам III Всероссийской научной тьюторской конференции. – М.-Томск: Томский гос. пед. ун-т, 1999. – 264 с.

#### Об авторе

Беляева Татьяна Вячеславовна – учитель общественно-названия, тьютор, МОУ «СОШ №6», г. Кострома.

## ИСТОЧНИКИ ФОНОВОГО ЗНАНИЯ КАК ОСНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.Б. Бережнова

**В** процессе гуманизации педагогических систем возникает одна из главных проблем: как организовать образовательную среду, которая обеспечит педагогические условия равновесия опыта взаимодействия с внешним миром и внутренней собственной средой развития ребенка.

В культурологическом направлении (А.П. Валицкая, Н.Б. Крылова, В.И. Слободчиков, И.Д. Фрумин) разрабатывается содержательный аспект образовательной среды, определяется ее место в образовательном пространстве социума в целом и соотносится социальный фонд знаний, норм, ценностей с потребностями развития самого ребенка. Путь личностного самоопределения ребенка, в основном, осуществляется в рамках культурного типа образования и в значительной степени задает направленность применения его индивидуальных способностей. Выявление инвариантной культуроло-

логической характеристики для различных типов образовательной среды позволяет разрабатывать эффективные способы ее проектирования и организации, особую роль в данном процессе играет «фоновое знание».

Междисциплинарный анализ (гносеология, культурология, страноведение, этнопсихология) понятие «фоновое знание» позволяет характеризовать как предпосылочное знание: фонд социальных образов [5]; ассоциации и символы социокультурного пространства [6]; обоюдное знание реалий говорящими и слушающими [7]. Таким образом, согласно определению И.Т. Касавина, сформированное предпосылочное фоновое знание – это актуально соразмерный познавательным целям и задачам фонд социальных образов, аналогий, метафор, – что и является сущностью процесса социальной интеграции знания, влияющего на социализацию человека, и обуславливает его иденти-

фикацию [5]. Сложившийся фонд предпосылочных социальных образов, предметных смыслов окружающего мира, носителем которых является фоновое знание, передается посредством культуры общества, которая мотивирует и создает условия для развития познавательного процесса.

Результат междисциплинарного анализа дал возможность понять, что сформированное предпосылочное фоновое знание является существенной частью социальной интеграции знания, влияющего на социализацию человека и обуславливает его идентификацию, а затем дальнейшее саморазвитие. Можно выделить взаимосвязь между реализацией функций фонового знания и опыта познания социокультурной среды, т.к. именно опыт, культурные практики позволяют реализовывать функционал фонового знания с одной стороны, но с другой, опыт познания определяется возможностью восприятия и актуализации социокультурного фона.

Первая функция фонового знания – социальное интегрирование идеальных объектов культуры. Пространство современной культуры отличается постоянным расширением сферы знаний, и характеризуется как информационное. Но информация (лат. *Informatio* – разъяснение, изложение) трактуется как сведения о чем-либо, которые вне социокультурного контекста не являются знаниями [6]. Именно осмысление и познание информации в социокультурном контексте на уровне как внешней, так и внутренней социальности позволяет называть ее знанием.

Вторая функция фонового знания состоит в осмыслении информации в культурном контексте, способной стать знанием. Изучение содержания фонового знания как социокультурного фонда предпосылочных установок, образов, идеальных представлений стало одним из ведущих направлений в лингвострановедении (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, В.П. Фурманова), изучающем лингвистические структуры как единицы-носители культуры определенного общества, что позволяет получить представление о данном социуме в целом и особенностях его традиций, истории, поведенческих эталонах. Лексика на вербальном уровне обеспечивает трансляцию знаний, зафиксированных опытом познания окружающего мира в социокультурном контексте фонового знания национального сообщества.

Третья функция фонового знания – обеспечение социокультурного контекста, помогающего устанавливать коммуникацию внутри определенной социальной общности. Фонд фоновых знаний обусловлен рамками национальной (этнической) культуры, что способствует раз-

витию использования потенциала фоновых знаний для обеспечения процесса межкультурного взаимодействия. Неслучайно, фоновые знания являются областью изучения этнопсихологии, которая рассматривает их как «background knowledge» – знания каких-либо реалий говорящим и слушающим, которые подразумеваются, но явно не проговариваются в диалоге, и которые являются основой языкового общения [7].

В результате опытно-экспериментальной работы были определены источники фонового знания и разработаны способы организации образовательной среды на их основе. Для выделения источников фонового были использованы характеристики культуры и введены показатели, измеряющие объем и характеристику содержания фонового знания в образовательной среде на основании экспертного опроса. В результате анализа полученных данных были выявлены следующие источники фонового знания: поведенческие нормы и опыт актуализации фонового знания как взрослыми, так и детьми, что отражает духовный аспект фонового знания; материальные предметы как эталоны культуры, выраженные в предметах, и умение ребенка оперировать ими, что раскрывает практический объем фонового знания.

Фоновое знание, содержащееся в социокультурном пространстве, окружающем ребенка, играет одну из функций трансляции норм, ценностей, эталонов поведения, принятых в обществе. Ребенок присваивает данные объекты фонового знания такими способами, как: вербальный (языковой словарь понятий); невербальный (кинестика, визуальное взаимодействие); деятельностный (деятельность в предметно-пространственной среде, содержательно наполненной объектами фонового знания в материальной форме).

Образовательная среда для дошкольника, учитывающая данные способы присвоения ребенком фонового знания, создает педагогические условия актуализации фона. Основной целью соблюдения условий становится обеспечение возможности саморазвития ребенка дошкольного возраста посредством образовательной среды. Невербальный способ присвоения фонового знания социокультурного пространства для ребенка раннего и дошкольного возраста становится ведущим, т.к. уже от трех месяцев ребенок способен различно реагировать на мимику лица взрослого, улыбающегося, злого и т.п. Дошкольник воспринимает невербальную информацию, во-первых, как средство самопознания, т.к. его невербальное поведение только определяется, и он восприимчив и внимателен к формам выражения невербального поведения взрослых и других детей. Невер-

бальный способ усвоения фонового знания способствует осознанию ребенком дошкольного возраста: своего тела (половая идентичность); своей социальной принадлежности; этнической идентичности; способов саморегуляции. Во-вторых, ребенок дошкольного возраста воспринимает невербальную информацию фонового знания как средство межличностного взаимодействия, т.к. у ребенка в результате присвоения фона складывается индивидуальный стиль невербального поведения. Межличностное общение на невербальном уровне характерно не только для отношений взрослый – ребенок, но и ребенок – ребенок. Невербальное поведение, можно сказать, универсальный способ получения и передачи информации для детей дошкольного возраста. Таким образом, невербальный способ присвоения информации играет ведущую роль в создании объектов фонового знания, наполнения их индивидуальными ассоциациями на уровне саморазвития сознания дошкольника. На основе проведенной опосредованной диагностики развития способностей дошкольника можно сделать вывод, что к шести годам у него уже складывается индивидуальное экспрессивное поведение, основанное на невербальном поведении. Экспрессивное поведение влияет на становление «внешнего Я», которое, в основном, и воспринимается людьми в процессе общения на уровне фонового знания.

Вербальный способ присвоения фонового знания ребенком дошкольного возраста представляет сложный процесс накопления пассивного словаря, начиная с первых месяцев жизни, и его реализации в активной форме посредством речевого межличностного общения. Достичь понимания в речевом общении помогает наличие общеизвестной, представленной общепринятыми маркированными культурными кодами информации, составляющей фоновое знание ближайшего социокультурного пространства, в котором находится ребенок. Благодаря развитию речи у дошкольника складывается образ окружающего мира, происходит присвоение объектов фонового знания.

Способ присвоения фонового знания – деятельностный, реализуется ребенком дошкольного возраста в условиях предметно-пространственного окружения. Преобладает, в основном, три варианта организации фонового поля образовательной среды: презентация манипуляции с предметами (материальными объектами фона); презентация поведенческих эталонов взрослым, который сам является образцом для подражания; презентация отношения к объектам фонового знания через взаимодействие, игру, общение.

Таким образом, сочетание вербального, невербального и деятельностного способов присвоения фонового знания оптимизирует процесс социализации дошкольника, его адаптации к окружающему социокультурному пространству. Ребенок взаимодействует с образовательной средой таким образом, что индивидуально наполняет значениями и смыслом презентуемые объекты фонового знания. Как образовательная среда влияет на развитие дошкольника, так и ребенок «наполняет» среду собственным осмыслением реальности окружающего мира – происходит взаимодействие. Стабильность и универсальность фонового знания направлены на создание общего поля символов, образов, которые выражают объекты фона, для облегчения взаимопонимания, контактности, развития эмпатии между людьми, что активизирует саморазвитие эго-пластичности ребенка.

В ходе исследования результаты по реализации способов организации образовательной среды при соблюдении педагогических условий актуализации фонового знания показали высокий уровень интеграции знаний дошкольником, с одной стороны, и высокую степень индивидуализации процесса вхождения ребенка в культуру социума, с другой. Интеграция знания происходит путем актуализации таких источников фонового знания, как материальные предметы, так и межличностное взаимодействие со сверстниками (горизонтальная культурная трансмиссия), а также с педагогом (вертикальная трансмиссия). Таким образом, индивидуализация процесса интеграции знания взаимосвязана с таким условием организации образовательной среды, при котором материальные объекты фонового знания насыщают образовательное пространство. Отсутствие предметного пространства или слабая его наполняемость порождает необходимость увеличения контакта ребенка с педагогом, который выступает сам определенной образовательной средой, что и обеспечивает вертикальную культурную трансмиссию, когда знание «передается» от взрослого к ребенку. Обогащение предметного образовательного пространства приводит к повышению взаимодействия детей друг с другом и обеспечивает горизонтальную культурную трансмиссию.

Для оптимального использования педагогического потенциала фонового знания в структуре образовательной среды целесообразно применять такие способы, как создание разновозрастных групп детей; ситуации выбора деятельности; условий для развития субкультуры детства; использовать сочетание объектов фонового знания различных этнических культур; опираться на развитие личностного самопознания педагога, транслирующим собственное,

преломленное в опыте жизнедеятельности, фоновое знание.

Активизация второго источника фонового знания – детской субкультуры – осуществляется путем применения таких способов и приемов, как создание разновозрастных групп; антистереотипной образовательной среды, используя ролевые игры, непродолжительные занятия, в основе которых – анализ жизненных ситуаций, дающих опыт принятия позиции другого человека, демонстрация вариативных норм и стилей поведения. Развитию субкультуры детства способствует невмешательство педагога в общение детей друг с другом; обеспечение в среде пространственных условий для их взаимодействия; предоставление ребенку возможности демонстрации работы с материалами другому ребенку; создание альбомов с упражнениями, придуманными детьми, использование в работе небольших книг, написанных детьми. Третий источник фонового знания – опыт его актуализации самим педагогом – возможно использовать на основе созданных условий для развития личностного самопознания педагога.

Образовательная среда, используя потенциал предпосылочного фонового знания, актуализирует уже существующие в подсознании ребенка социальные образы, создавая и расширяя фонд социально значимого знания. В процессе опытной работы для актуализации фонового знания применялись такие приемы, как создание педагогических ситуаций, обеспечивающих активную позицию ребенка; его безоценочная деятельность; предоставление возможности для

индивидуальной работы без вмешательства взрослого или другого ребенка; создание ситуации успеха в процессе познавательной деятельности; доступность предметов, фиксирующих материальные объекты фонового знания. В результате было установлено, что педагогически целесообразно организовывать образовательную среду на основе источников фонового знания. Такая организация способствует развитию индивидуального познавательного стиля ребенка, у которого отмечается высокий уровень самостоятельности, коммуникативности, социальной компетенции.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валицкая А.П. *Культуротворческая школа: концепция и модель образовательного процесса // Педагогика.* – 1988. – № 4. – С.12-17.
2. Крылова Н.Б. *Культурология образования // Новые ценности образования.* – № 10. – 2000. – 272 с.
3. Слободчиков В.И. *Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования.* – 1995. – № 2. – С.177-184.
4. Фрумлин И.Д. *Тайны школы: заметки о контекстах.* – Красноярск: КГУ, 1999. – 256 с.
5. *Познание в социальном контексте / Под ред. И.Т.Касавина, В.А. Лекторского.* – М.: Изд-во РАН института философии, 1994. – 174 с.
6. Hirsch E.D., Jr. *Cultural literacy. What every American needs know.* N.Y., 1988. – 253 p.
7. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. *Лингвострановедческая теория слова.* – М.: Русский язык. – 1980. – 320 с.

#### Об авторе

*Бережнова Диана Борисовна – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.*

## АДАПТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Т.Н. Груданова, О.М. Тимофеева*

**П**оступление ребенка в дошкольное учреждение представляет значительную трудность. Он словно оглушен тем, что попал в новую и непривычную среду: все чужое, иной распорядок дня, много неизвестного, незнакомые люди...

Чтобы новое превратить в привычное, т.е. чтобы процесс адаптации осуществился, требуется время. Помочь малышу привыкнуть к дошкольному учреждению – значит, учесть все до мелочей.

Работа педагога-психолога в данном направлении приобретает особую значимость. Будучи специалистом в области детской психологии, владея необходимыми умениями и на-

выками для организации адаптационного процесса, прогнозируя последствия его недостаточной обеспеченности, педагог-психолог призван придать данному аспекту деятельности последовательность, основательность и эффективность. Применительно к дошкольному учреждению именно педагог-психолог призван управлять адаптационным процессом, привлекая к этому педагогов, родителей, всех работников дошкольного учреждения.

Собственный опыт, накопленный в течение нескольких лет, позволил выявить особенности адаптации в условиях дошкольного учреждения, определить роль и место педагога-психолога во время прохождения адаптацион-



ного периода, определить наиболее продуктивные формы работы.

Анализ деятельности нашего дошкольного учреждения в период адаптации показал, что проблема адаптации детей насущна и актуальна:

- воспитатели групп не всегда готовы оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и психолого-педагогическую поддержку, часть из них испытывают трудности при построении взаимоотношений с родителями.

- часть родителей относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся или склонны приписывать все плохой работе воспитателей.

Цель работы педагога-психолога в оказании помощи в построении взаимоотношений между детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения.

Вся работа по психолого-педагогическому сопровождению детей к новым условиям дошкольного учреждения осуществляется поэтапно.

Проблемой адаптации мы начинаем заниматься за 2-3 месяца до того, как ребенка приведут в детский сад. В основе нашей работы лежит перспективный план психологического сопровождения всех участников процесса.

На первом этапе проводится работа с семьей.

Одной из форм работы является проведение групповой консультации «Адаптация вновь поступающих детей».

Первая часть консультации посвящена теории. Повышение компетентности родителей необходимо для формирования мотивации, основанной на понимании адаптационных механизмов, для получения представления о том, куда и как может быть приложена их активность по отношению к детям, для создания и поддержания благоприятных условий развития ребенка дома.

В теоретической части освещаются следующие вопросы:

- определение понятия адаптации;
- длительность протекания адаптации;
- фазы адаптации.

Во второй части консультации совместно с родителями разрабатывается адаптационный маршрут, который, впоследствии, корректируется, исходя из индивидуальных особенностей прохождения ребенком адаптации. С целью получения объективного и глубокого представления о состоянии ребенка в адаптационный период, родителям предлагается вести дневник,

в котором отражается:

- настроение ребенка утром дома;
- реакция на расставание с родителем в детском саду;
- поведение и общение ребенка дома, после посещения детского сада и в выходные дни;
- особенности сна.

Большинство родителей достаточно тревожны, они часто и обеспокоенно говорят о возможности и последствиях привыкания ребенка, переживают за его психологическое и физическое состояние. В третьей части консультации родителям предлагается игра «Самолетики». Каждый мастерит из бумаги самолетик, на крыльях которого пишет свои опасения, тревоги и страхи, связанные с поступлением ребенка в детский сад. Затем, все самолетики запускаются в воздух. Важно следить за тем, что бы ни один самолетик не упал на пол, а был все время в полете. Как правило, игра проходит шумно и весело способствует повышению положительного эмоционального фона, снижению у родителей уровня тревоги и страхов, связанных с поступлением ребенка в ДОУ. По окончании игры самолетики остаются у педагога-психолога, что позволяет специалисту получить дополнительную информацию, связанную с опасениями родителей впервые отдающих детей в детский сад.

Также на первом этапе важно получить сведения по анамнезу жизни, состоянию здоровья, особенностям воспитания и поведения ребенка. Мы предлагаем родителям заполнить анкеты:

- «Социально-демографический паспорт семьи»;
- «Медицинский анамнез».

Психологическое просвещение – еще один аспект работы с семьей. Родителям предлагаются памятки (например, памятка «Как быстрее привыкнуть к детскому саду?»). Также в группе оформляется стенд, где размещаются материалы по проблеме адаптации.

Второй этап наиболее сложный и длительный. Усилия педагога-психолога направлены на обеспечение благоприятного психологического климата в адаптационной группе.

Для облегчения адаптации необходимо постепенное формирование групп вновь поступающими детьми. Одновременно в группе находятся не более трех детей пришедших впервые. Для осуществления такого графика посещения целесообразно разделять детей на подгруппы. Одна подгруппа посещает детский сад с 8.30 до 10.30, вторая подгруппа с 10.30 до 12.30. Так же облегчает адаптацию и укороченное пребывание ребенка в ДОУ (начиная с 2-3 часов) с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша. Мы рекомендуем следующую примерную схему

му: первый, второй день – пребывание 2-3 часа. Находиться родителям с ребенком в группе, кормить его там, а тем более укладывать спать не рекомендуется. Малыш должен знать, что в детском саду этим занимается воспитатель. На третий-шестой «садовские» дни родители забирают ребенка сразу после обеда, до сна. Мы рекомендуем родителям рассчитать время так, чтобы прийти до окончания обеда и подождать в раздевалке, не показываясь малышу. Со вторника 2-й недели малыша следует забирать домой в полдень. И лишь с 3-й недели можно оставлять ребенка в саду на целый день. Предложенную схему, безусловно, можно изменять в зависимости от течения адаптации ребенка.

В период адаптации обязательно сохраняются привычные для ребенка способы кормления, укладывания спать, следует разрешить принести в сад любимую игрушку, кружку, пижаму и т.д. Временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания, привычек ребёнка, даже в том случае, если они противоречат установленным в ДООУ правилам, помогает облегчить адаптацию. Для предупреждения формирования у малыша защитно-оборонительных реакций запрещается насильно кормить его и укладывать спать, проводить какие-либо травмирующие или непривычные для ребенка процедуры – полоскать горло, чистить зубы, выполнять закалывающие процедуры.

В процессе наблюдения за ребенком в первые часы пребывания малыша в группе, мы обращаем внимание на его высказывания, эмоциональное состояние, отношение к окружающим взрослым и сверстникам, характер деятельности. Благодаря полученной информации мы можем условно определить группу адаптации ребенка и соответственно выработать методы и приемы психолого-педагогического взаимодействия с ребенком.

Наблюдая за поведением новых детей, мы помогаем воспитателю найти индивидуальный подход к каждому из них.

Организация игровой деятельности в первые дни ближе к взрослому, в стороне от детей, помогает ребенку привыкнуть к новому фактору – большому количеству сверстников – и удовлетворить чрезвычайно острую в период адаптации потребность в эмоциональном контакте со взрослыми. Удовлетворению этой потребности также хорошо помогает частое ласковое обращение к ребенку, общение «лицом к лицу», периодическое пребывание малыша на руках, тактильный контакт (поглаживание, ласковые прикосновения).

Облегчает адаптацию ребенка музыкальное сопровождение таких режимных моментов, как отход ко сну, подъем, зарядка.

Введение в группу практически всех детей в

течение месяца становится возможным за счет большой предварительной работы, как сотрудников детского сада, так и семьи.

На третьем этапе осуществляется анализ процесса адаптации детей к дошкольному учреждению.

Для педагога-психолога важно найти убедительные доказательства того, как от успешной адаптации ребенка в дошкольном учреждении зависит его дальнейшее благополучие и развитие; специалист должен определить, как влияет дезадаптация на развитие эмоциональной и личностной сфер, как нарушение взаимодействия со взрослыми отражается на интеллектуальном развитии ребенка.

Главный акцент делается на системном анализе причин эмоционального неблагополучия и затруднений вхождения в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения отдельных воспитанников, координацию действий специалистов по оказанию помощи этим детям.

В начальный период пребывания в дошкольном учреждении, важно воспринимать все проявления ребенка как процесс, в котором есть свои закономерности и особенности. В частности, разным детям нужно разное время для привыкания и принятия новых условий.

Многое обусловлено и семейным воспитанием. При анализе процесса адаптации важно понять, каков круг общения членов семьи, насколько тесной является связь ребенка с матерью, каким является стиль родительского отношения к ребенку и т.д.

Отслеживая процесс адаптации необходимо осмысливать полученный опыт совместно с воспитателями и родителями, а так же вырабатывать пути дальнейшего развития, осуществляя важную прогностическую функцию.

Отведенное для адаптации время, использованное максимально плодотворно, подвергается рефлексивному анализу и синтезу. Итоговая аналитическая справка, составленная педагогом-психологом, предоставляется для ознакомления на педсовете, посвященном итогам адаптационного периода.

Мониторинг успешности адаптации в 2006–2009 гг. позволяет сделать вывод, что представленная нами система работы дает положительные результаты. Данные приведенные в графиках (см. Приложение 1 «Мониторинг успешности адаптации в 2006–2009 гг.»), в целом, свидетельствуют о том, что количество детей с легкой степенью адаптации повысилось на 49%.

Четкая, профессионально слаженная и продуманная работа психолога и педагогов, благополучный микроклимат в дошкольном учреж-

дени, индивидуальный подход к каждой семье и взаимодействие с родителями – позволил

осуществить оптимальное течение адаптации детей к детскому саду.

Приложение

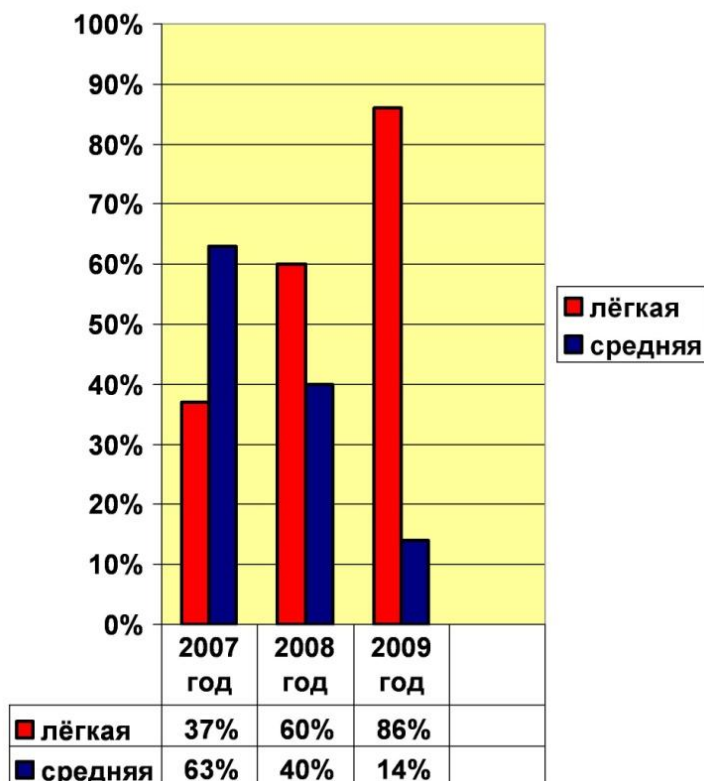


Рисунок 1. Мониторинг успешности адаптации с 2006 по 2009 гг.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баркан А. И. *Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка*. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 430 с.  
 2. Жданова Л.А., Русова Т.В., Сорокина А.В., Селезнева Е.В. *Профилактика и коррекция нарушений адаптации детей к образовательным учреждениям*. – Иваново, 2000. – 52 с.  
 3. Захаров А.И. *Предупреждение отклонений в поведении ребенка*. – СПб.: Союз, 1997. – 224 с.  
 4. Зубова Г., Арнаутова Е. *Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада // Дошкольное воспитание*. – 2004. – №7. – С. 66-77.  
 5. *Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 4 лет / Под ред. Т.Н. Дороновой*. – М.: Просвещение, 2005. – 120 с.  
 6. Моница Г.Б., Лютова Е.К. *Проблемы маленького ребенка*. – СПб.: Речь, 2002. – 181 с.  
 7. Образцова Л.Н. *Не хочу идти в детский сад: маленькие подсказки для родителей*. – М.: АСТ, СПб.: Сова, 2005. – 138 с.

8. Овсепян К.Р. *Я иду в детский сад (проблемы адаптации)*. – Издательский дом «Карпуз», 2002. – 27 с.  
 9. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Е.Г. *Раннее детство: познавательное развитие* – М.: Мозаика Синтез, 2004. – 152 с.  
 10. Пыжьянова Л. *Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание*. – 2003. – №2. – С. 14-16.  
 11. Роньжина А.С. *Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению* – М.: Книголюб, 2003. – 72 с.  
 12. Севостьянова Е.О. *Дружная семейка* – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.  
 13. Чиркова Т.И. *Психологическая служба в детском саду*. – М.: Пед. общество России, 2001. – 224 с.  
 14. Шитицина Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С. *Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста*. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.

**Об авторах**

**Груданова Татьяна Николаевна** – педагог-психолог, ГДОУ д/с № 196, г. Санкт-Петербург.  
**Тимофеева Ольга Михайловна** – педагог-психолог, ГДОУ д/с № 196, г. Санкт-Петербург.

## РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Э.Г. Иванова

Целью обучения не может быть просто приобретение информации. Информация быстро забывается. Она бесконечно разнообразна, так что, не зная в точности, как сложится в будущем жизнь ученика, невозможно выделить то, что действительно пригодится ему в жизни. Наконец, сведения устаревают. Так что, задачей учителя должно быть развитие способности мышления. Развитой ум всегда сможет приобрести те сведения, которые ему в жизни необходимы. Человек, умеющий рассуждать, обладает орудием приобретения сведений, которые всегда пригодны, их нельзя забыть и они не могут устареть.

Задача современного обучения заключается не в том, чтобы сделать человека умнее, а в том, чтобы его ум сделать культурнее, научить его ставить научно вопросы и направить его на путь, ведущий к их решению. Развитой ум – это не просто сильный ум, это ум научно образованный, воспринявший в себя научную культуру, умеющий подчинять произвол своего мышления объективным требованиям метода.

Для того, чтобы вызвать интерес учащихся к исследовательской работе, руководитель должен уметь создавать проблемные ситуации, помогать правильно формулировать проблемы, чтобы в них фиксировались результаты анализа проблемной ситуации. Ведь не случайно одно из правил познания гласит: «То, как вы определите проблему, ограничивает ваши возможности ее решения».

Часто говорят: «Выбор темы – залог успеха». И это действительно так. Ведь тема – ракурс, в котором рассматривается проблема. Она представляет объект изучения в определенном аспекте, характерном для данной работы. Например, при проведении исследовательской работы по теме «Топонимика родного края», можно провести собственные наблюдения и эксперименты, обобщить сведения и факты, содержащиеся в разных теоретических источниках: справочниках, книгах, энциклопедиях и др. Эта тема интересует многих учеников. Она им понятна и близка. Ученица 8б класса МОУ «СОШ №29» Базарова Екатерина с большим интересом провела исследовательскую работу по изучению происхождения географической терминологии (топонимики) Чувашской республики, так как изучение топонимии помогает в раскрытии нашей богатой истории. Это важно, тем более, что старые географические названия нередко могут оказаться единственными

отголосками давно минувших дней и событий. Но нельзя забывать, что новые географические названия также представляют не меньший интерес. Они – своеобразная топонимическая летопись современности.

Сырма «овраг» – местный географический термин чувашского языка.

Мусирмы (Мӑн сырма)- большой овраг. В говоре присурских чувашей наблюдается чередование *с – ш*: Тоширми, Икшерма.

Ту: Чикату, Чигаду «крутой холм», от чувашского *чике* «крутой» + *ту*. Хошкаду «лысая гора» – *хушка* «белая отметина».

Тӑвайкки – «горный склон, косогор»: Квагасман Твайкки «склон с «нерубленным ивняком» – чув. *хава* (ква) «ива, тальник» + *касман* «не рублен».

Си «верх»: Мунзюлзи = чув. *мӑн сӑл* «большая дорога» + *си*.

Тӑпе «вершина»: Юсь Бюби = чув. *йу с* «трясина» + *тӑпи*.

Тӑпек «высота» - выступает самостоятельно в вариантах Тюбяк, Тебяк, Тебек.

Сӑрт определяет свойства объекта: Сартла Ой «холмистое поле». Как наиболее впечатляющие факторы природной среды местная флора и фауна Чувашии заняли подобающее положение в чувашской топонимии, так как растительный покров земли и обитающий на ней животный мир – важнейшие факторы географической среды, в которой проходит жизнь человечества. Они служат источниками средств существования людей – строительства жилищ, обеспечения пищей и одеждой. Деятельность людей меняла окружающую среду. Следы этих изменений можно прочитать в географических названиях, где можно узнать о прошлом состоянии этой среды.

Вӑрман «лес»: Варманкасси.

Йӑлӑм (юлым) «тайга, хвойный лес»: Юлым, Ялам, Иломой – «поле в хвойнике».

Чӑтлӑх «чащоба»: Чатлак.

Вутлӑх «подлесок, кустарник»: Витлих.

Ванни «бурелом»: Чиршванни – чув. *чӑрӑш ванни* «еловый бурелом».

Кӑмӑр «валежник»: Сунна Кумур – чув. *сунн* – «горелый».

Хӑва «куст»: Вурум Хва – «рослый куст».

На карте нашей республики можно насчитать не одну тысячу географических названий. Некоторые названия встречаются не в единственном варианте, в некоторых названиях в со-



временной записи произошли отклонения от произношения. В Чувашской Республике существует село Устье – чувашское по составу население. Кажется необычным обозначения чувашского селения русским названием. А произошло так потому, что коренное название Селоуси кому-то показалось неправильным. «Исправил» его некто из русских чиновников, и стали Селоуси селом Устье. Нова форма написания была воспринята и сохранена.

Несколько веков тому назад на раннем этапе освоения лесной территории плотность населения Чувашии была невысокой. В условиях малолюдности населения сельские поселения большей частью состояли из небольшого числа дворов и нередко из одного - двух дворов, то есть одна семья = одна деревня. Снятие такой семьи с местности означало ликвидацию деревни. Следы исчезнувших населённых пунктов и перенесённых строений остались в топонимии. В чувашской топонимии эти следы выражены тремя терминами: *Пурт* «изба»: Кизерт, Кивсерт – «старый дом» (чув. *кив* «старый»)

*Сурт* «дом»: Монзерт («большой дом»), Мангизерт («большой старый дом»).

*Ял* «деревня»: Ялуй («поле, где была деревня»), Кивьял («старая деревня»). В топонимию перешли указания местонахождения бывших хозяйственных сооружений:

*Карта* «ограда»: Кардалуй («огороженное поле»), Шуркарды («ограда возле болота»).

Топонимы, выражающие родовые и семейные отношения возникли в пору господства семейно-родовой общины, когда земля наследовалась по родству, например,

*Мянаси* «дед»: Мназивар («дедушкина долина»)

*Опайшка* «муж»: Обшка Сирма»

*аслапай* «бабушка»: Аслаба, *карчак* «старуха»: Карчик, Карчиквар.

В ходе исследовательской работы нужно обосновывать актуальность, то есть объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса познания. Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно она и именно на данный момент является актуальной. Например, вот как отмечает актуальность выбранной темы Базарова Е.: «Я начала заниматься изучением топонимов, потому что тяжело и обидно встречаться с такими фактами, когда люди, прожившие жизнь в своем селении, не узнали его истории, не расшифровали смысла его названия и названий окружающих его деревень речек и отдельных мест. Не узнали, как жизнь их деревни, района отражалась в жизни своей страны.

Я считаю, что данная тема отражает проблемы современной науки, так как очень мало

учёных, занимающихся именно вопросами топонимии Чувашии, и я думаю, что выбранная мною тема соответствует запросам современного общества – ведь все мы должны знать свои корни, должны оставить богатое наследие будущим поколениям. Результаты моей исследовательской работы позволят проводить дальнейшие исследования по этой же теме всем заинтересованным в истории образования тех или иных географических названий, использовать полученные данные в процессе учебной, познавательной деятельности».

Действительно, практическая значимость этих результатов исследования может заключаться в возможности проведения дальнейших научных исследований использования полученных данных в процессе различных видов деятельности.

Если тема сформулирована конкретно, корректно определены проблема, объект и предмет, то это значительно облегчает формулирование цели и задачи исследования. Ученица 11б класса Избанова А. выбрала для своей исследовательской работы тему «Ильинка вчера, сегодня, завтра». Она считает, что практической значимостью её работы является то, что результаты работы могут быть использованы в проведении дальнейших исследований по этой же теме, могут использоваться в музее Ильинки для ознакомления посетителей с прошлым, настоящим и будущим своего населённого пункта, в учебно-воспитательном процессе в Ильинской школе, в научных работах школьников.

Следующим шагом исследовательской работы является составление плана работы. План представляет собой более подробное изложение вопросов, по которым в дальнейшем будет систематизироваться весь собранный фактический материал. По плану можно судить об основных положениях содержания будущей исследовательской работы, практически план – это уже черновое оглавление работы с указанием её глав. Это хорошо видно в плане исследовательской работы Избановой А.

1. Введение.
2. Основная часть.
  - Зарождение Ильинки.
  - Занятие селян.
  - Живописные окрестности:
    - дом отдыха «Ильинский»,
    - детский оздоровительный центр,
    - пионерский лагерь «Мечта»,
    - Ильинское лесничество.
      - Ильинка сегодня:
        - открытие модельной библиотеки,
        - средняя общеобразовательная школа,
        - памятные места,
        - забота о здоровье селян.
        - Ильинка завтра.

3. Заключение. Выводы.

4. Библиографический список.

Одним из приёмов уточнения и конкретизации темы является аналитический обзор информационных источников. Чтобы провести исследовательскую работу на тему «Ильинка вчера, сегодня, завтра», Избанова А. использовала справочники, реальные объекты действительности, данные, полученные из уст старожилов села. Из разных источников она выяснила историю данного села. Также узнала о происхождении названия *Ильинка*.

«С чего же началось зарождение Ильинки? Кто были первые переселенцы? Как развивалось село и каковы перспективы развития?»

А все начиналось давным-давно. Предание гласит, что в 40-х годах XVII века, вечером 19 июля, остановился у берега Волги астраханский купец Илья с товарным судном. Остановиться ему пришлось из-за противного ветра, который мешал продолжить путь. На другой день, 20 июля, у Ильи были именины, и в честь этого дня он со своими спутниками в 10-ти сажнях от берега поставил деревянный столб в виде часовни и вложил в него икону Святого пророка Ильи. Через два года вместо столба была построена деревянная часовня. Это предание дает основание полагать, что местность называлась Ильинкой с половины XVII века.

Около 1720 г. здесь учреждена пустынь для монахов Спассо-Юнгинского монастыря, названная Ильинской. В 1750 г. была построена большая деревянная церковь во имя Ильи пророка. Жителей при обители было три семейства старорусских крестьян. Средства обители были ограничены, потому она и упразднена, а церковь объявлена приходскою с причислением к ней прихожан из соседних деревень.

30 июля 1779 г. церковь сгорела. Удалось спасти серебряную и позолоченную утварь, иконы Ильи пророка, Рождества Христова, Воскресения Христова, икону Смоленской Божьей Матери. В последних числах июня 1783 г. заложена каменная церковь, она строилась около 10 лет на средства прихожан и по завершении освящена 20 декабря 1794 году. С тех времен Ильин день и Рождество Христова в Ильинской церкви были престольными праздниками. Праздничный колокольный звон собирал всех на ярмарку. На ярмарке катались на каруселях».

Следующий шаг в исследовательской работе – это оформление результатов исследования. Это один из самых трудоемких этапов работы. Существуют определенные требования к описанию исследовательских результатов, которые указываются в конкурсных материалах или приглашениях к участию в конференциях.

В заключении формулируются наиболее общие выводы по результатам исследования и предлагаются рекомендации. Отмечается степень достижения цели, обозначаются перспективы дальнейших исследований. Вот какие выводы делает в своей исследовательской работе о топонимике края Базарова Е.:

«В процессе исследовательской работы, для себя я сделала определённые выводы и пришла к тому, что в топонимии на каждом этапе исторического развития образуется свой специфический пласт названий, собравший в себе топонимическую характеристику эпохи. Фиксация времени появления состава географических названий служит иллюстрацией истории общественного развития. Поэтому важно не только изучение сложившейся ранее топонимии, но также собирание новой топонимии, формирующейся в наши дни, ведь события каждого прошедшего дня завтра станут историей, в том числе и рождение новых названий.

Подводя итоги исследовательской работы, я поняла, что, изучая и зная топонимы своей местности, современные молодые люди всё более широко будут использовать географические, административные, исторические и прочие специальные карты, атласы, справочники, когда им потребуется получить необходимые сведения об окружающей территории родного края, соседней области или далекой страны. Эти источники информации мы воспринимаем как своеобразный эталон, на который равняемся при воспроизведении географических названий. Географические имена передаются в соответствии с нормами фонетической транскрипции, то есть с наибольшим приближением к произношению населения.

Преимущественная часть топонимии на территории современной Чувашии, в том числе и чувашского происхождения, известна только в записи документов, созданных на русском языке.

Топонимия постоянно обновляется, поэтому я решила и в дальнейшем заниматься этой проблемой. Каждое поколение людей вносит в неё своё новое. В то же время многое из старого забывается, либо отсеивается новым поколением ввиду несозвучности его мироощущению.

В ряду исторических источников данные топонимии всегда будут занимать достойное место. Я считаю, что изучая историю топонимии, можно узнать много интересного и полезного из истории общественного развития своей местности; что полученные в ходе моего исследования результаты, будут востребованы в будущем»

Частью текста оформления исследовательской работы является указание списка изученной по теме литературы, представленной спе-

циальным образом – должны включаться следующие необходимые элементы: фамилию, инициалы авторов; заглавие; данные об изданиях; место издания, издательство; год издания, объем в страницах. Например:

1. Арчиков Е.И., Трифонова З.А. География Чувашской Республики: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2002. – С. 129.

2. Можаров Г.Г., Никитин А.С. Памятные места и достопримечательности города Чебоксары и Чувашской АССР. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1987. – С. 12.

В оформлении исследовательской работы особое место уделяется приложениям. Приложение – это часть текста исследования, имеющая дополнительное (обычно справочное) значение, необходимое для более полного освещения темы. К ним относятся копии документов, статистические материалы и т.п., по форме они представляют собой тексты, графики, карты, таблицы и т.д. Каждое приложение оформля-

ется на отдельном листе. Например,

Приложение  
**Татарское население  
на территории Чувашии  
в XVI – XVIII веках**

(Карта Чувашской Республики)

Условные обозначения:

Населённые пункты:

1 – участки сплошного расселения с обозначением числа селений на них

2 – города

3 – селения помещичьих и экономических крестьян

4 – бывшие ясачные деревни

5 – прочие (однодворцы или бывшие служилые новокреплены из Чувашии, д. Вороновка – оброчная, д. Ямская Слобода – выселок г. Алатырь).

*Об авторе*

*Иванова Эльза Геннадьевна – учитель географии, МОУ «СОШ №29», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК К АКТУ ОБЩЕНИЯ

*С.Б. Калининская*

**В** современном образовательном пространстве остро стоит вопрос о переходе от субъект-объектной модели взаимодействия участников педагогического процесса к субъект-субъектной. Это связано с возросшей потребностью общества в самостоятельных, свободно мыслящих, но при этом законопослушных людях.

К сожалению, зачастую, ориентация на личность учащегося в образовательном процессе является формальной. Данная проблема порождена тем, что субъект-субъектное взаимодействие характеризуется особым стилем общения, ориентированным на собеседника, а не на себя самого. Очень часто поведение педагогов в учебном процессе представляет собой одну из двух крайностей.

Первая крайность заключается в том, что обучающий, устанавливая свой авторитет, не желает обратиться к личности обучаемого, ему мешает постоянная необходимость заботы о своем имидже. Эта первая крайность порождена той системой взаимоотношений, в которой существует и существовал российский человек. Она характерна не только для сферы образования, но и для любой другой сферы жизнедеятельности. Произведения Н.В. Гоголя,

Ф.М. Достоевского, М.А. Булгакова и других писателей содержат множество примеров особого психологического состояния, когда человек, занимающий более высокую социальную позицию, а педагог на социальной лестнице стоит выше учеников, становится как бы более правомочен. Современный педагог является заложником особенностей менталитета общества, в систему взаимоотношений которого он включен, и избавиться от сформировавшейся веками модели поведения, перестроив стиль и содержание своего общения с учениками, ему не представляется возможным или вызывает большие трудности.

Второй крайностью является полная утрата контроля педагогом над учащимися, низложение с себя управляющей функции и ответственности. Эта крайность в общении субъектов образовательного пространства также продиктована общественными переменами. Отказ государства от многих своих прежних обязанностей: обеспечения педагогов и других работников бюджетной сферы жильем, полным комплексом бесплатных медицинских услуг и пр. – привел к принятию на себя подобной модели поведения многими членами нашего общества. У безответственности могут быть и другие

причины: особенности характера, социальной ситуации в определенной группе людей и пр., но, как показывает практика, случаи вольности и безответственности в общении педагога с учащимися возрастают именно в периоды больших социальных перемен.

На преодоление двух этих крайностей направлена работа исследователей по разработке основ педагогического общения. Педагогическое межличностное взаимодействие педагога и ученика, опосредующее усвоение знаний и становление личности в образовательном процессе [2, 244].

Целостное понимание педагогического общения, в частности, также как и общения, в целом, пытаются представить многие науки, но проблема состоит в том, что, как отмечает А. Б. Добрович, общение, будучи объектом исследования, есть явление значительной сложности, его попросту невозможно сразу охватить целиком, оставаясь при этом на позициях науки. Поэтому приходится выделять отдельные аспекты данной реальности, и тогда в каждом аспекте будет возможно найти основу для систематизации материала, формулировки гипотезы, организации эксперимента, составления доказательного утверждения [1, 7-8].

Иллюстрируя свои мысли о возможности изучения процесса общения наукой, А. Б. Добрович, приводит следующую аналогию. Автор предлагает представить общение как предмет сложной конфигурации. Если перед нами стоит необходимость сделать этот предмет доступным научному анализу, его необходимо, прежде всего, адекватно отобразить. Допустив, что нет иного способа отображения, выбранного нами предмета сложной конфигурации, кроме как проекции его на плоскость в разных сечениях, рассматривая каждое из сечений по отдельности, мы рискуем утратить целостное представление о нем. Выходом из сложившейся ситуации является способ совмещения различных проекций на одной плоскости. С помощью соединительных линий можно указать, например, что плоскости **A** в одной проекции соответствует линия **a** в другом [1, 8].

Ученый в своем исследовании показывает, что при рассмотрении такого процесса как общение, наиболее трудным является объединение в целое, то есть совмещение на одной плоскости, разнообразных срезов этой реальности. Для того чтобы совместить несколько проекций, и сконструировать относительно целостный образ общения как процесса, А. Б. Добрович рекомендует обратиться к самым простым, но фундаментальным схемам заданной дефиниции, представленной в работах техниче-

ского журналиста К. Шеннона, социолога Г. Лассвелла и лингвиста Р. Якобсона [1, 8-11].

К. Шеннон предложил математическую теорию общения. Он отталкивался от четкой схемы универсальной системы коммуникации, которая включала бы в себя следующие структурные компоненты:

- источник информации и передатчик;
- место назначения информации и приемник;
- канал связи (средство перехода информации от передатчика к приемнику);
- источник шума («шум» – это любой вид помех при переходе информации от передатчика к приемнику).

Схема процесса общения, приведенная К. Шенноном, недостаточно отражала специфику человеческого общения. Г. Лассвелл – ученый-социолог, доработал данную схему, дополнив ее с учетом специфических особенностей общения, возникающего между людьми или группами людей.

Г. Лассвелл, при совершенствовании теории К. Шеннона, начал задаваться вопросами:

- Кто?
- Кому?
- По какому каналу?
- Что (какую информацию) передал?
- С каким эффектом?

В данной схеме «Кто» и «Кому» – это абстрактные партнеры в диалогическом общении: «информатор» – лицо А, и «реципиент» – лицо Б. Каналом связи может служить речь, жестикуляция, мимика. Услышав нечто от А, партнер Б отвечает, то есть сам становится информатором, делая А реципиентом, что приводит к смене ролей в общении. В случае если итогом общения стало получение реципиентом нового знания или какая-либо эмоциональная реакция – это будет достижение эффекта от общения.

Схема Г. Лассвелла не работает в том случае, если участники общения не говорят на одном языке, то есть не владеют определенным набором понятных всем сторонам общения символов. Яркой иллюстрацией такого общения является разговор людей на разных языках, например, английском и русском, при условии, что кто-либо из субъектов контакта не владеет двумя этими языками.

В педагогической деятельности подобным примером непонимания друг друга сторонами общения служит использование дефиниций, значение которых какому-либо из участников взаимодействия неизвестно. Так в студенческой среде можно встретить следующую характеристику преподавателя: «Говорит по-русски, но ничего не понять». Безусловно, введение в учебный материал новых понятий может стимулировать познавательную активность уча-



щихся, но перегрузка ими речи обесценивает содержание общения, а, следовательно, и препятствует достижению цели – эффекта от общения.

В своем представлении об акте общения Г. Ласвелл также не учитывает того условия, что, зачастую, значение сказанного или сделанного человеком во время коммуникации, напрямую зависит от тех условий, в которых взаимодействие осуществляется. Примером этого служит искажение значения похвалы педагога, выраженной словом «молодец», в случае, когда оно употребляется, непосредственно после проступка, совершенного учащимся.

Таким образом, для того, чтобы понять друг друга в общении, его участники должны знать, в каком контексте сказанное или сделанное приобретает определенное значение.

Данные аспекты взаимодействия участников акта общения были учтены в схеме лингвиста Р.Якобсона. Он выделяет следующие структурные компоненты заданной деятельности:

- «адресант» – тот, кто передает информацию;
- «адресат» – тот, кому предназначена информация;
- «контакт» – способ передачи информации;

речь, мимика, жест, условные знаки (печатные символы, азбука Морзе) и пр.;

– «код» – правила и содержание языка, с помощью которых выражается сообщение;

– «контекст» – среда, в которой сообщение обретает всю полноту своего смысла.

Итак, перестройка современного образования привела к необходимости изменения способа общения педагога с учащимися. Это невозможно осуществить, не представляя себе четкую схему процесса общения. Данная деятельность характеризуется тем, что требует от участников педагогического процесса высокой степени рефлексии, которая поможет установить уровень понимания используемых субъектами взаимодействия терминов, а также понимания контекста информации сообщаемой и получаемой в тех или иных условиях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добрович А.Б. *Общение: наука и искусство*. – 2-е изд. – М.: Знание, 1980. – 160 с.
2. *Словарь-справочник по педагогике* / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Сфера, 2004. – 448 с.

#### Об авторе

*Калинковская Светлана Борисовна – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Владимирский государственный гуманитарный университет», г. Владимир.*

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА

*С.В. Милованова*

**В** условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает вопрос профессиональной деформации у педагогов. Педагогу нередко предъявляются самые высокие требования, которые предполагают полную самоотдачу и актуализацию ресурсных возможностей. Как представители профессии типа «человек-человек» педагоги, чтобы быть профессионально успешными, должны развить в себе такие профессионально значимые умения и качества личности, как рефлексивность, интерес к другому человеку, стремление к общению, коммуникабельность, доброжелательность, бесконфликтность, децентрацию, хорошую саморегуляцию, эмоциональную устойчивость при длительных контактах с людьми, адаптивность, произвольность поведения, способность оказывать эмоциональное воздействие, эмпатичность, отзывчивость, выдержку, собранность, пунктуальность.

В то же время профессия педагога в большей степени, чем близкие ей профессии, подвержена разнообразным деструкциям.

Профессиональное становление – это не только прогрессивное развитие, не только приобретения, но и потери. Профессиональная деятельность уже на стадии ее освоения, а в дальнейшем при ее выполнении приводит к искажению личностного профиля специалиста, так как выполнение конкретных видов труда не требует многообразных качеств и способностей личности, многие ресурсные возможности остаются невостребованными. Отдельные профессионально значимые качества с годами трансформируются в профессионально нежелательные. Результатом этого является образование профессиональных деформаций (Р.М. Грановская, Э.Ф. Зеер, Л.Н. Корнеева, А.К. Маркова).

Профессиональная деформация – это деструкции, которые возникают в процессе выполнения профессиональной деятельности и негативно влияют на ее продуктивность. Они поро-

ждает профессионально нежелательные качества и изменяют профессиональное поведение человека. Развитие профессиональных деформаций определяется различными факторами: разнонаправленными онтогенетическими изменениями, возрастной динамикой, содержанием профессии, социальной средой, жизненно важными событиями и случайными моментами. К основным психологическим детерминантам профессиональных деформаций относятся психофизиологические изменения, стереотипы профессиональной деятельности, стагнация профессионального развития, акцентуации характера и психологические защиты.

В настоящее время признаки профессиональных деформаций классифицируют по разным основаниям:

I. По степени отклонения от социальной нормы (Б.Н. Новиков).

II. По степени выраженности делинквентного поведения в процессе исполнения социальной роли.

III. По степени выраженности дисгармоний в развитии личности, превращающих субъектов в узких специалистов.

Последний различают по:

- глубине деформированности личности;
- широте деформированности личности (глобальная или парциальная);
- степени устойчивости проявлений деформации: временная (случайная) или постоянная (закономерная);
- скорости наступления профдеформаций (на ранних стадиях профессиональной деятельности – на поздних стадиях).

Как отмечает Н.Б. Москвина, на сегодняшний день отсутствует общепринятая классификация личностно-профессиональных деформаций педагогов. Ею введен термин «третье состояние», заимствованный из медицинских и валеологических источников и означающий неуверенность в благополучии организма при отсутствии диагноза. «Третье состояние» – это возможность, подаренная природой для реализации механизмов по восстановлению утраченных ресурсов организма. С ее точки зрения, о «третьем состоянии» можно говорить как о предмете: а) медицинских исследований (повышенная невротизация, риск сердечнососудистых заболеваний, астения); б) валеологических исследований (низкая культура самосохранения, неумение вести здоровый образ жизни, превращение здоровья в средство достижения жизненных целей; в) психологических (напряженность, раздражительность, жесткость субъективных установок, внутренняя неуверенность, потеря восприятия реальности своей личности, расщепленность личности, дисгармония между интеллектуальным и эмоцио-

нальным, сознательным и бессознательным); г) педагогических (дидактизм, монологизм, гипертрофированная оценочность). Н.Б. Москвина рассматривает деформацию как компенсацию, но не только в привычном смысле как возмещение, восполнение одних функций и качеств за счет других, но и как компенсацию более опасных нарушений, например, нарушений физического и психического здоровья. Вследствие этого деформацию нельзя преодолеть пока неизвестно, от каких более серьезных деформаций данная проблема может защитить учителя.

Психологические защиты могут являться наиболее ранней причиной формирования и развития профессиональных деформаций. З. Фрейд определял их как бессознательную стратегию Эго, используемую индивидом для защиты от открытого выражения Ид и встречного давления со стороны Супер-Эго. В самом общем виде психологическую защиту можно определить как объективно существующую психическую реальность, неподвластную сознательному контролю и управлению. Основная роль действующей психологической защиты – это примирение индивида с существующей реальностью в острых ситуациях фрустрации, доминирующей мотивации или столкновения противоположных потребностей партнеров по общению. Наиболее ценным является подход к классификации психологических защит, основанный на представлении о связях конкретных эмоций и специфических Эго – защитных механизмов, который был предложен американскими психологами Р. Плутчиком и Х. Конте. В концепции рассматриваются восемь основных эмоций, присущих всем людям, и соответствующие им восемь вариантов психологической защиты: удивление – регрессия, гнев – замещение, принятие – отрицание, страх – вытеснение, отвращение – проекция, уныние, тоска – компенсация, радость – гиперкомпенсация, чувство предвосхищения – рационализация. Одинаковое поведение в определенных социальных ситуациях с интенсивным использованием одной и той же психологической защиты приводит к искажению характера субъекта. При таком подходе у педагогов постепенно формируются негативные черты характера: навязчиво дидактическая манера себя вести, менторство, внешний обвинительный стиль, эмоциональное застревание, патогенное мышление. Позиция «на пьедестале» с годами становится доминирующей в поведении, разрушающе действует на самого педагога, усиливая «феномен сгорания»: профессиональную стагнацию, неудовлетворенность работой, низкий уровень самооценки и самоуважения.

Педагоги подвергаются невротизации, формированию двойного жизненного стандарта, обречены на пассивность или демонстративную агрессивность в поведении. Прежде чем определить основные направления профилактики профессиональных деформаций у педагогов целесообразно остановиться на характеристике этапов профессионального становления и представить структуру профессиональной компетентности специалиста.

Воздействие профессии на личность можно оценить, прежде всего, по ее позитивному или негативному влиянию. Профессиональная деформация качеств личности проявляется при негативном влиянии профессиональной роли. Известно, что в наибольшей степени деформация выражена у представителей тех специальностей, чья работа связана с людьми, у которых имеются отклонения от нормы в физической, интеллектуальной, мотивационно-волевой, поведенческой или личностной сферах.

Р.М. Грановская утверждает, что характер деформации может определять не только профессия, но и высокое должностное положение, что может привести к возникновению чувства превосходства, высокомерия, несамокритичности, отсутствию чувства юмора, исчезновению простоты в общении, обеднению эмоциональной сферы, сухости в межличностных отношениях.

Применительно к профессиям типа «человек-человек» для объяснения деформирующего влияния личности профессионала можно рассматривать механизмы сращивания, уподобления, вживания, вчувствования, идентификации, перевоплощения в предмет и объект труда.

Среди личностных переменных профессиональной деформации можно указывать на возраст, пол, семейное положение, стаж работы, уровень образования, характер трудовой мотивации, ценностные ориентации и установки, стрессоустойчивость, характерологические свойства, уровень эмпатии, стиль взаимоотношений в коллективе, уровень развития интеллекта, свойства нервной системы, способности и т.д.

Для того чтобы стать профессионалом в своей области, человек вынужден потратить годы и даже десятилетия на усвоение, поддержание и развитие специализированных качеств, на выход из кризисов профессионального становления. В этот период формируются профессионально значимые качества, а в неблагоприятных условиях под влиянием повторяющихся проблемных моментов в избранной области профессиональной деятельности деформируются личностные качества. Профессионально важные признаки и функции, которые оказываются наиболее гибкими и подверженными

функциональному распаду под влиянием длительной и/или напряженной профессиональной работы должны подвергаться целенаправленной профилактике.

На стадии зрелости специалист постепенно погружается в кризис социально-профессионального роста, вызванный неудовлетворенностью социально-профессиональным статусом: квалификационным разрядом, категорией, должностью, взаимоотношением с коллегами. В этот период ярко выражена потребность в самореализации и самоосуществлении в профессии. Хорошие специалисты стремятся к сверхнормативной активности, усовершенствованию профессионально обусловленных черт характера. Однако наряду с проявлениями социально-профессиональной самоактуализации все чаще имеют место профессиональные деформации. Проявление профессиональных деструкций усугубляется социальными проблемами (недостаточный заработок, вынужденность подработки, которая отнимает время от возможности быть в курсе новых теоретических концепций и технологий в области педагогики, распад семьи и т.д.), отходом от профессионального совершенствования в сферу социально-бытового творчества, хобби, садоводства, злоупотреблением алкоголем, азартными играми, пустым времяпрепровождением. С годами ослабевают психофизиологические и психические функции, человек постепенно стареет, сужаются перспективы профессионального продвижения, карьеры. Эти изменения сказываются на эффективности социально-профессионального взаимодействия. Э.Ф. Зеер отмечает, что после 50 лет у специалиста возникают «психологическая импотенция», профессиональные деформации, консервирование прежних отношений и способов жизнедеятельности, потеря чувства профессиональной идентификации. Данные деструкции порождают тревожность и потерянность.

Негативными последствиями профессиональной деятельности являются, во-первых, сужение личности человека до субъекта, когда востребованными оказываются только субъектные качества – знания, умения, навыки, а не личностные. Личностные качества человек проявляет вне пространства профессионального труда. Прекратив выполнение актов профессионального труда, прервав исполнительские действия, человек имеет возможность лично отнестись к таким моментам своей деятельности, как технологии, нормы, условия труда. По окончании рабочего дня формально человек остается педагогом, то есть носителем профессиональной роли, но содержательно он не выполняет профессиональных обязанностей и по-

этому не является субъектом профессиональной деятельности.

Можно отметить, что к профессиональным деформациям могут приводить следующие факторы:

- высокая степень ответственности за результаты основной деятельности;
- боязнь ошибок и неудач;
- перегрузки, частое возникновение непредвиденных ситуаций;
- трудности в семье, вызванные профессиональной деятельностью (длительная подготовка к работе, дополнительные занятия во вне рабочее время);
- трудоголики;
- высокий темп жизни, ускорение темпа многих физических и психических функций;
- постоянное стремление к соревнованию и конкуренции, к выдвиганию;
- вечный дефицит времени, участие в разнообразных видах общественной деятельности;
- неспособность к релаксации.

Психологические отклонения, несовместимые с профессией педагога:

- негативное отношение к детям с нарушениями в развитии;
- психологическая неустойчивость.

В настоящее время возникла настоятельная необходимость в создании профилактических программ профессиональной деформации, реализуемых в ходе психолого-акмеологического сопровождения труда педагогов. Акмеологический характер модели способствует раскрытию творческих возможностей личности, обеспечивает продуктивную саморегуляцию психической устойчивости и сохранение здоровья.

Из опыта М.Ф. Секач следует, что акмеологическое сопровождение в сфере предупреждения деформаций в профессиональной деятельности персонала целесообразно вести по следующим направлениям:

- акмеологическое моделирование профессиональной деятельности;
- экспертный мониторинг профессионализации персонала, развитие их творческого потенциала в процессе труда;
- выявление отдельных профессиональных деформаций и их преодоление;
- актуализация саморегуляции психической устойчивости в рамках психолого-акмеологи-

ческого сопровождения.

Направления деятельности могут включать медицинские аспекты (лечебная физкультура, физиопроцедуры, массаж); психологические аспекты (релаксационные программы, тренинги личностного роста, уверенности в себе, креативности, конфликтологической компетентности, индивидуальное консультирование психологов и психотерапевтов); педагогические аспекты (группы профессиональной поддержки, творческие мастерские, дискуссии на актуальные педагогические темы); досуговые мероприятия (спортивные соревнования, танцевальные вечера, дающие физическую разрядку накопившейся отрицательной энергии).

Одним из основных путей профилактики профессиональных деформаций является целенаправленное моделирование и развитие ситуаций самосовершенствования, при которой педагоги постоянно сталкиваются с необходимостью активно расширять и применять имеющиеся знания, умения и навыки. Огромное значение для предупреждения синдрома профессионального угасания, выражающегося в «эмоциональном истощении», «деперсонализации», «неудовлетворении личными достижениями» имеет развитие у педагогов компонентов психической устойчивости – волевого, эмоционального, интеллектуального и личностно-профессионального.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Стратегия развития вариативного образования: мифы и реальность // *Магистр*. – 1995. – № 1 – С. 23-27.
2. Грановская Ф.М. *Элементы практической психологии*. Л.: ЛГУ, 1984. – 560 с.
3. Григорович Л. А. *Введение в профессию «Психолог»: учеб.пособ.* – М.:Гардарики, 2004. – 192 с.
4. Зеер Э.Ф. *Психология профессионального образования*. М.: Изд-во МПСИ – Воронеж: МОДЭК, 2003. – 480 с.
5. Климов Е.А. *Психология профессионала*. – М.: ИПП – Воронеж: МОДЭК, 1996. – 400 с.
6. *Психолого-педагогическая диагностика*. Сост. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская. М.: Изд. Центр «Академия», 2003. – 320 с.
7. Секач М.Ф. *Психология здоровья: учебное пособие для высшей школы*. – М.: Академический Проект, 2003. – 192 с.

#### Об авторе

*Милованова Светлана Владимировна – педагог-психолог, МДОУ детский сад комбинированного вида «Росиночка», г. Тамбов.*



## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

*С.Г. Мищенко*

**Д**инамично развивающееся современное информационное общество выдвигает новые требования к системе образования. Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда.

В послании к Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 ноября 2009 года Президент России Д.А. Медведев отметил: «Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире»

Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является компетентностно-ориентированное обучение, обозначенное в концепции модернизации Российского образования.

Компетенция (от лат. «*competeo*» – добиваюсь, соответствую, подхожу) – это знание, опыт, умение по кругу вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен. Компетентность – это способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области.

Таким образом, компетенция – это набор знаний, умений, навыков, а компетентность – это качество владения ими, это то, каким образом компетенция проявляется в деятельности. На сегодняшний день термин «компетенция» – устоявшееся понятие в международном образовательном сообществе [1, 43].

Компетенции могут быть ключевыми, т.е. опорными наборами знаний, умений, навыков, качеств. Наиболее полный набор ключевых компетенций разработал А.В. Хуторской [3, 58], который представил их в 4-х основных группах:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые;
- общекультурные;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Современным ядром ключевых компетенций является личностный компонент. Он определяет наличие в содержании образования знаний, средств актуализации, личностных ценностей и смыслов. Личностный компонент может быть представлен в содержании изучаемого материала таким образом, чтобы востребовать

духовность, гражданственность, актуализировать личностные структуры сознания. В современных условиях возникает необходимость понимания качества образования, как перехода от трансляции знаний к совместному с учителем поиску их смысла и ценности. Ключевые образовательные компетенции превращаются в дидактическое средство развития личностных целей и качеств.

Известно, что новые стандарты российского образования – «Стандарты второго поколения» создаются с позиции компетентностного подхода. Теперь в основу уроков должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность учащихся в которых и будет воспитывать требуемые качества личности. Например, умение брать ответственность на себя, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, выдвигать гипотезы, критиковать, оказывать помощь другим, умение обучаться и многое другое. Мы видим, что постепенно ключевые образовательные компетенции превращаются в средства развития личных качеств и личных смыслов учащихся. Образование выходит на новую ступень.

Организация исследовательской деятельности учащихся, в государственных документах, посвященных развитию образования, рассматривается как мощная образовательная технология. Президент Российской Федерации Д.А. Медведев в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» в Послании Федеральному собранию от 5 ноября 2008 года сформулировал требования к современной школе, в том числе «...преобладание активных форм и методов обучения – групповых, индивидуальных, проектных, исследовательских, лабораторных и проч.»

Математика как никакой другой учебный предмет обладает большими возможностями формирования ключевых компетенций учащихся. Создание в школе пробных пространств для формирования ключевых компетенций немислимо без использования исследовательской и проектной деятельности, в том числе и на уроке [1, 45].

Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее

решением. В рамках исследовательского подхода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира [2, 108]. Задача такого подхода состоит в том, чтобы найти те условия, которые следует создать, чтобы учебная работа и учение протекали естественно и создавали такие условия и, как результат, такие действия учащихся, вследствие которых они не смогут не научиться. Ум ученика будет сосредоточен не на учёбе или учении. Он направлен на делание того, что требует ситуация, тогда как обучение является результатом.

Цель исследовательской работы учащихся – не столько добиться собственных научных результатов, сколько получить основные знания, умения, навыки в области методики и методов научного исследования (как формировать или выявлять проблему исследования, как подвести итоги исследовательской работы, подготовить успешную защиту, презентацию и т.д.)

Можно выделить несколько этапов ученической исследовательской деятельности:

1. Учебно-исследовательская деятельность на уроках.

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе [2]. Это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующая актуализации знаний, построения гипотез. Доказана применимость исследовательского метода обучения на любом материале и в любом школьном возрасте. Используются различные дидактические средства создания различных проблемных ситуаций: исследовательская задача, проблемный вопрос, моделирование эксперимента, дискуссии. Учебные исследования выполняются и в ходе подготовки домашнего задания: проведения наблюдений, постановка опыта, подготовка вопросов для дискуссии, творческие работы (мультимедийные презентации)

2. Репродуктивный уровень, включающий элемент вхождения в поисковую, научно-исследовательскую деятельность через систему олимпиад, конкурсов, интеллектуальных марафонов и т.д. различного уровня: от внутришкольного до международного.

Все большее число учащихся МОУ «СОШ № 58» принимает участие в ежегодном международном математическом конкурсе-игре «Кенгуру» (5-10 классы), проводимом Институтом продуктивного обучения Российской Академии Образования. Ученица нашей школы стала лауреатом Всероссийского заочного конкурса «По-

знание и творчество», номинация «Математика для сообразительных» (5-6 класс), 2010 год, проводимый Общероссийской Малой Академией Наук «Интеллект будущего», г. Обнинск.

Используя информационные технологии учителя математики нашей школы, привлекают учащихся к участию в конкурсах, проводимых сетевыми сообществами. Большой интерес у учащихся 5-7 классов вызвал Дистанционный конкурс «Математика в гостях у сказки», (<http://www.mir-konkursov.ru>), 2010 год. Решая разнообразные математические загадки, головоломки и ребусы, занимательные задачи, учащиеся не только проявили свои знания и сообразительность, умение нестандартно и логически мыслить, но и развили навыки работы на компьютере при оформлении решения согласно требованиям конкурса и навыки работы в сети Интернет. Конкурс был заявлен как индивидуальный, но так или иначе при выполнении заданий ребята активно общались друг с другом, высказывали гипотезы, обсуждали возможные варианты решений, привлекали родителей, штудировали пособия по решению занимательных задач. Когда работы были отправлены, решения всех задач с большим интересом были рассмотрены во внеурочное время.

Надо отметить следующие положительные моменты. Как правило, к участию в предметных олимпиадах привлекаются учащиеся, проявляющие интерес к математике и обладающие высоким уровнем математических знаний.

Для других ребят характерна «боязнь неуспешности» в данном виде деятельности. В конкурсе «Математика в гостях у сказки» приняли участие 29 учащихся различного уровня математической подготовки. И всех их отличала высокая познавательная и поисковая активность.

3. Эмпирико-практический уровень, включающий усложненный элемент прохождения через экскурсии.

4. Исследовательский, экспериментальный уровень, включающий еще более усложненный элемент прохождения учащегося через факультативы, кружки, элективные курсы.

5. Творческий, продуктивно-деятельностный уровень, включающий самый сложный элемент прохождения учащегося через систему научного общества учащихся, собственно научную, исследовательскую и экспериментальную работу, связанную с конструированием, моделированием, выдвижением научных гипотез и защитой своих идей.

Деятельность научного общества учащихся «Молодое общество гениев», созданное в МОУ «СОШ №58», осуществляется через заседание предметных секций. В нашей школе физико-математический цикл представляет секция

«Алгоритм». Учащиеся могут избрать индивидуальную форму работы или объединиться в творческие группы под руководством научного руководителя - учителя математики. Итоги работы подводятся на ежегодной школьной конференции. Лучшие работы представляются на городскую научно-практическую конференцию, областную научно-практическую конференцию Малой Академии Наук.

В нашей школе к написанию исследовательских работ привлекаются учащиеся 4-11 классов. Начинающие исследователи с первых шагов знакомятся с методами научного исследования, приучаются намечать план действий, что облегчает им проведение исследований, обучаются методике проведения исследования, знакомятся с правилами оформления полученных результатов, составления библиографии, умению работать с информационными ресурсами (научно-популярными изданиями, мультимедийными и интернет-ресурсами.) С этой точки зрения одна из целей учителя математики – создание и использование эффективных методов работы в материальной и информационных средах.

Публичным этапом является демонстрация полученных результатов на научной конференции. Среди комбинированных форм представления результатов исследований следует особо выделить мультимедийные презентации. Современная вычислительная техника позволяет сообщить зрителю максимальное количество информации в наглядной, доступной и занимательной форме (Microsoft Power Point).

Так, в 2009-2010 учебном году I место на школьной научно-практической конференции среди 5-8-х классов заняли ученики 5-х классов с исследовательскими проектами «Симметрия в природе, искусстве» и «Леонтий Магницкий и его Арифметика».

Автор проекта «Симметрия в природе, искусстве» (5 класс) объектом исследования выбирает симметрию как основу гармонии окружающего мира. Проанализировав источники по теме, автор на большом иллюстративном материале рассматривает виды симметрии, выделяет принципы орнаментальной симметрии. Автор применяет полученные знания для разработки авторских образцов орнамента, изучения особенностей казахского национального костюма.

Автор проекта «Леонтий Магницкий и его Арифметика» (5 класс) на основе анализа источников приводит данные о биографии Л.Ф.Магницкого и рассматривает структуру, основное содержание и особенности «Арифметики» – уникального, первого русского учебника по математике. Применяя полученные знания, автор приводит самостоятельное решение нескольких задач из «Арифметики».

Автор проекта «Золотое сечение и числа Фибоначчи» (9 класс) на основе анализа источников исследует свойства «золотого» сечения и чисел Фибоначчи, устанавливает закономерные связи между ними и исследует их проявление в растительном мире, искусстве и архитектуре. Автор применяет полученные знания при исследовании пропорций астраханских церквей и соборов на наличие пропорций «золотого» сечения. (Благодарственное письмо за участие в городской научно-практической конференции «Старт в науку», Астрахань, 2009 г.)

Важным результатом исследования является публикация работы.

Вышеперечисленные работы были опубликованы издательским домом «1 сентября», г. Москва в рамках фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» (2010 год), а работы «Симметрия в природе, искусстве», «Леонтий Магницкий и его Арифметика» опубликованы в сборнике материалов Международной Интеллектуальной Ассамблеи школьников (2010 год), учредитель – НИИ педагогики и психологии, г. Чебоксары.

Одним из главных результатов проектно-исследовательской деятельности при обучении математики является развитие у учащихся ключевых компетенций всех типов: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых; общекультурных; компетенций личностного самосовершенствования. Школьники, которые занимаются исследовательской деятельностью, более глубоко разбираются в причинах различных явлений, более продуктивно работают, убедительно отстаивают свою точку зрения, могут понять и признать свои собственные ошибки.

Использование исследовательского метода и проектного как его части, даёт возможность на основе компетентно-ориентированного подхода решать и задачи обучения, и создавать условия сближения учебной и познавательной деятельности учащихся, что, в свою очередь, позволяет пробудить у них осознанную активную заинтересованность, как в самом учебном процессе, так и в его результатах.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зуева М.Л. Формирование содержания школьного математического образования в рамках компетентностного подхода // Ярославский педагогический вестник. – 2005. – № 2. – С. 43-46.
2. Прокофьева Л.Ф. Открытые образовательные технологии: исследовательская деятельность школьников. // Школьные технологии. – 2006. – № 4. – С. 108-114.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

#### Об авторе

Мищенко Светлана Геннадиевна – учитель математики, МОУ «СОШ №58», г. Астрахань.

## К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ

*М.С. Ресслер*

Современная жизнь семьи происходит в ритме социально-экономических и социокультурных проблем российского общества, сложной современной действительности. И, как следствие, семья чутко реагирует на все изменения либо в уровне жизни, либо в эмоциональной стабильности, либо в воспитательной дееспособности.

Кризис семьи в 90-х годах прошедшего столетия способствовал росту детского сиротства в России. Статистические данные демонстрируют устойчивую тенденцию роста численности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Согласно полученным данным Минобрнауки, в 2008 году выявлено 115627 детей, оставшихся без попечения родителей. Из них в различные типы замещающих семей устроен 113751 ребенок [6].

Сложившаяся десятилетиями система детских домов и интернатов абсолютно не соответствует нынешним задачам по преодолению социального сиротства, стоящим перед государством [2].

Особое место в работе по профилактике социального сиротства во всех регионах Российской Федерации занимают замещающие семьи, как несущие множество проблем, таких как, отказ от детей и возвращение их в детские дома, рост случаев физического, сексуального и психологического насилия над приемными детьми, пренебрежение детьми, эксплуатация детского труда.

Это подтверждают и статистические данные Минобрнауки. В течение 2008 года отменено более 1 тыс. решений об устройстве детей в семьи по причине невыполнения усыновителями, опекунами и приемными родителями обязанностей по содержанию и воспитанию детей. Выявлено 3012 случаев жестокого обращения с детьми. Привлечено к уголовной ответственности за совершение преступлений в отношении детей, принятых на воспитание в семью, 83 гражданина; 3 ребенка погибли по вине опекунов [6].

Анализируя причины данного явления, специалисты указывают на низкий уровень родительской компетентности замещающих родителей.

На практике это выражается в следующем:

- неадекватность ожиданий по отношению к приемному ребенку;
- недостаточная информированность замещающих родителей об особенностях медицин-

ского, психологического, педагогического статуса приемного ребенка;

- неумение оказать ему необходимую помощь;

- недостаточная подготовка замещающих родителей к своим функциональным обязанностям (это касается, в основном, таких сфер деятельности замещающих семей, как воспитательная и учебная) [1].

Появление проблемы развития родительской компетентности во многом связано с тем, что недостаточно на разных уровнях реализации семейной политики разработана концепция повышения воспитательного потенциала семьи. Как отмечают сами родители – никто и никогда не учил их тому, как быть грамотными родителями и как не совершать родительских ошибок. Поэтому они воспитывают детей или на основе воспитания родителей в их семьях (не всегда грамотного и конструктивного), или путем проб и ошибок.

Каждое последующее поколение теряет все больше традиционных ценностей, подменяя их актуальными для своего времени приоритетами.

Взамен утраченных ценностей родители не получают ничего, и молодые матери вынуждены самостоятельно искать ответы на возникающие ежедневно вопросы, касающиеся развития и воспитания детей.

Опыт работы с замещающими семьями в г. Бийске показал, что большинство проблем, возникающих в отношениях между родителями и детьми – результат недостаточной родительской компетентности.

Ситуация осложняется тем, что в настоящее время в образовательных учреждениях традиционные формы работы с родителями (педагогический всеобуч, педагогическое просвещение) утратили свои позиции и требуют творческого переосмысления.

Вместе с тем, в последнее десятилетие наблюдается высокий интерес к проблемам организации работы с родителями. Многие отечественные исследователи (Е.С. Евдокимова, О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер, Л.К. Адамова и др.) считают, что эффективность семейного воспитания детей зависит от уровня педагогической грамотности, педагогической культуры, педагогической образованности и компетентности родителей.

В психолого-педагогической литературе часто используются термины «психолого-педагогическая компетентность родителя»,



«социально-педагогическая компетентность родителя», «родительская эффективность», «эффективное родительство» и т.д., которые можно рассматривать как аналоги термина «родительская компетентность».

Анализ современных научных подходов к сущности понятия «компетентное родительство» позволяет говорить о нем как о многомерном и многогранном феномене, обусловленном самыми разными факторами культурно-исторического, культурно-ценностного, социально-экономического, этнического, религиозного, духовного и прочего происхождения.

Опираясь на значение слова «компетентность», можно определить родительскую компетентность как наличие у родителей знаний, умений, навыков и опыта в области воспитания ребенка.

Для разработки портрета компетентного родителя, эффективного в воспитании приемного ребенка, в психолого-педагогической литературе опираются на анализы исследований Л.К. Адамовой, И.В. Гребенникова, Т.А. Данилиной, Л.Р. Мироновой, Е.А. Нестеровой, С.С. Пиюковой, Т.Ш. Тюриной, И.А. Хоменко и других ученых по проблемам формирования педагогической культуры, компетентности, образованности родителей.

В своей работе «Методика незаконченных ситуаций для диагностики родительской компетентности» Н.Д. Михеева определила понятие «родительская компетентность» как систему знаний, установок, навыков и умений, обеспечивающих родителю возможность эффективного взаимодействия с ребенком. Основным признаком компетентного и эффективного родительского поведения стала способность обеспечения позитивного направления когнитивного, эмоционального, социального и личностного развития ребенка. По мнению Н.Д. Михеевой, в основе родительской компетентности лежит целый комплекс знаний, установок, ценностей, навыков родителя, однако проявляется родительская компетентность как определенные поведенческие реакции в ситуациях взаимодействия с ребенком [4].

В.П. Дуброва, О.Л. Зверева определяют педагогическую компетентность родителей как способность понять потребности детей и создать возможности удовлетворять их, сделать ребенка счастливым, умение видеть какие-то вещи с точки зрения перспективы развития ребенка.

Рассматривая понятие «родительская компетентность», мы придерживаемся определения компетентности М.А. Холодной: «Компетентность – это особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющих при-

нимать эффективные решения в соответствующей области деятельности» [5].

Родителям отводится первая роль в воспитании и содействии нравственному и эмоциональному благополучию ребенка. «Опыт эмоционального содействия и контакта ребенок получает в своей семье, адаптируясь к укладу ее жизни, степени гармоничности взаимоотношений, к которым ребенок принадлежит и в которых участвует. Здесь родительская компетентность представляет согласованное взаимодействие обоих супругов как родительской пары, как команды» [2].

В нашем обществе принято обучаться, повышать квалификацию, образование. Человек за свою жизнь учится много чему, как правило, отдавая предпочтение профессиональным педагогам. Профессию получают в учебных заведениях, навыки вождения автомобиля – в автошколе, профессиональные навыки – у наставников. Но одна из важнейших функций взрослого человека – родительство – формируется зачастую стихийно. Родителями не рождаются, ими становятся, но на мам и пап нигде не учатся.

Потребность родителей в приобретении определенных знаний и усвоении способов взаимодействия с детьми и недостаточная практическая разработанность сопровождения оказания помощи родителям делают актуальной проблему поиска новых условий, форм, методов работы с родителями с целью повышения родительской компетентности.

Повышение компетентности родителей (формирование у них необходимых знаний, обучение их навыкам общения с детьми, разрешению конфликтных ситуаций, улучшению стиля родительского поведения и т.д.) – одно из направлений помощи семье в образовательном учреждении.

Создание продуктивной системы педагогической помощи замещающим семьям в стенах образовательного учреждения имеет практическую значимость для становления системы социального воспитания и социально-педагогической помощи семье в г. Бийске.

Мы считаем, что сопровождение замещающих семей необходимо осуществлять на протяжении всего времени пребывания ребенка в семье, так как сложности, связанные с адаптацией ребенка и родителей, возрастными кризисами ребенка, а так же последствиями негативного жизненного опыта ребенка в предшествующие годы могут возникнуть на разных этапах развития ребенка. И в этот момент замещающие семьи начинают нуждаться не просто в добром слове и моральной поддержке, но в большей степени поддержке профессиональной.

Эффективно организованное сотрудничество на уровне образовательного учреждения может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто повышение уровня компетентности родителей как условие содействия нравственному и эмоциональному развитию ребенка, но и совместное участие в развитии и воспитании детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Запорожец А.В. Избранные психологические труды в 2-х томах / под ред. В. Давыдова, В. Зинченко. Составители Гиневская Т., Неверович Я. Серия: Труды действительных членов и членов-корреспондентов АПН СССР. Т. 1. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
2. Басова В.М., Захарова Ж.А. Формирование социально-педагогической компетентности у приемных родителей

(усыновителей). – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2003. – 101 с.

3. Мизина Н.Н. Родительская компетентность: психологический аспект проблемы. Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». – 2009. – № 7. – С. 17-21.

4. Орёл Е.А. Опыт разработки теста эмоционального интеллекта ЭИQ // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под ред. Люпина Д.В., Ушакова Д.В. – М.: Изд-во ИПРАН, 2009. – С. 297-307.

5. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы и исследования. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.

6. [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

#### Об авторе

**Ресслер Марина Сергеевна** – главный специалист управления делами администрации города Бийск, Алтайский край.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

*Е.А. Ходзицкая*

**М**ладшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить на протяжении всех лет обучения.

Социально-психологическая адаптация ребёнка к новым условиям школьной жизни у каждого проходит по-разному и может занимать по продолжительности от 1 месяца до года. Многие факторы участвуют в этом сложном для ребёнка процессе:

- Физическое и психическое здоровье ребёнка.
- Личностные особенности (характер и темперамент).
- Особенности семейного воспитания и т.д.

Разумеется, далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к учению. Они пока не понимают, зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что учение – труд, требующий волевых усилий,

мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению.

В 2009\10 учебном году в моем первом классе оказались дети 6-8 лет и разного уровня подготовки к школе.

И для того, чтобы адаптация ребят прошла успешно, передо мною как учителем появляется необходимость тщательно продумать и осуществить системный подход в оказании психологической помощи всем участникам учебного процесса. Поэтому я обратилась за помощью к психологу, вместе с которым мы наблюдали за активностью детей на уроке, за взаимоотношением между собой на переменах, во время игр и праздников. Затем провели исследование сформированности психических процессов каждого ученика.

В результате наблюдений и исследований всех учащихся моего класса условно можно разделить на три группы.

#### Первая группа (высокий уровень) – 20%

Характер мотивации – познавательный. Дети проявляют интерес к процессу деятельности, к результату деятельности. Эмоциональное состояние – положительное (ребенок слушает педагога, отвечает на вопросы, поднимает руку). У этой группы детей осознанное стремление к правильным действиям, они хорошо удерживают учебную задачу. Мышление наглядно-образное, память в норме. Ребята находят сходства и отличия, видят известное в но-

вом, могут самостоятельно сделать вывод. Эта группа детей уравновешена, способна к волевому усилию, соблюдает правила поведения, умеет планировать свои дела. Монологическая и диалогическая речь развита.

#### Вторая группа (средний уровень) – 45%

Характер мотивации – социальный. Интерес обусловлен характером урока, к концу урока снижается, активность деятельности к середине урока снижается. Внимание произвольное, требующее эмоционального подкрепления. Уровень памяти снижен, мыслительные операции синтеза, анализа, обобщения нуждаются в помощи учителя. Данная группа детей хорошо владеет диалогической речью, на вопросы отвечают уверенно, часто развернутым ответом. Самоконтроль и самооценка развиты удовлетворительно.

#### Третий уровень (низкий) – 35%

Учебная мотивация – эмоциональная, интерес неустойчив, носит ситуативный характер. На вопросы учителя отвечают с трудом, ответы односложные. Психические процессы развиты слабо. Нуждаются в постоянной помощи учителя. С заданиями, выполняемыми по образцу, справляются. Активная мыслительная деятельность даётся с трудом, требует волевых усилий. Самоконтроль и самооценка не развиты. В эту же группу я отношу детей не готовых к школьному обучению (2 человека). У этих детей низкие показатели по всем результатам обследования.

Понятно, что ребята первых двух групп быстрее и практически безболезненно адаптировались к школьному обучению, но чтобы они не потеряли интерес, активно вовлекала их в помощники в работе с более слабыми ребятами, при объяснении нового материала и т.д.

Свою работу с учениками третьей группы начали с того, что сначала решили помочь им вспомнить свои чувства и ощущения, когда они стали школьниками, услышали первый звонок, вспомнили первую встречу с учителем, сели за парту. Затем курс занятий был направлен на то, чтобы:

- помочь каждому ребёнку принять позицию школьника;
- помочь в освоении навыков коммуникативного общения, умения принимать новый коллектив и уважительно относиться к каждому из его участников;
- научить ребёнка навыкам учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;
- создать благоприятную обстановку для развития личности ребёнка;
- помочь справиться с неосознанными проявлениями и функциональными состояниями (тревога, агрессия, страх).

Но нельзя было оставить без внимания и остальных ребят класса. Поэтому во время уроков я использовала следующие виды работ:

- Работа в парах сменного состава (например, на уроках чтения сначала ребята работали в парах слабый-слабый, затем слабый-средний, и слабый-сильный; они проверяли друг у друга качество чтения, подсчитывали ошибки, выставляли оценки).

- «Буксир» (слабый ученик сам выбирал в помощь себе более сильного ученика).

- «Флажок» (если при выполнении того или иного задания учащийся нуждался в помощи, он выставлял на парту флажок, а учитель направлял ему помощника).

Для увеличения эффективности занятий было решено весь учебный процесс организовать в виде сюжетно-ролевой игры «Достань звезду», в ходе которой ребята получали квадратик за правильный ответ, за красиво написанное слово, предложение, за соблюдение норм поведения в столовой, в библиотеке, на переменах в школе. Правила игры таковы: за десять квадратиков можно получить один треугольник, за пять треугольников – звезду (самую высшую награду). В процессе игры совместно с детьми была разработана и введена система штрафов, к которой мы пришли не сразу, но она явилась мощным стимулом в принятии детьми норм поведения, во взаимоотношении со сверстниками, в выполнении поручений и учебных задач. В конце учебного года дети моего класса существенно отличались от своих сверстников по культуре поведения и сплоченности коллектива.

Но без помощи родителей невозможно добиться поставленных целей, значит, сначала необходимо научить родителей адекватно оценивать возможности и способности своего ребёнка (изучение интересов и склонностей, наблюдение за особенностями поведения и усвоения учебного материала); способствовать принятию ребёнка таковым, какой он есть, снять напряжение у родителей вызванное предстоящим учебным процессом. Параллельно со всем этим для родителей организовывались индивидуальные и тематические консультации по следующим темам:

- Трудности адаптации первоклассников к школе, где рассматривались физиологические и психологические трудности адаптации, взаимоотношение в семье.
- Подвижные и медлительные дети.
- Леворукость и праворукость.
- Эмоции положительные и отрицательные.
- Агрессия. Причины и последствия детской агрессии.
- Что делать, если ребенок стал врать.

В конце учебного года своеобразным итогом проделанной работы был совместный праздник для учеников и их родителей, где подводились итоги сюжетно-ролевой игры «Достань звезду». Каждый ребенок увидел свои достижения, за которые был отмечен грамотой и награжден памятной медалью. А самым лучшим подарком для родителей учеников были положительные эмоции детей, их возросшее желание учиться. И мне, как педагогу, было приятно осознавать, что все ребята в классе подружились, стали более доброжелательными, отзывчивыми.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. – М.: ВАКО, 2004. – 89 с.

2. Ильина М.Н. Подготовка к школе. Развивающие тесты и упражнения. – М.: Питер, 2004. – 120 с.

3. Лукьянова М.И., Калинина Н.В. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: критерии и диагностика. Теория и практика. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 254 с.

4. Поташиник М.М. Управление качеством образования. – М.: ПОР, 2000. – 96 с.

5. Третьяков П.И. Оперативное управление качеством образования в школе. Теория и практика. Новые технологии. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 157 с.

6. Шишов Е.Е. Школа: мониторинг качества образования. – М.: ПОР, 2000. – 154 с.

#### Об авторе

Ходзицкая Елена Александровна – учитель начальных классов, МОУ «СОШ №106», г. Нижний Новгород.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (психолого-педагогический аспект)

**И.П. Чепурышкин**

**В** науку термин «социализация» пришел из политэкономии, где его первоначальным значением было «обобществление» земли, средств производства, а автором термина «социализация» применительно к человеку, очевидно, является американский социолог Ф. Г. Гиддингс, который в 1887 г. в книге «Теория социализации», употребил его в значении, близком к современному, – «развитие социальной природы или характера индивида, подготовка человеческого материала к социальной жизни» [1, 8].

Социализация (от лат. *socialis* – общественный): а) процесс усвоения и овладения тем социальным опытом, который передается индивиду в ходе его взаимодействия и общения с социальным окружением; б) результат освоения индивидом того социального опыта, который передается ему в ходе совместной деятельности и общения с социальным окружением и реализуется субъектом социализации.

Проблемы социализации личности в настоящее время очень актуальны и в то же время сложны для познания. За рубежом их исследовали Э. Дюркгейм, А. Инкельс, Д.Г. Мид, Т. Парсонс, в нашей стране – Г.М. Андреева, Н.Ф. Голованова, И.С. Кон, А.В. Мудрик, А.В. Петровский, В.А. Сластенин и др.

Основной целью работы с данной категорией детей – должно стать обеспечение детям – инвалидам возможности вести образ жизни, соответствующий возрасту; максимальное приращивание ребенка к окружающей среде и

обществу путем обучения навыкам самообслуживания, приобретения знаний профессионального опыта, участия в общественно полезном труде.

Основой психического здоровья ребенка является полноценное психическое развитие на всех этапах онтогенеза. Важнейшим условием его поддержания и укрепления является здоровая нервная система, а также условия жизни, создаваемые ребенку родителями и (или) замещающими лицами. Для нормального развития ребенка необходима спокойная, доброжелательная обстановка и внимательное отношение к его эмоциональным потребностям. Важно поддерживать дисциплину, удовлетворять его потребности в игре, обеспечивать необходимыми материальными средствами, предоставлять самостоятельность и независимость, давать ему возможность общаться с другими детьми и взрослыми вне дома и обеспечивать соответствующие условия для обучения.

В соответствии с особенностями данных детей необходимо развитие следующих качеств:

- развитие эмоциональности, эмоционально-го словаря детей;

- развитие коммуникативности, учить преодолевать барьеры в общении, вести себя в обществе детей и взрослых, уступать сверстникам, радоваться успехам друзей, проявлять благодарность за проявленное внимание и заботу;

- обучение умению расслабляться;

- снятие психического напряжения и создание возможностей для самовыражения;



– обучение простейшим приемам саморегуляции, учить контролировать свое поведение, приобретать умения помогать самим себе при появлении признаков психоэмоционального напряжения — когда устал, забеспокоился, расшалился, волнуешься, нервничаешь и т.д.;

– развитие личности ребенка, понимание ценности других людей и самооценности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие функциональные ограничения в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, состояния здоровья, внешности, вследствие неприспособленности внешней (окружающей) среды к их особым нуждам, из-за негативных стереотипов, предрассудков в отношении общества к инвалидам в целом. Категория детей с ограниченными возможностями здоровья представлена детьми, имеющими различные по степени сложности, характеру отклонения в психическом или физическом развитии (нарушения и задержки развития слуха, зрения, речи, интеллекта, эмоционально-волевой сферы, процессов коммуникации). Данные отклонения обуславливают онтогенетические нарушения общего характера, ограничивающие возможность ведения детьми полноценной жизнедеятельности. В связи с этим процесс включения в общество детей с ограниченными возможностями протекает медленнее и не так успешно как у обычных детей.

Проведенное нами исследование показывает, что сущность социализации детей ограниченными возможностями здоровья связана, прежде всего, с их «включением» в общество, в обычные межличностные отношения, вследствие расширения прав и возможностей для участия во всех видах и формах социальной жизни. Социальное отношение к проблемам детей с отклонениями в развитии традиционно связано с признанием ненормативности их социокультурного развития и осуществлением процесса стигматизации. Нарушения, детерминированные особенностями индивидуального развития, в процессе социализации и социальной интеграции лиц с отклонениями развития определяют их в специфическую маргинальную социальную группу. Члены данной группы имеют схожие особенности онтогенеза и социокультурного развития, социально определяемые как дефекты, что позволяет выделить представителей этой группы в особый социальный тип.

Мы видим, что успешность процессов социализации напрямую связана с особенностями социальной макро- и микросреды, которые являются для ребенка источником его социального и психофизического развития (в группе таких же детей ребенок с отклонениями имеет

более адекватную самооценку). Благодаря функционированию институтов семьи и образования возможно достижение ребенком социально-интеграционного стандарта и социализационной нормы.

Ограничение жизнедеятельности лица проявляется в полной или частичной утрате им способности осуществлять самообслуживание, передвижение, ориентацию, общение, контроль за своим поведением, а так же заниматься трудовой деятельностью.

Мы выявили, что осознание человеком своей телесной сущности (включает осознание схемы тела, внешности, половой принадлежности) представляет собой такой же познавательный процесс, что и познание объектов внешнего мира и других людей. Этот процесс всегда опосредован потребностями, отношениями субъекта как личности, в силу чего самосознание является сложным динамическим единством знания и отношения.

Так, даже у здоровых подростков нередко наблюдаются колебания настроения, нарушения поведения, повышенная возбудимость, стремление к асоциальным формам поведения. При наличии каких-либо отклонений дисгармония подросткового возраста проявляется более резко и стойко, усложняя адаптацию подростка в обществе. У подростка с ограниченными возможностями здоровья в это время возникают трудности в обучении из-за ухудшения внимания, памяти, потери интереса к учению. Более сложные переживания возникают в возрасте от 12 до 18 лет. Именно в этом возрасте подросток нередко впадает в депрессию, его мучают страхи, тревога за свое будущее.

Характерными формами поведения в данном случае могут стать, либо уход в свои собственные переживания, замкнутость, либо вызывающая манера поведения. В ходе проведения индивидуальных и групповых занятий мы выяснили, что одна из главнейших потребностей детей и подростков является потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители.

Изолированность от широкой общественной среды, недостаток контактов в связи с болезнью усугубляют чувство одиночества. Такое длительное вынужденное «одиночество» может привести к трем последствиям: к вторичной задержке психического познавательного и сенсорного опыта; развитию черт тормозимости и аутизма; к ранней десоциализации.

Человек с дефектом значительно больше зависит от эмоциональных и воспитательных отношений среды, чем нормальный здоровый человек. Действительная помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья должна

быть, поэтому направлена главным образом на воспитание его самостоятельности, как можно меньшей зависимости от окружения, на представление возможностей для трудовой и социальной интеграции.

С одной стороны, имеющиеся отклонения от социокультурной «нормы» или болезнь приводят к возникновению ипохондрических состояний, изменениям в психологической картине мира, самовосприятию, самооценке, системе ценностей, мотивационной сфере, установках, в отношении к социальному окружению и в поведении. Могут возникать спонтанные компенсаторные реакции и психологические защиты: тревога, депрессия, замкнутость, агрессивность и придирчивость, вытеснение и отрицание болезни, регрессия, а так же проявляться эгоцентризм, капризность, требовательность, подозрительность, обидчивость, повышенная конфликтность и формирование патологических межличностных зависимостей.

С другой стороны, на ребенка с ограниченными возможностями здоровья оказывают патогенные воздействия, такие психотравмирующие факторы, как положение «отвергнутого» плюс недоброжелательное отношение других людей; социальная депривация (особенно в случаях прикованности к домашним условиям либо длительного пребывания в лечебно-оздоровительных и интернатных учреждениях); эмоциональная депривация (в ситуации разлуки с близкими людьми в условиях пребывания в стационаре); физическая и психологическая травматизация, связанная с лечебными процедурами.

Дети с проблемами психофизического развития должны иметь право выбрать свой путь: принимать участие в жизни общества, либо предпочесть защищенность и уединение. Однако общество должно сделать все возможное для повышения социальной активности таких людей, включения их в широкие социокультурные отношения.

Специалист, работая с данной группой детей, преодолевает психологические проблемы социализации с помощью разнообразных методов обучения и технологии включения инвалида в социальные взаимодействия через социокультурные, спортивные мероприятия, а также через профессиональные и экономические отношения. Важным является разработка специальных, социокультурных, досуговых, реабилитационных технологий, которые помогали бы детям с ограниченными возможностями здоровья не просто физически существовать, но и активно и полноценно осваивать микро- и макросреду, включаются в те или иные виды социокультурной деятельности.

Признание прав «нетипичного» ребенка, его интересов, особых потребностей, организация всесторонней помощи в процессе его личност-

ного становления, в выборе доступной профессиональной деятельности, в настоящее время представляется одной из важнейших социальных задач. Интеграция на равных таких детей в общество, в группы, коллективы нормально развивающихся сверстников и взрослых выступает главной социальной целью и ценностью.

Реализация данных принципов в отношении лиц с ограниченными возможностями в определенной степени предопределяет успех интеграционных механизмов, эффективность процесса включения в общество таких лиц. Социальная интеграция лиц с особыми нуждами сегодня означает процесс и результат предоставления им прав и реальных возможностей участия во всех видах и формах социокультурной жизни (включая образование) наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих отклонения в развитии и ограниченные возможности. Интеграция человека с особыми нуждами не является самоцелью, а выступает, прежде всего, возможностью, способом создания наиболее благоприятных условий для удовлетворения потребностей человека с ограниченными возможностями.

Люди с проблемами психофизического развития должны иметь право выбрать свой путь: принимать участие в жизни общества, либо предпочесть защищенность и уединение. Однако общество должно сделать все возможное для повышения социальной активности таких людей, включения их в широкие социокультурные отношения.

Психолого-педагогическая помощь предусматривает компенсацию психологических изменений, формирование положительных установок на развитие других способностей инвалида, что будет компенсировать инвалидность.

Помощь специалистов должна быть направлена на овладение инвалидом стандартными схемами поведения и взаимодействия, на освоение инвалидом окружения и полноценного существования в нем.

Психолого-педагогическая поддержка должна включать адаптационное консультирование и организацию социального участия инвалида в жизнь общества; должно подготовить инвалида к адекватным ответам на требования окружения и активным воздействиям на него.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.

#### Об авторе

Чепурыйкин Игорь Петрович – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Смоленский государственный университет»; директор, СОГОУ «Починковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VII-VIII видов», д. Прудки, Починковский район, Смоленская область.

## ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*О.Ю. Шереметьева*

**П**родолжительный опыт работы с применением технологии проблемного обучения на уроках биологии в общеобразовательной школе позволяет нам говорить о том, что создание проблемных ситуаций делает возможным с достаточно высокой точностью определять ряд затруднений в учебной деятельности школьников. Преодоление этих затруднений, коррекция выявленных проблем в учебной деятельности школьников возможна в большинстве случаев также через проблемное обучение.

С первых уроков применения технологии проблемного обучения мы сталкиваемся с неспособностью учащихся определять область своего незнания, что не позволяет им переходить с этапа выхода на учебную проблему к этапу решения этой проблемы. Преодоление этого затруднения осуществляется через задание учащимся: определить, каких знаний, умений или способов деятельности им не хватает в данной ситуации для решения проблемы. Одновременно это задание позволяет сформулировать сам проблемный вопрос. Систематическое обращение внимания учащихся на это задание вооружает их универсальным способом учебной деятельности в проблемных ситуациях. Опыт показывает, что уже к концу второго года системного использования проблемной технологии на уроках, большинство учащихся самостоятельно переходят к определению области незнания в проблемных ситуациях, что делает их более уверенными в своих способностях.

Решение учебных проблем на уроках часто тормозится из-за сформированности у многих учащихся мотивационной установки на избегание неудач. Это проявляется достаточно четко. Некоторые учащиеся, обнаруживая в целом интерес к ситуации на уроке, предпочитают отмалчиваться, либо высказывать свое мнение так тихо, что практически его никто не слышит. Другие отказываются от решения проблемы через фразы типа: «Скажите правильный ответ», либо пытаются найти этот готовый ответ в учебнике, начиная его активно перелистывать и перечитывать. В нашей практике был учащийся, который просто закрывал лицо руками, как только возникала проблемная ситуация. Во многом данная проблема определяется формированием у школьников страха ошибки в результате применения традиционной системы оценивания. Поэтому и решение этой пробле-

мы, с одной стороны, обеспечивается через демонстрацию значимости любого, в том числе и ошибочного предположения, в процессе поиска истины, что возможно только в системе технологии проблемного обучения.

С другой стороны, технология проблемного обучения так же позволяет выходить учащимся на различные универсальные и индивидуальные способы решения учебных проблем. Однако реальная эффективность при этом обеспечивается только при условии отсутствия давления со стороны педагога в процессе решения проблемы (трудно иногда удержаться от навязывания учащимся своего способа решения) и систематической рефлексии использованных способов деятельности после решения проблемы. Неуверенность учащихся часто является следствием отсутствия инструментария в форме осознаваемых способов деятельности. Формирование фактически привычки рефлексии на способах деятельности, позволивших достичь успеха, сводит практически на нет неуверенность в учебной деятельности.

Фактически непреодолимой проблемой к восьмому-девятому классу становится сформированность у подростков репродуктивных способов учебной деятельности. Послушать учителя, прочитать ответ в учебнике, выполнить задание по готовому образцу алгоритму – это то, на что готовы иногда лучшие учащиеся старших классов. Преодоление данной проблемы возможно только через систематическое создание проблемных ситуаций, начиная с младших классов. В силу природной любознательности детей младшего школьного возраста, их стремления проявить себя, при создании проблемных ситуаций и возникновении внутренней учебной мотивации учащиеся легко и естественно выходят на продуктивные способы деятельности. Если при этом учитель заботится о сотворении ситуации успеха через умелый подбор посильных для решения учебных проблем, у школьников возникает вкус к творческому поиску, что к старшим классам приводит к отказу со стороны учащихся от любых подсказок учителя.

При использовании проблемного обучения на уроках биологии выявляется весьма сложно преодолимое затруднение, выражающееся в неспособности учащихся к абстрагированию. Сама методология познания в естественных дисциплинах предполагает работу с моделями,

создание которых и продуктивное оперирование с которыми возможно только при абстрагировании от частных признаков и обобщении существенных признаков-свойств объекта, явления. В силу психологических различий в способах мыслительной деятельности учащихся одним из них это дается легко, для других приходится подбирать специальные приемы через поиск вербальных и невербальных, знаковых, символических выражений модели, с которой осуществляется учебная работа.

В последнее время все чаще при обучении приходится сталкиваться с проблемой недостаточности элементарной эрудированности у школьников. Им не хватает фактических представлений для поиска ответа на возникший вопрос. В проблемных ситуациях у школьников возникает заинтересованность в информации, в ходе решения поставленной задачи, обмена мнениями, представлениями между учащимися особенно при использовании диалогового или эвристического методов проблемного обучения.

Таким образом, создание проблемных ситуаций, решение проблем на уроках делают видимыми для учителя затруднения в учебной

деятельности школьников. При концентрации внимания учителя на этом аспекте использования технологии проблемного обучения, а не только на возможностях этой технологии для повышения уровня освоения знаний учащимися, учитель может проводить системную работу по их преодолению и коррекции, что в свою очередь повышает в целом эффективность обучения. При этом важно помнить о необходимости системного, а не эпизодического использования проблемного обучения. Тогда и у учащихся появляется понимание последовательности этапов учебной деятельности и как следствие готовность, в том числе и к решению учебных проблем. Чтобы обеспечить такую системность использования проблемных ситуаций как инструмента развития необходимо специальное конструирование учебных курсов в общей логике познания.

*Об авторе*

*Шереметьева Оксана Юрьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры права и методики его преподавания, ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург.*

## РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК ФУНДАМЕНТ САМОПОЗНАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

*С.Ф. Щетинина*

**В** выступлении на церемонии открытия Года учителя, Президент Д. Медведев подчеркнул, что суть и смысл «Национальной образовательной инициативы» – в создании школы, способной раскрыть личностный потенциал детей, воспитать в них интерес к учёбе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни. По словам главы государства, это не краткосрочный проект, а стратегическая политика в сфере образования: «Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства».

Ориентиры государственной политики РФ в области образования направлены на смещение акцента с парадигмы традиционного обучения

на образовательные парадигмы, ориентированные:

- на конструирование способов получения новых знаний, которых нет в субъективном опыте обучающегося. Образовательные технологии развивающего типа, для которых характерно использование предметных знаний и умений в качестве средства развития познавательных и социальных способностей учащихся, актуализируют творческий потенциал педагога и обучающегося;

- на формирование способностей не только познавательных, но и коммуникативных;

- на развитие не только интеллектуальной, но и духовной, эмоциональной, личностной, нравственной и телесной сфер сознания обучающегося;

- на развитие потребности в непрерывном образовании и самообразовании;

- на развитие рефлексивной сферы сознания и мышления обучающихся.

Таким образом, при дидактическом проектировании урока, необходимо осуществить его психологическое проектирование: определить какие психологические задачи будут решаться



на данном уроке и посредством каких психологических особенностей и методов развития учащихся, и лишь затем вплетать в дидактическую форму учебно-методического комплекса.

Приведем пример формирования рефлексивной деятельности учащихся при изучении математики в 5-6 классах, способствующей развитию не только математического мышления, но и на понимание учащимся самого себя, смысла своего существования.

Для нормального социального функционирования необходимо включение каждого ребенка в деятельность, в том числе, в рефлексивную деятельность.

В возрасте 12-13 лет ведущим типом деятельности еще является игра, источником новых знаний являются ощущения, восприятия и эмоции. Организацию игры на уроке можно осуществить отслеживая сюжет заранее выбранной, знакомой ребятам сказки.

При изучении темы «Раскрытие скобок» (И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович Математика 6, п. 17) используется графическая интерпретация распределительного свойства умножения, мы предлагаем «сказочную», на содержании сказки «Общее счастье» (Вокруг тебя – мир. Книга для ученика. 5 класс. – Москва, 2001). Общее счастье и общий множитель имеют основу – общий, возникает необходимость введения символа, который в последующей работе будет служить первосигнальным раздражителем к действию – применению распределительного свойства умножения. Это символ – (рисунок 1) – сердечко. Этот символ – символ общего множителя, поможет в обрабатывании алгоритма раскрытия скобок. Сердечко учащийся будет рисовать столько раз, сколько слагаемых в скобках, а затем в нём располагать сам общий множитель (схема 1). Он появляется при выделении общего множителя, когда ребенок цветным карандашом выделяет одинаковые числовые и буквенные множители в разных слагаемых при изучении темы «Вынесении общего множителя за скобки».

Построение урока с использованием сюжетных сказок и выделение символа является в первых, пропедевтикой теоретического мышления – выделяются и анализируются противоречия решаемой задачи, происходит и развитие творческого мышления – создается новый продукт в самой познавательной деятельности (мотивация, цели, оценки, смыслы).

Во-вторых, формируются социальные потребности, возникающие в процессе специально организованной рефлексивной деятельности. Изучение воспитывающего сюжета, рефлексия материала учащимися, высказывание своего мнения по содержанию, определение личностных смыслов (сюжет данной сказки

формирует бережное отношение в семье, в коллективе и друг к другу), имеют большое значение для адаптации обучающегося в окружающей среде.

В-третьих, организация учебной деятельности с использованием рефлексии стимулирует у школьников потребность в труде, в труде творческом, так как происходит включение ребенка в деятельность, в котором он видит смысл своего существования. В результате деятельности возникают все новые и новые потребности, являющиеся основным стимулом развития личности учащегося.

Осуществление деятельности контролируется путем сравнения достигнутых промежуточных и итоговых результатов с образцом. Удовлетворение потребности снимает мотивационное напряжение, неудовлетворение – вызывает отрицательную эмоцию, усиление мотивационного напряжения и поисковую деятельность.

В-четвертых, символ может выступить в качестве первосигнального раздражителя, и направить поисковую деятельность учащегося по верному пути.

Таких символов нами применяется несколько. «Шапка-невидимка» для выделения существенного признака в свойстве единицы при умножении (рисунок 2); «серый волк» при объяснении правила деления десятичной дроби на натуральное число из сказки «Красная Шапочка»; при обучении составлению уравнения к задачам используем сказку «Волк и семеро козлят» и т.д. Данные символы выполняют коммуникативную функцию (обеспечивают общение между учителем и учеником) и функцию отражения объективных закономерностей.

В-пятых, организация рефлексивной деятельности учащихся способствует развитию всех типов высшей нервной деятельности (мыслительного, художественного и смешанного типа) так как имеет место выбора и для деятельности в недостаточно ярких образах (по алгоритму) или яркость конкретных образов (использование символов).

Рефлексия (лат. reflexio – обращение назад к основанию, отражение; префикс ге-, означающий повторность и /или обратность действий, и flexio – сгибание, искривление, изменение) – существенное и принципиальное действие разума по возвращению к самому к себе благодаря отражению от границы, полагаемой между ним и миром в процессе познания. Рефлексируя условия и результаты познания внешнего мира, разум приходит к внутреннему самопознанию.

Общепринятого определения понятия «самореализация» в литературе нет. Под ней понимается, в одних случаях, проявление, развертывание внутренних потенциалов (способно-

стей, возможностей) личности. В других – основанная на рефлексии, осознанная деятельность, направленная на наиболее полное выражение и воплощение сущности человека, его призвания.

Г.П.Щедровицкий утверждает, что функция рефлексии как раз заключается в том, чтобы построить новую деятельность, выделить в ней

«какие-то новые образования, которые могли бы служить средствами построения новых процессов деятельности». Выделенные рефлексией образования оформляются в виде «новых объективных средств деятельности», после чего возможно их усвоение. Получается, что успешная учебная деятельность является рефлексивной.

Приложение

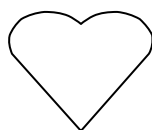


Рисунок 1

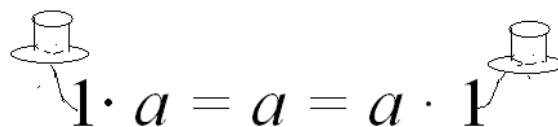


Рисунок 2

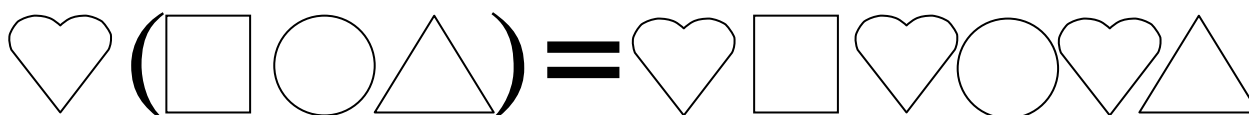


Схема 1

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вокруг тебя – мир...: Книга для ученика. 5-й класс. Изд. 2-е, дополненное и переработанное/К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышкина. – М.: ООО «Гендальф», 2001. – 96 с.
2. Зубарева И.И. Мордкович А.Г. Математика 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений - издание 6-е, переработанное. – М: Мнемозина, 2007. – 264 с.
3. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года // Народное образование. – 2002. – № 4. – С. 254 – 269.
4. Концепция развития школьного математического образования // Математика в школе. – 1990. – № 1. – С. 2-4.
5. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть III: Проблемные уроки. Научно-практич. пособие

- для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2000б. – 288 с.
6. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика: Серия «Практическая психология». – СПб.: Питер, 2007. – 352с.
7. Программа «Учись учиться» курса математики для 5-6 классов средней школы по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000 ...». – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007. – 96 с.

**Об авторе**

**Щетинина Светлана Федоровна** – учитель математики, МОУ «СОШ №1», г. Абакан.

## ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

### РУКОПИСНЫЙ «КРАТКИЙ РУССКО-ЧУВАШСКИЙ СЛОВАРЬ» Н.М. ТЕРЕНТЬЕВА (1936 г.)

*Н.П. Соловьёва*

О лексическом богатстве языка судят по наличию словарей. Каждый народ в течение веков хранил и продолжает хранить свою историю, культуру, язык. Чувашский язык также имеет многовековую историю. Об этом свидетельствуют дошедшие до нас словари и различные памятники старочувашской письменности. Значительный интерес представляет исследование их лексики. Среди памятников письменности (словарей) чувашского языка особое место можно отнести словарь Н.М. Терентьева. Исследование словаря Н.М. Терентьева позволяет выявить лексико-семантические особенности лексики, знакомит с материальной культурой чувашского народа, даёт материал для изучения истории чувашского литературного языка, исторической лексикологии, языкознания в целом.

В настоящее время словари являются самыми популярными книгами. Они очень прочно вошли в нашу жизнь, в учебный процесс, что трудно найти человека, который не имел бы представления о значении самого слова «словарь». Что же такое словарь? Обратившись за ответом на этот вопрос к известному словарю русского языка [4, 717], то можно прочитать: «СЛОВАРЬ-сборник слов в алфавитном порядке, с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык». До сих пор в русских словарях лексический материал располагался главным образом по алфавиту. Мы настолько привыкли к подобному расположению, что оно кажется нам самым разумным, наиболее удобным и единственно возможным. А между тем это не совсем так. Природа слов-знаков допускает возможность двоякой их группировки, не поблизости значения, как в алфавитных словарях, а по смысловой близости. Словари, в которых лексика располагается на основании этого критерия, получили названия *идеографические* (от греч. *idea* – понятие, идея, образ и *γραφο* – пишу). Если алфавитный словарь служит для того, чтобы узнать что-то о данном слове, то

идеографический словарь служит для того, чтобы узнать что-то о данном смысле (например, какими словами можно выразить данное значение). Несмотря на множество выдвинутых идей, до сих пор идеографические словари в чистом виде мало распространены.

Идеографический уникальный рукописный «Краткий русско-чувашский словарь» Н.М. Терентьева был создан в 1936 году, когда грамотность чувашей была не на высоком уровне. Слова подобраны самые важные, часто употребляемые в общении людей на работе, в быту. Он был необходим для работы людей различных профессий: учителей, фельдшеров, ветеринаров и других специальностей, русских по национальности, направленных на работу в сельскую местность. Также для расширения кругозора людей, окончивших хотя бы 1-2 класса, так как не все тогда могли получить образование.

Цель работы: Ознакомить с уникальным рукописным «Кратким русско-чувашским словарём» Н.Терентьева (1936г), показать значимость этого словаря.

Задачи:

1. Расширить знания об идеографических словарях.
2. Выяснить значение идеографических словарей в нашей жизни.
3. Выяснить и исследовать достоинства и недостатки словаря Н.Терентьева.

Объект исследования: уникальный рукописный «Краткий русско-чувашский словарь» 1936 года издания.

Методы исследования: анализ, сравнение.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- дан анализ лингвистической деятельности Н.М. Терентьева;
- определён вклад Терентьева в практику составления идеографического типа словаря;

– систематизирован и проанализирован лексический состав краткого русско-чувашского словаря;

– обнаружены дополнительные значения уже известных слов, семантические точности, новые фонетические варианты слов.

Ценность полученных результатов: и сейчас этот словарь не потерял актуальность. Он имеет историческую ценность для обучающихся, так как можно узнать: как зародился колхоз, как жила семья, о пионерских и комсомольских движениях; о верованиях, о боге; много пословиц и поговорок; можно пользоваться словарём, чтобы узнать значения устаревших слов, которые встречаются в сказках, рассказах, былинах; им могут пользоваться жители других республик, где чувашский язык неродной язык обучения.

Этот рукописный «Краткий русско-чувашский словарь» Н.Терентьева находится в краеведческом музее МОУ «Тузисярмусская основная общеобразовательная школа» Вурнарского района Чувашской Республики. Автором рукописного словаря является Никон Матвеевич Терентьев. Он родился в 1918 году в деревне Тимерчкассы Вурнарского района. Ему было всего 18 лет, когда написал словарь. Никон Матвеевич Терентьев окончил Тузисярмусскую семилетнюю школу, был направлен на работу в село Шихазаны для обучения грамоте детей и стариков, а также работал техническим редактором в районной газете. Для обучения чувашей русскому языку возникла потребность в создании русско – чувашского словаря. Но при составлении автор не использовал алфавитный способ расположения слов, а руководствовался их смысловой близостью. Это привело к тому, что словарь был построен по типу идеографических словарей, можно предположить, что это одна из первых попыток создания идеографического словаря в Чувашии.

Степень изученности данной проблемы: в библиотеке и сети Интернет отсутствует полное руководство по разработке подобной работы, поэтому всю основную часть выполнили на основе собственных знаний и исследований.

Личный вклад в решении избранной проблемы: показать уникальность, донести до общественности о культурной ценности словаря, не потерявшего значимость и в наше время.

Характеристика «Краткого русско-чувашского словаря» Н.Терентьева.  
(1936 года издания)

По классификации идеографических словарей «Краткий русско – чувашский словарь» относится к ряду идеографических словарей учебного (тематического) типа. Словарь состоит из 42 классов и содержит 2770 слов. Каждый класс включает в себе определенную тему. В

каждой теме количество слов различное и колеблется от 20 до 300 слов. Слова собраны в гнезда (статьи) по смыслу и группируются вокруг некоторой идеи, с которой они связаны чаще всего видовыми отношениями.

№	Класс	Кол-во сл.	Кол-во пред.
1	человек – сын	21	3
2	голова – пуç	65	4
3	туловище – кёлетке	56	4
4	внутренности – ăшри япаласем	61	4
5	местоимения – ятчёнё	80	9
6	речь – халап, чув- ство – сисё	45	7
7	настроения и сп- собности – этемён кăмăлĕпе пултау рулăхĕ	40	2
8	глагол – асхелсем	270	
9	примеры спряжения глаголов – ёсхелсене сапатлани теслехĕ	26	
10	родство – ару	109	8
11	качества и свойства – пахалăхпа свойствăсем	118	19
12	время – вăхăт	57	7
13	кушанья – сĕмелли япаласем	86	7
14	напитки – ёсмеллисем	16	5
15	одежда – тумтир	111	9
16	дом – килсурт	87	7
17	вещи в доме – пÿ- рти япаласем	134	6
18	части предмета – япала пайёсем	36	9
19	строения и вещи на дворе – килкартинчи суртсемпе япаласем	59	8
20	животные – выльăх- чёрлĕх	108	10
21	домашние птицы – килти кайăксем	39	6
22	сбруя и орудия – лаша таврашёсем	51	7
23	вещи на гумне – ан- картинчи япаласем	36	7
24	земля и вода – сёр шыв	79	7
25	хлеба и травы – тырпулăсемпе курăксем	112	5
26	огород – пахча	43	7
27	деревья – йывăссем	77	6
28	плоды – сĕмĕссем	37	9



29	грибы – кӓмпасем	17	7
30	дикие звери и птицы – хирти кайӓсемпе вӗсен кайӓсем	92	10
31	гады и насекомые – сӗлен-калтасемпе хурт-кӓпшанкӓсем	72	7
32	рыбы – пулӓсем	25	3
33	минералы – сӗр айӓнчи пурлӓхсем	53	5
34	страны света – сӗт сӓнталӓк енӓсем. Светилы небесные – пӗлӗтри сӗтатакансем	48	15
35	погода – сӓнталӓк	55	10
36	занятия – ӗс тӓвакансем	85	7
37	судебные органы – суд таврашӓсем	50	4
38	торговля – сӗту-илӗ	63	7
39	инструменты – ӗс хатӗрӓсем	46	
40	оружия и игрушки – вӓйӓ хатӗрӓсемпе хӗсӗпӓшӓп	65	
41	болезни людей – ӗтем чирӓсем	124	
42	болезни домашних животных – килти выльӓхсен чирӓсем	24	11

В конце каждого класса автор приводит пример употребления некоторых слов этого класса в контексте с переводом на чувашский язык. В качестве контекста используются:

Автобиографические данные	Мы живём шестеро: отец, мать, брат, я и две сестрёнки. Мой дядя женился второй раз на вдове.
Сведения о создании колхоза	Наш колхоз организован в конце 1929 года.
О занятии и трудовой деятельности крестьян	Сноха наша сегодня сварила щи. Дедушка плетёт лапти, бабушка вяжет чулки. Крестьяне летом ходят в лаптях, а зимою в валенках. Плотники строят избу из бревна. Зимою женщины прядут пряжу, а весною ткут холсты.
Пословицы	Кончил дело, гуляй смело. Хлеб-соль ешь, правду режь
Поговорки	Щи да каша – пища наша. Весна красна цветами, а осень – снопами. В здоровом теле – здоровый дух.

Загадки	Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы)
Высказывания в виде призывов	Нам надо учиться, учиться и ещё раз учиться! Ребята, будем выполнять завет Ильича! Пользуйтесь лесом рационально, не забывайте и о будущем! Религия – дурман для народа

Н. Терентьев правильно расставил ударения в словах.

У некоторых слов есть род: *ложь(ж)*, *болтовня(ж)*, *ноготь(м)*, *локоть(м)*, *желчь(ж)* и т.д.

Правила письма соответствует того времени. Например, *епӗ(эпӗ)*, *есӗр(эсир)*, *ӓши йӓпӓу ласем(ӓши япӓласем)*, *ӗтем(ӗтем)*. Звуки [л] и [н] мягкие, он пишет так, как было в алфавите у И.Я. Яковлева – л и н с хвостиком, [т] мягкий – с галочкой наверху.

Класс местоимение – перевод на чувашский язык – *япӓнӗ*, современный перевод – *ылмаш*. Мне кажется, перевод Терентьева *япӓнӗ* более подходит, чем современный перевод.

Более подробно проанализируем класс «Человек», в состав которого входит 21 слово: человек, человечество, душа, бездушный, одушевленный, неодушевленный, тело, телосложение, туловище, рука, нога, люди, народ, трудящаяся масса, жить, умирать, думать, работать, идти, ходить, бегать. Контекст выражен предложениями: «Руками работаем, ногами ходим», «Живи по-человечески», «Иди на работу», «Человек думает головой». Отбор слов в классы осуществлялся на основе ассоциаций. С точки зрения учения об ассоциациях автор использует ассоциации как на основе противоположности (антонимии *жить – умереть*), так и на основе сходства (синонимии: *идти, ходить, бегать*). Лексика этого класса включает в себя разные части речи. Например, существительные – душа, человек; прилагательные – бездушный, одушевленный; глаголы – жить, умирать; причастие – трудящаяся.

Далее рассматривает части тела: голова, туловище, внутренности.

Словарь не свободен от идеологии того времени. В словарь включены слова – *бедняк, кулак, раскулачивать, пионер, коммунист, власть Советов* и др. В контексте мы читаем: «У каждого из этих крестьян-колхозников есть по одной корове, а лошади обобществлены в колхоз», «Колхозники красными обозами везут хлеб». «Поворот бедняцко-средняцких масс знаменует новый исторический этап строительства социализма». «Под непосредственным руководством коммунистической партии, рабочий

класс нашего Союза успешно завершил пятилетку в четыре года».

Интересный диалог он записал в класс «Торговля»:

– До чего народ додумался: по небу летать начал. Глядишь, скоро могилы машинами рыть начнут.

– Сказал – скоро! Для кулаков могильную машину уж выдумали: трактором называется.

Как новое входит в жизнь, как меняется мировоззрение у людей!

Знание автора об окружающем мире. Вот, например, в классе «Страны света» приводит такой пример: «Города Горький, Чебоксары, Казань, Ульяновск, Самара расположены по реке Волга, а города Алатырь, Курмыш и Ядрин расположены на Суре. Около Свияжска, Ульяновска, Сызрани имеются через Волгу железнодорожные мосты».

А также узнали, когда образовался наш колхоз. В классе «Строения и вещи на дворе» имеются записи: «Наш колхоз организован в конце 1929 года. Туда вошли все батраки, бедняки и много середняков нашей деревни. Теперь в колхозе 59 хозяйств, с общим числом 240 едаков. Колхоз с каждым днём растёт и укрепляется. Батраки, бедняки и крестьяне середняки, лицом к развёртывающейся коллективизации».

Мы можем найти слова, вышедшие из употребления: гумно, подполати, чапан, онучки, ляхань, квашня, и др.

Люди всех профессий могли пользоваться этим словарём.

На заре цивилизации, когда люди могли выразить свои мысли на письме лишь при помощи идеограмм и символов, единственно возможным словарём был, вероятно, такой, в котором слова располагались по тематическим группам.

Достоинством этого словаря является его активная лексика того времени, расстановка ударения, точный перевод на чувашский язык. Слабой стороной данного словаря можно считать то, что автор не ставил перед собой цель создания именно идеографического словаря (о существовании которых он не имел и представления, ведь даже к середине 20 века в России не было опыта составления учебных тематических словарей). Главной целью на тот момент времени была его учебная направленность.

Словарь представляет собой перечень тематически сгруппированных слов с переводом на один чувашский язык. Его небольшой объем

предопределяет включение только общеупотребительных слов. В некоторых случаях слова сопровождаются указаниями на особенности их употребления. Помимо разбиения слов на тематические группы автор вводит в словарь раздел предложений с этими словами, поскольку, по его мнению, только в контексте «слова выполняют свою основную функцию средств коммуникации мысли». Наконец, большое значение идеографический словарь имеет для исследования истории человеческих знаний об окружающем мире. Мы на примере нашим глазами увидели объективную картину движения человеческого познания. Мы увидели, как растёт одна тема и «сжимается» другая, как происходит переоценка ценностей внутри самих тем, как появляются и уходят в небытие слова и множество других любопытнейших и интереснейших фактов. Являясь в какой-то мере зеркалом эпохи, словарный состав языка отражает уровень представлений людей о тех или иных явлениях, а иногда характеризует и сами явления. Даже беглое знакомство с тематической классификацией, даёт основание судить о степени развития науки и о социальном устройстве, о верованиях и о художественном мышлении, характерных для той эпохи. Для современников этот словарь имеет большую историческую ценность. В нём отражаются эпоха, события, знание автора об окружающем мире.

К сожалению, мы не знаем, вышел в свет этот словарь или нет. В рукописи написано: «Сдано производство 20/1-36года, подписано к печати 30/1.36 года. Вышел к свету ½.36 года. Редактор: А. Быков. Технический редактор: Н.Терентьев».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов О.С. Идеографический словарь русского языка. – М.: Прометей, 1990. – 255 с.
2. Баранов О.С. Идеографический словарь русского языка. – М.: ЭТС, 1995. – 820 с.
3. Морковкин В.В. Идеографические словари. – М.: Издание МГУ, 1970. – 72 с.
4. С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 2007. – 955 с.
5. Терентьев Н.М. Краткий русско-чувашский словарь. Рукопись.1936 г. (архив музея МОУ «Тузисярмусская ООШ»). – 96 с.

#### Об авторе

Соловьева Надежда Павловна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель начальных классов, МОУ «Тузисярмусская ООШ», Вурнарский район, Чувашская Республика.

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ

*М.Ю. Артемьева*

**Я** очень люблю свою работу с детьми и считаю большой удачей, что судьба привела меня в детский сад.

Детский сад – это творчество и открытия, это откровение и радость, это гармония и сотрудничество.

Работая в детском саду, я стараюсь создавать атмосферу тепла, доброты, внимания. Ведь понимать и любить надо не только исполнительного и послушного ребёнка, но и того, к которому нужно найти подход, вовремя помочь. Взаимопонимание вызывает положительные эмоции, уверенность в себе, открывает способности и возможности детей.

У моих маленьких «почемучек» неуёмное стремление к знаниям заложено природой. Надо только поддержать это желание познания.

Работая 15 лет в логопедическом саду, я наблюдаю, что дети, приходящие в группу, помимо нарушений речи, часто имеют такие особенности как:

- моторная неловкость;
- неточность движений пальцев рук;
- слабость пальцев рук;
- недостаточная сформированность внимания, памяти, мышления;
- отмечается низкий уровень понимания словесных инструкций.

В работе с детьми, имеющими нарушения развития речи, предпочтение отдаётся наглядным и практическим методам обучения. Словесные методы сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью.

Все занятия с моими детьми я провожу в максимально-привлекательной и доступной форме с учётом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога. Большое внимание в своей работе уделяю конструированию из бумаги. Конструирование открывает большие возможности для формирования творчест-

ва детей, для всестороннего развития личности ребёнка.

Использование техники оригами дополняет коррекционную программу учителя-логопеда. Оригами помогает детям совладать с не всегда послушными пальчиками и, в то же время, воздействует на интеллектуальное развитие, открывает большие возможности для формирования творчества детей. «Источник творческих способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев», – писал В.А. Сухомлинский.

Хочу подробнее рассказать о важности занятий оригами для развития детей.

Прежде всего, оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Оригами даёт огромный простор для развития мелкой моторики рук. Мелких движений не только много, они ещё и разнообразны. Очень важно, что при складывании фигурок одновременно работают две руки, ведь большинство из нас «однорукие», мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария, которое управляет правой рукой. Занятие оригами гарантирует работу обоих полушарий мозга. Также оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, чтобы получить желаемый результат. Имеет огромное значение и развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения. Ребенок видит, как при помощи нескольких простых сгибаний, сминаний плоский лист бумаги превращается в объёмную поделку.

Оригами стимулирует и развивает память, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Не остается в стороне и формирование математических представлений. Дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.). Развивается

ориентировка на листе бумаги (лево, право, верх, низ, центр).

Так же совершенствуются трудовые умения ребенка, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство и настойчивость при достижении цели, организованность.

Оригами способствует и развитию игровой деятельности, созданию игровых ситуаций. Так, сложив из бумаги животных и маски животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествия в сказочный мир. Дети используют свои поделки в сюжетно – ролевых играх.

На моих занятиях дети знакомятся с приемами и способами работы с бумагой, с многообразием свойств бумаги. Существует разная техника работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Сминание и разрывание бумаги дети осваивают уже в 4 года. Однако, ребята с удовольствием используют эту технику и в дальнейшем, в более сложной деятельности, создавая отдельные элементы поделки: бантик у клоуна или котёнка, украшения на ёлке.

Использование этих простых технологий работы с бумагой, позволяют ребёнку не только познать многообразие свойств бумаги как конструктивного материала, но и самостоятельно создавать образы. Поэтому использование таких простых, но чрезвычайно «богатых» по своим возможностям, техник конструирования из бумаги дает детям новое средство самовыражения и создает основу для дальнейшего творческого развития.

Разрезание и сгибание являются более сложными и одновременно более распространенными в педагогической практике. Традиционное конструирование из бумаги – оригами и киригами – это достаточно сложный вид деятельности. Он предполагает наличие у детей развитых пространственных ориентировок и не позволяет им действовать путем проб, т.к. ошибку почти невозможно исправить. Моя цель не учить созданию конкретных поделок, а формировать обобщённые способы конструирования. Главное, чтобы ребёнок освоил основные принципы, чтобы на их основе создавать множество самых разных образов. Только в этом случае дети будут с увлечением и большой выдумкой искать свои решения, использовать один и тот же материал в разных, даже самых необычных ситуациях.

Бумага привлекает детей с раннего возраста. Перед обучением детей складыванию бумаги, я знакомя детей с её свойствами. Дети узнают, что бумага бывает мягкой и жёсткой, различной толщины и прочности, матовой, блестящей,

гладкой, шершавой и всевозможной окраски. С ней можно по-разному действовать: мять, рвать, клеить: и создавать разные формы. Для практического экспериментирования с бумагой провожу игровые занятия. Дети щупают, мнут, шуршат, рвут, скатывают бумагу, составляют из бумажных шариков интересные образы и композиции (гусениц, цветы, цыплят). В результате такого экспериментирования ребёнок получает опыт, который затем помогает ему придумывать интересные поделки и многофункционально использовать один и тот же материал.

Обобщая свой опыт работы за несколько лет, я разработала систему занятий с детьми в разных возрастных группах.

Во всех возрастных группах я использую такой прием как рассказывание сказки. Сказка – неотъемлемая и любимая часть детства. Чтобы занятия были интересны детям, чтобы увлечь как можно больше детей конструированием из бумаги, к каждой поделке я написала сказки-схемы, позволяющие «оживить» лист бумаги. Скучная схема заменяется сюжетной историей, сказкой и превращает занятие в игру. Это помогает детям легко запомнить последовательность (этапы) складывания поделки и делает процесс ее выполнения интересным и увлекательным (приложение 1).

У детей есть любимый сказочный герой «волшебный квадратик», житель страны Оригами, который приходит к детям и рассказывает новые сказки.

На I этапе своей работы при складывании поделок я рассказывала заранее придуманную сказку. Это помогает детям легко запомнить последовательность (этапы) складывания поделки и делает процесс её выполнения интересным, увлекательным, превращает в игру. С первых же занятий было видно, что этот приём детям очень понравился. Дети в самостоятельной деятельности стремились сложить уже известные поделки с помощью схем-сказок, с лёгкостью воспроизводили последовательность этапов складывания поделок. Дети с нетерпением ждали занятий с использованием конструирования из бумаги, спрашивали, какая сказка будет сегодня, о чём она. Видя, такой интерес детей я решила привлечь детей к сочинению сказок – это II этап моей работы.

На II этапе работы я заранее придумывала план сказки, ориентируясь на схему, на последовательность этапов складывания поделки. Этот этап сложен тем, что педагог должен учитывать мнения и желания детей и помогать лишь, когда дети затрудняются в придумывании сказки. На первых таких занятиях дети стеснялись, сомневались, были неуверенны, боялись сказать что-то не так. Но со временем



дети стали смелее, стали заранее готовиться к занятиям, накануне придумывали героев будущей сказки. Наблюдая за наиболее активными детьми, я решила предложить им самостоятельно сочинить сказку.

Так я перешла к III этапу работы. Дети в самостоятельной деятельности, используя пооперационные карты, сами складывают поделку и сочиняют сказку. Это самый сложный этап для ребёнка. Сложность заключается в том, что ребёнок должен не только сам придумать сюжет, героев сказки, но и подчиняться этапам складывания поделки.

На II и III этапе кроме конструктивных задач, решалась еще и такая важная, особенно для детей имеющих речевые нарушения, задача, как развитие речевого творчества.

Начинать занятие оригами с детьми можно уже со второй младшей группы.

В работе с малышами я очень часто использую прием – пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью взрослого. Я, держа руки ребенка, показываю, как надо прогладить линию сгиба (пальчик «едет» как паровоз по рельсам). Показываю силу нажима, помогаю совместить углы, стороны. Малышам нравится заниматься оригами, потому что каждое занятие обязательно получается какая-нибудь новая игрушка, приложил усилие, на первых парах не такое уж и большое – а из бумажного листа что-то получилось.

С детьми младшего дошкольного возраста я делаю очень простые поделки. Можно загнуть уголки, чтобы получились разноцветные кружочки разной величины – это будут яблоки, ягоды, помидоры. Фрукты, ягоды можно наклеить на деревья, которые заранее подготовил воспитатель. А овощи приклеить на длинные зеленые прямоугольники (грядки). Получаются красочные коллективные работы.

С детьми младшего дошкольного возраста я выполняю поделки на основе следующих базовых форм: «треугольник» и «прямоугольник». Так из базовой формы «треугольник» дети делают: фрукты, разные цветы, животных, насекомых, знакомясь при этом с богатым окружающим миром. Из базовой формы «прямоугольник» легко получают овощи (баклажан, кабачок, огурец). Если приклеить к прямоугольнику четыре кружочка, вот поехал автобус, а приклеишь сверху две тонкие полоски, он превратится в троллейбус. На таких занятиях дети легко запоминают и видят различие предметов, их характерные особенности.

Для детей среднего дошкольного возраста у меня подобраны более сложные поделки, на основе следующих базовых форм: «дверь», «воздушный змей», «двойной треугольник». Дети средней группы легко усваивают такие

понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма.

Так квадрат легко превращается в грибок, бабочку, рыбку, лягушку и т.д. А если ребенок приложит свой получившийся треугольник треугольникам своих друзей, то получится высокая красивая ёлочка. Этот прием учит детей коммуникативным навыкам и воспитывает чувство коллективизма. Из базовой формы «дверь» ребенок легко может сделать шкаф, нарисовав внутри какую-нибудь одежду. Или стол, перевернув заготовку и наклеив разные виды посуды. На таких занятиях наглядно закрепляются обобщающие понятия, знания лексических тем.

Дети старшего дошкольного возраста справляются легко с поделками из таких базовых форм как: «конверт», «двойной треугольник», «рыба».

При анализе и оценки детских работ я использую обыгрывание результатов детской конструктивной деятельности. Для этого я заранее продумываю, как разместить поделки. Для обыгрывания заранее подготавливаю место. Так например, если дети сложили красивую бабочку, я располагаю на ковре плоскостные цветы, для того чтобы дети могли свободно передвигаться («летать») и в любой момент посадить свою бабочку на цветок.

Для ребенка в процессе конструирования очень важно получить красочную игрушку, передающую типичные внешние особенности окраски и украшения предмета. Если использовать все время одну и ту же бумагу, дети привыкают к однообразным по цвету поделкам.

Возникла потребность в необычной бумаге с рисуночной поверхностью. Иногда даже знакомая поделка, выполненная из бумаги, подготовленной самостоятельно, выглядит фантастически. Необычно окрашенная бумага вызывает желание снова и снова обращаться к конструированию. Процесс окрашивания бумаги вызывает у детей огромный интерес. Они имеют возможность видеть, как происходит преобразование красок, появление новых цветов и оттенков. В своей работе я использую несколько видов окрашивания бумаги.

Окрашивание набрызгом. Использую для этого окрашивания акварельные краски или цветные чернила. При помощи зубной щетки, смоченной в краске и расчески (провожаю по щетке расческой) направляю брызги к плоскости бумаги. Величину крапинок можно изменять, регулируя расстояние щетки от плоскости заготовки.

Окрашивание мятой бумагой. Необычно выглядит заготовка, обработанная мятой бумагой. Лучше всего взять невпитывающую бумагу, скомкать ее, опустить в раствор краски и сделать на заготовке оттиски, равномерно покры-

вая всю поверхность. Чередование оттисков по величине, по цвету придаёт бумаге неповторимую окраску.

Окрашивание цветным клейстером. Из крахмала или муки готовится клейстер, добавив в воду акварельную краску, гуашь, тушь до нужного цвета. Нанести полученную смесь тонким слоем на бумагу и провести по ней расческой, гребёнкой, просто палочкой в разных направлениях. На поверхности останутся светлые следы.

Если два листа бумаги покрыть окрашенным клейстером (каждый разным цветом), затем соединить листы намазанными сторонами и разъединить их, краска с одного листа смешается с краской с другого. Получится красивый своеобразный рисунок (приложение 2).

Моя цель – вызвать у детей интерес к конструктивной деятельности, сформировать конструктивные навыки и умения работы с бумагой, ножницами, обогатить опыт за счёт разнообразия и большого количества поделок и способов конструирования.

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограни-

читься только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Родители очень любят рассматривать результаты продуктивной деятельности своих детей. А дети очень любят показывать родителям свои поделки, рассказывают о том, как они их делают, очень бережно к ним относятся, дети очень гордятся своими достижениями. Специально для родителей я вывешиваю схемы пошагового руководства, рядом печатаю схему-сказку, чтобы ребенок с родителями могли еще раз дома сложить такую же поделку. Это помогает закрепить пройденный материал. Чем еще очень важно взаимодействие с семьей? Тем, что это помогает сблизить ребенка с родителями. Совместная творческая деятельность ребенка и родителей помогает наладить эмоциональный контакт, побуждает к самостоятельному творчеству.

Таким образом, оригами является новым средством самовыражения и создает основу для дальнейшего творческого развития.

Творите чудеса вместе, и поверьте – это принесет радость и вам и детям.

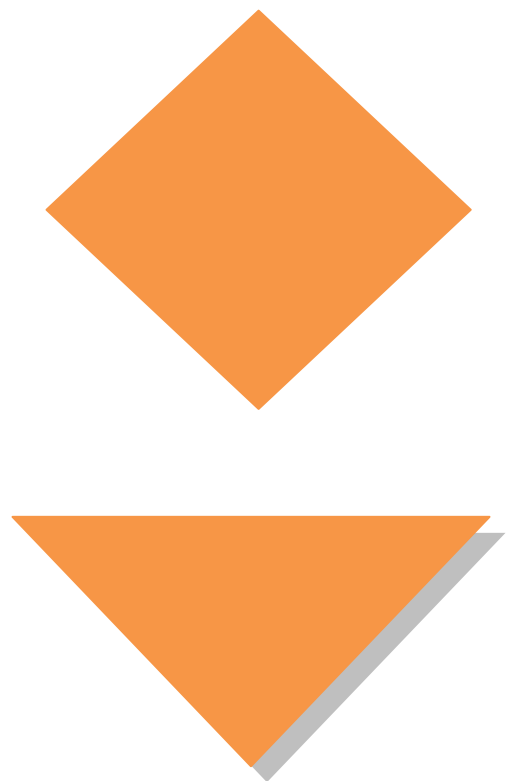
#### Приложение 1

#### Сказка – схема «Рыбка» (для младших дошкольников)

Жил – был квадратик. И было у него 4 друга – уголка. Один из уголков очень любил мечтать, и все время смотрел вверх на небо.

Однажды решил наш уголок навестить друга, живущего внизу. Встретились два уголка, и превратился квадратик в треугольник.

Друзья – уголки стали жить вместе. Уголки были очень веселые и любили разные превращения. Вот и решили уголки превратиться в красивую рыбку, что бы плавать по волшебному морю и искать новых друзей.





Приложение 2

Поделки, выполненные из бумаги и окрашенные цветным клейстером

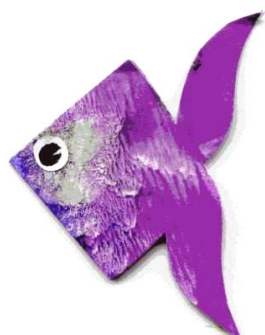


Рисунок 1. «Рыбка»



Рисунок 2. «Мышка»



Рисунок 3. «Лягушка»



Рисунок 4. «Летучая мышь»



Рисунок 5. «Домик»



Рисунок 6. «Кораблик»



Рисунок 7. «Уточка»



Рисунок 8. «Жар-птица»



Рисунок 9. «Ворона»



Рисунок 10. «Бабочка»

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных форм – М.: ОНИКС, 2008. – 224 с.
2. Галешникова Т.С. Развитие детского творчества средствами изобразительной деятельности в содружестве с семьей // Дошкольное воспитание. – 2009. – №1. – С. 58-62.
3. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: учебное пособие / под ред. Нисканен Л.Г. – М.: АСА-ДЕМИА, 2002. – 208 с.

4. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Кристалл, 1997. – 336 с.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.

**Об авторе**

**Артемьева Мария Юрьевна** – воспитатель, ГДОУ «Детский сад № 196 компенсирующего вида Кировского района», г. Санкт-Петербург.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*С.П. Бычкова*

**О**храна и укрепление здоровья детей, формирование привычек к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей детского сада.

Дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. Отсюда, огромная значимость оздоровительной работы, которая определяется как система гигиенических, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья детей.

В детском саду созданы условия для оптимизации двигательной активности в течение дня, повышения эмоционально-психологического комфорта детей и педагогов. Физкультурный зал и групповые комнаты оборудованы спортивными тренажерами, степ-платформами, дорожками здоровья, спортивным инвентарем, мячами для фитбола, ковриками для горизонтального балета и др.

В дошкольном учреждении организована разносторонняя деятельность, направленная на сохранение здоровья детей, реализуется комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням.

Оздоровительная работа в детском саду ведется по следующим направлениям:

1. Диагностическое.
2. Лечебно-профилактическое.
3. Просветительно-обучающее.
4. Физкультурно-оздоровительное.

В детском саду педагоги используют различные виды здоровьесберегающих технологий: ритмопластику, динамические паузы, подвижные, спортивные игры, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, релаксацию, ортопедическую гимнастику.

Воспитанников ДОУ здоровому образу жизни обучают в процессе проведения физкультурных занятий, коммуникативных игр, самомассажа точечного массажа, игротерапии, игротренингов.

Специалисты дошкольного учреждения также применяют в работе с детьми коррекционные технологии: арттерапия, сказкотерапия, психогимнастика, технологии музыкального воздействия, цветотерапия и др.

В детском саду систематически проводятся:

- утренняя гимнастика;
- закаливание;
- ароматерапия;
- витаминизация;
- дезинфекция воздуха во всех группах (бактерицидные лампы);
- фитотерапия;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки и т.д.

В практике работы нашего учреждения используются как традиционные, так и нетрадиционные методы оздоровления. К нетрадиционным методам относятся: упражнения на степ-платформах, фитбол, горизонтальный пластический балет, детская оздоровительная хатха-йога.

Упражнения на фитболах являются средством коррекции различных типов нарушения осанки. Лечебный эффект обусловлен биомеханическими факторами – это, прежде всего, воздействием колебаний мяча на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие их ткани. При оптимальной, нарастающей и систематической нагрузке создается сильный мышечный корсет вокруг позвоночника, улучшается крово- и лимфообращение, обмен веществ в межпозвоночных дисках. К достоинствам мяча относятся его физические свойства, позволяющие ребенку выполнять с фитболом множество увлекательных упражнений, выступающих в качестве средства решения и оздоровительных, и образовательных задач.

Йога – это не только определенные позы (асаны), но, прежде всего, комплекс этических норм, основы личного поведения, принципы правдивости, ненасилия, чистоты, сдержанности, практикуемые в йоге, закрепляют в сознании наших детей общечеловеческие ценности, развивают их физически и эмоционально.

Йога помогает ребенку стать гармонически развитой, творческой личностью.

Не все асаны просты в исполнении, поэтому они, кроме приобретения хорошей физической формы, помогают ребенку развивать силу воли, чувствительность, дают возможность узнать много нового о себе. Мы превращаем йогу в любую игру. Главное – задать детям состояние удовольствия, интереса, любви к движениям.

Занятия для детей в возрасте от 3 до 6 лет – это, прежде всего, знакомство с телом, его различными положениями, азы асаны, а также на-

работка навыков, которые понадобятся в жизни.

Личный пример педагога имеет первостепенное значение, поскольку дети обучаются, главным образом, через наблюдение и подражание. Дети не воспринимают пространственных объяснений, но мгновенно улавливают глазами все особенности движений. Указания и инструкции должны быть краткими. Совершенство поз не имеет большого значения для маленького дошкольника. Гораздо важнее помочь ребенку изучить и расширить свои двигательные возможности.

Занятие состоит из 3-х частей

– Вводная: общая разминка.

– Основная: детская оздоровительная йога: динамическая разминка, дыхательная гимнастика, самомассаж, асаны йоги для детей.

– Заключительная: релаксация (снятие мышечного напряжения).

Горизонтальный пластический балет – это нетрадиционный стиль работы с детьми. Выполняя программу горизонтального пластического балета, дети погружаются в особый мир движений, музыки, ритма, ассоциаций и вызываемых ими эмоций.

Все движения, преимущественно в начале программы, плавные, мягкие, пластичные. Из программы должны быть исключены быстрые, резкие движения. Физические упражнения выполняются под соответствующую музыку, с использованием элементов хореографии. Необходимо выразить движениями характер музыки, для этого в каждой программе подбираются игровые образы, например, цветы, морские волны, лодочки, дельфины. Программы горизонтального пластического балета могут проводиться вместо комплекса упражнений после дневного сна. Программы оправдывают себя в индивидуальной работе с детьми. А какими интересными, музыкальными, эстетическими могут стать физкультурные развлечения, физкультурные праздники, если в них включить программы горизонтального пластического балета.

Степ-аэробика для детей. В чем преимущество перед обычной аэробикой и чего позволяют добиваться регулярные занятия степ-аэробикой?

Степ-аэробика, наверное, одно из самых простых и эффективных направлений в большом семействе аэробики. «Степ» в переводе с английского языка буквально означает «шаг». Шаговая аэробика очень проста, она не требует излишнего сосредоточения на правильном усвоении тех или иных движений. Отличительной

особенностью степ-аэробики является гармоничное развитие тела, прекрасная осанка, выработаются красивые, выразительные и точные движения. В степе используются те же упражнения, что и в классической гимнастике. Все они направлены на тренировку мышц сердца, выработку лучшей координации движений. Но в степ-аэробике можно достичь гораздо большей нагрузки и, следовательно, результат даст о себе знать намного быстрее. Степ-аэробика воздействует на тело комплексно, оказывая положительное действие на весь организм, укрепляя дыхательную, сердечно-сосудистую, мышечную и нервную системы, а также нормализует артериальное давление и деятельность вестибулярного аппарата.

Весьма важно, что данный вид аэробики достаточно эффективен для тех групп мышц, которые очень трудно задействовать: ягодич, задней части бедра и приводящих мышц бедер.

Медицинский персонал дошкольного учреждения организует работу по наблюдению за состоянием здоровья детей, проводит профилактические мероприятия, направленные на обеспечение правильного физического и нервно-психического развития и снижение заболеваемости, а также занимается санитарно-просветительской работой с воспитателями и родителями.

Большая роль в пропаганде физкультуры и спорта отводится работе с родителями: проводятся родительские собрания, консультации, родители активно участвуют в спортивных праздниках «Мама, папа, я – спортивная семья», развлечениях «Зимние забавы», походах в парк и т.д.

Таким образом, используя в педагогическом процессе здоровьесберегающие технологии, педагоги дошкольного учреждения способствуют сохранению и укреплению здоровья детей, что является приоритетной задачей в воспитании и обучении подрастающего поколения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // *Методист*. – 2005. – № 4. – С. 61-65
2. Гаврючина Л.В. *Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие*. – М.: Сфера, 2010. – 160 с.
3. Яковлева Т.С., Лаинева И.П. *Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду: примерные планы и конспекты занятий / Под ред. Т.С. Яковлевой*. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 48 с.

#### Об авторе

**Бычкова Светлана Павловна** – заведующая, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.

## ПОЛЬСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

(на примере творческого развития польского народного ансамбля «Сибирский краковяк»)

*Е.Н. Владимирова*

**П**роблема преемственности, взаимодействия и взаимовлияния культур – эти явления составляют одно из важнейших направлений истории развития мировой культуры. Ни одна из национальных или религиозных культур, составляющих в общей совокупности культуру мировую, не возникает на пустом месте, а опирается на достижения культур предшествующих поколений.

В процессе исторического развития определенные традиционные элементы культуры отмирают, исчезают как отжившие, не соответствующие духу времени. Другие оказываются жизнестойкими. Они развиваются дальше, обогащаясь новыми проявлениями культуры. В развитии и обогащении культуры польского народа большую роль играют влияния культур других народов.

Исторический опыт совместного проживания поляков и русских в едином пространстве на земле Хакасской охватывает политическую, экономическую, этнодемографическую и, главное, культурную, духовную сферы жизни людей. Опыт взаимодействия может подвергнуться испытаниям, может быть частично разрушен, но он не может бесследно и навсегда исчезнуть. По этой причине важно выявить, подвергнуть анализу живущие в народе общественные настроения, ценностные ориентации.

В настоящее время происходят активные процессы роста национального самосознания поляков, возвращения к национальным истокам и традициям. В Хакасии воздействие русской и хакасской культуры, с одной стороны, и становление национальной культуры поляков, с другой, оказались процессами взаимосвязанными и взаимодополняющими друг друга.

В настоящее время идет становление единого духовного пространства, позволяющего интегрировать различные элементы национальных культур. Возрождение национальной духовной культуры в современных сложных условиях становится очень актуальным. Оно обусловлено необходимостью восстановления истонченных этических и эстетических норм, способов художественного и морального воспитания человека.

Способность одного народа осваивать достижения другого – важнейший показатель жизнеспособности его культуры. Решение этих проблем предполагает и возрождение такой

составной части духовной культуры, как национальные праздники и обряды. Они обладают огромной силой воздействия и несут в себе эмоциональный заряд, который способствует моральному и физическому оздоровлению человека.

Понимая важность знания национальных праздников, обрядов, возрождения национальных традиций, а в результате родился ансамбль «Сибирский краковяк».

Рождение ансамбля в городе Абакане пришлось на ноябрь 1997 года. Детский хореографический ансамбль детского сада № 201 ОАО «РЖД» и коллектив школы польского языка и культуры городского Центра детского творчества впервые выступил на Днях польской культуры в Хакасии.

В 1999 г. детская группа ансамбля впервые выезжает в польский город Жешув, где участвует в хореографических курсах. 2000 г. по праву можно считать годом становления ансамбля в той форме, в которой он существует в настоящее время. Это три возрастные группы – младшая детская (с 5 – 7 лет), которая занимается в детском саду, средняя детская (с 8-15 лет) и молодежная (взрослая), данные группы занимаются в Центре детского творчества г. Абакана. В детском саду ансамбль занимается уже 9 лет. Родители вместе с детьми помогают шить костюмы, готовить атрибуты, вместе учим песни, рисуем, и, конечно же, выступаем на всех мероприятиях, проводимых в г. Абакане. Дети танцуют не только польские, но и русские, украинские, белорусские, немецкие и хакасские танцы. Вместе с детьми захотели танцевать их родители, и вот в таком составе ансамбль участвовал в Днях Хакасии в Польше 26 августа – 1 сентября. Этот тур совместно с профессиональными хакасскими ансамблями – «Ульгер», «Час Ханат», «Айланьс» - помог ансамблю усовершенствовать свое мастерство, а контакты и восторженные отклики на исторической родине танцоров укрепили участников в правильности своего дела. Весной 2002 г. ансамбль берет свою первую, и, казалось бы, высокую планку – посылает заявку на участие в XII Международном фестивале полонийных ансамблей в город Жешув. Организаторы присылают условия конкурса, одно из условий – презентация польских танцев из репертуара ансамбля, в результате ансамбль в количестве

23 участника был приглашен на этот престижный фестиваль.

Надо отметить, что в 2002, как и в 2005 и 2008 гг. «Сибирский краковяк» являлся единственным ансамблем, представляющим польскую диаспору Российской Федерации. По условиям фестиваля каждый ансамбль должен был в специальном общем концерте показать песни и танцы своей страны. Наш ансамбль – единственный, представляющий в третий раз Россию, показал польскому зрителю хакасские песни и танцы. Это был настоящий триумф! Об этом писали все газеты, выходящие с цветными фотографиями.

В 2020 и 2005 гг. ансамбль гастролировал в польских городах: Броцлаве, Елене Гуре, Кракове, Люблине, в 2006 г. ансамбль совершает большой гастрольный тур по городам республики Польша и РФ. Это два концерта на площади старинного замка в городе Пултусте, концерт для польских сибиряков в Броцлаве, а затем выступление в Краснодаре и на Черноморских курортах, в Оренбурге – населенных пунктах Оренбургской области.

2006 год – 2 грант-при ансамбля: Полонийного фольклорного фестиваля на Кубани (г. Краснодар), 2 межрегионального фестиваля «Полониада» в г. Томске (октябрь 2006). Кроме того 16 апреля 2006 года квалификационной комиссией республиканского центра культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева коллективу было присвоено звание народного. Репертуар ансамбля «Сибирский краковяк» – танцы и песни польских регионов: Курпевского, Кашубского, Краковского, Жешувского, Селезского, Люблинского, Мазурского, а также классические польские танцы: полонез, мазурка, полька, куявяк и оберек. Кроме того, ансамбль исполняет эстрадные польские песни и танцы.

Летом 2009 года с 16 по 23 июля в польском городе Ивонич-Здруй проходил с VII полонийный фестиваль детских фольклорных ансамблей, его участниками были творческие коллективы из многих стран – Чехии, Литвы, Латвии, Украины, Белоруссии, а также из Канады и США. И только один коллектив представлял Россию – это «Сибирский краковячек» детская танцевально-вокальная группа г. Абакан. Этот фестиваль в Польше уже традиционный, он проводится раз в три года, но наших детей на него пригласили первый раз. Проходил фестиваль недалеко от г. Жешова, известного своими фольклорными фестивалями и хореографиче-

ской школой, в небольшом курортном городе Ивонич-Здруй, расположенном в горах, на него приехали 17 детских ансамблей, в основном по одному из каждой страны-участницы, 6 ансамблей привезла Канада и 5 было из Америки. Наши дети танцевали краковяк. Старались, конечно, и очень хорошо выглядели на сцене. Да еще, когда ведущие объявили, что это дети из России, да еще из Сибири, ехали сюда 5 дней – это были такие восторги зрителей, такие бурные аплодисменты! На другой день состоялся большой фестивальный концерт. «Сибирский краковячек» показывал все 5 танцев, которые подготовили и привезли в Польшу – это 4 польских танца – шленский, люблинский, краковский и полонез. Пятым был хакасский танец, девочки танцевали танец «Жаворонки». Мы им наплели множество косичек, да и музыка была необычная, словом, вся эта экзотика произвела просто фурор.

У нашего ансамбля богатая творческая биография. За 12 лет его существования менялись составы участников и программы, расширялась география концертных выступлений и гастрольных поездок – от Сибири до Польши, завоевывались звания, награды, призы на российских и международных фольклорных фестивалях. А в конце прошлого лета свершилось самое долгожданное событие – ансамбль выезжал на гастроль в Австрию. И эта поездка стала, без преувеличения, незабываемой. Мы впервые привезли обряд Дожинки, что в переводе означает праздник урожая, чем очень удивили немцев и поляков, сопровождавших выступление ансамбля бурными аплодисментами. В 2010 г. ансамбль продолжает свой гастрольный тур, мы приглашены на Международный конкурс фольклорных коллективов в городе Кракове, республики Польша, а также городе Уфа, республика Бурятия, Новокузнецке, Краснодаре, что послужит условием для творческого роста коллектива.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Генца Л. Поем, играем, танцуем. – Люблин, 2001. – 50 с.
2. Леончик С. Праздники в обучении польскому языку и культуры. – Абакан, 2008. – 20 с.
2. Чернышев А. Народный ансамбль «Польская песня и танцы». – Абакан, 2008. – 17 с.
3. Шпунар Я. Праздник «Дожинки» (сбор урожая). - Люблин, 2002. – 38 с.

#### Об авторе

Владимирова Елена Николаевна - музыкальный руководитель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.



## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА МОЛОДОЙ СЕМЬИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Е.А. Гаврилюк*

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает семья. Однако в реальной жизни это не всегда и не всеми осознается с достаточной глубиной и ответственностью. В жизни каждого человека семья занимает особое место. Именно в семье растет ребенок, и с первых лет своей жизни он усваивает нормы общежития, нормы человеческих отношений, впитывая из семьи и добро, и зло, все, чем характерна его семья. Значительная часть российских семей испытывают трудность в реализации воспитательной функции, обеспечении развития детей, их безопасности и защищенности. Молодая семья - одна из самых незащищенных групп населения. В России насчитывается 40 миллионов семей. Молодые семьи составляют более 17% от общего числа семей. В процессе воспроизводства населения молодая семья играет определяющую роль, 3/4 общего числа детей в стране рождаются у родителей моложе 30 лет.

Молодая семья – семья в первые три года после заключения брака, зарегистрированного в соответствии с законодательством (в случае наличия в семье ребенка – вне зависимости от продолжительности брака), в которой один из супругов не достиг возраста 30 лет, а для неполных семей с детьми, в которой мать или отец не достигли 30-летнего возраста. Основными проблемами современной молодой семьи являются: низкий уровень материальной и финансовой обеспеченности в силу низкой квалификации и сравнительно низкой заработной платы; нестабильность внутрисемейных отношений, освоение супругами новых социальных ролей, своеобразии процесса становления; актуальны проблемы адаптации, которые касаются всех сфер семейных отношений: материально-бытовых, нравственно-психологических и интимно-личностных; трудности, связанные с ожиданием и появлением детей – недостаточная информированность и неопытность молодых родителей в вопросах, касающихся обеспечения условий полноценного физического и психического развития ребенка, внутренняя неготовность к новым ролям: отца и матери.

Развитие молодой семьи – процесс становления субъектно-объектных отношений молодой семьи в государстве и обществе, в результате которого она получает необходимые условия и выполняет социальные функции и репродуктивные установки.

В настоящее время усилия государства в основном сосредоточено на стимулировании демографической функции семьи, а вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей в новых социокультурных условиях выпадают из поля деятельности государства. Молодая семья, сталкиваясь с проблемами воспитания ребенка, испытывает затруднения, так как практически отсутствуют социальные учреждения для социально-педагогической поддержки молодой семьи с ребенком. Для того, чтобы стабилизировать положение молодой семьи, необходимо применение целого комплекса мер социальной, педагогической, экономической, правовой защиты молодых семей с детьми, чтобы дать им равные с остальными семьями возможности развития.

Первым внесемейным социальным институтом, воспитательным учреждением, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое социально-педагогическое просвещение, является дошкольное образовательное учреждение, так как именно от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка и уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Молодым семьям необходимо решать такие задачи как: преодоление стрессовых ситуаций, связанных с ожиданием и рождением ребенка; овладение основными навыками семейного воспитания, бесконфликтного общения; формирования активности и субъектности как во внутрисемейных отношениях, так и в отношениях молодой семьи с другими семьями и обществом в целом и т.д.

В дошкольном образовательном учреждении необходимо оказывать данной категории семей социально-педагогическую поддержку, которая представляет собой систему адресных мер, комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи молодой семье в трудной жизненной ситуации. Направлениями социально-педагогической поддержки в ДОУ являются: социально-педагогическая диагностика, социально-педагогическое консультирование, социально-педагогическая помощь, социально-педагогическая реабилитация, социально-педагогическая коррекция, социально-педагогический патронаж.

1. Социально-педагогическая диагностика как направление в работе социального педагога

с семьей – это специально организованный процесс познания, в котором происходит сбор информации о влиянии на личность и социум социально-психологических, педагогических, экологических и социологических факторов в целях повышения эффективности педагогических факторов.

Социальный педагог может опираться в диагностической работе на известные педагогические требования: изучение семьи, личности должно быть направлено на поиск резервов, нераскрытых возможностей и потенциалов; диагностика должна носить стимулирующий характер; изучение личности необходимо осуществлять в процессе деятельности и общения; личность изучается не изолировано, а в контексте социальных отношений; данные диагностики не должны быть направлены против самой личности или семьи; нельзя делать выводы о личности только на основе одного метода; необходимо изучать личность ребенка в развитии и сравнивать ее достижения не только с успехами других детей, но и собственными показателями.

В процессе социально-педагогической диагностики в детском саду распознаются социально-психологические характеристики воспитательного микросоциума, особенности педагогического процесса и семейного воспитания (этимологическая диагностика), а также индивидуально-психологические характеристики личности, связанные с ее социальными взаимодействиями (симптоматическая диагностика).

2. Социально-педагогический мониторинг – это научно обоснованная система периодического сбора, обобщения и анализа социально-педагогической информации о процессах, протекающих в семье, и принятие на этой основе стратегических и тактических решений.

Сущность социально-педагогического мониторинга семьи состоит в комплексном использовании всех источников данных о процессах и событиях семейной жизни, как носящих естественный характер (информация, предлагаемая членами семьи по собственной инициативе; непосредственное и опосредованное наблюдение, сочинения и графические работы детей о семье и т.д.), так и полученные в ходе специально организованного исследования (опрос, анкетирование, метод экспертных оценок, биографический метод, психологические методики на выявление показателей внутрисемейных отношений и т.д.) На основе данной информации осуществляется дифференциация семей, позволяющая разработать стратегию и тактику социально-педагогической работы в отношении конкретной семьи и с семьями в целом, обеспечить адресность и результативность социально-педагогической поддержки и помощи.

3. Социально-педагогическое консультирование как направление в работе социального педагога с семьей – это оказание квалифицированной помощи семье в правильном понимании и решении стоящих перед ней социально-педагогических проблем (детско-родительских отношений, воспитания и развития детей и подростков, формирования супружеских и семейных отношений, включая сексуальные, предупреждения и преодоления педагогических ошибок, межличностных отношений в семье и т.д.).

5. Социально-педагогическая реабилитация.

Направления социально-педагогической реабилитации: организация социального контроля за условиями воспитания и поведением ребенка; социальная поддержка тех, кто испытывает затруднения из-за неблагоприятной обстановки в ближайшем окружении; помощь в преодолении внутрисемейного конфликта, связанного с расстройствами средовой адаптации; предупреждение и пересечение разного рода отклонений поведения, когда социальная неприспособленность ребенка требует использования определенных санкций к нему самому или к лицам занятым его воспитанием; координация отношений ребенка с первичным коллективом; оздоровление; психопрофилактика.

6. Социально-педагогическая коррекция как направление в работе социального педагога с семьей должна обеспечивать оказание квалифицированной и эффективной педагогической помощи родителям (в форме бесед, разъяснений, рекомендаций и т.п.) в преодолении и исправлении допущенных ими педагогических ошибок или конфликтных ситуаций в семье, травмирующих детей, а также в исправлении неадекватных родительских установок и форм поведения родителей при воспитании детей.

7. Социально-педагогический патронаж включает в себя всестороннюю и действенную помощь семье, имеющей различные проблемы. Социальный педагог проводит с членами семьи много времени, часто несколько часов в день, входит в курс всего происходящего в семье, оказывая влияние на суть событий. Он поддерживает доброжелательный контакт с ними и подключается к решению отдельных проблем этих семей. Срок социального патронажа всегда ограничен. В зависимости от конкретных условий он может продолжаться 4-9 месяцев.

В нашем детском саду уделяется большое внимание социально-педагогической поддержке молодой семьи. Все вышеперечисленные направления реализуются в следующих формах:

- информирование и консультирование по вопросам семейного права;
- психолого-педагогическое консультирование

ние (дистантное (скриботерапия)/контактное) родителей;

- семейное консультирование;
- родительский всеобуч;
- тренинг бесконфликтного общения;
- комплексная диагностика детско-родительских отношений, межличностных отношений в семье, ролевых предпочтений, социально-психологического климата;
- семейные праздники, викторины, экскурсии, соревнования («Мы умеем дружно жить», «Папа, мама, я – спортивная семья»), КВНы, конкурсы рисунков («Талисман семьи». «Это папа мой родной», «Мамочка любимая моя») и др.;
- коррекционно-развивающие занятия для детей;
- подбор методической литературы по воспитанию дошкольников;
- индивидуальный педагогический и психологический патронаж семей «группы риска»;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- круглые столы;
- семинары-практикумы;
- подготовка статей, буклетов, папки-передвижки, стенды («Для вас, родители!», «Советы и рекомендации», «Я сам!», «Мир вокруг нас» и т.д.);
- семейный клуб «Молодая семья», целью которого является вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс для гармонизации детско-родительских отношений.

Таким образом, осуществляя социально-педагогическую поддержку молодой семьи в условиях ДОУ, которая заключается в социально-педагогическом просвещении родителей, социально-педагогическом консультировании, диагностике, реабилитации, коррекции, работе по защите прав и достоинств ребенка, повышении правовой и психолого-педагогической культуры родителей, коллектив дошкольного учреждения помогает молодым семьям решать такие проблемы, как: сложная адаптация ребенка к детскому саду, проблемы в воспитании, общении со своим ребенком, правильной организации досуга детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василькова Ю.В. *Методика и опыт работы социального педагога: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений. Василькова. – М.: Академия, 2001. – 170 с.*
2. Коряковцева О.Я. *Комплексная поддержка молодой семьи. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 204 с.*
3. Мардахаев Л.В. *Социальная педагогика: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений. – М.: Гардарики, 2003. – 269 с.*
4. Мустаева Ф.А. *Основы социальной педагогики: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений. – Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 416 с.*
5. Шакурова М.В. *Методика и технология работы социального педагога. – М.: Академия, 2002. – 248 с.*

#### Об авторе

*Гаврилюк Елена Александровна – социальный педагог, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.*

## ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Т.П. Гаврилюк*

**В**.А. Сухомлинский считает, что «...Игра – огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живой поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

И действительно, у каждого взрослого человека самые светлые воспоминания и впечатления детства связаны с играми. Время детских игр недолгое, но очень важное, поэтому этот период надо ценить и направлять в нужное русло. Игра необычайно информативна, она знакомит детей с окружающим миром и многое «рассказывает» ребенку. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно – игровой форме, способствующей

конкретному перевоплощению в образ. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка. В игровом самовыражении участвуют и разум, и подсознание, и фантазии ребенка. Все структурные элементы игры подвижны, они изменяются вместе с развитием игровой деятельности детей. Игра не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Игры, использующие разнотипные движения пальцев, – особый вид детской забавы. Проекция кисти руки близка к моторной речевой зоне. Этим объясняется стимулирующее воздействие тренировки мелкой моторики руки на речевое развитие ребенка. С давних времен люди отмечали тесную связь между активно-

стью кисти и психическим состоянием и выражали это в поговорках и пословицах: «все из рук валится», «с легкой руки», «руки не доходят». В каждой из них заложен глубокий смысл о том, как влияют на развитие человека мелкие движения рук. Глубину народной мудрости подтверждают и исследования современных ученых, показывающие, что от уровня развития движений пальцев рук напрямую зависит степень развития речи ребенка. Результаты исследований показывают, что сила кисти правой руки дошкольников в последнее время заметно снизилась. Причины моторного отставания у детей нужно связывать с современным уровнем научно – технического прогресса: уровень развития цивилизации прямо пропорционален снижению уровня развития мелкой моторики рук. Родителям гораздо проще посадить ребенка за компьютер или телевизор, включив на несколько часов игру или мультфильм, нежели заниматься с ним полезным делом в виде игры, что требует от взрослого: внимания, заботы, терпения, времени. Сегодня любой городской дошкольник знает, как пользоваться домашней техникой, но при этом не умеет застегнуть пуговицы на одежде, зашнуровать ботинки, что и говорить, ведь многие родители и здесь облегчили жизнь и себе и детям, покупая обувь на липучках, а одежду на «молнии». То, что взрослому облегчает жизнь и экономит время, лишает ребенка возможности больше работать руками и полноценно развиваться. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Родителям следует насторожиться, если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина, кроме шариков и колбасок, ничего не лепится; если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы – невыполнимая и опасная задача. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. По мере роста ребенка игры усложняются. Если в раннем и младшем дошкольном возрасте дети выполняют в играх простые действия: например, «Сорока», «Идет коза рогатая», «Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка», то в старшем дошкольном возрасте пальчиковые игры должны соотноситься с подготовкой к школе.

Большую группу детей, испытывающих трудности в подготовке руки к письму, составляют дошкольники с речевыми нарушениями. У детей данной группы наблюдается отставание в развитии двигательной сферы (И.Ф. Мар-

ковская, В.И. Лубовский). Движения нечеткие, недостаточно скоординированы, что особенно заметно в выполнении бытовых манипуляций, и в других видах деятельности (рисование, аппликация, ручной труд и т.д.). С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки оказывается недостаточным для освоения письма в школе и создает проблемы в обучении.

Изучив педагогическую литературу по работе с детьми-логопатами и проведя глубокий анализ прочитанного, мы пришли к выводу, что работу в логопедической группе, по подготовке руки к письму (графо-моторные навыки) необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. И тогда обучение письму не будет доставлять первокласснику особые неприятности. По мнению А.В. Антроповой, А.В. Кенеман, М.М. Кольцовой, Т.С. Комаровой, С.О. Филипповой для успешного овладения графикой письма необходимо развитие координации движений, пространственных представлений, чувства ритма и мелкой моторики.

Графо-моторный навык – это тонкокоординированные движения руки, позволяющие, перекодировать образ фонемы (звучащая буква) в графический знак (графему). Правильно сформированный графо-моторный навык позволяет в дальнейшем, писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро.

Начиная со старшей логопедической группы развитие мелкой моторики, становится составной частью большой работы по подготовке к обучению письму. Важно, чтобы к этому моменту, ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков, в частности, навыку письма. Работая с такой категорией дошкольников, мы разработали систему постепенного формирования графо-моторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Целью работы являлось развитие компонентов, необходимых для успешного овладения графо-моторными навыками: развитие тонкой моторики рук, развитие зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации движений, закрепление графических образов букв. Работу строим с учетом индивидуальных и возрастных и психофизиологических особенностей развития детей-логопатов, соблюдая гигиенические правила на занятиях по формированию графо-моторных навыков. Коррекционно-развивающую работу с детьми логопатами проводят не только логопед и воспитатели, но и узкие специалисты дошкольного учреждения. Все игровые задания, упражнения связаны с основной темой занятия.

Нами разработана коррекционно-развивающая программа «Умелые ручки» по форми-



рованию графо-моторных навыков у детей с общим недоразвитием речи. Данная программа отличается тем, что формирование графических навыков у детей с нарушениями речи осуществляется на основе создания системы коррекционных занятий.

В старшей группе проводятся игры на развитие графических умений: «Самолет», «Парашютисты», «Дождик», «Продолжи узор по клеточкам» в ходе которых у детей вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание, ребенок знакомится с тетрадью в клетку; игры: «Золушка», «Паутинка» «Волшебный аквариум», выкладывание различных предметов из гороха, палочек, проволоки развивают мелкую моторику рук. Отличным методом для тренировки пальчиков и всей кисти руки является графика. Именно ей многие исследователи отводят главенствующую роль в совершенствовании основных навыков письма. Очень полезна и любима детьми, игра «Будь внимателен», где дети под диктовку педагога выполняют графический диктант по клеткам, в конце задания, если ребенок правильно выполнил его, получится изображение предмета, такая игра способствует концентрации внимания, умению слушать инструкцию взрослого и выполнять ее. Обязательным атрибутом на занятии и в повседневной жизни является массаж рук шариками Су-джок, шишками, орешками, палочками, сопровождающийся стихотворным содержанием.

Занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц (аппликация, лепка, рисование, ручной труд), утомительны и очень важно предусматривать их смену, мы используем пальчиковые игры и упражнения: «Осенние листья», «Помощники», «Семья», «Зима» и т.д. в ходе которых у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Помимо пальчиковых игр проводим во время каждого занятия динамические паузы: «Дождик», «Кузнечик», «Буратино» и т.д., которые способствуют развитию общей моторики, для профилактики зрения проводим упражнения для глаз.

В подготовительной к школе группе работа направлена на закрепление печатных букв алфавита и умение писать их в тетради. В работе используем игры на закрепление звукового анализа слова: «Назови первый звук», «Свето-

фор», «Поймай звук» и т.д. позволяют детям успешнее овладеть анализом и синтезом звуков и без особого труда перейти к следующему этапу письма. Так, постепенно начинается работа с новой буквой (графемой). Игра «Покажи букву» по методике «Азбука телодвижения», позволяет детям закрепить образ буквы. Большой популярностью пользуется у детей игра «Пальчиковый алфавит». В разных видах деятельности с детьми проводим следующие дидактические игры и игровые упражнения по ознакомлению детей с буквами русского алфавита: «Буква в разных нарядах», «Техники» («ремонт» сломанных букв), «Распутай буквы», «Узнай букву», «Веселый художник», «Паутинка». Игра «Магнитный конструктор», игра «Учимся писать» – рисование букв палочкой на песке, мелом на доске, написать написанную букву мокрым пальцем, «Волшебник». Печатающие буквы в тетради в клетку по слабо очерченному контуру и точкам. Так происходит поэтапное усвоение печатных букв, дети учатся графически изображать их в тетради.

Таким образом, выполнение разнообразных пальчиковых, графических игр и упражнений, постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед, совершенствоваться, способствует развитию речи, мыслительных операций, формированию графо-моторных навыков, правильность которых в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений / Сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
2. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 135 с.
3. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 117 с.
4. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.
5. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 320 с.

#### Об авторе

Гаврилюк Татьяна Петровна – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 204 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Т.Э. Зайчикова*

**З**а прошедшие годы изменения затронули все стороны жизни каждого человека, живущего в нашей стране. Совершаются безнравственные и жестокие преступления со стороны взрослых и подростков. Изменилась страна, сменились духовные ценности и приоритеты. В настоящее время, наряду со снижением многих показателей качества жизни современного ребенка, наблюдаются существенные изменения субкультуры детства в сторону рационализации, катастрофическое сокращение мира детства, вхождение в него принципов мира взрослых: прагматизма, цинизма, жестокости. Разрушаются существовавшие на протяжении тысячелетий естественные институты социализации – семьи. Многие культурные формы, такие как тексты детского фольклора, либо утрачены, либо находятся в стадии деградации. Под влиянием компьютерного общения – Интернета, кинопродукции, телевизора, происходит утрата вековых традиций. Внедряясь в детское сознание посредством оптических эффектов, клипов, телеобразов, экран конструирует «новую мораль», трансформируя ценностные ориентации ребенка. Это приводит к изменениям детского сознания в сторону его разрушения. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закрепленный в произведениях народного творчества. Однако, организация педагогического процесса в детском саду сопряжена с целым рядом проблем, одна из которых, неготовность воспитателей и родителей к осуществлению этого процесса. Если наши бабушки использовали в разговорной речи различные присказки, прибаутки, поговорки, песни, загадки, то познания современного человека в устном народном творчестве начинаются и заканчиваются русскими народными сказками. А для того чтобы максимально достичь воспитательного эффекта, педагогу необходимо обладать, таким количеством знаний, которые помогут включать разнообразные жанры русского народного творчества во все жизненные процессы ребенка, во все виды детской деятельности, насколько это возможно. А возможно это может быть лишь при радикальном изменении системы мышления, устранении стереотипов восприятия, которое позволит современному чело-

веку спокойно разбираться как в компьютерных технологиях, так и использовать в разговорной речи различные жанры устного народного творчества. Потешки, частушки, поговорки, пословицы, сказки, колыбельные песни – только тогда будут иметь значение, когда ребенок будет их слышать в разное время, в различные режимные моменты.

Для реализации этой цели педагогу необходимо познакомиться с различными жанрами устного народного творчества и постепенно включать их в работу с детьми. Огромной любовью пользуются у детей сказка. С ней ребенок встречается, начиная с раннего возраста. Слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой, он испытывает те или иные чувства, переживания. Как правило, дети радуются удачам героя, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказки – это нравственный кодекс народа, их героика это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Ребенок с самого начала сказки встает с ним на позицию положительного героя, вместе с ним решает поставленные задачи. В сказках содержатся правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывания просьбы, уважительного отношения к старшим («поклонился в пояс», «ты бы меня прежде накормила, напоила, в бане выпарила», «здоровый, кумушка, хлеб да соль»). Отличительной чертой сказок – является то, что познание окружающего мира происходит не путем прямого наставления, а посредством наталкивания на размышления. Тем самым передается и усваивается не конкретный опыт, а мысль, выведенная из этого опыта. Во многих сказках дается идеальный образ ребенка, который характеризуется добротой, трудолюбием, послушанием «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко». Сюжет сказки исподволь подводит ребенка к мысли о том, что добрая, послушная, не теряющая самообладание девочка даже в трагической жизненной ситуации находит волшебного помощника, который изнутри подсказывает, как ей поступить. В мироощущение ребенка ненавязчиво входит образное понимание того, что целеустремленность, трудолюбие, являются гарантией счастливого исхода, вселяется уверенность в возможности выхода из трудной ситуации, что рождает оптимистический взгляд на будущее.

Русские народные пословицы и поговорки можно назвать своеобразной энциклопедией

этических представлений русского народа. В них, как и в других формах народного творчества, заключен практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной и лаконичной форме. В пословицах и поговорках содержатся взгляды на мир, природу, общественное устройство, а главное – отношение народа к окружающей действительности и представление о своем месте на земле, его ценностные ориентации. Пословицы и поговорки невелики по объему, но очень емки по смыслу: «Мал золотник, да дорог», «В Тулу со своим самоваром не ездят», «Волков бояться – в лес не ходить».

Колыбельная песня, спутница детства – одна из древнейших жанров фольклора, не только русского, но и всех народов мира. В них преобладают ласкательные мотивы. Исследования современных ученых показывают, что колыбельные песни вызывают у ребенка чувство психологической защищенности, оказывая на него тем самым терапевтическое воздействие. Этому способствует, прежде всего то, что успокаивающее действие, положительный эмоциональный фон создаются благодаря тому, что исполняются они спокойным, ровным, тихим голосом, напевно и протяжно. Они несут в себе пожелание добра и благополучия.

В потешках, пестушках, песенках, прибаутках – отражена сущность раннего детства: видеть мир таким, каким он представляется для ребенка – без лукавства и фальши. Простота малых фольклорных форм не имеет ничего общего с упрощенностью. В них заложена мудрость народная. Сами тексты показывают, что ребенок мал, но не примитивен, несмышлен, но не глуп. Подчеркивается «самость» ребенка, что способствует становлению собственного «Я», «Я – хороший». Эти произведения созданы на материале, который хорошо известен детям с первых дней их жизни, близок и миропониманию и конкретен, отражает действия ребенка через опыт. Поэтому небольшие стихи, созданные народом для маленьких, читаются им по несколько раз и сочетаются с определенной ситуацией, что позволяет соотносить хорошо знакомые сочетания слов с конкретной действительностью. Малые фольклорные произведения – это удивительное ожидание радости, светлое восприятие взрослого человека, ожидание добра. Ненавязчиво песенки, потешки, пестушки учат ребенка тому, что от него ожидают: «На коту потягушки, на дитя подрастушки. Вот такая расти, ко мне в гости ходи, вот такая расти, да не пакости». В них без особого назидания даются нормы поведения, которые ребенок осваивает под влиянием собственных положительных эмоций и которыми пользуется в своей жизни.

Приобщать детей к истокам русского народного творчества желательно с самого раннего возраста. В процессе работы необходимо стремиться к созданию такой атмосферы, которая позволяет детям чувствовать себя свободно, непринужденно, естественно. В работе с детьми необходимо, чтобы воспитатель использовал интонационную выразительность, поскольку именно интонация проявляет смысл высказывания. В раннем возрасте дети с особым интересом слушают песни, потешки, пестушки, сказки. Причем если воспитатель старается использовать их в своей речи как можно чаще, в различных ситуациях – тем больший отклик это вызывает у детей, создает положительный эмоциональный фон, приводит к определенным результатам. Из опыта работы можно с уверенностью сказать, что колыбельные песни успокаивают даже самых подвижных детей, помогают им погрузиться в прекрасный мир сновидений. Не нужно добиваться от детей повторения и заучивания, устное народное творчество тем и влиятельно, что посредством ненавязчивого обращения остается в памяти детей. Есть дети, которые, казалось бы, совсем не слушают взрослого, не проявляют интереса, а потом вдруг оказывается, что он убаюкивает куклу и поют ей колыбельную песню, или играют с игрушками, проговаривая потешку.

В старшем дошкольном возрасте дети с интересом отгадывают загадки. Чтобы дойти до смысла, заложенного в загадке, нужно быть очень сообразительным, способным преодолеть немалые, специально создаваемые загадкой трудности логического порядка. Отгадать загадку – значит найти решение логической задачи, произвести довольно сложную мыслительную операцию. При систематической работе с загадками дети переходят к более высокой ступени умственного развития – загадывание загадок. Это требует внимательного наблюдения предметов и явлений, четких представлений, понятий о всем том, что непосредственно окружает человека в быту. А это, в свою очередь, связано с умением сравнивать, сопоставлять те или иные объекты окружающей жизни, выделять в них общее, типическое и в то же время специфическое, характерное лишь для одного предмета. Помимо всего прочего – положительные эмоции, вызванные процессом отгадывания и загадывания загадок, формируют у ребенка познавательный интерес к миру вещей и явлений, так как загадки заключают в себе широкий круг сведений о различных предметах и явлениях, событиях окружающей жизни.

Большое влияние устное народное творчество имеет на развитие речи. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, формируют представления о переносном зна-

чении слова. Они помогают усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Колыбельные песни, пестушки, частушки, потешки содержат в себе возможности в формировании фонематического восприятия, помогают осваивать лексическую сторону речи. Наглядным результатом работы по знакомству детей с устным народным творчеством, который можно проследить – является развитие речи. При целенаправленной, последовательной работе – от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, повторению старого – дети овладели звуковой культурой речи (научились находить место звука в слове, членить предложения на слова, слова на слоги). Свободно выражать свои мысли, составлять любые типы высказываний, предложений, а главное у детей появился интерес к образам произведений народного словесного искусства. Дети стали охотно включать в свою речь пословицы, поговорки, использовать их в играх драматизациях, при придумывании сказок.

Таким образом, благодаря интеграции устного народного творчества в ознакомление с природой, развитие речи, игры, занятия и повседневную жизнь, использовании принципа индивидуального подхода к детям, учете их предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, общается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Ведь культура –

концентрирует в себе весь опыт человечества, несет в себе все формы общественного сознания, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью. Ведь человек, утративший свои корни – становится потерянным для общества. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, ее творческой активности, как обращение к народным истокам, народному творчеству. Это и есть тот механизм, который развивается в человеке «жителейское умение» – способность жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром. Если эта задача будет достигнута – значит, использование в воспитании детей устного народного творчества будет оправдано.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лунина Г.В. *Воспитание детей на традициях русской культуры*. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. *Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов*. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.
3. *Народное искусство в воспитании дошкольников* / Под ред. Т.С. Комаровой. – М, 2006. – 245 с.
4. *Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений* / Науч.рук. И.А. Лебедев. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288с.
5. *С чего начинается Родина?* / Под ред.Л.А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192с.

#### Об авторе

*Зайчикова Татьяна Эдуардовна – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.*

## КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Г.А. Коновалова*

**П**едагогическое воздействие в целях восстановления нарушенных и развития еще не сформировавшихся двигательных функций предполагает применение специальной системы физических упражнений в процессе обучения, воспитания и развития ребенка с нарушением зрения. С этой целью на занятиях физической культуры, коррекционной ритмики, в режимных моментах широко используются различные физические упражнения, однако вопросы методики их применения не получили еще пока должного освещения в специальной литературе.

Занятия физическими упражнениями основаны на одной из главных потребностей человека – влечении его к движениям. Широкие

возможности использования физических упражнений определяются ведущим значением локомоторного аппарата во всей жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста. Необходимым условием нормального функционирования и развития всех важнейших систем его организма, в том числе внутренних органов, является моторная активность [4].

Между психикой и моторикой существует органическая связь. Психика выражается в моторных актах, но эта связь обоюдная: благодаря проприорецепции моторика влияет на психику. Поэтому детям с нарушенным развитием необходимы коррекционно-развивающие занятия физической культурой [4, 7].



Рецепторная функция моторного анализатора (проприорецепция или кинестезия) регулирует не только соматические, но и вегетативные органы, а также всю нервную трофику организма. Ведущая роль в управлении вегетативными функциями принадлежит проприорецепторам, а основной причиной преобладания моторики является более высокая функциональная лабильность моторных центров по сравнению с вегетативными. Поэтому имеется возможность, изменяя функциональное состояние моторного анализатора и его локомоторного аппарата, направленно влиять на деятельность различных систем организма, а также на функции различных анализаторов, в том числе зрительного [4].

Здоровье человека поддерживается регулированием органов на основе афферентации, осуществляемой в мышечно-суставном аппарате проприорецепцией, а в системе внутренних органов – интероцепцией. Благодаря наличию этих связей каждой системе органов свойственна саморегуляция. В моторном аппарате она координирует движения и тонус мышц.

Но помимо саморегуляции на основе проприорецепции и интероцепции возникает более сложная и широкая межсистемная регуляция физиологических функций с положительной и отрицательной обратной связью.

А.А. Дмитриев отмечает, что в патологических состояниях и в условиях дефекта (например, у детей с нарушением зрения) тип обратной связи, по-видимому, может меняться, извращаться, что не исключает возникновения резкой дисгармонии физиологических функций [3, 57]. Задачей физических упражнений в таких случаях является восстановление примата моторики, подчиняющей все функции организма.

Недостаточность движений, либо чрезмерная возбудимость не только усугубляет любое заболевание и приводит к патологии всего нервно-мышечного аппарата, но и отрицательно сказывается на функциях анализаторов детей данной категории [8].

Проприорецепция способна не только усиливать возбудительный процесс в моторных и вегетативных центрах, но и в определенных условиях ограничивать его. Исходя из этого, физическая культура – это терапия регуляторных механизмов. Она использует наиболее адекватные биологические пути мобилизации собственных приспособительных, защитных и компенсаторных свойств организма с целью ликвидации различных недостатков. Поэтому в практике физического воспитания детей дошкольного возраста с нарушением зрения требуется детальное обоснование избирательного медико-психолого-педагогического воздейст-

вия на различные анализаторы и функциональные системы организма [8].

Если занятия физическими упражнениями для ребенка, у которого нет двигательных недостатков – это способ активного развития, то для ребенка с нарушением зрения физическая культура является еще и одним из основных средств устранения отклонений в двигательной системе. Поэтому привлечение детей к активным занятиям физической культурой должно рассматриваться как важное звено в комплексе коррекционно-развивающей работы. Положительными особенностями применения физических упражнений являются:

- универсальность (в организме нет ни одного органа, который не реагировал бы на движение);

- отсутствие отрицательного побочного действия (при использовании оптимальных физических нагрузок);

- возможность длительного применения, которое не имеет ограничений, переходя из лечебного, профилактического в общеоздоровительное и тренировочное.

Своевременное использование системы физического воспитания как эффективного средства коррекции нарушенных и компенсации неразвитых функций позволяет предупредить появление вторичных отклонений в развитии детей с нарушениями зрения.

Коррекционно-педагогический процесс следует строить, основываясь на идеях об использовании сохранных возможностей в развитии ребенка и зонах его ближайшего развития (Л.С. Выготский). Выявление двигательных нарушений у детей должно осуществляться параллельно с выявлением сохранных двигательных возможностей [6].

Инструктору по физической культуре, учителю-дефектологу, воспитателю в практической деятельности необходимо определить как сохранные, так и нарушенные двигательные способности. У аномального ребенка при оценке его двигательной сферы обязательно будут присутствовать как те, так и другие. Важно выявить эти особенности, определить степень нарушения, после чего подбираются соответствующие упражнения.

Управление развитием двигательной сферы детей дошкольного возраста с нарушением зрения предполагает изучение специфики их двигательных нарушений и физического развития, проявляющихся в разных локомоциях, произвольных движениях и отрицательно сказывающихся на их общем психофизическом развитии. Произвольное движение является результатом суммарной деятельности всего головного мозга, и оно может быть нарушено, как наиболее сложно организованная деятельность, при по-

ражениях коры больших полушарий. А.Р. Лурья связывал нарушение произвольных движений при таких состояниях с тем, что поражение любого участка коры, входящего в состав комплексных афферентных систем, участвующих в организации произвольного движения, неизбежно отразится на нем [9].

В объяснении двигательной недостаточности детей с нарушениями зрения можно опираться на многоуровневую теорию построения движений, разработанную Н.А. Бернштейном, сущность которой заключается в том, что чем выше по уровню поражена центральная нервная система, тем менее вероятной становится возможность управления смысловой организацией движений. Нижележащие церебральные уровни, как правило, являются менее пораженными, а значит, и более сохранными, чем вышележащие. Однако с их помощью регулируется управление лишь элементарными движениями, не требующими смысловой организации [3].

Важным обстоятельством, которое необходимо учитывать в работе по коррекции двигательных нарушений у детей с нарушением зрения, является то, что у них в наибольшей степени нарушены не элементарные движения, а сложные двигательные акты, требующие осмысления, словесного опосредования, регуляции со стороны коркового уровня. Вместе с тем дети данной категории имеют значительные потенциальные возможности в развитии. Поэтому процесс физического воспитания строится так, чтобы дети осмысленно выполняли упражнения, пытались их словесно опосредовать, проанализировать, осуществляли регуляцию темпа, ритма, координации движений и других двигательных характеристик [2].

При разработке методических основ физического воспитания детей дошкольного возраста с нарушением зрения необходимо тщательно учитывать как структуру основного дефекта, так и двигательные возможности детей. При этом надо исходить из актуальности диагностирования двигательных нарушений в структуре аномального развития, которая определяется исключительно важной ролью двигательного анализатора в развитии высшей нервной деятельности и психических функций человека.

Поскольку одной из наиболее важных функций мозга является процесс восприятия, то получение сигналов из внешнего мира становится одним из решающих факторов в формировании индивидуального опыта детей с нарушением зрения. Поэтому при обучении детей данной категории движениям большое значение приобретает зрительно-наглядная информация, процесс ее анализа и синтеза [5].

Занятия физической культурой по преодолению двигательных нарушений у дошкольников с нарушениями зрения следует проводить так, чтобы коррекционные задачи пронизывали все формы занятий. Важно, чтобы их содержание имело оздоровительную направленность, то есть осуществлялся бы комплексный подход. Специфические задачи физического воспитания должны решаться и при проведении утренней гимнастики, физкультминуток, динамических пауз, подвижных игр и прогулок – это позволяет добиться высокой эффективности в коррекции двигательных нарушений.

Характерной особенностью группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения является неоднородность состава воспитанников по уровню как психического, так и физического развития. Поэтому оптимизация коррекционно-развивающего процесса во многом зависит от индивидуальных подходов к детям, которые могут быть различны: индивидуальный подход в коррекции конкретного двигательного нарушения, индивидуальное развитие каких либо двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости и др.), индивидуальное дозирование нагрузок.

Другим направлением индивидуализации является дифференцированный подход к детям в процессе их физического воспитания. Среди детей выделяют три или четыре группы по уровню развития двигательных способностей, физической подготовленности, физической работоспособности, с которыми и проводится целенаправленная работа на занятиях. Группы могут формироваться и по конкретным нарушениям.

Работа по коррекции недостатков физического развития и двигательных способностей представляет собой сложный процесс, в котором необходимо использовать системный подход к применению разнообразных форм, средств, путей и методов физического воспитания, но имеющих единую целевую направленность – коррекцию и развитие двигательной сферы ребенка с нарушением зрения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова С.С. *Как воспитать здорового ребенка*. – Киев: Род, школа, 1981. – 180 с.
2. Глазырина Л.Д. *Физическая культура – дошкольникам*. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 221 с.
3. Дмитриев А.А. *Физическая культура в специальном образовании: Учебное пособие*. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002. – 304 с.
4. Дубровский В.И. *Лечебная физическая культура (кинезитерапия)*. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 117 с.
5. Кожухова Н.Н. *Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Под ред. С.А. Козловой*. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002. – 233 с.
6. Кузнецова М.Н. *Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие*. – М.: АРКТИ, 2002. – 98 с.

7. Ростомашвили Л.Н. Физические упражнения для детей с нарушением зрения: Метод. рекомендации / Под ред. Л.В. Шапковой. – СПб: Институт специальной психологии и педагогики, 2001. – 79 с.

8. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольник / Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Марченко Т.И., Пронина Е.И. – М.: АРКТИ, 2001. – 297 с.

9. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь, 2003. – 365 с.

**Об авторе**

**Коновалова Галина Александровна** – инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №77», г. Череповец, Вологодская область.

## ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*А.В. Кустова*

**Ч**увство ритма – одна из главных музыкальных способностей. Хорошо развитое чувство ритма позволяет ребенку понимать и переживать музыку, дает возможность «жить в ней», двигаться. По мнению Ветлугиной Н.А., чувство ритма должно развиваться в комплексе и тесной взаимосвязи с другими способностями. Проанализировав исследование, предметом которых являлась коррекционная работа по развитию чувства музыкального ритма у детей с нарушением зрения, проведенные Кручининым В.И. (1971), Остапенко Н.А. (1989), мы пришли к выводу, что с такими детьми надо больше работать над развитием чувства ритма, так как на его основе строится музыкально-ритмическое воспитание [3].

Развитие чувства ритма, усвоение правильного ритма, двигательного действия имеет существенное значение в жизнедеятельности дошкольников с амблиопией и косоглазием, поскольку это помогает с точностью выполнять движения в пространстве в разном темпе, овладевать навыками регуляции мышечного тонуса, умением управлять своим телом.

Средствами ритмики в этом случае являются:

- двигательные и речевые упражнения;
- музыкальные игры;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- хороводы, танцевальные композиции.

Овладение этими навыками осуществляется на специальных занятиях коррекционной ритмикой, где музыка в сочетании с движением дает основу формирования чувства ритма у детей с нарушением зрения. На этих занятиях ребенок учится владеть телом, сочетать свои движения с музыкой, передавая настроение средствами музыкальной выразительности (ритм, темп, форма, динамика, характер музы-

ки), ориентироваться в пространстве; он обогащает свой музыкально-слуховой опыт, активно взаимодействует со сверстниками в движениях под музыку.

Важное место в коррекционно-развивающей работе по развитию чувства ритма занимают речевые упражнения. Речевое упражнение – это ритмическая декламация стихов или прозаического текста. Ритмической основой в упражнении может быть естественный или специально подобранный, в зависимости от педагогических целей, стихотворный ритм. Основой для речевых упражнений служит, как правило, детский фольклор. Это – считалки, дразнилки, потешки, прибаутки, заклички, присказки.

После усвоения на слух и воспроизведения в хлопках ритмических моделей, мы знакомим детей с графическим изображением ритмических блоков. При разнообразном ритмическом рисунке осваиваем чередование 2-х видов длительностей – четвертей и восьмых, как усложнение добавляем половинную ноту.

На первоначальном этапе знакомства с графической записью используются полоски разной величины, как обозначение долгих и коротких звуков: большие – четверти, маленькие – восьмые. При прочитывании ритмов применяется ритмослоговая поддержка. Речевые ритмоформулы можно прохлопывать, играть на музыкальных инструментах, затем находить их по записи и составлять самостоятельно. При прочитывании ритмоформул в таких дидактических играх, как «Ритмические картинки», «Веселый поезд», «Божья коровка», «Капельки», «Веселые колокольчики», «Ритмические цепочки» решаются и такие коррекционные задачи, как развитие прослеживающей функции глаза, фиксации взора, развитие и тренировка зрительного внимания и памяти у детей с нарушением зрения.

Речевые упражнения позволяют эффективно развивать темпо-ритмическую сторону речи и ее интонационную выразительность, так как при работе с ними используются различные регистры, тембр, динамика голоса, плавная и отрывистая речь, разный темп.

На занятиях коррекционной ритмикой мы часто применяем «звучащие жесты», так как это привлекает внимание детей и делает задание интереснее. «Звучащие жесты» – термин Гунильд Кетман, соратницы Карла Орфа. Так называется игра звуками своего тела: хлопками, шлепками, притопами, щелчками, цоканьем языка. Звучащие жесты в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, используются, как сопровождение в речевых упражнениях, в пении, в музицировании на детских музыкальных инструментах. Звучащие жесты доступны всем детям и доставляют радость. В сочетании с речью они эффективно развивают чувство ритма, так как вносят в упражнения элемент движения, который необходим для ощущения музыки детьми и освоения её ритма, внутреннего пульса [4].

Упражнения с ритмическими карточками позволяют сделать работу по развитию чувства ритма эффективной, а сочетание звучащих жестов, ритмослогов и зрительного восприятия способствует тренировке внимания и развитию координации, ощущению единого темпа.

При проведении коррекционно-развивающей работы большое внимание обращается на развитие музыкального движения, которое рассматривается нами как средство развития эмоциональной отзывчивости на музыку, ритmicности, выразительности движений, внимания, памяти.

Музыкально-ритмическая деятельность детей с нарушением зрения организуется посредством использования основных упражнений с предметами и без них в сочетании с музыкой, танцевальных движений, музыкально-ритмических игр, упражнений на согласование движений и музыки. Движения в сочетании со словом и музыкой представляют собой целостный воспитательно-коррекционный процесс: на детей благотворно влияют темп, ритм, динамика музыки и слова, а ритмическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает согласованную реакцию всего организма. В качестве текстов упражнений используются рифмованные подсказки к заданным движениям, которые легко ложатся на слух ребенка и настраивают его на игру. С одной стороны двигательная активность ребенка помогает интенсивнее развивать его речь, с другой стороны – формирование движений происходит при участии речи.

На наш взгляд, при разучивании новых движений целесообразно использовать не только

показ движения, но и совместное его выполнение с ребенком. Движение необходимо показывать с близкого расстояния, а для детей с низкой остротой зрения повторять их. Иногда следует взять ребенка за руку, двигаться вместе с ним, чтобы он ощутил ритм. При этом выполняемые действия должны сопровождаться словесным объяснением.

Игровые упражнения с предметами (лентами, платочками, мячами, цветами, султанчиками и т.д.) занимают особое место в работе с дошкольниками с нарушением зрения. Они способствуют развитию точных движений, поскольку дети овладевают имитирующими движениями лишь на основе реально осуществленных действий. Кроме того действия с предметами способствуют развитию функции захвата и удержания, что имеет первостепенное значение для овладения всеми видами деятельности. Предмет, с которым ребенку придется исполнять упражнение, должен быть детально изучен им при помощи зрения и осязания. Такие упражнения направлены на развитие прослеживающей функции глаза, развитие фиксации взора, тренировку глазных мышц.

Учитывая недостатки детей с нарушением зрения в пространственной ориентировке и координации движений, необходимо на каждом занятии уделять 2-3 минуты для соответствующих упражнений: строиться в круг, колонны, пары, свободно располагаться по залу, не задевая друг друга, делать различные перестроения.

Для развития приемов пространственной ориентировки мы с детьми сначала рассматриваем и анализируем рисунки и схемы, содержание которых отображает двигательную структуру музыкально-ритмического образа в процессе его музыкального развития, сопровождая свои действия словесным описанием. Это способствует формированию правильного представления о структуре, направлении, последовательности двигательных актов в развитии целостного образа движения и местонахождении самого ребенка и его действий относительно окружающих предметов (зрительных ориентиров, игрушек и т.д.) и других детей.

При переносе игровых действий из микроплоскости в большое пространство, ориентировочная функция рисунков – схем заменяется на широкое использование зрительных ориентиров; цветных флажков, кеглей, кубиков, обручей, лент – контурных дорожек ярких оттенков (красного, желтого, оранжевого, зеленого).

В системе коррекционных занятий также используются различные слуховые ориентиры (музыкальные инструменты, игрушки), которые являются одним из основных коррекционно-компенсаторных средств активизации слухового анализатора и средством исправления двига-



тельных недостатков. Речевые упражнения, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы, танцы позволяют детям с нарушением зрения преодолеть трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность. Дети учатся соотносить свои движения с характером, темпом, ритмом музыки, а также со словами. Их движения становятся более выразительными.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

2. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.: Академия, 2002. – 224 с.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

4. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа: Метод. пособие для учителей музыки. – М.: АСТ, 2000. – 94 с.

#### Об авторе

Кустова Анна Васильевна – музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №77», г. Череповец, Вологодская область.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.М. Линкевич

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. К тому же меняется темп современной жизни: интенсивным стало движение транспорта на городских улицах, стремительными темпами развивается сеть коммуникаций, наши дома все более технизируются.

С изменением условий жизни человека, изменяются и правила безопасности жизнедеятельности. Этот факт обуславливает необходимость как можно раньше начинать знакомить дошкольников с основами безопасности. Ребенок должен четко знать, что он может сделать в конкретной ситуации, чтобы обезопасить себя и близкого, и как помочь уже травмированному человеку.

В то же время детская психика устроена таким образом, что встреча с травмирующей ситуацией, даже рассказ о ней вызывают у ребенка страх. Дети в таких случаях ведут себя по-разному. Но все исследователи едины во мнении, что подготовленный к опасной ситуации ребенок преодолевает растерянность значительно быстрее. Неподготовленные дети не только не знают, как справиться с ситуацией, но и не осознают сам факт ее возникновения. Поэтому знакомство детей с источниками опасности, мерами предосторожности и собственными возможностями, т.е. всем тем, что мы называем опытом безопасного поведения – это актуальная проблема современного дошкольного воспитания.

В дошкольной педагогике на сегодняшний день накоплен достаточно большой теоретический и практический материал по данному вопросу. Разработаны программы, методические рекомендации, авторские технологии по формированию навыков безопасного поведения. Изучение литературы и передового педагогического опыта позволило выстроить собственную систему работы по формированию навыков безопасного поведения дошкольников. Данная работа ведется в трех направлениях:

- опасности дома;
- опасности на дороге и на улице;
- опасности в природе.

По этим направлениям разработан тематический план, подобран диагностический инструментарий, методы и формы работы.

Целью работы является формирование навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Данная цель достигается через решение следующих задач:

- ознакомление дошкольников с понятием «опасность», «опасная ситуация»;
- закрепление представления об источниках опасности;
- воспитание у детей потребности научиться находить правильные решения в опасных ситуациях.

Задачи этого образовательного направления планомерно решаются через все виды деятельности детей – рисование, развитие познавательных способностей и речи, знакомство с художественной литературой, игру. Чередование разных видов деятельности осуществляется через занятия, совместную, индивидуальную деятельность с детьми в утренние и вечерние отрезки времени.

Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам безопасного поведения детей осуществляется в игровой форме.

Различные типы игр, интеллектуальные (дидактические, настольные), сюжетно – ролевые, наглядный материал и учебно-методические пособия, уголок по безопасности дорожного движения для теоретического обучения детей, способствуют заинтересованности детей к данной деятельности.

Интересной и полезной находкой стала рекомендованная практикующим психологом Е.А. Кошкиной система практических игротренингов по развитию у дошкольников навыков безопасного поведения «Защити себя сам».

Выбор формы тренинга не случаен, а обусловлен несколькими причинами:

- для дошкольника включение в игру просто и естественно; дети не играют, а проживают ситуации в реальности;

- практические знания подкрепляются яркими эмоциональными переживаниями и не исчезают бесследно, а становятся первой ступенькой будущего опыта;

- тренинг – возможность оказаться в опасной ситуации, а не поиграть в нее (т.е. приводится в действие наилучший способ обучения ребенка правильному поведению в опасной ситуации).

Тренинги помогают ребенку быть активными в приобретении знаний, осуществлять их накопление, углубление и систематизацию. Тренинги активно развивают у детей внимание, выдержку, бережное отношение к своей жизни и здоровью, ответственность за поступки, самостоятельность в выборе действия и вариативность мышления (быстро и правильно подбирать необходимые способы помощи). А положительная оценка со стороны других ребят и взрослого позволяет утверждаться в правильности понимания норм безопасного поведения.

Применяемая система практических игротренингов дает возможность

- познакомить детей с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать полученные представления, учить различать потенциально опасные предметы;

- сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения;

- познакомить с необходимыми действиями в случае опасности.

Залогом успешности стало сочетание разнообразных по содержанию и форме видов детской деятельности.

Художественные произведения, сказки, мультфильмы, и один из слоев – уроки безопасности, которые осваивают наши дети. Слушая и обсуждая народные сказки, играя в них, малы-

ши легко усваивают, что в «другом», большом мире необходимо соблюдать определённые правила. Не верить всем без разбора, обращаться за помощью в трудных ситуациях, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз за разом, повторяя эти нехитрые, но очень важные истины, дети учатся бдительности, и осторожности. Постепенно дети смогут понять, что мир – разный, что есть в нём и добро, и зло и, что от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадёшь, как выбраться из сложившихся обстоятельств, чтоб вернуться домой целым и невредимым.

Для эффективности усвоения правил поведения детьми, осуществляется целенаправленное знакомство с данной тематикой родителей. Разработан план совместной деятельности с родителями по обеспечению безопасности детей. Сотрудничество с родителями воспитанников, помощь семье в воспитании безопасного поведения ребенка проходит через активные формы взаимодействия: родительские собрания, «круглые столы», консультации специалистов и индивидуальные беседы в приватной форме. Вопросы безопасности детей в детском саду и дома поднимаются и обсуждаются на общих родительских собраниях. Привлекательные оформленные информационные уголки в группах, в холлах детского сада для родителей помогают родителям получить необходимый совет профессиональную помощь.

Участие специалистов (врач, военный, пожарный, спасатель, милиционер, медсестра) так же используется для ознакомления дошкольников не только с профессиями, но и с правилами безопасного поведения, службами помощи (01, 02, 03).

Благодаря проводимой работе у детей формируются знания по основам безопасности:

- дети учатся различать теоретически опасные ситуации и правильно вести себя в этой или иной ситуации;

- учатся осторожно пользоваться доступными потенциально опасными предметами домашнего обихода;

- освоили навыки элементарной помощи при ранах, ушибах, ожогах;

- научились обращаться за помощью в случае необходимости к взрослым или по телефонам: 01, 02, 03;

- освоили гигиенические навыки самообслуживания;

- научились различать и называть дорожные знаки, для пешеходов, правильно пользоваться ими;

- освоили правила бережного отношения к живой природе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.* – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.
2. Алябьева Е.А. *Воспитание культуры поведения детей 5-7 лет: методическое пособие.* – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
3. Коломеец Н.В. *Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности»,*

конспекты занятий, игры. – Волгоград: Учитель, 2009 – 168 с.

4. Степанова О.А. *Развитие игровой деятельности ребенка: Обзор программ дошкольного образования.* – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.

**Об авторе**

**Линкевич Татьяна Михайловна** – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ

**А.Ю. Рылова**

**П**исьмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызвать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых его этапах. Поэтому работу по подготовке руки к письму необходимо начинать ещё в детском саду, задолго до поступления ребёнка в школу.

Детский сад № 35 г. Северск является садом пристражителя и оздоровления. В нём воспитываются дети с диагнозом ДЧБ (дети часто болеющие). Для детей с ослабленным здоровьем работа по подготовке руки к письму приобретает особое значение, т.к. для данной категории детей характерно недоразвитие мелкой моторики. Учителя часто отмечают, что при поступлении в школу эти дети испытывают серьёзные трудности с овладением навыками письма на первом этапе обучения, у них быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное» письмо. Некоторые дети плохо различают понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладываются в общий темп работы. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса и может привести к возникновению негативного отношения к учёбе.

Данная проблема является актуальной, так как аспект, связанный с подготовкой детей к освоению письма, представлен далеко не во всех образовательных программах дошкольных учреждений, методики по данному направлению разработаны недостаточно, и поэтому в работе педагогов не наблюдается планомерности и согласованности по отношению к развитию графических навыков у детей. С другой стороны, к детям предъявляются высокие требования по подготовке руки к письму на мо-

мент поступления в начальную школу. В исследованиях по проблеме подготовки детей к школе навык овладения письмом обозначается как «графо-моторный навык».

Осознав актуальность выбранной темы, мы предположили, что состояние графических навыков у детей может значительно улучшиться, если педагоги ДОУ будут соблюдать ряд определённых условий, в частности:

- Проводить организованные занятия и организовывать самостоятельную практику детей по закреплению графических навыков в различных видах детской деятельности.

- Включать в работу по подготовке руки к письму игры и упражнения на развитие следующих компонентов: развитие общей и мелкой моторики, развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, зрительно – моторной координации, пространственной ориентировки, становление базовых графических умений и навыков.

С целью формирования и совершенствования у детей нашего детского сада графо-моторных навыков была разработана разносторонняя система работы, основывающаяся на методических рекомендациях и отдельных методах и приёмах, описанных в работах М.М. Кольцовой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Квач, М.С. Рузиной, В.И. Яшиной, М.М. Алексеевой, С.Е. Гавриной.

Разработанная система предусматривала работу по шести направлениям:

1. Развитие общей моторики.
2. Развитие мелкой моторики на основе пальчиковой гимнастики.
3. Развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки.
4. Развитие графических навыков и образного мышления.

5. Организационно-методические мероприятия.

6. Работа с родителями.

#### 1. Развитие общей моторики

Для работы по данному направлению нами регулярно проводились общеукрепляющие мероприятия, направленные на оздоровление ребёнка, на укрепление нервной системы, на создание хорошего эмоционального настроения:

- закаливающие процедуры;
- физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающих силу кисти;
- упражнения на «шведской стенке», лазанье, переходы со снаряда на снаряд, раскачивание на «лиане», занятия на трапеции;
- включение в прогулки игр на развитие координации и равновесия: «Пройди – не упади», «Пройди и не задень», «Перейди болото», «Шустрый заяц», прыжков с одной ноги на другую по кружкам, бега с изменением направления по сигналу, игр-эстафет, игр с мячом, игры в детский теннис и бадминтон;
- соблюдение режима сна и бодрствования.

#### 2. Развитие мелкой моторики на основе пальчиковой гимнастики

Для работы по этому направлению нами была разработана классификация игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук:

1) Игры без использования дидактического материала. К ним относится пальчиковая гимнастика, самомассаж, психоэтюды.

2) Игры с использованием дидактического материала:

- игры на развитие тактильного восприятия;
- игры и упражнения с природным материалом (вода, песок, крупа, семена, шишки, орехи, косточки);
- игры с конструкторами и мозаикой;
- работа с пуговицами, прищепками, крючками, липучками, застежками, шнурками;
- игры на нанизывание и выкладывание (спички, счетные палочки, бусы).

3) Продуктивные виды деятельности:

- лепка;
- аппликация;
- конструирование из бумаги и природного материала;
- изобразительная деятельность.

Игры и упражнения подбирались нами с учетом уже имеющихся у детей умений и навыков. основополагающим во всех видах деятельности был принцип постепенного перехода от простого к сложному.

#### 3. Развитие зрительного внимания, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки

В рамках этого направления детям предлагались следующие задания:

- сравнение похожих предметов;
- силуэты;
- порядковые соединения;
- лабиринты;
- изображения из простых форм;
- волшебные дорожки (горизонтальные – «Кто быстрее», вертикальные – «Небесный пилотаж», волнистые – «морские волны», круговые – «Клубочки», кривые, зигзагообразные);
- штриховки;
- работа с трафаретом;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- контур предмета (обведи рисунок, соедини по точкам);
- рисунок по образцу;
- волшебные узоры.

#### 4. Развитие графических навыков и образного мышления

Для работы по этому направлению нами был разработан план работы кружка «Волшебная линия», целью которого являлось развитие графических навыков средствами изобразительного искусства.

На занятиях кружка велась работа над формированием графических навыков. В неё включались:

- обучение ориентации на листе бумаги при помощи осей координат и вспомогательных линий;
- развитие навыков владения линейной графикой;
- формирование навыков работы с плоскостью, рельефом и объёмом (бумагопластика, лепка).

#### 5. Организационно-методические мероприятия

- Гигиена письма.
- Знакомство с тетрадью.
- Ориентировка в пространстве листа.
- Графические диктанты.

#### 6. Работа с родителями

– Лекции о развитии детей 6-7 лет, о необходимости подготовки руки ребёнка к письму, о формировании и развитии у него графических навыков.

– Консультации по развитию пальчиковой моторики, по проведению игр в данном направлении.

– Выполнение небольших домашних заданий родителей вместе с детьми.

– Семинары-практикумы, во время которых родители имели возможность.

– Познакомиться с упражнениями и играми на практике, а затем поиграть в них с ребёнком дома.

– Выставки работ детей и их родителей.

Работа по развитию графических навыков проводилась нами ежедневно как в специально



организованной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Пальчиковая гимнастика проводилась нами в утренние часы перед завтраком, в качестве физкультурминутки на занятиях. С детьми, затрудняющимися в выполнении того или иного упражнения, проводилась индивидуальная работа в вечерние часы.

Занятия кружка «Волшебная линия» проводились 1 раз в неделю в вечернее время, продолжительность занятий составляла от 20 до 25 минут.

Игры на развитие тактильного восприятия, игры и упражнения с природным материалом, конструктором, мозаикой, прищепками и т.д. предлагались детям для самостоятельной деятельности или вечером в совместной деятельности.

Упражнения на выкладывание фигур из спичек и счетных палочек активно применялись на занятиях по математике.

Работа с пластилином проводилась как на занятиях лепкой и в совместной деятельности, так и индивидуально в утренние часы.

Работа по формированию и развитию графических навыков включалась нами в структуру занятий по подготовке к обучению грамоте и математике. А так же в вечернее время проводились «графические минутки». Обводка трафаретов и штриховка силуэтных изображений по теме недели предлагалась детям во время вечерней совместной деятельности и самос-

стоятельной деятельности детей.

Результатом использования предложенной системы работы по развитию графических навыков стало стремление детей к совершенствованию уже имеющихся у них навыков и приобретению новых; положительный эмоциональный настрой, инициативность самих детей в организации игр. Дети стали чаще играть в сюжетно-ролевую игру «Школа», в которой были «учениками» и с удовольствием выполняли задания в маленьких, специально подготовленных для игры тетрадях. А также у ребят значительно улучшились общая и мелкая моторика, умение ориентироваться в сторонах собственного тела, зрительно-пространственная организация движений, пространственное восприятие, зрительно-моторная координация, скорость движений руки.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. – М.: АСТ Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 331 с.
2. Иниакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2008. – 112 с.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. – М. Владос, 2001. – 160 с.
4. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. – 352 с.

#### Об авторе

Рылова Анна Юрьевна – воспитатель, МДОУ «Детский сад пристра и оздоровления №35», закрытое административно-территориальное образование Северск, Томская область.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ГРАФИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ВОСПРИЯТИЯ СЮЖЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

О.Р. Рязанова

Картинам, как фактору умственного развития ребенка, должно быть отведено почетное место с первых лет его жизни. Опыт и личное наблюдение ребенка имеют значение для развития его мыслительной способности и речи. Картины раздвигают поле непосредственного наблюдения, а также выступают как средство познания и восприятия детьми окружающей действительности.

Современными научными исследованиями доказано, что снижение функций зрения неизбежно приводит к ослаблению основных свойств зрительного восприятия. Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева отмечают, что у детей с нарушением зрения наблюдается недостаточное

понимание сюжетных изображений, что приводит к значительному отставанию в обобщении содержания. Отмечается низкий уровень умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей, выделять первый, второй планы. Дети устанавливают меньше логических связей между объектами картины и персонажами, затрудняются в подборе названия к картине. Для детей с нарушением зрения характерным также является более слабый, по сравнению с нормально видящими детьми, уровень эмоционального восприятия объектов сюжетного изображения. При составлении рассказа

детьми по картине не соблюдается структура, теряется логика повествования, наблюдается бедность описания сюжета картины [3].

По мнению психологов, педагогов и логопедов, использование предметно-схематических моделей облегчает процесс восприятия сюжетных изображений, а также освоения связной речи детьми. Модели, передавая строение рассказа, его последовательность, служат своеобразным наглядным планом при рассматривании картины, обследовании ее объектов и персонажей, поэтому они успешно используются в практике. Для развития восприятия сюжетных изображений и развития связной речи детей с нарушением зрения мы используем приемы наглядно-графического моделирования, в процессе обучения адаптируя известные формы и методы работы с детьми с учетом специфики их зрительных и речевых нарушений.

Коррекционно-развивающую работу по развитию восприятия сюжетного изображения мы проводили по следующим направлениям: работа по алгоритму; обучение детей последовательному рассматриванию картины; составление рассказов детьми по картине; работа с силуэтными изображениями; развитие восприятия позы и мимики персонажей сюжетного изображения; закрепление признаков глубины пространства; работа с серией картинок отражающих последовательность развития сюжета; развитие зрительного внимания и памяти; развитие восприятия пейзажной картины.

При планировании работы по развитию восприятия сюжетного изображения у детей с нарушением зрения подбираются картины, содержание которых соответствует возрасту детей и уровню их развития; соблюдается строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более трудным и сложным; а также учитываются требования к сюжетным картинам.

Например, в работе с детьми, имеющими нарушения зрения:

- не используются картины в рамке, то есть окантованные, так как рамка это дополнительное цветовое пятно;

- нежелательно использовать картины, если фон картины красный, оранжевый, фиолетовый;

- нельзя использовать картины, предметные картинки и раздаточный наглядный материал с глянцевой поверхностью;

- сюжетные картины должны быть грамотно графически оформлены и не искажать действий объектов;

- материал для фронтальной демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз;

- сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей;

- на доске размещаются картинки размером 10-15 см в количестве 8-10 штук, 20-25 см – от 3 до 5 штук одновременно;

- располагаются картинки на доске так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности;

- картины демонстрируются на фланелеграфе или мольберте;

- при показе на сюжетной картине дети пользуются указкой, в младшем возрасте можно пользоваться рукой.

Осуществляя работу по развитию восприятия сюжетных изображений у дошкольников с нарушением зрения, мы использовали игры, разработанные Т.А. Сидорчук. Для определения состава картины, целью которого было выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование, детям предлагались следующие игры: игра с «подзорной трубой», «Кружок, в котором живет...», «Ищу родственников». Для установления взаимосвязей между объектами мы использовали игры: «Ищу друзей», «Живые картинки» [4].

Для описания и сравнения объектов мы использовали схемы, разработанные Т.А. Ткаченко, и универсальную опорную таблицу Т.А. Сидорчук. Для работы с детьми, имеющими нарушения зрительного анализатора, мы изготовили схемы более крупного размера, использовали жирный контур, контурное черное изображение, разрезали каждую схему на окна, для каждого окна сделали рамку [5].

Использование той или иной схемы зависело от темы, которая была запланирована на данную неделю. Сначала мы рассматривали предмет совместно с детьми, затем дети самостоятельно составляли описательный рассказ о своем предмете. Для того чтобы последовательность описательных рассказов у детей не повторялась, им предлагалось переставлять окна в нужной последовательности. С помощью предложенных схем дети загадывали друг другу загадки. Также мы использовали игру «Да – Нет» на загаданный объект.

Для запоминания и воспроизведения текста мы использовали графические символы. Наша задача была научить детей самостоятельно составлять графические схемы к рассказам. Для этого сначала мы обучали детей действиям замещения. Выделяемый признак обследуемого предмета, сам предмет, действие, явление обозначалось каким-либо символом. После освоения детьми действиями замещения, мы предлагали для восприятия сюжетную картину. Детям предлагались разные игры: «Найди лишний предмет», «Узнай по контуру», «Какие предметы здесь спрятались?», «Чего не хватает?», «Что хотел нарисовать художник?» и т.д. После полного обследования картины детям предла-

гался рассказ, в ходе которого нужно было составить графическую схему. Затем дети по своим схемам составляли рассказ.

При подборе названия к картине мы использовали буквоупражнения, предложенные В.М. Кузнецовой. Первоочередной задачей этих упражнений было познание ребенком букв и развитие двигательных способностей его организма. Детям предлагались буквоигры, которые делали занятия более интересными. Например, игра «Чужеземцы в России», целью которой было освоение буквенных обозначений звуков речи, проводилась нами на других видах занятий. После того, как дети освоили буквенные обозначения звуков речи, им предлагалась другая игра «Отгадай слово», где дети придумывали название картине, изображали буквы характерными для них позами без произношения звуков, ведущий отгадывал загаданное слово [2].

Проведенная нами коррекционно-развивающая работа, включающая в себя систему занятий с использованием наглядно-графического моделирования, способствовала развитию восприятия сюжетного изображения у детей с нарушением зрения. Повысился уровень понимания сюжетных изображений: умение целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей, выделять первый, второй планы. Дети стали устанавливать логические

связи между объектами картины и персонажами. Обогатился словарь, рассказы стали последовательными, полными, логичными.

Анализ результатов обучения показал значительную динамику в развитии восприятия сюжетного изображения детей. Это свидетельствует об эффективности коррекционно-развивающей работы, включающей в себя приемы наглядно-графического моделирования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З., Кручинин В.А. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.
2. Кузнецова В.М. Минуты здоровья: Методические рекомендации по организации активного отдыха детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001. – 68 с.
3. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 128 с.
4. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине/ Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений/. – Ульяновск: УлГТУ, 1997. – 74 с.
5. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 112 с.

#### Об авторе

Рязанова Ольга Рафаиловна – учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №77», г. Череповец, Вологодская область.

## СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

А.Г. Темнышова

**В**оспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей.

Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, современна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни.

Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья.

Основные цели работы педагогов дошкольного учреждения:

- укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в психофизическом развитии ребенка;
- оказание помощи семье в воспитании;
- проведение профилактических оздоровительных мероприятий;
- подготовка детей к жизни в социуме.

Основные условия здоровьесберегающего образования – воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, формирование у них элементарных представлений о нем и выработка индивидуального способа обоснованного поведения. В настоящее время возрастает необходимость активной разработки и использования здоровьесберегающих технологий в педа-

гогическом процессе ДОУ, стимулирующих приобретение опыта ценностного отношения к своему здоровью уже в дошкольные годы.

Роль педагогов ДОУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью.

В семье взрослые не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы гармоничном развитии его личности. Поэтому педагоги обязаны систематически и активно распространять педагогические знания, помогать семье правильно воспитывать детей, пропагандировать лучший опыт семейного воспитания, формировать у родителей знания, умения и навыки по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. И только при условии реализации преимущественности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ и семье, совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов будет обеспечена положительная динамика показателей здоровья детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Содержание работы с родителями должно охватывать широкий круг вопросов, освещать все стороны развития и воспитания ребенка.

Одним из главных условий всестороннего формирования личности является обеспечение нормального физического развития. Родители должны знать, что нужно делать для того, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, развить его силу и выносливость, физические способности, повысить сопротивляемость его организма болезням.

В процессе целенаправленной и систематической оздоровительной работы в детском саду нами определены следующие основные компоненты здорового образа жизни:

1. Правильное питание.
2. Рациональная двигательная активность.
3. Закаливание организма.
4. Развитие дыхательного аппарата.
5. Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

В целях создания единого образовательного пространства для детей, родителей и педагогов в нашем детском саду проводятся совместные с родителями мероприятия:

- консультации по вопросам оздоровления;
- семейные соревнования;
- физкультурные развлечения и другие мероприятия.

Роль родителей в сбережении здоровья детей значительна: активное участие в создании культурных традиций детского сада, поддержка усилий специалистов в формировании привы-

чек здорового образа жизни, готовность принимать помощь от них.

Для того, чтобы решить проблему оздоровления детей, необходимо установить доверительно-деловые контакты со взрослыми, участвующими в воспитании. Эта работа предполагает несколько этапов:

1. Знакомство с родителями, установление с ними доверительных отношений.
2. Знакомство с жизнью семьи, её интересами, проблемами, трудностями в воспитании здорового ребенка.
3. Формирование установки на сотрудничество.
4. Организация открытых мероприятий, причем родителям предлагают не только педагогические занятия, но и осуществляют практическую подготовку по вопросам воспитания здорового ребенка.

Формы работы с родителями:

1. Консультации.
2. Индивидуальные беседы с родителями.
3. Родительские собрания.
4. Уголки для родителей.
5. Анкетирование.

Таким образом, совместная работа образовательного учреждения и семьи по воспитанию здорового ребенка и приобщению его к здоровому образу жизни строится на следующих основных положениях:

1. Соблюдение единства, которое достигается, если цели и задачи воспитания здорового ребенка и приобщения его к здоровому образу жизни хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с ежегодным планом) в течение всего пребывания ребенка в образовательном учреждении.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей. Укрепление авторитета педагога и родителей – в детском саду.

Эффективность взаимодействия педагога с родителями во многом зависит от изучения семейной микросферы. Для этого необходимо использовать такой метод, как анкетирование, которое помогает:

- получить информацию о ребенке, о его жизни в семье;
- обеспечивать единство воспитательного процесса в семье и детском саду;
- анализировать качество проводимой работы с родителями – насколько усилия педагогов



детского сада помогают родителям и детям в воспитании здоровых детей.

В процессе сотрудничества родители приобретают опыт и навыки, которые могут использовать в собственной педагогической деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. *Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника*. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 96 с.
2. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. – 2008. – №1.

3. Казина О.Б. *Веселая физкультура для детей и их родителей*. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005. – 140 с.

4. Меличева М. *Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года. Методическое пособие*. – СПб.: АНО «Агентство образовательного сотрудничества», 2005. – 160 с.

5. *Физическая культура в семье, ДОУ, начальной школе. Программа и методические рекомендации* / Т.В. Волосникова. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 64 с.

#### Об авторе

*Темнышова Алена Геннадьевна – инструктор по физической культуре, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.*

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ХАРАКТЕР ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

*Т.В. Чистякова*

По данным РАМН РФ в последнее время отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей, начиная с дошкольного возраста. Дети с нарушениями зрения представляют большую и разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития [7]. Анализ контингента детей с нарушениями зрения показывает, что его изменения имеют несколько тенденций, или направлений. Первая тенденция – существенное увеличение детей, имеющих остаточное зрение (до 90%). Вторая тенденция – увеличение числа сложных комплексных зрительных заболеваний. Только в отдельных случаях имеются нарушения зрения, характеризующиеся единичным поражением зрительных функций. Материалы исследований дошкольников показывают, что у большинства из них имеется по два-три различных глазных заболевания, что свидетельствует о дальнейшем росте этой категории детей. Третьей тенденцией является увеличение числа дефектов, сопутствующих зрительному заболеванию, и среди них – связанных с нарушениями деятельности центральной нервной системы (ЦНС).

Прогрессирующий характер проблемы снижения зрения определил актуальность такой проблемы, как выявление коррекционно-развивающего направления занятий по плаванию с детьми с нарушением зрения.

В настоящее время появилась возможность обучать плаванию детей с различными нарушениями в развитии не только в специальных лечебных бассейнах при поликлиниках или ста-

ционарах, но и в бассейнах при детских садах. Эта уникальная возможность позволяет комплексно подойти к проблеме улучшения здоровья ребенка.

Известны оздоровительные результаты влияния водной среды на организм человека. Плавание является наиболее гармоничной и «экологичной» физической нагрузкой, особенно для растущего организма ребенка. Не перегружая организм, оно тренирует максимальное количество его органов и систем и доставляет неисчерпаемое удовольствие.

Плавание как одно из средств физического воспитания обладает коррекционно-развивающим воздействием. Своей целью оно имеет развитие и совершенствование функционального состояния фонда жизненно важных систем организма, повышение его адаптационных возможностей и формирование физиологических систем детей с нарушением зрения в период дошкольного возраста.

Наш детский сад посещают дети с различными зрительными патологиями: дети с амблиопией и косоглазием, слабовидящие и частично видящие. У большинства из них наблюдаются нарушения и в психофизическом развитии. Дети с нарушением зрения отстают в физическом развитии на всех возрастных этапах. Отклонения наиболее выражены в деятельности ЦНС, сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата. В связи с особенностями зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения отмечается узость обзора, нарушение стереоскопии, смещение формы действия [2].

Снижение основных качеств офтальмологического аспекта (световая чувствительность,

диапазон яркости, цветоразличение, контраст) у детей с различными нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия, близорукость, нистагм и др.) вызывает зрительный дискомфорт и затрудняет способность воспринимать форму, цвет, размер предметов. Нарушение зрения сказывается на общем состоянии здоровья и накладывает отпечаток на многие сферы жизни ребенка, в том числе и на ведущий в физическом воспитании двигательный анализатор.

Двигательная сфера детей с нарушением зрения развивается иначе, чем у здоровых детей. По всем параметрам физического развития, двигательных функций и работоспособности организма, дети отстают от нормы. Потеря зрения или его ухудшение замедляет физическое формирование ребенка, затрудняет подражание и овладение пространственными представлениями. У ребенка со зрительной патологией из-за страха пространства ограничена двигательная деятельность, нарушена координация движений [4].

У детей с нарушением зрения такие качества, как скорость восприятия, точность и полнота нарушены или снижены. Отмечается замедленность, грубое искажение, снижение скорости выполняемых действий; движения повторяются с ошибками, появляются необоснованные паузы при выполнении различных заданий. Кроме того, у дошкольников с косоглазием и амблиопией наблюдается фрагментарность и пропуски деталей техники движений, становится специфической походка и другие двигательные акты [7].

Дети, страдающие содружественным косоглазием и амблиопией, имеют поражение зрительной, а в частности глазодвигательной системы, вызывающее постоянное или периодическое отклонение глазного яблока. Таким детям необходимо преодолеть дефицит целенаправленных действий. Они также постоянно испытывают трудности при ориентировке в пространстве, в упражнениях на равновесие и координацию.

Сохранять зрение и научить ребенка рационально им пользоваться – важнейшая задача, которая решается в учреждениях для детей с нарушением зрения. Плавание как средство физического воспитания носит коррекционно-развивающий характер, поэтому оно преследует ряд специальных (коррекционных) задач:

- преодоление и устранение недостатков и страхов, возникающих на фоне зрительной патологии (малоподвижность, водобоязнь, скованность и др.);

- постоянная активизация зрительных функций посредством использования специальных игр и зрительной гимнастики на занятиях;

- коррекция дефектов, сопутствующих зрительному заболеванию (нарушения осанки, плоскостопие, заболевания ЦНС).

С данной категорией детей в основном используются все методы обучения и воспитания, но в некоторых из них присутствуют свои частности, связанные с наличием зрительной патологии:

- в наглядном методе делается акцент на яркость и контрастность инвентаря, отсутствие на картинке мелких деталей – изображения должны быть четкими и крупными;

- словесный метод построен на подробном описании упражнений с опорой на зрительный анализатор, беседах о правилах поведения на воде, замечаниях и исправлениях ошибок, голосовых командах;

- звуковой метод предполагает опору на слуховой анализатор. Используются различные звуки (хлопки, свистки, голос) в качестве условных сигналов;

- метод усвоения и использования практических знаний построен на основе восприятия информации посредством органов чувств;

- метод стимулирования и мотивации используется с осторожностью ввиду возможных сопутствующих расстройств ЦНС [3].

Наряду с основными методами учитываются специфические принципы:

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода (учет структуры и степени зрительной патологии, а также противопоказаний к конкретным видам физических упражнений, нормирование нагрузки с учетом возможности детей);

- принцип творческой направленности занятий, который основывается на развитии воображения детей посредством создания творческой ситуации;

- деятельностный принцип, предполагающий связь с наиболее успешной деятельностью ребенка.

Занятия по плаванию строятся в соответствии с перспективным планированием на основе программы обучения плаванию в детском саду Т.И. Осокиной, проводятся один-два раза в неделю по 15-30 мин., в утреннее и вечернее время.

Каждое занятие начинается с «сухой» разминки в холле или в самом помещении бассейна с обязательной очковой коррекцией. Она содержит комплекс общеразвивающих упражнений, элементы зрительной и дыхательной гимнастик, пропедевтические упражнения. При организации и проведении занятий по плаванию учитываются рекомендации врача офтальмолога и учителя-дефектолога. Педагог-инструктор всегда находится ближе к ребенку с самой низкой остротой зрения, сопровождает

его в бассейн и при выполнении различных заданий использует страховку.

Занятия по плаванию целесообразно проводить в игровой форме деятельности – ведущей в период дошкольного возраста [6]. При проведении различных игр учитывается состояние остроты зрения ребенка, его предыдущий опыт, особенности осязательно-слухового восприятия, наличие остаточного зрения, уровень физической подготовленности, возрастные и индивидуальные возможности ребенка, место и время проведения игры, интересы всех играющих детей, их настроение. Если есть необходимость увлечь детей, заинтересовать их игрой, выбирается увлекательная, знакомая детям игра, в которой все они могут принять активное участие. И наоборот, если дети чрезмерно возбуждены, игра должна быть более спокойной [8].

Ребенок с нарушением зрения ощущает игру преимущественно посредством слухового анализатора, так как он купается без очковой коррекции. Следовательно, у него могут возникнуть перенапряжение органов слуха, нервной системы, переутомление. Поэтому необходимо регулировать физическую нагрузку в играх и чередовать ее с паузами отдыха [1].

Детям с нарушением зрения противопоказаны все виды игр, которые сопряжены с опасностью глазного травматизма, а также резкие наклоны, прыжки и упражнения, характеризующиеся сотрясанием тела и наклонным положением головы [5].

Коррекционно-развивающие занятия на воде для гипоактивных детей: для этих детей характерны низкая двигательная активность, слабая выносливость, значительное отставание в показателях развития основных видов движения. Малоактивные дети не уверены в своих возможностях, отказываются выполнять сложные двигательные задания, а также участвовать в коллективных подвижных играх. У большинства из них отмечается инертность, пассивность, безразличие, обидчивость, плаксивость, нежелание контактировать со сверстниками. С малоактивными детьми очень часто организуются игры и беседы, вовлекающие их в активную деятельность; создаются «ситуации успеха», которые дают почву для раскрытия собственных возможностей и веры в свои силы. Главное правило – упражнения и задания должны доставлять ребёнку удовольствие и «мышечную радость».

Занятия на воде для детей с гиперактивностью помогают удовлетворить потребность детей в двигательной активности. Психомоторное воспитание таких детей направлено на устранение нарушений двигательной координации, а также улучшение показателей психических

процессов и моторной сферы. Плавание способствует развитию самоконтроля; использование игр и упражнений различной интенсивности развивает концентрацию внимания. Упражнения из разных исходных положений, на развитие силы, точности, в парах, выполняемые на воде, создают условия благоприятные для психофизического развития. Ребёнок в воде чувствует себя спокойно, контролирует свои действия, согласовывая их с действиями других детей. Анализ посещаемости занятий по плаванию показывает, что в группах компенсирующей направленности показатели посещаемости в процентном соотношении всегда превышают показатели посещаемости групп общеразвивающей направленности.

Опыт проведения занятий по плаванию с детьми с нарушением зрения позволяет сделать следующие выводы:

- первые занятия по плаванию с детьми с нарушением зрения необходимо направлять на преодоление и устранение различных недостатков и страхов: малоподвижности, водобоязни, скованности др.;

- смелость и решительность движений в воде детей с нарушением зрения возрастают после освоения этапа задержки дыхания под водой и полного погружения в нее;

- поскольку из сопутствующих зрительному заболеванию дефектов чаще всего наблюдается плоскостопие и нарушения осанки, в структуру занятий по плаванию обязательно включают коррекционные упражнения;

- при выполнении различных упражнений особое внимание обращается на такие, сложные для детей с нарушением зрения, действия, как сохранение равновесия и точная координация движений;

- положительный эмоциональный фон занятия играет ведущую роль для достижения положительных результатов обучения детей с нарушением зрения, так как их нервная система отличается повышенной возбудимостью;

- при систематическом посещении занятий у детей с нарушением зрения снижается заболеваемость ОРВИ и простудными заболеваниями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1990. – 222 с.
2. Дети с отклонениями в развитии: Методическое пособие/сост. Н.Д. Шматко. – М.: Аквариум, 1997. – 128 с.
3. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 159 с.
4. Земцова М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1978. – 160 с.
5. Кардамонова Н.Н. Плавание: лечение и спорт. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320 с.

6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. *Обучение плаванию в детском саду*. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.

7. *Современные проблемы общей и специальной педагогики и психологии детства: сб.ст. научно-практической конференции*. – Новосибирск: НГПУ, 2009.

8. Яблонская С.В., Циклис С.А. *Физкультура и плавание в детском саду*. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.

**Об авторе**

**Чистякова Татьяна Владимировна** – инструктор по физической культуре и обучению плаванию, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №77», г. Череповец, Вологодская область.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

*М.И. Якурина*

Особое место в развитии личности ребенка занимает изобразительная деятельность. Развитие детской изобразительной деятельности тесным образом связано с развитием мотивационной сферы личности ребенка. Важным условием развития детского изобразительного творчества является овладение ребенком навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисования, в данном случае на занятиях по декоративно-прикладному искусству. В рамках программы воспитания и обучения детей «Радуга», такому разделу в организации изобразительной деятельности детей как декоративно-прикладное искусство выделено не так много времени для развития креативных способностей детей. В ситуации выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколениям, следует предоставить возможность знать истоки национальной культуры и искусства. Особенно, когда западные эталоны другой культуры ненавязчиво внедряются в повседневную жизнь детей через мультфильмы, игрушки, речевые обороты, и т.д. *Актуальность* темы стала очевидной, когда при практической работе с детьми выявился большой процент детей, не стремящихся к творческому выполнению заданий.

Приобщение к народному декоративно-прикладному искусству не только через восприятие, но и через практическую деятельность, духовно обогащает. Первые уроки красоты и добра, связанные с художественным творчеством, могут остаться в памяти ребенка на всю жизнь. Включение ребенка в художественную деятельность на основе материала народного творчества будет способствовать полноценному эстетическому воспитанию ребенка, развитию чувства Родины, приобщению к культуре русского народа, и, конечно же, развитию художественно-творческих умений.

Художественно-творческие умения рассматриваются нами как основанное на интересе умение пользоваться ранее приобретенными знаниями, умениями и навыками по изобразительной деятельности для создания субъективно нового продукта.

Тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с разными сферами психического и личностного развития позволяет утверждать, что изучение условий и механизмов формирования изобразительной деятельности детей может рассматриваться, как становление творчества в дошкольном периоде развития.

Педагогическая ценность познания декоративно-прикладного искусства объясняется следующими важными причинами: произведения этого вида искусства позволяют воспитывать в детях старшего дошкольного возраста определенную культуру восприятия материального мира, способствуют формированию эстетического отношения к действительности, помогают глубже познать художественно-выразительные средства других видов изобразительного искусства.

Многие работы народных мастеров дети воспринимают глубже и полнее, чем большие полотна живописи и станковую скульптуру. Народное искусство в своих характеристиках (простота, завершенность формы, обобщенность образа), близко детскому восприятию, понятно, и это позволяет взрослым естественным путем приобщить детей к духовной культуре своего народа, познать истоки национальной культуры и искусства. Программное содержание занятий предполагает постепенное формирование всех компонентов декоративно-художественной деятельности: мотивов, целеполагания, комплекса действия, от восприятия, замысливания до изобразительных и контрольно-оценочных действий. Одновременно с этим усложнение программного содержания идет по линии увеличения степени самостоятельности детей и творчества. Это определяется уровнем



знаний и умений детей в восприятии и замысливания образа, применении изобразительных способов его воплощения. В системе работы используется сочетание разных типов занятий, и процесс обучения соответственно предусматривает занятия репродуктивного характера, то есть начальное ознакомление детей со способами изображения; и творческие занятия, включающие в себя анализ и сравнение нескольких узоров, составление новых комбинаций из данных элементов и самостоятельная компоновка узора на силуэте и, наконец, творческое решение детьми изобразительной задачи.

В психолого-педагогических исследованиях, посвященных проблеме развития у детей старшего дошкольного возраста умений в декоративно-прикладной деятельности, особое место занимают труды Н.А. Ветлугиной, Г.Г. Григорьевой, Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, О.Л. Князевой, Г.Я. Шпикаловой и др.

В представленной работе нами сделана попытка показать педагогические возможности развития художественно-творческих умений детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: художественно-творческая деятельность детей в области декоративно-прикладного искусства.

Предмет исследования: развитие художественно-творческих умений детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: Развитию художественно-творческих умений детей старшего дошкольного возраста будет способствовать аналитико-диагностическое изучение особенностей сформированности умений художественной деятельности, а также разработка содержания и организация специальных занятий ориентированных на актуализацию творческих возможностей детей.

Содержание занятий по декоративному рисованию включает два направления работы: репродуктивного (формирование знаний, умений и навыков) и творческого характера (развитие творческих умений на основе сформированных знаний, умений и навыков). Развитию художественно-творческих умений способствуют следующие педагогические условия: развитие интереса к изучению декоративно-прикладного искусства, последовательное усложнение деятельности, систематизированное использование искусствоведческих рассказов и бесед; использование на занятиях технических средств обучения; применение разнообразных материалов и техник работы с ними; сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с детьми; использование игровых моментов,

художественно-дидактических игр; создание развивающей среды.

Данные констатирующего эксперимента после проведения занятий репродуктивного характера свидетельствуют, что эта серия занятий способствует в большей степени развитию знаний и умений (обработка результатов проводилась в рамках серии занятий по дымковской росписи), однако уровень развития художественно-творческих умений остается на невысоком уровне.

Сопоставив результаты констатирующего и контрольного обследований, мы пришли к выводу, что после проведения формирующего эксперимента (серии занятий творческого характера) уровень развития художественно-творческих умений у детей стал выше.

Так, высокий уровень развития художественно-творческих умений у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы повысился до 80%, в то время как на начальном этапе он составлял всего 0% и остался прежним у детей контрольной группы – 0%.

Средний уровень развития художественно-творческих умений у детей экспериментальной группы, при контрольном обследовании составляющий 50%, уменьшился до 20%, у контрольной группы – 60%.

Низкий уровень, что составлял на начальном этапе 50%, у экспериментальной группы снизился и составил после формирования 0%, в то время как у контрольной группы был 50%, стал 40% (практически не изменился).

Таким образом, наблюдается положительная динамика в развитии художественно-творческих умений, о чем свидетельствуют полученные результаты при сопоставлении данных констатирующего и контрольного обследований.

Следовательно, выдвинутая нами в начале исследования гипотеза: развитию художественно-творческих умений будет способствовать разработка и организация специальных занятий, ориентированных на актуализацию творческих возможностей детей, подтвердилась.

Данная работа будет интересна для практических работников тем, что в этом направлении огромный простор для деятельности, т.к. декоративно-прикладное искусство включает в себя очень много направлений (росписи, лепка, аппликация, бисер, резьба, вышивка, тиснение на фольге и др.). Проработав одну тему, можно углубляться по многим направлениям (филимоново, дымка, городец, гжель, хохлома, и т.д.), набирать интересный дидактический материал, обогащать информационно-техническими наработками, подбором музыкальных и литературных произведений, вовлекать в

свою работу все заинтересованное окружение (от родителей, дедушек и бабушек до учителей начальной школы), проводить интегрированные занятия с узкими специалистами, использовать нетрадиционные способы рисования и др.

Данное направление будет всегда интересно дошкольникам, т.к. включает огромное количество наглядности и занятий практического характера.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 344 с.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством /

- Куприна Л.С. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 400 с.
3. Казакова Т.Г. Интегративная основа изобразительной деятельности // Наука о дошкольном детстве – традиции и современность. Материалы международной юбилейной научно-практической конференции / Отв. ред. В.Т. Кудрявцев, Л.А. Парамонова. – М.: Аванти, 2000. – С. 146-148.
  4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
  5. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 304 с.

#### Об авторе

**Якурина Марина Ивановна** – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.

## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

### ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ (из опыта работы с одаренными детьми МОУ «Гимназия №8» г. Казань)

*Н.М. Гирфанудинова*

**Р**абота с одаренными детьми является интересной и трудной одновременно. Интерес определяется неординарностью личности самих детей, возможностью получить творческий продукт, высокими достижениями в той или иной области. Проблемы в работе с одаренными детьми также известны: раннее выявление одаренности, создание оптимальных психолого-педагогических условий для сохранения и развития одаренности, подготовка учителей к работе с такими детьми.

Очень важная проблема – выявление одаренных детей. Часто в семье на ранних этапах развития такие дети остаются или непонятыми, или сталкиваются с негативной реакцией родителей на свои активные познавательные способности. Многие родители хотят видеть своего ребенка таким, как все. Одаренные дети, попадая в школьные коллективы, где у большинства их сверстников средние способности, чувствуют явную или скрытую недоброжелательность и недоверие со стороны окружающих. В результате у одаренных детей формируется стремление не выделяться и их творческие возможности со временем нивелируются.

В чем смысл работы с одаренными детьми?

Сохранение и развитие одаренности – это одна из важных задач школы, т.к. в школьные годы необходимо способствовать развитию каждой личности и довести индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня.

Каким образом в условиях массовой школы формируется банк данных одаренных детей? Чаще всего – по итогам уже достигнутых результатов. А необходимо организовать работу по раннему выявлению способных и одаренных детей.

На первом этапе происходит выявление одаренных детей. Для этого необходимо провести комплекс мероприятий, направленных не только на детей, но и на родителей и педагогов. На

данном этапе собираются сведения о высоких достижениях ребенка от родителей и педагогов. Учитываются результаты групповых тестирований, социологических опросов. Это позволит выявить детей для более углубленных индивидуальных исследований.

Второй этап является диагностическим. На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей. Учитывая результаты первого этапа, ребенок обследуется тестами в зависимости от своих потенциальных возможностей. Многие дети проявляют высокую одаренность не в одной сфере, а в нескольких. Задача педагогов и психологов не только выявить это, но и совершенствовать и развивать их.

На третьем этапе работы с одаренными детьми задача педагогов – сформировать и углубить способности детей.

Актуальным является и подготовка учителя для работы с такими детьми.

Наиболее эффективным методом взаимодействия учителя с одаренным ребенком – индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. Учителям необходимо:

- составить план занятий с ребенком, учитывая тематику его самообразования, склонности;
- определить темы консультаций по наиболее сложным вопросам;
- выбрать форму отчета по предмету за определенные промежутки времени;
- в работе с одаренными детьми учитель должен учитывать особенности ребенка, поощрять его творческое и продуктивное мышление, стремиться к глубокой проработке выбранной темы.

В нашей гимназии накоплен определенный опыт в работе с одаренными детьми:

- составлена циклограмма работы по данной проблеме; это помогает в составлении годового

плана и в организации взаимодействия всех школьных структур. Таким образом, помимо традиционных мероприятий по циклограмме мы можем проследить системность и взаимодействие в работе доп. образования, воспитательных центров, организации УВП, организации психолого-педагогического сопровождения и методической поддержки;

- эта проблема является центральной в деятельности методического совета, также для всего учительского коллектива проводятся семинары, где раскрываются психологические особенности одаренности, вырабатываются педагогические рекомендации для учителей и родителей;

- поддержка и развитие одаренности часто становится предметом обсуждения на родительских конференциях;

- работа педагогов школы осуществляется через систему кафедр. Каждая кафедра имеет свои особенности в работе с одаренными: приоритет исследовательских методов, интеграция циклов, совместные проекты учителей и учеников, деление учащихся на целевые группы по выявленному потенциалу.

Приоритетными направлениями в работе с одаренными детьми являются:

- деятельность научных обществ: «Абугаличина», «Юный филолог», «Древо познания»; деятельность научных обществ позволяет одаренным раскрыть свой потенциал в комфортной среде единомышленников; ученики видят свои реальные достижения, выступая на НПК, творческих и интеллектуальных конкурсах, олимпиадах;

- сотрудничество с ВУЗами (Казанский го-

сударственный университет, Татарский государственный гуманитарный педагогический университет, Казанский государственный технологический университет, Институт Развития образования Республики Татарстан, Казанский педагогический колледж), ученые которых ведут спецкурсы для учащихся, проводят индивидуальные и групповые консультации при подготовке к олимпиадам и НПК, оказывают методическую помощь учителям. Важным является и предоставление ВУЗами своей учебно-материальной базы;

- проектная деятельность: индивидуальные проекты, коллективные проекты, совместные (ученики и учителя);

- исследовательская деятельность учащихся в ходе подготовки к НПК, конкурсам;

- создание условий для самореализации учащихся на уроке;

- поощрение детей, родителей, учителей на ежегодном празднике «Через тернии к звездам».

Но главным в этой работе должно быть не столько развитие одаренности, сколько в целом личности одаренного ребенка.

Еще одна важная проблема – правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром, т.к. это позволит ему наиболее полно проявить свои способности, поможет преодолеть разрыв между интеллектуальным и личностным развитием.

#### Об авторе

*Гирфанутдинова Наталья Михайловна – заместитель директора по учебной работе, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.*

## ГИМНАЗИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**И**зучение трудов по проблемам развития российского образования показало, что гимназия (появившаяся в 1726 году при Академии наук в Санкт-Петербурге, в 1755 году – при университете в Москве, а с 1804 года – во всех губернских центрах), имея задачами «приуготовление молодежи к университетским наукам» и (по Уставу 1804 года) «преподавание наук, хотя начальных, но необходимых для благовоспитанного человека», изначально признавалась учебным заведением, призванным давать гуманитарное образование повышенного уровня детям с мотивацией и способностью к учению, «обучая лишь тех, кто хотел и мог учиться».

#### *Е.А. Медник*

В своем развитии российская гимназия прошла несколько этапов (таблица 1).

Таким образом, сочетая обучение и воспитание, гимназия формировала человека-гражданина, готового к продолжению обучения в университете и способного «осуществлять государственно-административную и общественную деятельность».

Пришедшая после октябрьской революции 1917 года на смену гимназиям и другим учебным заведениям (кадетские корпуса, реальные училища и др.) система единой трудовой школы достаточно скоро превратилась в школу единообразную: идеологические стереотипы и государственно-бюрократическая машина по-



степенно наложили на нее отпечаток формализма, авторитаризма, единоначалия в худшем смысле этого слова.

Советская школа продолжила развитие реальных гимназий. Государству нужен был человек, способный решать узкие специальные задачи в той или иной профессиональной области. Личность, умеющая широко мыслить, имеющая свою точку зрения, не совпадающую с государственной, была неостребованной.

Социально-экономические преобразования в стране, переход к многоукладному хозяйствованию и рыночным отношениям в 80-90 гг. XX столетия дали реальную возможность реформировать образование. Время потребовало мыслящего человека. Перед учебными заведениями встала проблема определения самобытного, авторского пути развития, в частности предполагающего ответа на вопрос о том, суждено ли им развиваться по классическому пути или же, отказавшись от традиций классицизма, концентрировать свои умения на совершенствовании содержания образования, обращенного исключительно к реалиям современности.

Интенсивный процесс воссоздания и развития гимназий, продолжающийся с 90-х годов XX века. В 1990 году Министерство образования утверждает «Положение о гимназиях», предусматривающее создание гимназий гуманитарного, педагогического, технического направлений. В составе гимназий выделяются прогимназии (1-7-е кл.), собственно гимназии (8-11-е кл.), абитура (12-й кл., один год по желанию); в 1992 году выходит закон РФ «Об образовании», в котором выделяется три группы общеобразовательных учреждений: лицеи, служащие для профильного углубления; гимназии, дающие углубленное образование, и общеобразовательные школы и по настоящее время, при всей своей сложности и противоречивости тем не менее отражает объективную потребность российского общества в сохранении и образовательном воспроизводстве духовно-интеллектуальных элит социума.

Современная система образования немаловажна вне развития ее различных форм. На основе лучших традиций дореволюционной гимназии и с учетом социально-экономических и культурно-исторических изменений, произошедших в XX веке, современная гимназия призвана удовлетворить такие связанные с ней социальные ожидания, как воспитание интеллигентных, универсально подготовленных людей, которые могут обеспечить самоактуализацию себя в обществе и сохранение гуманитарной культуры и национального интеллектуального потенциала.

Под «гимназией» мы понимаем образовательное учреждение гуманитарной направлен-

ности, способствующее становлению личности как субъекта культуры, обладающей универсальными знаниями, готовой к дальнейшему университетскому образованию. Универсальные знания включают в себя филологические и реальные знания одновременно.

*Система образования* в современной гимназии включает три ступени: первая ступень – начальное образование – призвано не только обеспечить овладение учащимися чтением, письмом, счетом, основными навыками и умениями учебной деятельности, элементами критического мышления, самоконтроля за учебными действиями, культурой речи и поведения, но и направлено на выявление общих способностей ребенка и степени его развития. Вторая ступень – основное (базовое) образование – обеспечивает устойчивое овладение предметами базисного учебного плана, достижение образовательного стандарта и готовность к углубленному изучению ряда учебных дисциплин для достижения повышенного уровня образованности. Гимназическое образование в 5-9 классах, в отличие от общеобразовательных учреждений, должно быть ориентировано на развитие гуманитарного образования и гуманитарного мышления. Третья ступень – среднее образование, выпускники по окончании одиннадцатого класса должны достигнуть уровня методологической компетентности.

*Гимназическое образование призвано содействовать* развитию личности с твердой мировоззренческой позицией, позволяющей ориентироваться в общественных процессах и явлениях, осуществлять осознанный выбор той или иной точки зрения, жизненной позиции, а также определяющей поведение в конкретных жизненных ситуациях. В гимназии закладываются основы психологической готовности учащихся к непрерывности в накоплении знаний, их переработки и совершенствования в связи с развитием науки, а также для непрерывного духовного самосовершенствования учащихся, для воспитания интеллектуальных людей. Особое внимание уделяется формированию российского менталитета, который предполагает знание своей истории, культуры своего народа и вместе с тем способность понять другую культуру, уважительное отношение к культуре других народов, стран, толерантность.

*Гимназическое образование дает возможность* существования в принципиально иной системе ценностей. В данном случае речь идет не о подготовке учащихся к некой абстрактной жизни, а о включении учащихся в особый образ жизни гимназии, где происходит формирование личности, усвоение принятых ценностей, а также самоактуализация и социализация личности.

Гимназия является лабораторией педагогического поиска, местом приложения творческих сил учителей и практической проверки инновационных идей в образовании.

Ориентируясь на гуманизацию воспитания и обучения, на формирование личности учащегося, признание его ценности, необходимости для современного общества, мы должны понять, что она формируется личностью, прежде всего, самого учителя. Одним из важнейших вопросов, стоящих перед гимназией и перед учителем, остается вопрос о том, что стремительные изменения в обществе не могут не отразиться на личностных особенностях ученика, на готовности его к учебной деятельности, за которую несут ответственность и гимназия, и учителя. Успех обучения зависит от организации процесса обучения. А это дело учителя, дело его мастерства. От него зависит в большей мере, как будут реализованы на практике высокозначимые идеи и способность учащихся развивать собственный творческий потенциал. Поэтому роли учителя в современном образовательном процессе гимназии отводится весьма значительное место. *Современный учитель* не дает знания по конкретному предмету или теме, а создает благоприятные возможности для конструирования собственного знания по конкретному разделу или теме. В основе его деятельности лежит принцип успеха в обучении, потому что «человек никогда не преуспеет в жизни в широком смысле этого слова, если не познает успеха в чем-то для себя очень важном».

*Педагога гимназии отличает* гуманистическое мировоззрение, он признает в качестве главной ценности человеческую личность;

- обладает высоким профессиональным знанием и методическим мастерством;
- владеет основами педагогической техники;
- толерантный по отношению к другим людям;
- нацеленный на создание активной образовательной среды;
- способный к высокому уровню эмпатии и рефлексии;
- активно участвует в становлении собственной профессиональной карьеры;
- умеет принимать решения, планировать свою деятельность, работать в инновационном режиме;
- отличается высокой компетентностью, стремлением к познавательному поиску.

Используя принцип системного подхода при анализе гимназического образования в России, мы пришли к выводу, что

1. Гимназическое образование на всех этапах было ориентировано преимущественно на подготовку к продолжению дальнейшего

образования в университете.

2. Гимназическое образование базировалось на изучении языков. Место древних языков менялось, но их роль оставалась ведущей, новые языки постепенно вытесняли древние.

3. Гимназическое образование рассматривалось как важный компонент общественной жизни, государство пыталось через изменения Уставов гимназий влиять на изменения в обществе.

4. Для развития гимназического образования характерны спады и подъемы. Обычным предметом инновационного поиска выступали: учебный план, содержание программ, методы обучения и воспитания, свобода выбора учебников, организация воспитательного процесса, модель выпускника.

5. Гимназии на разных этапах были доступны для различных сословий категорий. Инструментами доступности выступали: ограничение приема, увеличение-уменьшение платы за обучение; прямые указы.

6. Гимназия представляет собой сложную социально-педагогическую систему. Как социальная система, являясь элементом социокультурной жизни общества, социального бытия конкретного региона в его культурно-историческом, социально-экономическом своеобразии, гимназия отражает это своеобразие в укладе школьной жизни, в характере связей с социальными партнерами. Как система педагогическая она реализует запросы общества на социализацию личности и право каждого обучающегося на самореализацию своих возможностей и интересов, на самоопределение в культуре, в системе общечеловеческих ценностей через целостный педагогический процесс. Такое взаимопроникновение, взаимовлияние социальной и педагогической систем определяет гибкость и успешность реализации социальных и педагогических задач, стоящих перед гимназией.

1. Основными *принципами* гимназического образования являются:

- свобода выбора форм образования;
- использование личностных качеств учащихся в процессе обучения; направленность на развитие интеллекта, творческих способностей и физическое совершенство;
- высокий научный уровень преподавания и учения;
- связь обучения с практикой работы, с решением проблем, стоящих перед обществом;
- системность, обеспечивающая единство подходов в решении всех образовательных задач;
- культурологичность, основанность обучения на достижениях различных направлений культуры;

– использование в учебном процессе достижений в области педагогики, психологии, смежных наук.

8. При определении *содержания гимназического образования* учитываются следующие требования:

- разносторонность;
- ориентация на развитие всех способностей ученика;
- научная направленность образования;
- использование в обучении последних достижений в области научного знания;
- разработка в рамках базисного учебного плана таких блоков учебного материала, который был бы основан на связи между предметами, не нарушая их целостности и гармоничного сочетания отдельных блоков;
- сквозной характер учебных программ, составляющих единое целое по данному учебному курсу, а не по году обучения;
- сочетание гибкости и вариативности отдельных компонентов содержания обучения, возможность их сочетания в различной последовательности в зависимости от задач обучения и желаний учащихся;
- разработка интегрированных курсов, создающих возможность уплотнения учебной информации;
- сочетание общего и специального компонентов образования с развитием и дополнением одного другим, не нарушая их целостности;
- ориентация учащихся на различные формы самообразования, на овладение новыми формами самоподготовки;
- обеспечение уровневого подхода в усвоении знаний в соответствии с целями обучения и возможностями учащихся.

9. В гимназиях прошлого и настоящего отразилось общее, особенное и единичное, совокупное единство которых представляет яркий и своеобразный педагогический феномен. Наиболее типичными *общими признаками* являются:

- гимназия – гуманитарное общеобразовательное учреждение, ориентированное на интеллектуально развитых детей или детей с высокой мотивацией к учению и саморазвитию и характеризующееся не только большим вниманием к предметам гуманитарного цикла, но вносящее и в негуманитарные предметы «человеческое измерение»;
- гимназия – школа, которая обеспечивает госстандарт образования по всем предметам, реализует повышенный уровень образования, развитие академической одаренности и профес-

сиональной подготовки по всем направлениям, углубленное изучение отдельных предметов;

– гимназия предполагает относительно ограниченный контингент учащихся и не имеет административно-территориального закрепления, обеспечивая доступ всем способным учащимся в ней учиться;

– в гимназии предполагается ориентация на раннюю предпрофильную подготовку;

– в гимназиях работают наиболее квалифицированные педагогические кадры, широко образованные, творческие специалисты, готовые к инновационной и научно-исследовательской деятельности.

*Особенное* проявляется в гимназии в следующем:

- современные гимназии работают на основании самостоятельно разработанных Уставов;
- автономно формулируют задачи и принципы реализации целостного педагогического процесса, наряду с федеральным компонентом включая в «сетку часов» предметы так называемого регионального компонента, а также школьного, но пути, способы организации воспитательно-образовательного процесса у каждой гимназии свои.

*К отдельным (единичным)* характеристикам относятся такие признаки, как:

- контингент учащихся;
- наличие собственных традиций;
- инновационные поиски и находки;
- уклад жизни, «дух школы»;
- органы и организации, функционирующие в гимназии и обеспечивающие демократическую, гуманистическую систему управления и руководства;
- своеобразие содержания педагогических технологий обучения и воспитания, имеющих ярко выраженную авторскую позицию;
- тесная связь по линии «школа-вуз»;
- школьный компонент содержания образования, дающий возможность выбора индивидуального маршрута обучения, уровня, способов работы, выбора учебных предметов;
- активная проектная деятельность (деятельность на результат);
- глубокая ориентация на преемственность в обучении;
- сочетание основного и дополнительного образования;
- высокое качество материально-технического и методического обеспечения;
- применением нетрадиционных форм, методов обучения и контроля знаний учащихся.

Таблица 1

## Этапы гимназического образования в России

Этапы гимназического образования	Особенности гимназии	Учебные предметы
1726 г., Москва, Академия наук	Подготовка к поступлению в университет, к военной и гражданской службе	Латинский, греческий, немецкий, французский языки, риторика, логика, история, арифметика, основы математики и естественные науки
1755г., Москва, Московский университет (по инициативе М. В. Ломоносова создана вторая гимназия, получившая название университетской)	М. В. Ломоносов писал: «Гимназия является первой основой всех свободных искусств и наук. Из нее, следует ожидать, выйдет просвещенное юношество: молодые люди должны приучаться там к правильному образу мышления и добрым нравам». Целью гимназического образования была подготовка к слушанию лекций в университете. Состояла из двух отделений: для дворян и для разночинцев	
1804 г. Устав 1804г.	Целью гимназии провозглашалась подготовка к поступлению в университеты, а также стремление дать молодым людям сведения, «необходимые для благовоспитанного человека». Обучение длилось 4 года. Гимназии были бесплатными и всесловными. Учителя делились на старших и младших, за учителями следил директор. Были запрещены телесные и нравственные наказания	Математика, история, география, статистика, философия, изящные науки, политэкономия, естественная история, технология, коммерческие науки, латинский, французский, немецкий языки, рисование
1811 г. Реформа по указу министра народного просвещения графа С. С. Уварова	Основная цель гимназий по-прежнему - подготовка к поступлению в университет. Однако 1819 г. введен единый учебный план, установлен сословный прием и телесные наказания. Обучение длилось 7 лет	Изменения в учебном плане: введен Закон Божий, отечественный язык (русский), логика, исключены политэкономия, мифология, коммерческие науки, эстетика, философия
1819 г.	Введен единый учебный план, установлен сословный прием и телесные наказания. Обучение длилось 7 лет	Изучаются: Закон Божий, русский язык с церковно-славянским и словесность, греческий, латинский, немецкий, французский языки, география, история, рисование, статистика и начало механики, логика, риторика, математика, физика, естественная история. Позволялось на дополнительные средства приглашать преподавателей танцев, музыки и гимнастики
1825 г. Царствование Николая I. Реформу объявляет министр просвещения А. С. Шишков	«Обучать грамоте весь народ или несоразмерное число оного количеству людей, принесло бы более вреда, чем пользы»	Все предметы преподаются на русском языке, политические науки исключаются, уменьшается число уроков на риторику и поэзию
1829 г. «Комитет устройства учебных заведений» составил новый Устав	Гимназии в своем обучении должны были преследовать такие цели, как подготовка к поступлению в университет и уклон на общее воспитание и образование. Обучение длилось 7 лет. Введены телесные наказания, увеличена плата за обучение, в два с половиной раза увеличилось оклады учителей, выпускники могли занимать места служащих высшего разряда. Введены должности директора, инспектора, почетного попечителя. Созданы педагогические советы	Основные предметы: древние языки, математика, преподавали географию, историю, российскую словесность, физику, французский и немецкий языки
1837 г.	Установлена система испытаний при переходе из класса в класс, по окончании введен аттестат, в 1846 г. введена пятибалльная система оценки. Успехи, поведение, прилежание и способности учащихся оценивались по ней и вносились в ведомости. Получившие на экзаменах четверки и пятерки подлежали награждению книгами и похвальными грамотами	
Реформа 21 марта 1849 г.	Курс делится на общее и специальное обучение: готовят для чиновной службы и для поступления в университет. С 1852 г. опять меняются учебные планы, увеличивается плата за обучение, принимаются дети всех сословий, вводится награждение золотой и серебряной медалью	Исключается логика, уменьшается объем на математику



Устав 1864 г.	Гимназии делятся на классические и реальные. Провозглашена всеобщность. Первые готовят к поступлению в университеты без экзаменов, вторые - для поступления в высшие специальные учебные заведения и на физико-математический факультет университета. Снова провозглашена всеобщность. Учителям увеличено денежное содержание при фиксированной учебной нагрузке. Обучение длилось 7 лет. Возникают женские, военные гимназии с широким общеобразовательным курсом	Введены гимнастика и пение
Устав 30 июня 1871 г. Министр просвещения Д. А. Толстой назначает комиссию по разработке нового Устава, цель которого - возрождение классицизма в образовании	Признаются лишь классические гимназии с двумя древними языками. Обучение длилось 8 лет. Введена система классовых наставников. За учащимися разрешен надзор полиции, разрешается делать обыск на квартирах учащихся, вводится обязательное посещение церкви. В 1877 г. повышается плата за обучение, ограничивается прием детей низшего сословия, за исключением «одаренных необыкновенными способностями», в 1887 г. выходит распоряжение «Циркуляр о кухаркиных детях», в котором предлагалось воздержаться от приема в гимназию «детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких чиновников и тому подобных людей». Усилен школьный и внешкольный надзор, дисциплинарные взыскания	Основное значение уделяется изучению древних языков, исключается естественная история, космография заменяется математической географией, уменьшается число часов на чистописание, рисование, черчение, историю и Закон Божий, вновь вводится логика
Реформа 1905 г. продиктована скачком в развитии промышленности	Суть преобразований проста - открывается доступ всем сословиям, увеличивается продолжительность учебного года, вводятся переводные экзамены из класса в класс, разрешаются повторные экзамены за выдачу аттестата зрелости, вводится список разрешенных учебников	Частично отменяется изучение латинского и греческого языков
Проект 1910 г. предложен министром просвещения Шварцем	Предлагает единый тип школы - гимназию. Устанавливаются три типа гимназий: с двумя древними языками, с одним древним языком и без древних языков, но с двумя новыми языками.	
Новый министр просвещения Кассо циркуляром от 28 марта 1911 г. добился у Николая I снятия проекта Шварца с обсуждения в Думе	Усиливаются требования к дисциплине учеников, запрещаются сходки, собрания	Сокращено преподавание классических дисциплин, на гуманитарные предметы по-прежнему отводится вдвое больше времени, чем на математику и естествознание

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Двести лет российскому гимназическому образованию: 29-31 марта 2006 г.: материалы всероссийской научно-практической конференции. Т.1. – СПб.: Изд-во «Осипов», 2007. – 320 с.
2. Закон РФ «Об образовании». – М., 1992. – 46 с.
3. Зорина Т., Спасская Е. Методическая служба гимназии: забота о развитии нового мышления // Методист. – 2002. – № 2. – С. 36.
4. Казакова Е. И., Тряпицына А. П. Диалог на лестнице успеха (школа на пороге нового века). – СПб.: Петербург-XXI век: ЗАО «Пресс-атташе», 1997. – 160 с.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., 2004. – 32 с.
6. Лаврентьев В.А. Некоторые аспекты реализации классической составляющей гимназического образования в ее современном выражении // Вопросы педагогики (История и современность). Вып.3. – Владимир, 2002. – С. 124-126.
7. Лаврентьев В.А. Гимназия как гуманитарное образовательное учреждение // Педагогика в поисках идеала научности, целей и ценностей образования: материалы Международной конференции памяти И. Я. Лернера //

- Научное электронное издание комбинированного распространения. – Владимир, 2002. – С.143 - 145.
8. Лазарев В.С. Управление образованием на пороге новой эпохи // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 12 - 18.
  9. Поташник М.М. Инновационные школы России: становление и развитие (опыт программно-целевого управления). – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 168 с.
  10. Сластенин В.А. Педагогическая деятельность и проблема формирования личности учителя. – Л., 1976. – С. 30 - 46.
  11. Управление развитием школы / под ред. М.М. Поташника, В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 1995. – С.171 - 178.
  12. Элитное образование России: исторический опыт и современность: монография / В.П. Анисимов, М.В. Богуславский, А.Б. Корзин, В.М. Лобзаров. – Тверь: ТК им. А.Н. Коняева, 2008. – 272 с.

#### Об авторе

**Медник Елена Алексеевна** – заместитель директора по методической работе, МАОУ «Гимназия №4», г. Великий Новгород.

## СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ШКОЛЫ КАК РЕСУРС ЕЁ РАЗВИТИЯ

*И.В. Французова*

**В** статье показано влияние финансово-экономической самостоятельности ОУ на изменение структурных элементов школы как педагогической системы. Рассматриваются условия, при которых проявляется необходимость управления социальной активностью школы как ресурсом ее развития. Предпринимается попытка осуществления маркетингового подхода как инструмента управления качеством образования.

Ключевые слова: социальная активность школы, ресурсы развития школы, системные изменения, маркетинговый подход, образовательная услуга.

Анализ документов, определяющих государственную политику в сфере образования, и научной литературы по проблемам развития образования показали, что одной из важнейших задач является разработка эффективного механизма стабильного развития образовательного учреждения в условиях становления рынка образовательных услуг. Экономической основой такого механизма развития может стать развитие школы как образовательной организации, осуществляющей сервисную деятельность по оказанию образовательных услуг, востребованных в современном социуме. Условием развития современной школы по этому направлению является ее переход на финансово-экономическую самостоятельность.

Среди факторов развития рынка в сфере образования особое значение имеют следующие:

1. Сокращение и изменение механизмов государственного финансирования образования.
2. Переход к нормативному подушевому финансированию.
3. Приобретение знанием статуса основного капитала в общественном развитии, становление информационного общества.
4. Развитие новых информационных технологий.
5. Развитие неоконсервативной идеологии.
6. Создание системы государственно-общественного управления образовательным учреждением.

Содержание основных документов Министерства образования и науки показывает, что финансово-экономическая самостоятельность школы выступает как форма социально-экономической автономности образовательной организации в пространстве договорных отношений общества и системы образования. Автономность образовательного учреждения –

принцип государственной политики в области образования, закрепленный в законе Российской Федерации «Об образовании». В соответствии со статьей 32 закона, «образовательное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной или иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения».

Правовой характер автономности школы заключается в ее способности выступать в качестве юридического лица - организации, адаптированной для участия в гражданском обороте. В соответствии со статьей 48 Гражданского кодекса Российской Федерации «юридическим лицом признается организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать или осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и отвечать в суде. Юридические лица должны иметь самостоятельный баланс и смету».

Финансово-экономическая самостоятельность школы как юридического лица является важнейшим условием ее инвестиционной привлекательности. В документе «Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации» сказано, что «для повышения инвестиционной привлекательности сферы образования необходимо:

- создать условия для повышения экономической самостоятельности образовательных учреждений путем увеличения разнообразия организационно-правовых форм образовательных организаций;
- обеспечить большую прозрачность для учредителей и общественности процессов финансово-хозяйственного управления образовательными учреждениями;
- создать условия для повышения качества управления образовательными учреждениями».

Таким образом, было выявлено, что развитие финансово-экономической самостоятельности школ позволит получить следующие результаты:

- обретение образовательными учреждениями реальной финансовой самостоятельности;

- рациональное использование бюджетных средств отрасли, повышение целесообразности финансовых расходов на уровне образовательного учреждения;

- привлечение в систему образования дополнительных внебюджетных средств;

- формирование отношений «клиент — исполнитель» между участниками образовательного процесса.

Вместе с тем, финансово-экономическая самостоятельность выступает лишь как условие развития образовательного учреждения, целью которого является повышение качества образования.

В условиях развития рыночных отношений качество образования обретает новый характер. Под качеством образования понимается «степень удовлетворения ожиданий различных участников образовательного процесса от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг» [5]. В этих условиях процесс развития школы заключается в развитии ее способности сформулировать понимание качества образования, адекватное потребностям общества и его конкретным членам, профессионально структурировать это понимание качества посредством проектирования образовательной услуги и обеспечить ресурсно реализацию этой образовательной услуги.

Решить все эти задачи силами одной только школы невозможно, так как новое понимание качества образования подразумевает, что его можно достичь только во взаимодействии школы как исполнителя и общества как потребителя образовательной услуги. Таким образом, важнейшим фактором развития школы в современных условиях выступает ее готовность к тесному взаимодействию с обществом по всем вопросам, касающимся понимания, проектирования и обеспечения качества образования.

Готовность школы к такому взаимодействию рассматривается нами как ее социальная активность. В настоящее время среди исследователей отсутствует единство в дефиниции понятия «социальная активность». С одной стороны, под социальной активностью подразумевается соответствие деятельности субъекта требованиям и задачам общества. С другой стороны, в социальной активности видят деятельность субъектов по удовлетворению своих собственных потребностей и, в частности, потребности в самовыражении или взаимодействии. Мы же полагаем, что в рамках нашего исследования социальная активность рассматривается как профессиональная инициатива школы по решению общественно значимой проблемы с привлечением всех доступных ресурсов для ее решения.

В логике понимания качества сфера образования все больше воспринимается в обществе как сфера услуг (услуг специфических, связанных с формированием личности человека, воспроизводством интеллектуальных ресурсов, передачей ценностей культуры), для обеспечения качества которой должны использоваться подходы, применяемые в мировой практике в разных областях деятельности.

1. Одним из необходимых инструментов управления качеством является маркетинговый подход. В словаре-справочнике «Социальное управление» В.И. Добренков, И.М. Слепенков [3] предлагают следующее определение маркетинга и его цели: «Маркетинг – специфическая система управления предприятием, фирмой, компанией, предполагающая постоянное обеспечение тщательного учета процессов, происходящих на рынке для принятия хозяйственных решений. Цель маркетинга – познать, понять, привлечь потенциальных покупателей; создать условия постоянной адаптации производства к общественному запросу, требованиям рынка; разработать системы организационно-технических мероприятий по изучению рынка, интенсификации сбыта, повышению конкурентоспособности товаров с целью получения прибыли». В этом определении маркетинг представлен как философия участников рыночных отношений.

2. В образовании понятие интегрированного маркетинга предлагает Т.Н. Третьякова: «Интегрированный маркетинг в образовании – это деятельность учебного заведения, направленная на создание новых образовательных услуг или совершенствование имеющихся, исходя из потребностей рынка и обуславливающая изучение рыночной ниши» [6].

Т.В. Щербова выделяет пять блоков комплексных функций и ряда подфункций маркетинга применительно к системе образования [7]:

1. Аналитическая функция:

- изучение внешней среды образовательного учреждения;

- изучение рынка образовательных услуг;

- изучение потребителей;

- изучение структуры образовательного учреждения;

- изучение структуры образовательных услуг;

- анализ внутренней среды образовательного учреждения.

2. Образовательная функция:

- организация разработки и внедрения новых образовательных программ;

- создание учебно-методического обеспечения;

- создание лабораторно-материальной базы;

– управление качеством и конкурентоспособностью образовательных программ и услуг.

### 3. Сбытовая функция:

- организация системы движения образовательных услуг;
- организация обучения;
- проведение целенаправленной политики образовательных услуг;
- проведение целенаправленной ценовой политики;
- организация сервиса по оказанию образовательных услуг.

### 4. Формирующая функция:

- формирование спроса на образовательные услуги;
- стимулирование по реализации образовательных услуг.

### 5. Функция управления и контроля:

- информационное обеспечение управления маркетингом;
- организация стратегического и оперативного планирования в образовательном учреждении;
- коммуникативная подфункция маркетинга;
- организация контроля маркетинга.

Таким образом, функции маркетинга стали направлениями проявления социальной активности школы в социуме по повышению качества образовательной деятельности.

3. Активность как понятие широко рассматривалась в философии, психологии, педагогике. В понимании активности мы принимаем позицию А.Г. Асмолова и придерживаемся деятельностного подхода, в котором исследуется «зависимость познания мира человеком от различного рода ценностей, целей, установок, потребностей, эмоций и прошлого опыта, которые определяют избирательность и направленность деятельности субъекта» [1].

Активность – это социально признанное целенаправленное поведение, результатом которого являются соответствующие социально полезные изменения.

Рассматривая различные формы социальной активности школы, мы особое внимание уделили такой форме как лоббирование интересов развития образования в окружающем школу социуме. Мы рассматриваем лоббизм как объективное явление демократической политической системы, неизбежная принадлежность общества, которое допускает экономический и политический плюрализм в качестве нормы своей жизнедеятельности.

Системные изменения в образовании повлекли за собой переход образовательного учреждения в статус образовательной организации, сутью деятельности которой становится не

исполнение задачи, поставленной извне, а проектирование разнообразных услуг, востребованных обществом и позволяющих сохранить школу. Мы рассматриваем образовательную услугу:

- как важнейшую форму социальной активности образовательной организации в социуме,
- как условие повышения качества образовательной деятельности инновационного характера,
- как инструмент маркетингового поведения образовательной организации на рынке образовательных услуг,
- как товарный продукт образовательного учреждения на рынке образования.

Образовательная услуга – категория экономики образования, введенная в образовательные отношения в Российской Федерации Гражданским кодексом («услуги по обучению» в главе «Возмездное оказание услуг») и Законом Российской Федерации «Об образовании». В «Правилах оказания платных образовательных услуг», утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.07.2001 N 505 и в Постановлении Правительства Российской Федерации от 01.04.2003 N 181, в практику образовательной деятельности были введены понятия:

- «потребитель» – организация или гражданин, имеющие намерение заказать, либо заказывающие образовательные услуги для себя или несовершеннолетних граждан, либо получающие образовательные услуги лично,
- «исполнитель» – государственные и муниципальные образовательные учреждения, негосударственные образовательные учреждения, научные организации, граждане, занимающиеся индивидуальной трудовой педагогической деятельностью.

В логике оказания образовательных услуг необходимо:

- понять потребителя (учащегося, родителя, общество, работодателя и т.д.);
- спроектировать продукт (образовательную услугу) – то, что удовлетворит потребителя;
- изготовить продукт в соответствии с требованиями потребителя (профессионально разработанная с позиции педагогики, права, экономики, менеджмента образовательная услуга);
- поставить продукт потребителю (качественно реализовать образовательную услугу);
- понять: удовлетворен ли потребитель нашим продуктом (получить обратную связь от потребителя).

Эффективность социальной активности школы в условиях системных изменений только за счет перехода на оказание образовательных услуг может быть затруднена при сохране-



нии прежней модели управления. Вовлечение в процесс управления широких слоев общественности, чьи интересы пересекаются с образовательной деятельностью школы, является, на наш взгляд, важнейшей формой социальной активности школы.

4. По мнению О.Е. Лебедева: «Необходимость перехода к государственно-общественному управлению обусловлена рядом факторов. Прежде всего, к ним относится постепенное формирующаяся ориентация на становление гражданского общества, а в связи с этим и ориентация на рост общественной активности населения и на создание условий для усиления влияния общественности на принятие решений органами управления» [4].

Крайне необходимо грамотно оценить социальную среду, которая, в свою очередь, определяет направленность деятельности школы:

- социум учреждает школу как социальную организацию, дает ей определенный статус, компетенцию, права и обязанности, оценивает ее деятельность;

- социум образует общий фон жизнедеятельности школы;

- социальная среда является источником выдвижения требований к школе, имеет определенные ожидания от школы;

- социальная среда выступает источником необходимых для нормальной жизнедеятельности школы ресурсов;

- в социуме школа находит партнеров, необходимых ей для решения своих задач, «потребителей» ее продукции;

- социальная среда порождает факторы, дестабилизирующие школу.

Вовлекая общественность в управление образованием, школа одновременно в условиях системных изменений решает вопросы привлечения дополнительных ресурсов, снижения конфликтности и формирования положительного имиджа образования. В этом случае мы можем говорить о развитии социально-активного образования.

В ходе системных изменений изменяется социальный статус директора школы, а значит, и его социальная роль. Современный успешный руководитель уже не может оставаться «главным учителем» или «главным методистом». «Он выступает полноправным стратегом, менеджером «свой фирмы». Предметом его забот становится имидж учреждения, его конкурентоспособность на рынке образовательных услуг, привлечение дополнительных клиентов и заказчиков, налаживание социального партнерства, фандрайзинг, организация социального проектирования, маркетинговая деятельность, организация PR-кампаний» [2]. Такие изменения требуют от директоров проявления новых

личностных и профессиональных качеств для эффективного развития образовательного учреждения.

Социальная активность школы в условиях системных изменений является фактором устойчивости ее развития в условиях рыночных отношений. Устойчивость развития достигается в результате изменения социальной модели поведения школы в обществе. В отличие от прежней модели поведения бюджетного учреждения, ответственность за качество которого несло государство, новая модель поведения образовательной организации опирается, прежде всего, на высокую степень собственной ответственности за результаты своей деятельности в обществе. Высокая степень ответственности в условиях финансово-экономической самостоятельности, конкурентоспособности и эффективности немыслимы без наличия долгосрочной программы развития школы в социальном окружении.

Независимо от особенностей субъекта, на которого направлена социальная активность школы, эффективность социальной активности по развитию школы оказалась зависимой от того:

- насколько содержание социальной активности соответствует стратегии развития школы в условиях системных изменений.

- насколько социальная активность соответствует инновационной форме образовательной деятельности – образовательной услуге.

- насколько социальная активность изначально выстраивает партнерские взаимоотношения школы с различными социальными субъектами.

Таким образом, можно утверждать, что социальная активность может стать ресурсом развития школы в условиях системных изменений при соблюдении следующих условий:

- социальная активность будет осознанной и управляемой деятельностью школы по достижению запланированных целей ее развития;

- социальная активность будет проявляться в контексте развития школы как образовательного учреждения в направлениях перехода деятельности школы на оказание образовательных услуг, развития системы государственно-общественного управления и разработки программы развития школы как бизнес-плана образовательной организации;

- социальная активность станет условием построения партнерского диалога школы с различными социальными субъектами по разрешению социально значимых проблем развития школы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Психология личности: Учебник*. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.

2. Воронков Д.А. Изменение характера деятельности директора школы в условиях модернизации образования: Эссе. О.Е.Лебедев. Модернизация управления образованием: перспективы и проблемы. – СПб.: СПБАППО, 2006. – С.74-80.
3. Добренъков В.И., Слепенков И.М. Социальное управление: Словарь-справочник. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 208 с.
4. Лебедев О.Е. Теоретические основы педагогического целеполагания в системе образования: Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1992. – 352 с.
5. Субетто А.И. Качество образования: проблемы оценки и мониторинга // Стандарты и качество. – 2000. – № 2. – С. 62-66.
6. Третьякова Т.Н. Теория и практика маркетинга в структуре непрерывного образования: Автореферат диссертации доктора педагогических наук. – Челябинск, 2001. – 423 с.
7. Щербова Т.В. Управление школой: маркетинговый подход. – СПб.: СПБАППО, 2004. – С. 13-14.

**Об авторе**

**Французова Ирина Вячеславовна** – директор, ГОУ «СОШ №314», Фрунзенский район, г. Санкт-Петербург.

## ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗОВСКОЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.Ф. Абдуллин, Ф.А. Саяхов*

Современное образование, являясь участником процесса зарождения нового всемирного сообщества, оказалось в центре проблем, связанных с развитием личности. Основная задача образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения проявить весь свой творческий потенциал, подразумевающий для каждого возможность реализации своих личных планов. Поскольку возникли новые условия, в связи с этим должно быть изменено качество образования, оно должно стать новым, соответствующим политическим, социально-экономическим, культурным условиям общества.

Стратегия развития педагогического образования отражает основные принципы образовательной политики, направленной на решение задач подготовки специалистов, компетентных, профессионально и социально грамотных, образованных людей, готовых к творческой самореализации и саморазвитию в сфере культуры и в области профессионального труда.

Содержание профессионального образования является одним из факторов культурного экономического и социального прогресса общества. Образование должно быть ориентировано на:

- создание образовательных условий для самоопределения личности, формирования готовности студентов к профессиональной самореализации;

- демократическое и культурное развитие общества;

- укрепление и совершенствование правового государства и гуманистических отношений в обществе.

Особую актуальность в этом направлении приобретают такие функции образования, как генерирование и хранение культуры общества, социализация молодежи и ее интеграция в мировое общество, трансляция культуры из поколения в поколение, формирование социального

статуса личности, обеспечение профессиональной ориентации, социокультурные инновации и социальный контроль [1].

Образовательными ориентирами формирования социальной культуры как качества личности педагога-профессионала являются следующие:

- формирование политического мировоззрения на основе демократических идей, патриотизма, интернациональной позиции гуманизма и толерантности;

- формирование моральных принципов поведения, признание ценности личности, развитие личностных и профессионально-педагогических способов реализации моральных принципов и социальной активности;

- формирование знаний истории государства, современных перспектив развития страны, законов Российского государства;

- формирование профессиональной, интеллектуальной и социальной компетентности;

- формирование профессионально-коммуникативных качеств личности на основе эмпатии, взаимопомощи, профессиональной коррекции, педагогической поддержки и стимулирования саморазвития;

- формирование современного гуманистического стиля педагогического поведения в соответствии с концепцией личностного подхода к обучающимся;

- формирование профессиональной педагогической этики и профессиональной морали в системе трудовой деятельности и бытовых отношений с людьми, следование профессиональному долгу и соблюдение гуманистической направленности профессионального поведения.

Педагогические науки в вузе обуславливают целостный процесс профессиональной социализации студентов и формирования социальных качеств личности. Педагогическое образование обеспечивает профессиональную социализацию и духовное развитие личности. К пе-

дагогу предъявляются особые требования со стороны общества в области моральных норм сознания и поведения, мотивации и долженствования к профессиональным ролевым характеристикам личности. На основе базисных и профессиональных моральных кодексов выстраивается гражданская позиция педагога, его профессиональная гражданская этика.

Формирование социальной культуры связано с культурологическим моделированием образования. Современная модернизация традиционной модели педагогического профессионального образования предполагает включение социальных образовательных структур, обеспечивающих социокультурное образование будущих педагогов. Происходящие перемены в сфере образования вызваны сложившимися противоречиями между старой образовательной моделью и новыми культурными реалиями современного общества.

Социокультурный аспект образования представляется в связи с признанием активного взаимодействия образовательной системы со средой и основной функцией профессионального образования – подготовкой педагога, обладающего профессиональной компетентностью, социальной активностью, личной и профессиональной ответственностью за профессиональные решения. Ю.В. Шмарион в связи с этим выделяет четыре основных и взаимосвязанных процесса: формирование знаний о мире, в котором человек живет и действует; цивилизационно-культурные изменения общественного сознания; социализация личности и ее воспитание; феноменологизация личностного сознания [2].

Когнитивный аспект социального образования студентов выполняет роль философии социального поведения и одновременно технологии образования, методов и форм социального образования. Личностная образованность является методологической предпосылкой формирования гражданской позиции. В вузовской программе педагогического образования заложены исходные теоретические основания для формирования гражданской культуры студентов.

Для формирования гражданской культуры необходимы знания о культурных и нравственных ценностях, о социальных ценностях, об этнокультуре, понимание проблемы «культура и цивилизация» и другие методологические и культурологические знания. Студенты приобретают знания о философских категориях «свобода» и «равенство», о нравственных нормах поведения, личностных и общественных условиях самореализации, о необходимости овладения определенной социальной культурой. Образование в культурологическом аспекте рас-

сматривается как процесс передачи нормативно-ценностного и творческого опыта и создания условий для культурных форм самоопределения, саморазвития и самореализации личности, а также как социокультурная система, воплощающая функции сохранения и обновления культурных традиций общества.

Формирование и развитие гражданской культуры осуществляется централизованно и системно в процессе профессиональной подготовки педагога. Одним из социокультурных условий формирования гражданской позиции является правовое образование, которое обеспечивает правовую ориентацию в обществе, знание законов, правовой нормативности поведения. Основная задача при преподавании права – акцентировать внимание на содержании основных понятий, ознакомить с Кодексами РФ, воспитание правосознания, правового нормативно-оценочного восприятия свободы и гражданского статуса. Социальная сущность правосознания раскрывается при осознании индивидом себя как свободного субъекта правовых отношений, который знает, что ему можно, должно, и чего нельзя, и уважает такую же свободную и ответственную личность в каждом другом человеке. Большое внимание уделяется этическим вопросам, законодательному пресечению противоправных действий, проблемам регулирования поведения правом и этикой, понятию ответственности по различным отраслям права, индивидуализации ответственности в зависимости от характера и степени общественной опасности деяния и личности. Студенты должны понять и осознать, что, будучи гражданином государства и профессиональными педагогами, они ответственны за свои действия и поведение. Правовое образование содействует формированию устойчивой гражданской позиции, становлению правового правосознания и правовой гражданской культуры.

Гражданская позиция педагога предполагает педагогическую психопрофилактическую деятельность, направленную на предотвращение психологических и поведенческих отклонений, нейтрализацию социальной, психологической и личностной дезадаптации молодежи. Известны такие педагогические направления, как правоохранительное (проведение разъяснительных бесед с молодежью по основам законодательства и уголовной ответственности, работа с родителями); коррекционно-педагогические методы (педагогическая помощь, психолого-педагогическая поддержка, переориентация асоциальных лидеров на положительную деятельность); психологическая работа (аутотренинг, релаксация с целью снятия психических напряжений и повышения стрессоустойчивости, тренинги по



развитию самостоятельности в принятии решений, тренинги снижения деструктивной конфликтности с целью уменьшения степени агрессивности, антисоциальных наклонностей).

Обучение студентов профилактической психотерапевтической работе с молодежью – одна из основных целей в формировании гражданской социальной позиции, приобщения студентов к воспитанию молодежи в соответствии с нравственными и правовыми нормами поведения. Важнейшим условием профилактики девиантного поведения является стимулирование гражданской активности студентов, включение их в общественно-полезную деятельность, приобщение к профессионально-социальной деятельности, формирование социальной адекватности, развитие позитивного отношения к жизненным ситуациям, становление гражданского поведения в социокультурной среде, развитие осознания престижности педагогической профессии и роли педагога в развитии демократического общества и сохранении государственности страны. Главное направление в образовательной политике состоит в системности образовательного процесса и ориентации его на личностное и профессиональное развитие студентов.

Сегодня образование и подготовка профессиональных педагогических кадров составляет задачу государственной важности. Педагоги обязаны осуществлять воспитание культурного человека, воспитание духовное и патриотическое. Воспитание гражданственности, социальной культуры, осуществляется в целостном педагогическом процессе. Эта задача решается как в содержательном компоненте учебных дисциплин, так и в коммуникативных связях с развитием социального сознания.

Педагог как гражданин своей страны обязан осуществлять развитие духовного и нравственного уровня общества, стремиться к улучшению морально-политических условий жизни россиян, способствовать внедрению в сознание людей идеологии российского патриотизма, дружбы народов и веротерпимости, равенства и справедливости, чувства долга, чести и совести, преодолевать национальные, религиозные и культурные барьеры, разделяющие людей. Задача педагога заключается в том, чтобы регулировать культурные отношения людей, просвещать молодежь в вопросах равенства граждан РФ перед законом во всех областях: гражданской, политической, экономической, социальной и культурной жизни. Формирование гражданской ответственности осуществляется на основе общечеловеческих ценностей и смысла жизни.

Воспитание гражданственности в структуре развития личности современного общества имеет образовательно-ценностный аспект. Со-

хранение и развитие национальной культуры – одна из важнейших образовательных задач воспитания гражданственности.

Общая структура социальных наук создает научные основы для формирования гражданской культуры студентов, представляет собой идеологическую базу для воспитания гражданственности как качества личности. Социальные науки закладывают методологический фундамент в развитие социальной личности.

Гражданская культура формируется в системе мировоззренческой культуры личности. Профессиональная подготовка способствует ценностно-смысловому освоению значимости педагогической культуры и пониманию необходимости личностного и профессионального самоопределения и социальной грамотности, социокультурной мировоззренческой ориентации.

Педагогическое проектирование целевой программы формирования гражданской культуры обосновано госстандартом вузовской подготовки. Системное построение и взаимосвязи учебных дисциплин создают необходимые условия для успешности гуманитарного образования и для развития гражданского мировоззрения и социальной активности студентов, для формирования гражданских качеств личности. В целях углубления знаний и формирования гражданской позиции в систему образования включаются спецкурсы.

Целостная система учебных дисциплин обеспечивает полноценное развитие личности в соответствии со способностями и научно-практическими интересами студентов. Задачей образования является формирование свободной личности, сочетающей профессиональную и гражданскую компетентность и ответственность, свидетельствующую о внутренней устойчивости и целостности поведения, о развитии социального самосознания. Приоритетом формирования гражданской культуры выступают общечеловеческие ценности. Общественные ценности формируют гражданина, его нравственность и культуру, личность созидательную и творческую.

Профессиональная сформированность в области гражданского воспитания осуществляется в процессе психолого-педагогического образования. Гражданское образование педагога – необходимый компонент профессионального образования, имеющий особое значение на современном этапе преобразования общества. Гражданская культура является важнейшим компонентом компетентности педагога, необходимым для успешной профессиональной деятельности. Социокультурная направленность профессионального педагогического образования создает предпосылки для формиро-

вания личностных смыслов, обуславливает высокую компетентность педагога, расширяет личностные возможности и свободу, повышает ответственность педагога в реализации стратегии гуманистической концепции.

Непрерывность и системность социально-педагогического образования обеспечивает целостность образовательной системы в области формирования гражданской культуры, обуславливает единство целей воспитания гражданственности как качества личности и профессионального качества специалиста, актуализирует решение задач гражданского образования. На базе содержания образования формируются личностные и профессиональные потребности

гражданской самореализации и социальной активности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байденко В.И. *Образовательный стандарт. Опыт системного исследования.* – Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 1999. – С. 156-166.
2. Шарион Ю.В. *Социологические аспекты проектирования образовательных систем // Педагогика.* – 2003. – № 10. – С. 16.

#### Об авторах

*Абдуллин Айнура Фанисович – аспирант, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.*

*Саяхов Фарит Анисович – аспирант, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.*

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

*Ю.А. Белкина*

Среди многообразия проблем совершенствования высшей школы первостепенное значение в современных условиях имеет повышение качества подготовки специалистов, укрепление связей высшей школы со школой общеобразовательной.

Современное общество ждёт учителя с новым мировоззрением, высоким уровнем профессиональной педагогической культуры, способного ответственно и нестандартно действовать в меняющейся образовательной среде, готового к инновационной деятельности, постоянному педагогическому поиску, благодаря которому и становится возможным творческий учебно-воспитательный процесс.

Решение задачи подготовки такого учителя требует пересмотра привычной стратегии профессионального образования, и в частности, подходов к организации педагогической практики студентов – важному компоненту профессиональной подготовки будущего педагога.

Анализ системы организации педагогической практики показывает, что в традиционном варианте она нацелена на проверку теоретической подготовки студента и его пригодности к педагогической деятельности и сводится в основном к подготовке и проведению 10-12 уроков по русскому языку и внеклассного мероприятия.

Всё это, имея определённую ценность, не может заменить огромный комплекс всех видов педагогической деятельности учителя, в которые он вовлекается в реальной практике школы.

Изучение работ отечественных и зарубежных педагогов и методистов, исследующих теорию продуктивного образования (Н.Б. Крыловой, А.В. Хуторского, А. Тубельского), даёт нам возможность смоделировать оригинальную модель подготовки будущего учителя.

Нам представляется, что целью модели продуктивной педагогической практики должно стать профессионально-личностное развитие студентов и формирование широкого опыта педагогической деятельности.

Первым шагом в продуктивной педагогической практике становится определение рабочего места студента-практиканта на основе свободы выбора. Здесь студентам должна предоставляться возможность самостоятельно определять учебное заведение, которое станет для него базой практики – гимназия, лицей, средняя муниципальная общеобразовательная школа.

Задача организатора практики – предоставить студентам полную информацию об общеобразовательных учреждениях города, раскрыть их особенности, традиции, правила и условия работы.

С этой целью предлагается использовать такие формы работы как «Наблюдательная практика одного дня», а также заочные экскурсии в школу на основе разработанных совместно со студентами предыдущих курсов презентационных папок «Паспорт школы».

Выбор студентом учебного заведения, как показывает опыт, зависит как от уровня его профессионально-педагогических возможностей и практических задач, так и от личных предпочтений – «поближе к дому», «сам окончил

эту школу», «знаю, что здесь хорошие учителя».

Ориентация на формирование у будущего учителя собственного педагогического опыта в широком понимании определяет характер и содержание деятельности практиканта.

Так, в период практики студентов необходимо включать в разнообразные профессионально значимые виды деятельности, которые являются аналогом работы учителя, её содержание и структуры. Это не только проведение отдельных уроков и внеклассных мероприятий, а, прежде всего, изучение и освоение педагогического пространства, активное включение в реальный педагогический процесс школы, а значит тесное взаимодействие и общение с детьми и коллегами, решение постоянно возникающих педагогических задач, формирование собственной профессионально-личностной позиции, индивидуального стиля педагогического общения и преподавания.

Определить содержание деятельности студентов в период практики можно, на наш взгляд, следующим образом – деятельность создаёт опыт, опыт анализируется, рождается личностное знание, и все вместе они задают личностный рост.

Для формирования собственного педагогического опыта недостаточно просто самостоятельной практической деятельности, но необходим постоянный анализ и осмысление её результатов. Поэтому рефлексия становится спутником студента-практиканта на каждом этапе работы и применяется в случае возникновения затруднений, ибо без самостоятельного выявления ошибок и их причин не может быть обеспечен требуемый уровень достижения цели.

Для повышения объективности рефлексивного анализа и самооценки у студентов, считаем необходимым, обязательно дополнять её взаимоанализом и взаимооценкой.

Процедура анализа деятельности практиканта может быть представлена в следующем алгоритме: самоанализ/самооценка – анализ/оценка «коллегами» – практикантами – анализ/оценка школьного наставника – анализ/оценка преподавателя-методиста.

Такая последовательность позволит нам не только добиться полноты и объективности анализа и оценки учебно-педагогической деятельности студентов, но и может носить образовательно-развивающий характер. В процессе анализа урока русского языка необходимо обратить внимание на умение студентов самостоятельно увидеть положительные и негативные моменты в своей работе, вскрыть причины возникших проблем, обосновывать их с позиций методической теории.

Чтобы деятельность студентов носила сознательный и систематический характер, можно предложить студентам в дневниках вести страницы: «Цветопись дня», «Профессиональное самоопределение», где фиксируются все достижения.

На данных страницах можно расположить следующие рубрики «хочу» – «могу» – «есть» – «требуют» – «должно быть», которые заполняются студентами по каждому направлению деятельности. Графа «должно быть» заполняется учителем и методистом, в ней следует отражать ключевые компетенции.

Такие записи представляют важный аналитический материал, как для педагога, так и для студента.

Методист по данным записям сможет получить информацию о том, как студент оценивает свою деятельность, знания, умения, как рассматривает ближайшую цель для себя.

Студенты же при осмыслении данных записей, оценивая уровень своих достижений, руководствуясь рекомендациями преподавателей, смогут корректировать свою деятельность.

Сопоставление записей, сделанных в разный период, поможет практиканту оценить успешность своего продвижения.

Мы полагаем, что рефлексия и осмысление собственного опыта при соединении с практической деятельностью и при нацеливании на предстоящую деятельность, могут стать источником личностной и профессиональной самореализации студента.

Не менее важным направлением деятельности студентов в период педагогической практики становится изучение передового педагогического опыта. Для этого студенты посещают уроки лучших учителей школы, участвуют в специально организованных «Мастер классах».

В ходе наблюдения за работой учителей, в процессе осмысления с позиции педагогической теории у студента вырабатывается идеал урока, то есть начинается процесс созидания того образца деятельности, общения и поведения, на основе которого будет формироваться профессиональная компетенция.

В модели продуктивной практики важно акцентировать внимание на позиции педагога-руководителя практики, которая должна приобрести характер педагогического содействия и поддержки. При такой позиции на первый план выступают организационно-направляющая и корректирующая функции.

Педагогическое сопровождение должно быть постоянным и осуществляться в разных формах:

- наблюдение за деятельностью практикантов;
- совместный анализ проделанной работы;

- выявление проблем-препятствий в деятельности практиканта;
- анализ причин трудностей и поиск путей их преодоления;
- ежедневное индивидуальное консультирование;
- проведение обучающих семинаров, конференций по обмену опытом.

Педагогическая поддержка не может быть реализована без помощи определённого методического пакета – дидактических материалов, подобранных в соответствии с направлениями и функциями деятельности учителя.

Пособия для студента должны приобрести характер самоучителя, руководства к осмысленной собственной деятельности.

Результаты своей практической деятельности студенты-практиканты могут представить в форме учебного проекта. Основная его цель – отразить результаты учебной, воспитательной, методической и научно-исследовательской работы в период практики.

Учебный проект может дополнить традиционные контрольно-оценочные средства, объек-

тивно отражая индивидуальный характер деятельности практиканта.

Подводя итоги практики, возможно, ввести в традиционное проведение итоговой конференции студенческие номинации:

- «Конкурс проектов уроков»;
- «Лучший отчёт (проект, презентация) практикантов»;
- «Шаг в профессию» (самый успешный...)

Предложения к данной концептуальной модели педагогической практики по русскому языку позволили бы студентам совершенствовать теоретические знания, получить практические навыки работы, окунуться в многообразие педагогических проблем и главное приобрести опыт профессиональной деятельности, что является основой профессиональной компетентности учителя русского языка.

**Об авторе**

*Белкина Юлия Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики их преподавания, ГОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», г. Самара.*

## ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

*Н.В. Гаранжа*

**У**читель – один из важнейших субъектов подготовки подрастающего поколения. Учитель сельской школы в специфических условиях села начинает приобщать учащихся к национальным и общечеловеческим ценностям, закладывать фундамент научных знаний об окружающем мире, формировать гражданские качества личности. Педагогическое мастерство предполагает основательное знание своего предмета, понимание закономерностей воспитания и обучения. Важный показатель педагогического мастерства – это наличие умений и навыков проведения воспитательной работы. От каждого учителя требуется умение организовать класс, сплотить его в дружный коллектив, обеспечить контроль за поведением учащихся и помочь формированию у них нравственных черт личности. А.С. Макаренко считал, что «умение воспитывать – это всё-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины, быть хорошим фрезеровщиком или токарем». Важный показатель педагогического мастерства – это поиск новых путей подходов к детям, умение воздействовать на них. Эффективность воспитательного воздействия на уча-

щихся во многом зависит от установления правильного контакта с классом. Мастерство учителя состоит в том, чтобы вовремя подсказать учащимся правильную линию поведения, убедить их, разбудить их мысль, поддержать и поверить в их силы и возможности. Также педагогическая деятельность – одна из немногих сфер, в которой молодой специалист сразу должен начинать работать на уровне авторитетного профессионала. Особенно трудно реализовать данное положение учителю сельской школы. Выпускнику вуза необходимо социализироваться в сельской местности, по сравнению с городскими коллегами ему требуется выполнять целый ряд специфических функций, к которым его никто не готовил.

Особенности сельской школы предъявляют специфические, наряду с общепедагогическими, требования к подготовке учителя. Учитель, являясь важнейшей социальной фигурой на селе, должен уметь:

- эффективно реагировать на быстроизменяющиеся образовательные запросы учащихся, родителей, сельского социума, с учетом нормативных документов модернизирующегося российского образования;



– осуществлять взаимодействие с различными административными органами, работодателями, общественными организациями и гражданами в целях их привлечения и координации совместных усилий, направленных на развитие образования на селе;

– выделять перспективные тенденции развития сельского социума на основании чего проектировать и реализовывать направления модернизации образовательного пространства;

– в условиях многопредметной деятельности учителя выстраивать учебно-воспитательный процесс на основе интегративных курсов;

– мотивировать на повышение образовательного статуса не только учащихся, но и взрослое население в рамках усиления влияния школы на сельский социум [3].

Развитие сельского учителя (личностное и профессиональное) должно происходить в соответствии с выделенными требованиями к нему. Собственно требования к специалисту и его личностные мотивы определяют задачи развития, которые реализуются через ряд принципов.

И.О. Ланцова выделила следующие принципы, необходимые для развития сельского учителя в ходе профессиональной деятельности: адаптивности, компетентности, администрирования, прогностичности и мотивации. Данные принципы наряду с общедидактическими определяют не только особенности построения профессиональной деятельности, но и характер мероприятий по развитию педагога.

Принцип адаптивности связан с необходимостью в работе сельского учителя, постоянно подстраивать свою профессиональную деятельность, да и всю жизнь в достаточно замкнутом социуме, к быстро изменяющимся запросам окружения и социально-экономической ситуации. Проблема успешного вхождения в сельский социум, являясь важнейшей на начальном этапе работы учителя, не теряет своей остроты на всем протяжении профессиональной деятельности. Будучи социально значимой фигурой на селе, учитель все время доказывает свой авторитет.

Принцип компетентности является ключевым принципом профессионального образования, он отвечает за формирование знаний и умений в области избранной профессиональной деятельности. Однако в условиях работы в сельской школе содержательное наполнение данного принципа существенно дополняется. Реально молодому специалисту на селе приходится сталкиваться с проблемами, которые не рассматриваются специально в ходе профессиональной подготовки: работа под постоянным социальным контролем, ограниченность ресурсов, специфические вызовы социума, не-

обходимость вести сразу несколько предметов и др.

Принцип администрирования определяет необходимость развития с позиции совершенствования организаторских и управленческих качеств личности. Сельский учитель – это не только воспитатель подрастающего поколения, он во многом является организатором деятельности школы и развития сельского социума. Учитель на селе постоянно взаимодействует с различными административными и общественными органами, организует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, управление выделенными ему материальными ресурсами и культурно-просветительской работой не только с учащимися, но и со значительной частью сельского населения. Высока роль учителя в организации и управлении досуговой работой на селе.

Принцип прогностичности определяет необходимость развивать проектировочные способности на основе научного планирования. Учителю важно видеть перспективы развития сельского социума, новые потребности в образовательных услугах и на этой основе разрабатывать собственные образовательные программы. В условиях ограниченных ресурсов необходимо четко выбирать приобретаемое для школы и дисциплин учебного цикла научно-методическое обеспечение, оборудование и т.п.

Принцип мотивации – один из основных принципов любой инновационной деятельности. Работа сельского учителя является, по сути, как раз инновационной деятельностью. Об этом свидетельствуют представленные выше особенности функционирования сельской школы, требования к сельскому учителю, законодательные и нормативные документы в области развития села. К сожалению, достаточно часты случаи, когда в отсутствие мотивации или самомотивации учителя сельской школы начинают развиваться в сторону фермерской деятельности, ставя деятельность педагогическую на второй план [2].

Учитель реализует социально-культурные, экономические, социально-экономические, общественно-педагогические функции; проявляет в своей педагогической деятельности коммуникативные и проектировочные способности; создает благоприятные условия для развития и реализации самостоятельности, любознательности и активности школьников.

Остановившись на характеристике определяющего компонента деятельности учителя, Р.М. Шерейзина делает акцент на способность учителя к самосовершенствованию, саморазвитию, самоорганизации, самообразованию [5].

Основы развития педагогического мастерства (личностного и профессионального) сель-

ского учителя (установка; задачи, определяемые требованиями к педагогу и предложенная совокупность принципов) могут быть реализованы в ходе работы по следующим направлениям: адаптация, профессиональное и личностное развитие, формирование индивидуального стиля в работе, творческое развитие, развитие профессиональной культуры.

Развитие сельского учителя в ходе адаптации происходит при условии, что адаптация рассматривается не как простое приспособление к окружающей среде, а как системное взаимодействие с социальной средой, ведущее в соответствии с теорией систем к качественным изменениям и учителя, и самой среды.

Успешная адаптация сельского учителя происходит в ходе: принятия на личностном уровне позитивных норм и правил сельского социума; внимательного контроля за собственным поведением в новой социальной среде; последовательной выработке положительного эмоционального состояния; обеспечения эффективной педагогической и социальной работы; сохранения психологической устойчивости. На основе реализации этих механизмов происходит успешная адаптация и самореализация как важнейшие составляющие развития сельского учителя.

Профессиональное и личностное и развитие сельского учителя подразумевает развитие профессиональной компетентности и личности в процессе профессиональной деятельности и включение в социум. Механизмами профессионального и личностного развития являются: самоопределение, самовоспитание, самоактуализация и самореализация [1].

Развитие профессиональной культуры – направление, определяющее высшую ступень формирования специалиста. Данное направление по отношению к вышеприведенным направлениям выступает высшей ступенью и интегральным показателем становления сель-

ского учителя. Механизмами развития профессиональной культуры выступают: развитие общекультурных качеств личности, совершенствование психолого-педагогических знаний и умений, развитие профессиональной компетентности, активное включение в творческую работу [4].

В определенной мере вышеперечисленные направления и механизмы реализуются в процессе обучения сельских учителей в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Однако в условиях сельской школы значительно сложнее обстоят дела с повышением квалификации учителей, обменом опытом учебно-воспитательной работы. Поскольку в таких школах учителя-предметники представлены в единственном числе. Следовательно, основные результаты развития педагога могут быть получены в ходе самообразовательной деятельности. Поэтому значительное место в развитии педагогического мастерства сельского учителя уделено особенностям самообразования сельского учителя.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байгулова Н.В., Сартакова Е.Е. Педагогические условия профессиональной подготовки учителя для сельских малокомплектных образовательных учреждений // Вестник ТГПУ. – 2009. – №1(79). – С. 34-37.
2. Ланцова И.О. Модель развития сельского учителя. – М.: Издательство УРАО, 2007. – 108 с.
3. Ланцова И.О. Сельский учитель: проблемы развития. – М.: Издательство Института общего образования, 2004. – 136 с.
4. Межериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию. – М.: Академия, 1999. – 197 с.
5. Шерайзина Р.М. Профессиональное становление учителя сельской школы в процессе непрерывного образования. – СПб.: ИОВ РОА, 1994. – 349 с.

#### Об авторе

Гаранжа Наталья Викторовна – ассистент кафедры специальной педагогики и психологии, ГОУ ВПО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Благодарный, Ставропольский край.

## РАЗВИТИЕ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Сложившаяся в нашем обществе социально-экономическая ситуация требует совершенствования системы профессионального образования, в том числе и процесса формирования профессионально важных качеств личности будущего специалиста. Важ-

ным средством реализации данной задачи является использование педагогических возможностей процесса обучения и воспитания студенческой молодежи в условиях современного вуза. Значительным потенциалом для развития у будущих специалистов профессионально важ-

*А.Т. Деверинская*

ных психофизических качеств располагает физкультурно-спортивная деятельность, организация, как в рамках учебного процесса (на учебных занятиях по физической культуре), так и во внеаудиторной работе (физкультурно-спортивной направленности) со студентами.

Систему работы вуза по развитию у будущих специалистов профессионально важных качеств личности в физкультурно-спортивной деятельности мы представляем в виде структурной модели.

Модель, в логике и методологии науки – аналог (схема, структура, знаковая система) определенного фрагмента природной или социальной реальности, порождения человеческой культуры, концептуально-теоретического образования и т.п. – оригинала модели. Этот аналог служит для хранения и расширения знания об оригинале, конструирования оригинала, преобразования и управления им. Модель является представителем или заместителем оригинала в познании и практике. Результаты разработки и апробации модели в определенных условиях, выясняемых в логике и методологии и специфических для различных областей и типов моделей, распространяются на оригинал. Модель всегда выполняет познавательную роль, выступая средством объяснения, предсказания и эвристики.

Учеными (В.Л. Матросовым, В.А. Трайневым, И.В. Трайневым) разработана классификация моделей, представленная на рисунке 1 [9].

В основу построения разработанной нами модели легла теория контекстного обучения, разработанная А.А. Вербицким. Для создания модели использовались такие ее параметры как цель; задачи; принципы; содержание; формы организации учебного процесса; методы и средства обучения, а также результат.

При разработке модели системы нам представлялось необходимым учитывать воздействие различных (психологических, педагогических, филологических, социальных и эргономических) факторов на эффективность ее функционирования. Факторы, оказывающие влияние на профессиональную подготовку, в т.ч. и на развитие у студентов психофизических качеств, представлены на рисунке 2 [5].

Центральным системообразующим компонентом разработанной нами модели является цель, которая при этом выступает как идеальный результат и уровень достижений. Цель сформулирована нами следующим образом – совершенствование процесса развития у будущих специалистов профессионально важных психофизических качеств средствами физкультурно-спортивной деятельности.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие основные задачи:

- вооружение студентов системой специальных теоретических знаний, в т.ч. профессиональной и физической направленности;
- выработка у них прикладных физических умений и навыков;
- формирование у них положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультуре и спорту, а также потребности в физическом совершенствовании;
- формирование коммуникативных способностей личности;
- формирование у будущих специалистов нравственно-волевых качеств, необходимых для осуществления профессиональной деятельности;
- развитие физических качеств личности.

В своем исследовании мы руководствовались общими принципами профессиональной подготовки специалистов, принципами, лежащими в основе контекстного обучения и специфическими принципами физического воспитания.

При выборе педагогических принципов мы руководствовались следующими критериями:

- объективности (каждый принцип должен формулироваться на основе объективно существующей педагогической закономерности);
  - ориентированности (каждый принцип ориентирован на снятие, разрешение определенного класса педагогических противоречий, решение педагогических задач и тем самым дает общий ориентир, формирует общую стратегию педагогической деятельности);
  - системности (каждый принцип должен предъявлять вполне определенные требования ко всем компонентам педагогической системы: целям, содержанию, средствам, формам и методам);
  - аспектности (каждый вновь сформулированный принцип должен раскрывать новые подходы, новые возможности совершенствования процесса образования);
  - дополнительности (каждый новый принцип должен дополнять предыдущие, не заменяя и не перекрывая их);
  - эффективности (реализация каждого педагогического принципа должна существенно повышать эффективность системы в целом) [1, 315].
- Формирование личности специалиста, в т.ч. и профессионально важных психофизических качеств, является частью общей системы профессиональной подготовки и, следовательно, опирается на ее основные принципы, а именно:
- единство обучения и воспитания, целостность учебно-воспитательного процесса;

– непрерывность, последовательность и преемственность учебно-воспитательного процесса;

– учет специфики факультета, года обучения, уровня профессионального и физического развития студентов;

– дифференцированный подход в работе со студентами;

– взаимосвязь личной заинтересованности и общественной необходимости;

– целеустремленность в выборе средств и методов обучения и воспитания [3, 79].

Мы считаем, что из основных принципов контекстного подхода к обучению в русле темы нашего исследования необходимо основываться на:

– принципе контекстности или детерминированности будущим, который заключается в необходимости организации всего учебно-воспитательного процесса в контексте будущей профессии и способствует не только обогащению багажа знаний, умений и навыков, но и формированию эмоционально-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности;

– принципе последовательного перехода от учебной деятельности академического типа к учебно-профессиональной деятельности, который позволяет овладеть практическими способами выполнения профессиональной деятельности;

– принципе активизации познавательной деятельности студентов и методов обучения, который позволяет организовывать профессиональную подготовку максимально эффективно, учитывая разнообразие имеющихся форм и методов [2, 207].

В основу разработанной нами модели легли также принципы физического воспитания студентов. Это:

– принцип единства общей и специальной подготовки, отражающей органическую связь физического воспитания с практикой трудовой деятельности и предполагающий преимущественное развитие профессионально важных качеств личности на основе общей физической подготовки. Реализация данного принципа способствует предупреждению развития негативных явлений (профессиональных заболеваний и травм, отклонений в физическом состоянии и развитии) и оптимизации трудовой деятельности (ускорение процесса выполнения отдельных операций, увеличение времени высокой работоспособности, ускорение восстановления нервной и мышечной энергии);

– принцип систематичности и последовательности тренировочных нагрузок (взаимодействие тренировочных эффектов, возникающих после выполнения нагрузок разной физио-

логической направленности, может привести как к усилению адаптационных возможностей организма, так и к их снижению);

– принцип постепенности наращивания тренировочных нагрузок (увеличение нагрузок по мере роста функциональных возможностей организма). Постепенность отражается в динамике нагрузок и может проявляться в регулярной смене самого состава упражнений и условий их выполнения;

– принцип волнообразности динамики нагрузок (адаптация организма к любым физическим воздействиям требует периода снижения нагрузки после периода ее наращивания);

– принцип цикличности построения процесса физического воспитания (использование микроциклов – элементарных, относительно законченных повторяющихся фрагментов более крупных этапов тренировки – мезоциклов);

– принцип возрастной адекватности физических нагрузок (учет возрастной динамики физической работоспособности) [7, 105].

Именно этими принципами пронизано все содержание примерной учебной программы для вузов по педагогической учебной дисциплине «Физическая культура», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических и физических качеств, свойств личности.

Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его работоспособности.

Разрабатывая содержание деятельности вуза по развитию профессионально важных психофизических качеств будущих специалистов средствами физической культуры и спорта, мы проанализировали содержание Государственного стандарта ВПО по специальности 080502 – «Экономика и управление на предприятии».

В соответствии с Госстандартом в высших учебных заведениях физическая культура представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

Свои образовательные, формирующие и развивающие функции курс «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания будущих специалистов. Он



призван выполнять важную социальную роль, способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов для различных отраслей хозяйства и сфер человеческой деятельности.

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы здорового образа и стиля жизни;
- оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика);
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы и подразделы программы:

- теоретический, формирующий мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практический, состоящих из двух подразделов: методико-практического и учебно-тренировочного;
- контрольный, определяющий дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов [10, 42].

Профессиональная направленность образовательного процесса по физической культуре объединяет все три раздела программы, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функцию.

Материал примерной программы включает два взаимосвязанных содержательных компонента: обязательный (базовый), обеспечивающий формирование основ физической культуры личности, и вариативный, опирающийся на базовый, дополняющий его и учитывающий индивидуальность каждого студента, его мотивы, интересы, потребности, а также региональные условия и традиции. На этой основе обеспечивается построение разнообразных по направленности и содержанию элективных и факультативных курсов, которые не должны противоречить указаниям примерной учебной программы, исключать ее обязательные (федеральные) компоненты, нарушать действующую инструкцию по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений [10, 43].

Все вышеизложенное позволило нам сделать следующие выводы:

1. Основными направлениями деятельности вуза по развитию у будущих специалистов

профессионально важных психофизических качеств являются: теоретическая и практическая подготовка студентов, а также осуществление контроля за ходом самого учебно-воспитательного процесса и результатами физкультурно-спортивной деятельности.

В ходе теоретической подготовки на занятиях по физической культуре у студентов:

- формируются мировоззренческие взгляды и отношение к физической подготовке как составной части профессионального мастерства специалиста и гражданина своей страны;
- обеспечивается овладение ими знаниями о социально-биологических основах физической культуры, о здоровом образе жизни, об оздоровительных системах и спорте и т.п.;
- осуществляется их вооружение знаниями об основных физических качествах личности (сила, быстрота, выносливость, гибкость и др.) и достижение студентами должного уровня своего физического и функционального развития;
- воспитываются положительные чувства и переживания, связанные с двигательной деятельностью и на этой основе формируются интересы и потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом и т.д.

Практическая подготовка будущих специалистов ориентирована на:

- овладение ими способами и методами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности;
- содействие приобретению опыта деятельности прикладного и спортивного характера;
- формирование у них умений и навыков, необходимых для успешного осуществления физкультурно-спортивной деятельности, являющихся важными средствами успешного выполнения основных профессиональных функций;
- развитие у студентов самостоятельности в овладении физической культурой в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей;
- формирование профессионально важных нравственных, психических и физических качеств личности и др.

2. Процесс развития профессионально важных психофизических качеств у будущих специалистов может осуществляться в три этапа.

На первом этапе преобладают традиционные обучающие процедуры – общефизическая подготовка, общая специальная подготовка, способствующая развитию основных физических качеств, формированию тактических, игровых, двигательных умений, освоению социально-биологических, теоретических, методических

основ физической культуры. На втором – студент выполняет деятельность, имеющую как черты учения, так и черты труда – профессионально-ориентированная физическая подготовка к конкретной профессиональной деятельности, в процессе которой развиваются профессионально значимые физические и психические качества, повышается функциональная устойчивость организма к неблагоприятным факторам внешней и профессиональной среды, доводится до уровня навыка двигательные умения, действия, движения, наиболее часто повторяемые в конкретной профессиональной деятельности; усваивается система знаний, необходимая для дальнейшего личностного и профессионального совершенствования; на третьем этапе развиваются способности к освоению потенциальной профессиональной деятельности за счет укрепления здоровья, формирования знаний и способов деятельности, подготовки к реализации основных функций компонентов базовых родов деятельности, а также через игровые формы происходит включение в реальные процессы и производственные отношения.

При разработке модели системы деятельности вуза по развитию профессионально важных психофизических качеств студентов, на наш взгляд, необходимо учитывать следующее:

- программно-целевая и профессиональная направленность деятельности по формированию психофизических качеств студента должна ориентировать его на освоение ценностей и средств физической культуры как способа достижения оптимальной социальной и профессиональной адаптации и дальнейшего личностного и профессионального саморазвития;

- процесс обучения, организуемый на занятиях по физической культуре и физкультурно-спортивной деятельности, осуществляемая во внеучебное время, должны быть сориентированы на модель специалиста как на идеальную цель и предполагаемый результат профессионального обучения – готовность к профессиональной деятельности;

- постоянное осуществление корректировки процесса обучения в целом, в т.ч. и на занятиях по физической культуре, предполагающая: последовательное моделирование в формах деятельности студентов содержания профессиональной деятельности специалистов со стороны ее предметно-технологических и социальных составляющих;

- проведение соответствующей работы по активизации субъективной позиции студента в процессе его личностного самоопределения на поддержание здорового образа жизни, двигательной активности и физической готовности к профессиональной деятельности.

В настоящее время учеными определен широкий круг организационных форм обучения и воспитания студенческой молодежи (лекции, практические занятия, секции, занятия ЛФК, подвижные игры, спортивные соревнования, спортивные вечера и праздники, туристические походы и слеты).

Для нашего исследования представляется интересным подход В.И. Ильинича, который к формам физической подготовки в высшем учебном заведении относит: учебные занятия (обязательные и факультативные); самостоятельные занятия; физические упражнения в режиме учебного процесса; массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия [5, 11].

Основными формами организации процесса развития у будущих специалистов профессионально значимых психофизических качеств, на наш взгляд, являются: фронтально-групповая; индивидуальная; работа в динамических парах; самостоятельная работа; массовые оздоровительные, физкультурно-спортивные мероприятия.

Решая проблему выбора методов обучения, мы опирались на цель, задачи, закономерности и принципы обучения, возрастные особенности и уровень подготовленности обучающихся, а также внешние условия. Под методом обучения мы, вслед за Я.И. Лернером и М.Н. Скаткиным, понимаем систему целенаправленных действий педагога, организующих познавательную и практическую деятельность обучающегося, обеспечивающую усвоение им содержания образования, и тем самым достижение целей обучения.

В физической подготовке будущих специалистов применяются две группы методов: общепедагогические и специальные. Общепедагогические представлены словесными методами и методами наглядного воздействия.

К словесным методам мы, вслед за рядом авторов (Ю.В. Кузнецовым, В.С. Кшевиным, А.М. Максименко, В.В. Морозовым, В.П. Усенко и др.), относим:

- дидактический рассказ – изложение учебного материала в повествовательной форме, позволяющее обеспечить широкое представление о каком-либо двигательном действии или целостной двигательной деятельности;

- описание – четкое, выразительное образное раскрытие признаков и свойств предметов, сообщение о характере протекания явлений, событий; способ создания у занимающихся представления о действии;

- объяснение – последовательное, строгое в логическом отношении изложение учебного материала;

– беседа – вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией;

– лекция – системное, всестороннее, последовательное освещение отдельной темы или проблемы;

– инструктирование – точное, конкретное изложение предлагаемого задания;

– комментарии, замечания – оценка качества выполнения или указание на допущенные ошибки;

– распоряжения, команды, указания – оперативное управление действиями занимающихся.

К наглядным методам ученые относят:

– метод непосредственной наглядности, обеспечивающий создание правильного представления о технике выполнения двигательного действия;

– метод опосредованной наглядности, создающий дополнительные возможности для восприятия двигательных действий с помощью предметного изображения (наглядные пособия, учебные видеофильмы, использование муляжей и др.);

– методы направленного прочувствования двигательного действия, направленные на организацию восприятия сигналов от работающих мышц, связок или отдельных частей тела;

– методы срочной информации, предназначенные для получения срочной информации по ходу выполнения двигательных действий с целью их коррекции либо для сохранения заданных параметров [7, 19].

Специфические методы представлены методами упражнения, которые включают в себя три типа: методы строго регламентированного упражнения, игровые и соревновательные методы. В группу методов строго регламентированного упражнения также входят методы обучения двигательным действиям и методы воспитания физических качеств.

Ученые выявили, что обучение двигательным действиям осуществляется с помощью трех методов: целостного, расчлененного и метода сопряженного воздействия.

Целостный метод применяется для овладения структурно несложными движениями и характеризуется тем, что техника двигательного действия осваивается с самого начала целостной структуры, типичной для данного упражнения.

Расчлененный метод применяется для обучения движениям со сложной структурой на начальных этапах обучения и заключается в вычленении, разучивании и дальнейшем объединении в целостное действие отдельных его элементов.

При применении метода сопряженного воздействия человек проявляет свои максималь-

ные физические способности, происходит сопряжение техники движений и технических способностей [7].

По мнению М.Я. Виленского и Р.С. Сафина, для воспитания физических качеств в условиях высшей школы применяют в основном следующие методы: равномерный, переменный, повторный, интервальный, круговой, игровой, соревновательный.

Равномерный метод характеризуется непрерывной работой с относительно постоянной интенсивностью.

Переменный метод представляет собой непрерывную физическую работу с изменяющейся интенсивностью (изменение скорости, темпа, ритма, длительности, амплитуды движений, величины усилий).

Повторный метод характеризуется многократным повторением двигательного действия.

Интервальный метод предусматривает выполнение упражнений со стандартной и с переменной нагрузкой и со строго нормированными интервалами отдыха.

Идею кругового метода составляет построение комплекса специально подобранных физических упражнений, направленной воздействующих на какие-либо физические качества. Они выполняются по типу непрерывной или интервальной работы.

Игровой метод направлен на развитие физических качеств в процессе игры, где существуют постоянное изменение ситуации, эмоциональность. Он является методом комплексного совершенствования физических и психических качеств человека, а также применяется для развития, закрепления и совершенствования двигательных умений и навыков.

Соревновательный метод предусматривает выполнение упражнений в форме соревнований. Он основывается на стремлении человека к опережению другого и, следовательно, стремлении к самосовершенствованию.

Схема используемых нами в опытно-экспериментальной работе для формирования профессионально важных физических качеств у студентов представлена на рисунке 3 [6, 75].

В процессе развития профессионально важных психофизических качеств у будущих специалистов мы использовали следующие средства: физические упражнения; оздоровительные силы природы; гигиенические факторы.

Физические упражнения – двигательные действия и их совокупности, которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям. Существует целый ряд классификаций физических упражнений: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания; по анатомическому при-

знаку; по признаку биомеханической структуры движений; по признаку физиологических зон мощности; по признаку спортивной специализации. Каждое из них обладает относительно постоянными признаками и эффектом воздействия на выполняющего упражнение.

Оздоровительные силы природы оказывают влияние на относительно самостоятельные средства оздоровления и закаливания организма или как сопутствующие факторы, создающие наиболее благоприятные условия, в которых осуществляется процесс физической подготовки.

Гигиенические факторы, содействующие укреплению здоровья и повышающие эффект воздействия физических упражнений, стимулирующие развитие адаптивных свойств организма, включают в себя личную и общественную гигиену (чистота тела, чистота мест занятий, воздуха и т.д.), соблюдение режима дня, режи-

ма двигательной активности, режима питания и сна [7, 13].

И, наконец, заключающим компонентом разработанной нами модели процесса развития у будущих специалистов профессионально важных психофизических качеств является его результат – достаточно высокий уровень их сформированности.

Таким образом, нами представлена модель процесса развития у будущих специалистов профессионально важных психофизических качеств. Для ее создания мы использовали такие параметры как цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы и средства. Ее внедрение в учебно-воспитательный процесс высшей школы, на наш взгляд, создает самые благоприятные условия для совершенствования процесса профессиональной подготовки будущих специалистов вообще, в т.ч. и развития у них профессионально важных психофизических качеств.

Приложение

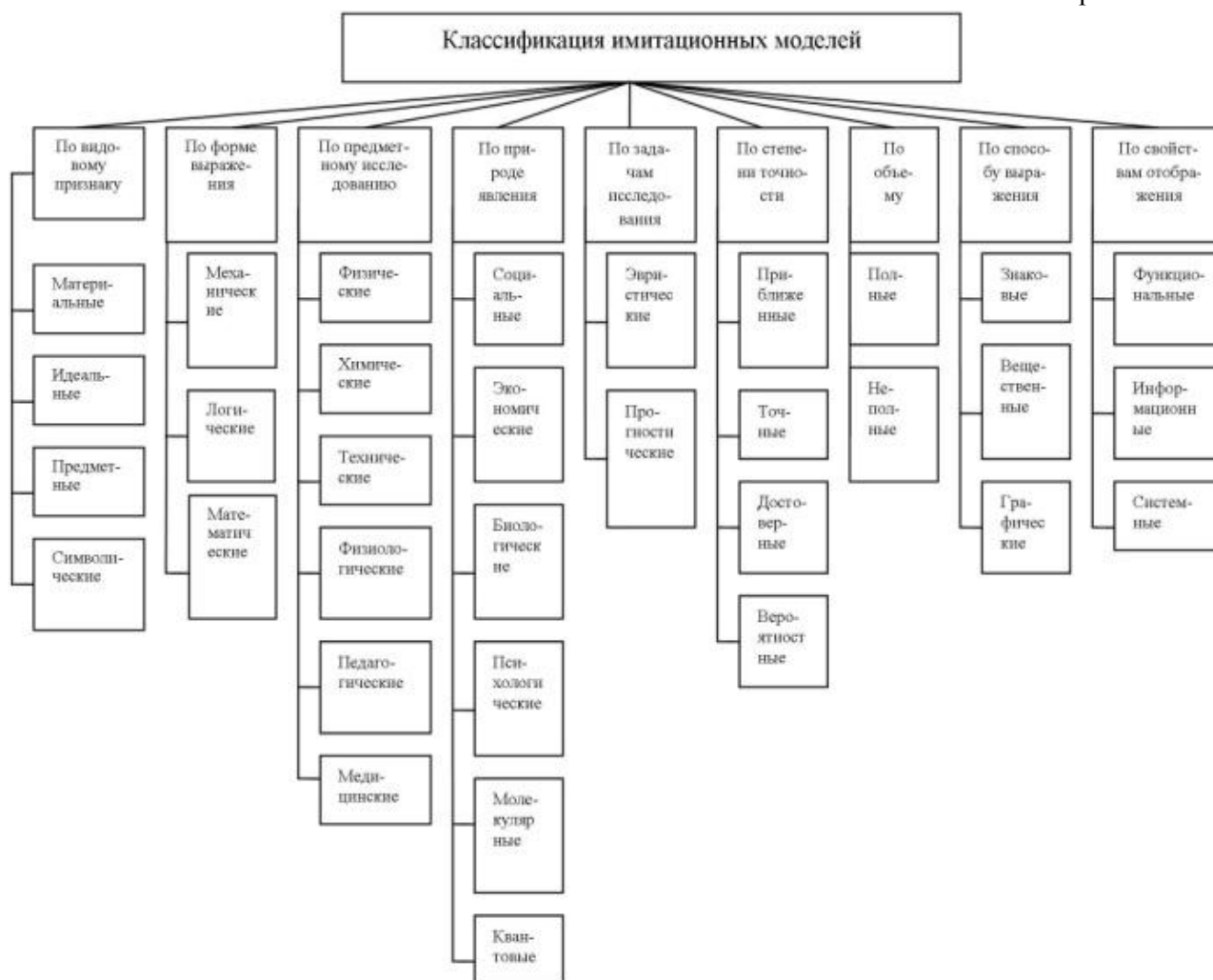


Рисунок 1. Классификация моделей по определяющим признакам



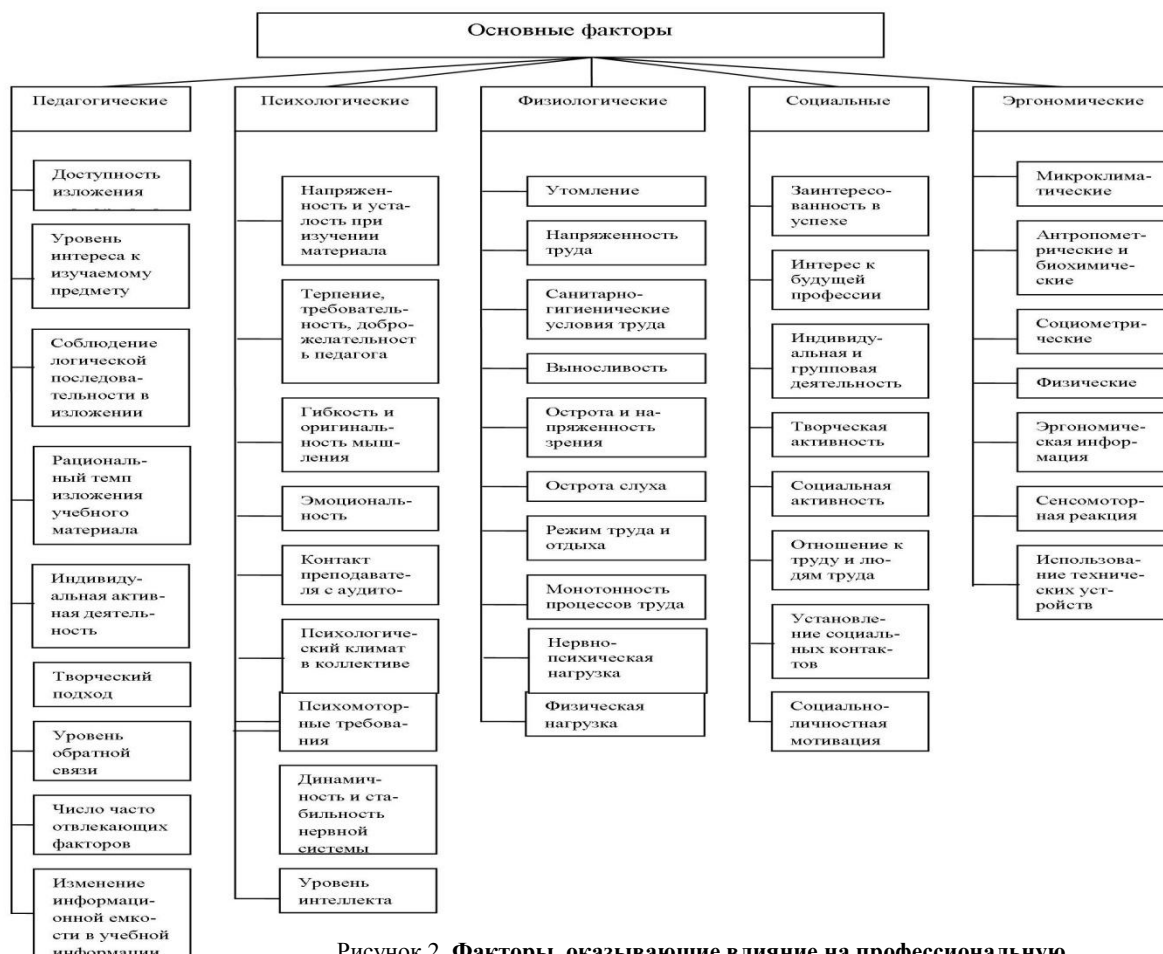


Рисунок 2. Факторы, оказывающие влияние на профессиональную подготовку будущих специалистов

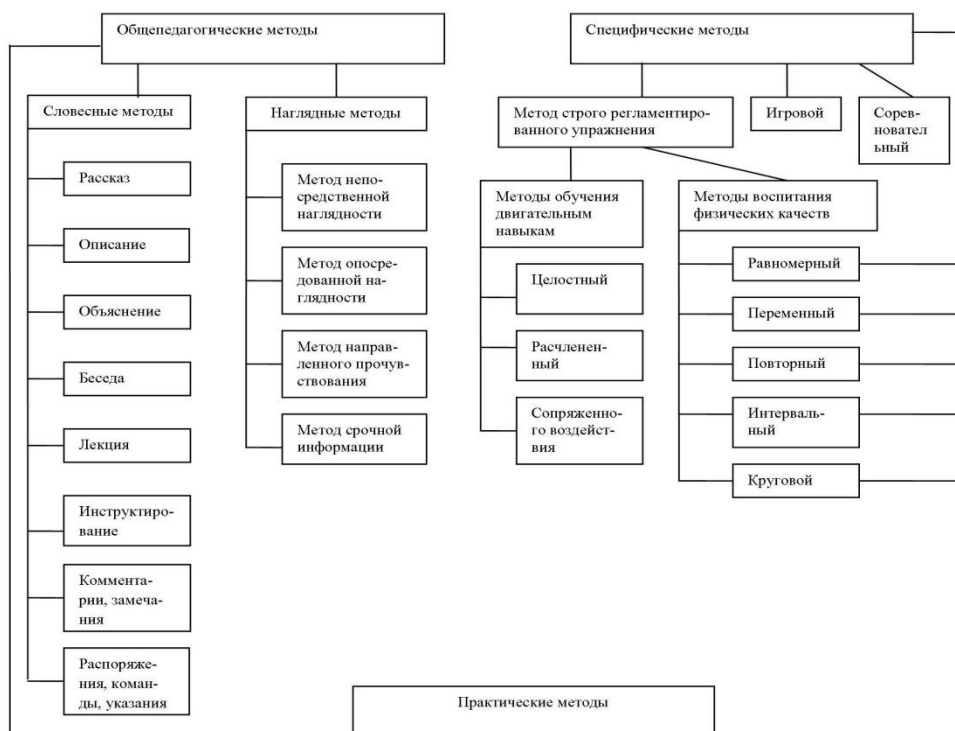


Рисунок 3. Методы формирования профессионально важных физических качеств у студентов

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань: Казанский государственный университет, 1996. – 567 с.  
 2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.  
 3. Виленский М.Я., Сафин Р.С. Профессиональная направленность физического воспитания студентов педагогических специальностей. – М.: Высшая школа, 1989. – 158 с.  
 4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 080502 – Экономика и управление на предприятии. – М., 2000. – 31 с.  
 5. Ильинич В.И. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов. – М.: Высшая школа, 1978. – 144 с.  
 6. Кузнецов Ю.В., Максимова О.Г. Педагогические основы физического воспитания студентов нефизкультурного профиля педвузов. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2003. – 128 с.  
 7. Киевин В.С., Морозов В.В., Усенко В.П. и др. Физическая подготовка. – М.: ИМЦ ГУК МВД России, 2003. – 288 с.

8. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры / А.М. Максименко. – М.: Воениздат, 2001. – 316 с.  
 9. Матросов В.Л., Трайнев В.А., Трайнев И.В. Интенсивные педагогические и информационные технологии. Организация управления обучением. – М.: Прометей, 2000. – 354 с.  
 10. Примерная программа дисциплины «Физическая культура» министерства образования Российской Федерации ГНИИ ИТТ (Интернет публикация). – М., 2000. – 27 с.  
 11. Философский энциклопедический словарь / Под ред. Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеева, С.М. Ковалева и др. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 815 с.

**Об авторе**

*Деверинская Александра Тимофеевна – соискатель, доцент кафедры физической культуры и спорта, Чебоксарский кооперативный институт (филиал) АНО ВПО Центрсоюза РФ «Российский университет кооперации», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## К ВОПРОСУ О РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБЩЕСТВЕ ЗНАНИЙ

*Н.Е. Дулесова*

Общество знания – это общество, где, разумеется, знание играет центральную роль. В настоящее время информационное общество откладывает отпечаток на все сферы жизни человека, в том числе, на образование.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова дается следующее определение понятия «информация» – сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством, а «знания» – результаты познания, научные сведения [2].

Как мы видим понятия информация и знание не являются синонимами, следовательно, мы не должны путать информацию и знание. Роль преподавателя не доставлять информацию, а главным образом – знания.

Общество сейчас претерпевает множество изменений, особенно информационных, компьютерных, что приводит и к социальным изменениям. Такие изменения накладывают отпечаток и на роль преподавателя.

Общество XXI века вступило в эпоху знаний, в общество знаний, следовательно, это должно изменить роль преподавателя в обществе, методы обучения. Огромное значение в преподавании имеют информационно-коммуникативные технологии, используемые в учебном процессе.

Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении позволяет:

- обмениваться знаниями постоянно;
- оперативно обмениваться знаниями, дополнять и углублять получение знаний;
- использовать коллективные методы обучения;
- эффективно использовать междисциплинарные связи в преподавании наук и пр.

Общество знаний меняет преподавателя, меняет роль школы: начальной, средней и высшей. Технологические изменения в обществе приводят к социальным изменениям, что обуславливает необходимость использовать нетрадиционные методы обучения, направленные на формирование коллективного интеллекта. Роль преподавателя заключается в том, чтобы использовать компьютерные технологии с целью изменения педагогики.

Совет Европы определил пять групп ключевых компетенций, которым он придаёт особое значение и которыми необходимо «вооружить» молодёжь:

1. Политические и социальные компетенции, связанные со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путём, участвовать в формировании и развитии демократических институтов;

2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе. Чтобы препятствовать возникновению расизма или ксенофобии, распространению климата нетерпимости, образование должно «вооружить» молодёжь меж-

культурными компетенциями, такими как понимание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий;

3. Компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, важным в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто ими не владеет, грозит изоляция от общества. К этой же группе общения относятся владение несколькими языками, принимающее возрастающее значение;

4. Компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их применения, их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе;

5. Компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, а также в личной и общественной жизни.

Кроме того, обращение Еврокомиссии к Евросовету и Европарламенту 2007 года «Улучшение качества образования» содержит следующие принципы и компетенции работы преподавателя:

1. Высокая квалификация преподавателя, что в будущем будет означать магистерскую подготовку для всех преподавателей во всех странах, т.е. иметь Master's Degree;

2. Профессия преподавателя рассматривается в контексте получения знаний в течение всей жизни. Преподавателю следует принимать участие в инновациях, научных исследованиях, иметь высокий уровень академической подготовки;

3. Профессия преподавателя подразумевает мобильность, то есть иметь возможность от высшей школы вернуться к начальной, далее средней, и опять высшей;

4. Преподаватель должен знать системы образования других стран, чтобы также иметь возможность выбора страны для работы;

5. Профессия преподавателя основывается на партнерстве и сотрудничестве. Работа в одиночку в аудитории, подготовка дома остались в прошлом.

Эти принципы приведут к получению точных компетенций преподавателя

1. Работа с другими людьми;

2. Работа со знаниями, информацией, технологиями;

3. Работать с обществом и внутри его. Необходимо обратить внимание не только на знание, а на общество. Поскольку в каждом обществе свои ценности, преподаватель должен являться своего рода агентом, несущим знания на основе общих ценностей [1].

Одной из задач исследования было выяснить мнение преподавателей Пермского филиала МЭСИ о необходимости инноваций в современной системе образования и их типах.

Результаты опроса показали, что подавляющее большинство опрошенных (88%) считают инновации необходимым элементом развития современной системы образования.

При этом, наибольшая потребность, по их мнению, существует сегодня в методических инновациях (появление новых методических средств) – 44%, далее следуют содержательные инновации (появление новых дисциплин или наполнение уже существующих дисциплин новым смыслом) – 33 %, инновациях-трансформациях (направленных на обеспечение исследовательского характера учебного процесса, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности) – 11%, и инновации-модернизации (направленные на достижение гарантированных результатов в рамках традиционной репродуктивной ориентации) – 11%. В минимальной степени, по мнению участников опроса, современная система образования нуждается в организационных инновациях – 0%.

Данные опроса подтверждают мнение о том, что использование инноваций в учебном процессе является не только рычагом повышения качества при подготовке специалистов, но и требованием современной образовательной среды. Результаты проведенного опроса свидетельствуют о том, что наибольшее распространение получило использование различных методов коллективного обучения (78%), а методы индивидуализации обучения – 22%.

Используя методику активного обучения, преподаватели создают множество различных заданий, которые активизируют работу студентов. Опытные педагоги, учитывая психологические особенности студентов, предлагают им различные виды деятельности: лекции и дискуссии для тех, кто лучше воспринимает на слух; таблицы и карты, для тех, кто воспринимает визуально; игровые ситуации для тех, кто воспринимает кинестетически.

Разумеется роль образования заключается не только в предоставлении знаний, но и в том, чтобы научить студентов получать знания в течение всей жизни. Поэтому необходимо переосмыслить роль образования, то есть определить его фундаментальную роль – подготовка студентов к социализации и готовности жить в обществе знаний, подготовке знания как товара.

Для более эффективного обучения в обществе знаний важно использовать активные (интерактивные) методы обучения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бернардом Корню (Bernard Cornu). Применение информационных технологий в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru>.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 1992. – 955 с.

**Об авторе**

Дулесова Наталья Евгеньевна – старший преподаватель, Пермский филиал ГОУ ВПО «Московский государственный университет экономики, статистики и информатики», г. Пермь.

## РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЫ

*О.П. Елдова*

**В** настоящее время меняется роль и место школы в жизни общества, ее ценностные ориентации. Условием успешного развития инновационных процессов в школе становится инновационный потенциал образовательного учреждения. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности учителя, формирование готовности к принятию нового, развитие и восприимчивость к педагогическим инновациям.

Педагог любой инновационной школы должен обладать следующими основными качествами:

- стремление к личностному развитию, креативность;
- мотивация и готовность к инновациям;
- понимание современных приоритетов образования;
- способность и потребность в рефлексии.

27 августа 2009 года Педагогический совет школы, проанализировав работу школы в 2008-2009 учебном году, утвердил программу «Организация методической работы школы при освоении инноваций». Программа является целеполагающим документом, определяющим образовательную деятельность МОУ СОШ № 106 на 2009-2012 гг. по изменению модели методической службы школы и переводу ОУ в качественно новое состояние.

Цель программы: Изменение модели методической службы школы для создания оптимальных условий повышения профессиональной квалификации учителей, создание модели профессионально компетентного педагога современного образовательного учреждения, разработка и внедрение модели индивидуального маршрута формирования профессионального мастера учителя.

Ожидаемый результат реализации программы:

- повышение профессионального потенциала педагогов;
- рекомендации по повышению профессионального потенциала учителя;

- программы и практические разработки семинаров по различным проблемам;

- переход взаимодействия участников образовательного процесса из режима функционирования в режим развития; преобразование организационно-управленческих технологий;

- эффективность и успешность работы программы формирования портфолио учителей;

- положительное изменение качественных показателей труда педагогических работников и деятельности школы в целом;

- закрепление и успешная деятельность молодых педагогов;

- создание условий для изменения статуса учителя, перевод его с позиции «урокодателя» на позиции педагога-менеджера, педагога-методиста, педагога-исследователя и экспериментатора;

- расширение контактов с различными сферами системы образования района, города.

Этапы и сроки реализации программы:

1. Подготовительный – апрель 2009 – сентябрь 2009.

2. Установочный – октябрь 2009 – июнь 2010.

3. Содержательный – сентябрь 2010 – июнь 2011.

4. Завершающий – сентябрь 2011 – июнь 2012.

Программа развития инновационного потенциала педагогического коллектива является механизмом, обеспечивающим эффективность функций управленческой деятельности. Результатами ее реализации в практике работы школы будут являться:

- на подготовительном этапе – мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств;

- на организационном этапе – теоретическая готовность;

- на практическом этапе – практическая готовность;

- на контрольно-оценочном этапе – достижение согласования между реальным и желаемым



мым уровнями инновационного потенциала педагогического коллектива.

Нами были определены цели и содержание деятельности на всех четырех этапах работы.

Подготовительный этап (этап этого учебного года)

Цель: обеспечение мотивационной готовности педагогического коллектива к освоению новшеств.

Содержание деятельности:

1. Диагностика уровня инновационного потенциала педагогического коллектива.

2. Создание информационного поля:

– формирование школьного банка новшеств в сфере образования;

– проведение психолого-педагогических семинаров по актуальным проблемам;

– обеспечение педагогов литературой.

3. Выявление потребностей в инновациях, определение их типа.

4. Выбор педагогами новшеств в соответствии со своими потребностями и с учетом интересов и склонностей учащихся.

5. Прогнозирование возможных отклонений от цели, нежелательных препятствий и последствий.

6. Повышение профессионализма администрации школы.

7. Создание мотивации на достижение успеха.

Диагностика уровня развития инновационного потенциала педагогического коллектива будет осуществляться в процессе всей работы.

В прошлом году методический совет и психологическая служба школы решили выявить отношение педагогов к нововведениям в школе и степень готовности учителей к реальному участию в инновационных процессах. Это было необходимо сделать для того, чтобы определить для каждого конкретного педагога (или группы педагогов) оптимальные виды помощи (повышение профессиональной компетентности) – персональную или групповую программу работы с учителем или группой учителей.

Мы считаем, что система показателей инновационного потенциала педагогического коллектива должна включать в себя следующее:

– восприимчивость и отношение учителей к новшествам;

– подготовленность их к освоению инноваций;

– уровень новаторства учителей в школьном коллективе;

– уровень творческой активности педагогов;

– развитость их коммуникативных связей.

С целью выявления уровня этого потенциала был разработан и апробирован комплект из семи анкет для учителей.

На педагогическом совете проводилось анкетирование всего педагогического коллектива, затем итоги анкет обрабатывались.

Анализируя параметры диагностики, мы сделали вывод о том, что в педагогическом коллективе нашей школы просматриваются 4 основные группы учителей, по-разному относящихся и по-разному подготовленных к работе в инновационном режиме. Следовательно, работу по повышению профессиональной компетентности в коллективе мы решили строить дифференцированно с учетом индивидуальных особенностей педагогов каждой группы. Определили цели деятельности и содержание деятельности для каждой из групп.

I группа педагогов: активные сторонники инноваций.

Цель: Вывести на более высокий профессиональный уровень.

Содержание деятельности: Работа в творческих группах, активные формы семинаров, погружения, тренинги, практическая деятельность (открытые уроки, мастерские, мастер-классы).

II группа: инертные (пассивные) сторонники инноваций.

Цель: Приобщить к активному участию в работе.

Содержание деятельности: Участие в семинарах и педсоветах, тренинги, научно-исследовательская деятельность.

III группа: консерваторы.

Цель: Ознакомить с преимуществами инновационных технологий.

Содержание деятельности: Показ результатов работы педагогов-новаторов и достижений их учеников, работа в ШМО, ШМК, получение информации на педсоветах и мероприятиях.

IV группа: равнодушные.

Цель: Убедить в преимуществах инновационных технологий.

Содержание деятельности: Введение в проблему, сравнение результатов, ознакомление с мнениями ведущих педагогов, изучения практического опыта.

В соответствии с целями, для каждой группы была разработаны формы повышения профессиональной компетентности педагогов в 2009-2010 и 2010-2011 уч. годах.

Такая организация работы должна иметь итогом разработку программы личного профессионального роста каждого педагога. Наиболее активные педагоги уже в этом году составили планы своего личностного профессионального роста.

Мы считаем, что актуальность нашей работы в том, что методический совет школы (руководители школьных методических объединений и кафедр, творческих групп, психологи) должен вовремя выявить проблему несоответ-

ствия профессиональной компетентности педагогов требованиям инновационной педагогики. Мы должны найти такое решение проблемы, которое позволило бы вывести педагогический коллектив на новый уровень осознания стоящих перед ним задач, на более высокий уровень профессиональной деятельности.

Творческой группой педагогов был проанализирован опыт коллег по данной теме и создана модель активизации профессионального саморазвития педагога:

Начальный этап: мотивационно-побудительный.

Цель: формирование у педагога потребности в профессиональном саморазвитии.

Результат: САМООСМЫСЛЕНИЕ.

Промежуточный этап: организационно-деятельностный.

Цель: стимулирование профессионального саморазвития педагога.

Результат: САМОВРАЩЕНИЕ.

Завершающий этап: рефлексивно-обобщающий.

Цель: активизация профессионального саморазвития педагога.

Результат: САМОРАЗВИТИЕ.

Отрадно то, что у достаточно большей части педагогов потребность в профессиональном саморазвитии сформирована, и они являются примером тем, кто до сих пор, по каким-либо причинам, не осознал этой необходимости.

Уже в начале учебного года была создана творческая группа по разработке портфолио педагога и рейтинговой оценке его деятельности. Изучив опыт коллег, мы выработали свои требования. Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными, в зависимости от индивидуальных особенностей преподавателя. Важно, чтобы учитель проанализировал свою работу, собственные успехи, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов. На сегодняшний день у нас формируется банк педагогических портфолио преподавателей. Мы надеемся, что данный банк позволит не только администрации оценить сотрудников, но и самим преподавателям, проанализировав собственную деятельность, прийти к новым высотам.

Еще одно преобразование в организации методической работы нашей школы – переход от предметных методических объединений к межпредметным кафедрам и объединение учителей разных предметов для создания творческих групп.

Эти изменения структуры методической службы школы ведут к: расширению интегративных связей и тематики научно-исследовательской деятельности учителей и учащихся;

улучшению адаптации каждого учителя к научно-методической деятельности; возможности обсудить собственно педагогические действия, новые собственные методы преподавания, отточить их, сделать более эффективными; накоплению информационно-методической базы преподавания предметов одного цикла (например, гуманитарного, естественнонаучного и т.д.).

Школьные методические кафедры открыли свои странички на сайте школы. На них размещены методические рекомендации, разработки уроков. Отдельные учителя начали оформлять свои персональные страницы.

Результатом работы семинаров и педагогических советов становятся методички, выпускаемые кафедрами и творческими группами.

Качество образования (обучения и воспитания) определяется сегодня тем, как учащиеся владеют различными способами интеллектуальных действий, учебно-познавательного диалога, сопоставления результата и цели, самооценки, самоконтроля, саморазвития, корректировки решений.

Но любое обновление школы требует реконструкции не только содержания образования, но и кадрового потенциала. Эти две стратегические линии должны идти параллельно по пути улучшения качества образования.

Именно рост компетентности, профессионализма учителя – одно из условий повышения качества образования. Мастерство, имидж современного педагога формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на местах. Следовательно, методическая работа – важнейшее звено в системе непрерывного образования членов педагогического коллектива школы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова С.Н., Шамова Т.И., Ильина И.В. *Современные средства оценивания результатов обучения в школе.* – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.
2. Беркадиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. *Инновации и качество школьного образования.* – СПб.: Каро, 2007. – 144 с.
3. Гершунский Б.С. *Педагогическая прогностика.* – Киев: Выща школа, 1986. – 197 с.
4. Кульневич С.В., Гончарова В.И., Лакоценина Т.П. *Управление современной школой. Выпуск II. Организация и содержание методической работы: Практич. пособие для школьной администрации, руководителей методических объединений, методистов, учителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК.* – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2003. – 288 с.
5. Лях Т.И. *Удовлетворение образовательным процессом как одно из направлений педагогического мониторинга // Практический психолог.* – № 4. – 1998. – 133 с.
6. Третьяков П.И., Митин С.Н., Бояринцева Н.Н. *Адаптивное управление педагогическими системами.* – М.: Академия, 2003. – 267 с.

#### Об авторе

Елдова Оксана Павловна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «СОШ №106», г. Нижний Новгород.

## СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИЙ ТЬЮТОРА

*С.М. Ефименко*

**В** условиях, когда российское образование ищет пути вхождения в общеевропейское образовательное пространство на основе Болонского соглашения, практика тьюторства, направленная на поддержку активной позиции обучающегося, становится еще более востребованной, поскольку, как отмечает В. И. Байденко [1], важным условием реализации Болонских принципов является участие в осуществлении преобразований самих обучающихся как компетентных, активных и творческих партнеров. При этом одним из основополагающих принципов реализации Болонского процесса является принцип обеспечения мобильности обучающихся и педагогов, подразумевающий выстраивание индивидуальных образовательных траекторий. Именно деятельность учителя, реализующего функции тьютора, отвечает актуальным задачам современного образования, всех форм и уровней. Тьюторство может быть принято в качестве одного из наиболее актуальных направлений совершенствования профессиональной деятельности современного педагога.

В этой связи возникает необходимость создания модели подготовки будущих учителей к реализации функций тьютора в образовательном учреждении. Разработке соответствующей модели должно предшествовать выявление структурных компонентов феномена подготовки педагога к будущей деятельности, критериев оценки и уровней проявления исследуемого качества. Все это определяет необходимость теоретического обоснования педагогических условий, способствующих успешной реализации модели на практике.

Таким образом, на данном этапе проводимого исследования нами должны быть решены следующие задачи:

- выявить содержание структурных компонентов готовности будущих учителей к реализации функций тьютора в образовательном учреждении;

- определить критерии оценки и уровни проявления исследуемой готовности;

- разработать модель подготовки будущих учителей к реализации функций тьютора в образовательном учреждении.

В настоящее время накоплен значительный теоретический и экспериментальный материал о готовности молодых специалистов к педагогической деятельности О.А. Абдуллина, М.И. Дьяченко, Н.В. Кузьмина, Я.Л. Коломинский,

В.Н. Мясичев К.К. Платонов, В.А. Сластенин, Л.Ф. Спирин и др.

Исследуя с различных сторон природу содержания и структуру феномена «готовности», все авторы единодушны во мнении о том, что она суть выражение направленности личности на деятельность как профессиональную, так и в узких ее аспектах. Стало общепризнанным рассматривать структуру готовности к педагогической деятельности в единстве трех компонентов: когнитивного, операционного и мотивационного. Мы считаем готовность к деятельности не только состоянием личности, но и динамичной, и в то же время устойчивой характеристикой будущего педагога. Исходя из этого, мы предлагаем вести подготовку будущих учителей к реализации функций тьютора в направлениях, соответствующих структуре готовности.

В своей работе мы опираемся на концепцию В. А. Сластенина и его последователей, предусматривающей формирование личности учителя в процессе его вузовской подготовки на основе профессионального подхода. Основные положения его работы были взяты нами как исходные к построению модели, отражающей особенности структурной организации феномена «готовности» к реализации функций тьютора [3, 56]. В структуре профессиональной готовности учителя выделяются следующие компоненты: психологическая готовность, то есть сформированная ярко выраженная направленность на учительскую деятельность; установка на работу в школе; наличие интереса к ребенку и преподаваемому предмету; потребность в самообразовании; научно-теоретическая готовность, предусматривающая овладение необходимым объемом общественно-политических, психолого-педагогических и специальных знаний; практическая готовность, предполагающая наличие соответствующих предпосылок для овладения профессиональными умениями и навыками на требуемом уровне.

В понятие психологической готовности входит наличие у студентов соответствующей психологической установки на деятельность в ситуации выбора мотивов, целей, ценностных ориентации, высокого чувства ответственности за выполнение своего профессионального долга, целеустремленности, активности и самостоятельности в принятии решений; в теоретическую готовность входят знания, умения и навыки, связанные с восприятием, освоением,

использованием, анализом и оценкой функций тьютора.

В след за указанными авторами к понятию практической готовности мы относим умения учителя, связанные с овладением различными функциями тьютора и применением их на практике.

В целом готовность выпускника к профессиональной деятельности можно оценить по таким параметрам, как наличие или отсутствие у него профессиональных навыков (направленности), мотивов профессиональной деятельности в качестве тьютора, уровень сформированности важнейших профессионально-значимых умений и качеств личности; качество теоретической и организационно-практической подготовки, устойчивость ценностных ориентаций.

Содержательную основу готовности составляют психолого-педагогические требования к квалификации учителя, реализующего функции тьютора в образовательном учреждении. Эти требования нормативно закреплены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [2].

Возможности решения задачи подготовки студентов к реализации функций тьютора в период обучения в вузе, видится нам в особенностях студенческого возраста, который характеризуется значительным ростом самосознания, самостоятельности в выборе решения, углублением интереса к профессиональной деятельности. Мы считаем, что важным признаком профессиональной направленности является устойчивый интерес студентов к педагогической деятельности, к работе в новых условиях, позволяющих реализовать в своей работе функции тьютора. Как известно, формирование профессиональной направленности занимает основное место в подготовке учителя, так как в системе профессионально-педагогических знаний, умений и навыков, профессионально-педагогическая направленность играет связующую роль и является главной предпосылкой самовоспитания личности будущего учителя.

Признаки профессиональной направленности указывают на то, что она тесно связана со всеми структурными элементами подготовки. Изучение всесторонне обоснованной В.А. Сластениным концепции формирования личности учителя, а также проблемы готовности, позволило нам рассматривать подготовку будущих учителей к реализации функций тьютора в образовательном учреждении как систему взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов: когнитивного, мотивационного и операционного.

Значение мотивационного компонента в подготовке студентов к реализации функций тьютора состоит в осознании новых педагогических ценностей, в пробуждении у студентов интереса к осмыслению необходимости овладения различными функциями тьютора, поскольку эффективная их реализация предоставляет будущим учителям возможность глубже осмыслить научно-теоретические основы личностно-ориентированного образования, психолого-педагогические механизмы его осуществления. Они также оказывают положительное влияние на формирование личностных качеств будущих учителей, способствуют овладению методами и приемами эффективного сопровождения развития обучающихся, помогают в решении различных педагогических задач, а в целом, убеждают в правильности выбора педагогической профессии. К мотивации относят все то, что побуждает реально существующую активность, обобщенные и более конкретные жизненные цели, ради которых человек действует. Х. Хекхаузен предлагает «понимать мотив как желаемое целевое состояние в рамках отношения «индивид-среда», а мотивацию как то, что объясняет целенаправленность действия» [4].

Под мотивацией образования в психолого-педагогических исследованиях А.Г. Асмолов, Ф.В. Басин, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясичев, Д.Н. Узнадзе понимают потребности, интересы, смыслы, ценности, идеалы и др. Потребности личности, направленные на определение цели, рассматриваются нами как предварительные условия мотивационной направленности. Иными словами, мотивационный компонент готовности к реализации функций тьютора является тем стержнем, вокруг которого конструируются основные свойства и качества личности педагога как профессионала.

В соответствии с представленной выше характеристикой готовности будущих учителей к реализации функций тьютора можно выделить интегральные признаки проявления структурных ее компонентов. Интегральным показателем мотивационного компонента выступает интерес к учебе с применением тьюторских технологий в условиях альтернативных вариантов образования, ответственное отношение студента к овладению профессиональными знаниями по тьюторскому сопровождению в сфере образования.

Интегральным показателем когнитивного компонента готовности к реализации функций тьютора мы выделяем систему знаний студента о сущности феномена «функции тьютора в образовании», которая базируется на психолого-педагогических требованиях, предъявляемых к профессиональной квалификации тьютора.



Анализ содержания деятельности и специфики функций тьютора позволяют констатировать, что профессионально подготовленный учитель для реализации функций тьютора должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; основы педагогики, детской, возрастной и социальной психологии; психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, возрастную физиологию, школьную гигиену; методы и формы мониторинга деятельности обучающихся; педагогическую этику; теорию и методику воспитательной работы, организации свободного времени обучающихся; технологии открытого образования и тьюторские технологии; методы управления образовательными системами; методы формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой); современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы установления контактов с обучающимися разного возраста и их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, убеждения, аргументации своей позиции; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

Интегральными показателями операционного компонента выступают умения и навыки, предусматривающие в своем составе операции по

реализации диагностической, аналитической, проектировочной, реализационной, рефлексивной, информационной, методической, мотивационной и коммуникативной функций.

Таким образом, можно утверждать, что содержательную основу подготовки учителя составляют требования к квалификации тьютора, где под готовностью будущих учителей к реализации функций тьютора понимается особое интегральное качество личности студента, сущность которого составляет взаимодействие когнитивного, мотивационного и операционного компонентов, функции которого обеспечивают интерес и информационную осведомленность, а так же технологическую вооруженность в реализации тьюторского сопровождения развития личности обучающегося.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байденко В. И. Болонский процесс: курс лекций. – М.: Логос, 2004. – 208 с.
2. Приказ Минздравсоцразвития России N 593 от 14 августа 2009 г. Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.
3. Сластенин В. А. Формирование личности учителя современной школы. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.
4. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. В 2-х т. Т.1. Пер. с нем. / Под ред. Б. М. Величковского. – М.: Педагогика, 1986. – 408 с.

#### Об авторе

*Ефименко Светлана Михайловна – старший преподаватель кафедры дизайна и методики профобучения, ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Т.В. Жукова*

Сегодня в современной России все более актуальным становится вопрос о внедрении инноваций в педагогическую деятельность. Об этом говорится и в Концепции федеральной целевой программы развития образования на 200-2010 годы. И то, каким будет результат этого внедрения, во многом зависит от конкретного педагога – от того, как он сможет понять, принять и внедрить у себя на практике ту или иную педагогическую инноватику, т.е. как он будет готов к инновационной деятельности.

Под *готовностью к инновационной деятельности* будем понимать совокупность качеств учителя, определяющих его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива школы, а также его способности выявлять акту-

альные проблемы образования учеников, находить и реализовать эффективные способы их решения [2].

В.С. Лазарев выделяет три составляющие готовности педагогов к инновационной деятельности:

- 1) комплекс знаний о современных требованиях к результатам школьного образования;
- 2) совокупность знаний и способов решения задач этой деятельности, которыми владеет учитель, т.е. компетентность в области педагогической инноватики;
- 3) наличие мотива [2].

*Первая составляющая* готовности учителя к инновационной деятельности - *комплекс знаний* о современных требованиях к результатам школьного образования, инновационных моделях и технологиях образования, иначе, о всем

том, что определяет потребности и возможности развития существующей педагогической практики.

Качество работы конкретного педагога зависит от того, как он понимает цели школьного образования, и в соответствии с этим, выдвигает требования к результатам своей работы. Если педагог не предъявляет никаких требований к результатам своей работы, то он и не видит никаких проблем, и соответственно, не собирается ничего менять в своей работе. Тогда говорить о внедрении инновационной деятельности нецелесообразно, ведь педагогическая инновационная деятельность предполагает изменение, улучшение содержания образования путем внедрения новых педагогических технологий.

*Вторая составляющая* готовности учителя – совокупность знаний и способов решения задач этой деятельности, которыми владеет учитель, т.е. *компетентность* в области педагогической инноватики. Учитель, хорошо подготовленный к инновационной деятельности в этом аспекте:

- владеет комплексом понятий педагогической инноватики;
- понимает место и роль инновационной деятельности в образовательном учреждении, ее связь с учебно-воспитательной деятельностью;
- знает основные подходы к развитию педагогических систем школы;
- умеет изучать опыт учителей-новаторов;
- умеет анализировать педагогические системы, учебные программы, технологии и дидактические средства обучения;
- умеет разрабатывать и обосновывать инновационные предложения по совершенствованию образовательного процесса;
- умеет разрабатывать проекты внедрения новшеств;
- умеет анализировать и оценивать себя как субъекта инновационной деятельности.

Компетентностный подход в образовании – такой вид содержания образования, который предполагает переход от получения знаний к получению навыков и умений решать жизненные проблемы в социальной, коммуникативной, информационной и учебно-познавательной сферах.

*Третья*, и, пожалуй, самая главная составляющая готовности учителя к инновационной деятельности – *наличие мотива* включения в эту деятельность. Мотив – это побуждение индивида к чему-либо. Мотивы могут быть внутренними и внешними. В зависимости от содержания мотива педагог может рассматривать участие в инновационной деятельности как способ получения заработной платы (или других денежных вознаграждений), как способ избегания неприятностей со стороны руко-

водства, как способ повышения своего профессионального роста, как способ реализации своего творческого потенциала.

Если мотивация отсутствует, либо она направлена на получение материального вознаграждения, то это говорит о неготовности педагогов к инновационной деятельности. Лишь педагог, который стремится повысить свой профессиональный уровень и реализовать свой творческий потенциал готов к внедрению и использованию инноваций в своей педагогической деятельности.

Педагоги по-разному относятся к инновациям.

Э.М. Роджерс выделяет следующие группы педагогов по отношению их к инновациям [4]:

1. Новаторы – педагоги с ярко выраженным новаторским духом, которые всегда первыми воспринимают новое, смело его распространяют и внедряют;
2. Передовики (лидеры) – идущие впереди других в восприятии нового, охотно берущиеся за внедрение;
3. Умеренные (нейтралы) – так называемая «золотая середина», не стремящиеся быть ни первыми, ни последними, поддерживающие новое только тогда, когда его воспримет большинство;
4. Сомневающиеся (скептики) – выбирают между новым и старым, склоняющиеся к новому только после того, как сформируется общее общественное мнение;
5. Консерваторы – решающиеся принять новое последними.

А.К. Маркова выделяет так же барьеры творчества, которые «мешают» педагогам принять инновационную деятельность [3]:

1. Склонность к конформизму (приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка), выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках.
2. Боязнь оказаться «белой вороной» среди людей, показаться глупым и смешным в своих суждениях.
3. Боязнь показаться слишком экстравагантным, даже агрессивным в своем неприятии и критике мнений других людей. В условиях нашей культуры довольно распространено следующее суждение: критиковать человека – значит быть по отношению к нему невежественным, проявлять к нему неуважение.
4. Боязнь возмездия со стороны другого человека, чью позицию мы критикуем. Подвергая критике человека, мы обычно вызываем с его стороны ответную реакцию. Опасение такой реакции нередко выступает в качестве препят-

ствия на пути к развитию собственного творческого мышления.

5. Личностная тревожность, неуверенность в себе, негативное самовосприятие («я-концепция»), характеризующееся заниженной самооценкой личности, боязнью открыто высказывать свои идеи.

6. Ригидность («вязкость») мышления, которую можно рассматривать, как свойство использовать приобретенные знания «в их окончательном понимании без возможности разнообразия».

Почему у педагогов возникают такие барьеры? Дело в том, что педагогам в своей деятельности необходимо выполнять различные инструкции, правила, приказы. При этом они настолько привыкают делать только то, что от них требует руководство, что говорить о творческом саморазвитии уже не приходится. Именно поэтому очень важно повысить внутреннюю мотивацию к саморазвитию, к повышению собственного творческого роста.

Только меняясь сами, мы можем изменить других. Только меняясь, повышая свой уровень мастерства педагоги могут изменить качество образовательного процесса в лучшую сторону. Если педагог лишь воспроизводит уже освоенные когда-то способы и технологии, не желая при этом осваивать и применять новые, то он не сможет стать высококлассным профессиональным в своей деятельности.

Опираясь на исследования О. Крысановой [1] и В.С. Лазарева [2] для оценки готовности педагогов к инновационной деятельности, нами были выделены следующие компоненты: мотивационный, когнитивный, операциональный.

*Мотивационный компонент* – это смысл, который инновационная деятельность имеет не вообще, а для конкретного человека. Если она не имеет смысла ценности, т.е. участие в ней не воспринимается человеком как значимое, привлекательное для себя, то это означает его неготовность к этой деятельности с точки зрения ценностной ориентации. Он может знать о том, зачем нужно заниматься инновационной деятельностью, но не хотеть этого делать. Без осознания участия в инновационной деятельности, как ценности для себя лично, не может быть и высокой результативности этой деятельности. Высокому уровню результативности инновационной деятельности соответствует зрелая мотивационная структура, в которой ведущую роль играют ценности самообразования и саморазвития.

Показателями уровня мотивационного компонента служат:

– понимание сущности инновационной деятельности;

– интерес к освоению инновационной деятельности;

– настойчивость в преодолении затруднений при внедрении инноваций;

– активность в саморазвитии, стремлении узнать, освоить больше;

– осознание значимости получаемых знаний, умений, навыков для эффективной профессиональной деятельности;

– удовлетворенность от творческой работы в процессе инновационной деятельности;

– желание участвовать в научных конференциях, семинарах, конкурсах и т.д.;

– осознание необходимости непрерывного самообразования, саморазвития для успешной профессиональной деятельности.

*Когнитивный компонент* – это совокупность знаний и понятий, которые необходимы педагогу, чтобы внедрять инновационные технологии в свою профессиональную деятельность.

Показателями уровня когнитивной компоненты служат:

– владение основными понятиями педагогической инновационной деятельности;

– понимание места и роли инновационной деятельности в образовательном процессе;

– знание основных типов и видов инноваций;

– знание критериев инновационной деятельности;

– знание основных закономерностей инновационных процессов в образовательной среде;

– определение уровней инноваций.

*Операциональный (технологический) компонент* – это совокупность умений человека применять на практике знания об инновационной деятельности.

Показателями операциональной компоненты служат:

– умение изучать опыт инновационной деятельности учителей-новаторов;

– умение анализировать и оценивать инновационную деятельность школы;

– умение разрабатывать и защищать проекты инновационной деятельности на примере своего предмета;

– умение оценивать себя как субъекта инновационной деятельности.

Опираясь на эти компоненты можно выделить следующие уровни результативности проектирования инновационной деятельности.

Репродуктивный уровень – характеризуется устойчивым отношением педагогов к инновациям. Инновационная деятельность проявляется в рамках воспроизводящей деятельности, но с элементами поиска новых решений в стандартных условиях. Формируется положительная направленность интересов к применению альтернативных подходов к обучению и воспи-

танию учащихся. Но мышление характеризуется копированием готовых методических разработок с небольшим изменением в использовании приемов работы.

Адаптивный уровень – характеризуется большей устойчивостью, осознанностью путей и способов внедрения новшеств. Учитель не только воспроизводит уже разработанные методики, но и сам становится автором альтернативной концепции или технологии образования. Педагоги этого уровня всегда открыты новому.

Творческий уровень – обеспечивает переход к устойчивому внедрению преобразований в образование. Данный уровень отличает высокая степень результативности инновационной деятельности. Учителя могут выступать инициаторами создания авторских школ, проведения семинаров.

Для того чтобы повысить процент педагогов, готовых к инновационной деятельности в лицее нами определены следующие задачи:

– провести ряд обучающих и проблемных семинаров и педагогических советов по следующим темам: «Концептуальные основы инновационной системы образования. Специфика педагогических инноваций», «Инновации в образовании», «Проектирование инновационной деятельности в образовательной среде лицея»;

– разработать и внедрить специальный курс для педагогов «Организация научно-исследовательской деятельности в системе лицейского образования»;

– организовать научно-практическую конференцию на тему «Проектирование инновационной деятельности».

В результате, мы думаем, педагоги не только осознают необходимость изменений, но и сами станут разработчиками инновационных проектов по различным дисциплинам.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крысанова О. Инновационная активность как компетенция современного учителя // *Высшее образование в России*. – 2008. – №12. – С. 145-148.
2. Лазарев В.С. Характеристики инновационной деятельности // *Инновации и эксперимент в образовании*. – *Электрон. журн.* – 2008. – №1. – Режим доступа: <http://in-exr.ru>
3. Маркова А.К. *Психология труда учителя*. – М.: Академия, 1993. – 156с.
4. Никитина И.В. *Инновационная деятельность современного педагога в системе общеобразовательной методической работы*. – Волгоград: Учитель, 2007. – 93с.

#### Об авторе

*Жукова Татьяна Владимировна – аспирант, заведующая научно-исследовательским центром, Оренбургский филиал образовательного учреждения профсоюзов «Академия труда и социальных отношений», г. Оренбург.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

*А. Ш. Зайнетдинов, А.Л. Фатыхова, С.А. Косцова*

Одним из важнейших качеств педагога является педагогическое мышление. Требования нового педагогического мышления существенно отличается от установок того мышления, которое сложилось в годы административно-командного управления образованием. В основе такого мировоззрения лежат причины двоякого характера. С одной стороны, это административно-командная форма организации производства и всей жизни человека как следствие отчуждения собственной власти, с другой стороны, это сам характер современной (машинной) цивилизации. Способ взаимодействия с природой, базирующийся преимущественно на механических принципах, заложенных в технике, диктует человеку определенный способ жизни, поведения и мышления. Этот способ закрепляется и распространяется на другие сферы человеческой жизни. В таких условиях человек не может выйти за

рамки ограниченного, частичного, узкого мышления, развернуть богатство своего потенциала. Технократическое понимание человека как элемента системы, не обладающего собственной ценностью, может быть преодолено лишь с изменением социально-политической, гносеологической ситуации, с изменением взгляда на сущность и роль техники в современном мире.

Новое педагогическое мышление требует такой организации образования, которая, с одной стороны, направлена на формирование творческой личности, с другой, – ориентирована на своеобразие индивидуальности каждого человека. При этом учитываются возрастные, физические, психические, интеллектуальные и эмоциональные возможности [1].

Педагогическая мысль должна учитывать приоритеты современной педагогики: гуманизация образования, безопасный мир, экология образования и сотрудничество; деятельность и



творческое ознакомление с миром, опирающееся на трудовую деятельность людей. Под педагогическим мышлением понимается способность глубоко, всесторонне отражать педагогические явления, оперировать педагогическими категориями, умение приращивать педагогическое знание, творчески подходить к решению педагогических задач. Оно предполагает выработку определенного понимания сущности воспитательно-образовательного процесса, целей воспитательно-педагогической деятельности, путей и средств их достижения, определенное понимание личности как предмета воспитания.

Педагогическое мышление педагога основывается на теоретической и мировоззренческой культуре. Теоретическая культура основывается и предполагает целостный, системный, комплексный подход к научному знанию и мировосприятию. Методологическая культура основывается на философских знаниях и методологии познания. Методология познания основывается на овеществлении и объективизации знания. Фундаментальным фактором процесса познания является гносеологическое отношение. Отражение выражает сущность познания и неспособно охватить аспекты и стороны познавательной деятельности. Формами, выступающими в качестве основных измерений гносеологического отношения, являются: субъектно-объектные отношения; субъектно-субъектные отношения; отношения субъекта к самому себе, в которых осуществляется критико-методологическая рефлексия оснований, целей, средств, методов и других компонентов деятельности. Мировоззренческая культура включает в себя систему взглядов на природу, человека, общество, помогает педагогу разобраться в системе организации образовательного процесса, в становлении и формировании личности, в осуществлении педагогической деятельности.

В настоящее время нет ни одной страны в мире, удовлетворенной своим педагогическим образованием и качеством профессиональной подготовки специалистов. Образование личности рассматривается, с одной стороны, как обретение образа, складывание, сталкивание, развитие, рост самой личности как таковой, с другой стороны, образование рассматривается как достояние личности, как некая ее подсистема. Именно, исходя из этого, в этом смысле, говорят: образованный человек, хорошо или плохо образованный.

Одним из условий профессиональной подготовки студентов в высшем учебном заведении является интегративный подход, который связан с отбором такого содержания обучения, которое обеспечивало бы развитие личности бу-

дущего педагога во всей совокупности ее индивидуально-психологических особенностей, духовных потребностей и социально-нравственных качеств, т.е. определение содержания той конкретной сферы психолого-педагогического опыта, который впоследствии станет средством и содержанием его профессионального взаимодействия с детьми.

Проблема профессионального развития, несомненно, актуальна для педагога и образования в целом.

В Словаре по психологии развитие личности определяется как «процесс формирования личности ... в результате деятельности, управляемой системой мотивов, присущих данной личности» [2].

С.Л. Рубинштейн выдвинул методологический принцип, согласно которому личность проявляется и развивается в деятельности. Это положение, должно стать определяющим при вхождении личности в профессию [3].

Так, Б.Г. Ананьев подчеркивал, что, развивая личность, труд создает не только материальные ценности, но и моральные качества человека, его характер и волю [4].

Эту же мысль высказывает А. Коссаковский, понимая под развитием личности реализующееся в активной деятельности развитие всех психических компонентов, которое позволяет индивиду взаимодействовать со средой (посредством деятельности) на все более высоком уровне [5].

Э.Ф. Зеер понимает под профессиональным развитием личности формирование устойчивых положительных мотивов, социально значимых и профессионально важных качеств личности, готовности к постоянному профессиональному росту, нахождение оптимальных приемов и способов качественного и творческого выполнения профессиональной деятельности в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями специалиста [6]. Отсюда автором делается вывод, что профессиональное становление – это «формообразование» личности, адекватное требованиям профессиональной деятельности.

Профессионализация личности приводит к формированию особых качеств и черт, присущих представителям данной профессии. Эти психологические образования облегчают выполнение профессиональной деятельности и приводят к выработке оптимальных способов и приемов ее осуществления.

Многоаспектная деятельность педагога, обусловленная развитием его личностных качеств, объединяет взаимоотношения учителя с самим собой, как профессионалом, со своими коллегами и учениками.

Все эти компоненты образуют, по нашему мнению, интегральные характеристики труда педагога, детерминируют его профессиональное развитие.

Профессионально компетентный педагог должен быть психологически зрелым человеком, иметь чувство юмора, быть артистичным, обладать профессиональным вдохновением, иметь всегда прекрасное самочувствие и настроение, не проявлять раздражение и не «переходить на личности», стремиться к совершенствованию своей деятельности. По нашему мнению, педагог должен быть компетентным не только в знаниях и умениях педагогического процесса, но и в знаниях и умениях по самосовершенствованию личностных особенностей самого педагога.

Природа компетентности такова, что она проявляется только в органичном единстве с ценностями человека, при условии глубокой личной заинтересованности в данном виде деятельности.

В соответствии с определением психолого-педагогической компетентности мы полагаем, что это гармоничное сочетание знаний предмета и методики его преподавания, практических умений и значимых личностных, психологических качеств, которые касаются как познавательной сферы учителя, так и коммуникативной сферы, которые обеспечивают эффективное выполнение его профессиональной деятельности.

Данное определение дает возможность представить в структуре психолого-педагогической компетентности педагога две подструктуры:

– деятельностьную (знания, умения, навыки и способы осуществления педагогической деятельности в психолого-педагогических аспектах);

– коммуникативную (знания, умения, навыки и способы осуществления психолого-педагогического общения).

Психолого-педагогическим условием развития психолого-педагогической компетентности является, по нашему мнению, осознание педагогом необходимости повышения своей общей культуры и профессионального здоровья учителя и тщательной организации своей педагогической деятельности, как основы развития личности и ее компетентности.

Проанализировав научные положения как отечественных, так и зарубежных авторов, можно сделать вывод, что сама сущность понятия «компетентность» не является исчерпывающей характеристикой профессиональной деятельности, но всегда представлена как значимый и содержательный конструктивный компонент этой деятельности.

Несмотря на различие подходов к решению проблемы профессиональной компетентности, смысл, вкладываемый исследователями в это понятие, заключается в признании главной ее функции – функции развития у педагогов своих профессионально-личностных качеств. Эффективность реализации этой функции и определяется уровнем профессиональной компетентности педагога. Таким образом, можно констатировать, что:

– профессиональная компетентность педагога – это сложное индивидуально-психологическое образование теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность учителя к актуальному выполнению педагогической деятельности;

– профессиональная компетентность – это знание педагогом собственных личностных и профессиональных возможностей; способность к самоуправлению своим состоянием, общением, поведением, владение технологией педагогического взаимодействия;

– профессиональная компетентность – это своеобразный психологический (личностный) инструмент специалиста, обеспечивающий эффективное выполнение его профессиональной деятельности;

– профессиональная компетентность должна стимулировать потребность педагога в профессиональном росте через постоянное осознание и собственные оценки своих удач и промахов, активность, самостоятельность и т.д.;

– профессиональная компетентность педагога является частью его психологической культуры и важнейшим элементом профессионализма;

– профессиональная компетентность не исчерпывается узкопрофессиональными рамками. Она требует от педагога осмысления широкого спектра педагогических, психологических, социальных, физиологических (здоровье), культурных и других проблем, сопряженных с образованием [7].

Можно выделить следующие направления осуществляемых сегодня реформ в образовании, которые обеспечат его качество: демократизация, гуманизация, гуманитаризация, повышение фундаментальности образования, компьютеризация и интеграция.

Демократизация всей системы обучения и воспитания, управление и реализация учебного процесса. Демократизация проникает в само содержание образования, которое все больше ориентируется на реализацию в системе образования неотъемлемых прав человека, приобщение его к общечеловеческим ценностям, на формирование духа взаимопонимания между разными народами и уважение чужих взглядов.

Гуманитаризация образования рассматривается как увеличение гуманитарных знаний в подготовке любого специалиста. Ясное понимание того, что образование на любом уровне должно содержать не только узкоспециальную подготовку, но и формировать личность, воспитывать гражданские качества, учить человека современным формам общения, готовить его жить в быстро изменяющемся мире, развивать у него способность осваивать новую информацию и принимать эффективные решения.

Гуманизация образования предполагает гуманное человеческое отношение к другим людям, к плодам их труда, к природе. Гуманистическая ориентация становится необходимым условием выживаемости всего человечества.

Повышение фундаментальности образования заключается в систематизации знаний, выявлении главного и второстепенного. Обеспечивает преемственность разных форм, возможность самообразования человека и приобретение им знаний из самых разнообразных источников.

Компьютеризация образования дает возможность универсального выхода к необходимой информации и представляет возможности оперировать с нею. Компьютеризация является важным шагом на пути к созданию информационного общества.

Интеграция образования предусматривает совместимость различных форм и систем обучения, которая бы обеспечивала как его преемственность, так и более эффективные, комплексные решения его методического обеспечения.

Рассматриваемая нами проблема позволяет сделать вывод, что феномен профессиональной компетентности педагога в контексте гуманистической парадигмы становится актуальной задачей современности. Это обусловлено взаимными связями – обязательствами личности перед обществом и общества перед лич-

ностью. Педагог представляется нам носителем просвещения – культуры – цивилизации, человеком с ярким творческим потенциалом, желающим во всем дойти до самой сути. Стремление к пониманию приводит педагога к пересмотру существующих в культуре представлений, а иногда и ценностей общества, ему приходится находиться внутри данной культуры (субкультуры) и смотреть на нее со стороны. Педагогу необходимо продвигаться вперед: расширять пространство степеней свободы общества, личности, культуры.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Остапчук Н.В. Педагогический анализ процесса становления психологической компетентности педагога: дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Остапчук. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1999. – 165 с.
2. Словарь практического психолога / Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998. – 409 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Просвещение, 1996. – 688 с.
4. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1980. – 230 с.
5. Коссаковский А. Проблемы теории личности в психолого-педагогическом исследовании // Вопросы психологии. – 1974. – № 6. – С. 28-35.
6. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. – Екатеринбург: УГППУ, 2000. – 386 с.
7. Фатыхова А.Л. Теоретические и методические основы формирования социально-перцептивной компетентности педагогов. – М.: Изд-во «Высшая школа», 2005. – С. 64.

#### Об авторах

**Зайнетдинов Айваз Шавкатович** – кандидат филологических наук, доцент, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.

**Фатыхова Алевтина Леонтьевна** – доктор педагогических наук, профессор, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.

**Косцова Светлана Александровна** – соискатель, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА ЧЕРЕЗ КОНТЕКСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

*А.В. Захаров*

**Б**ыстро меняющееся общество предъявляет новые требования к личности педагога и его роли в педагогическом процессе. В обстоятельствах многополярности, полисистемности педагогической действительности учитель, обладая нелинейным, многомерным педагогическим мышлением, должен уметь предвидеть результат изменений в образовании, прогнозировать ход педагогического процесса и развитие конкретной педагогической

ситуации. Важнейшим условием готовности к профессиональной деятельности будущих учителей мы рассматриваем прогностические умения. Анализ педагогической практики показывает, что часто профессиональные знания не используются учителем для построения адекватного прогноза. Так, предчувствие и предугадывание, основанные на интуиции и эмпирическом опыте, замещают в сознании и деятельности учителей прогнозирование, основанное на

научных положениях и методах. Причины возникающей ситуации заключаются в разрыве теоретической и практической подготовки студентов педвуза к профессиональной деятельности, а также различие содержания учебной и профессиональной деятельности. Названное противоречие можно преодолеть, с помощью теории контекстного обучения, которая развивается в научной школе А.А. Вербицкого.

«Переход от учебной к профессиональной деятельности» [1] должен представлять собой последовательное моделирование в формах учебной деятельности студентов целостного содержания и условий профессиональной деятельности специалиста. Базовым психологическим механизмом, обеспечивающим развития профессионально – компетентностной личности специалиста, является включение студентов в последовательное движение деятельности, в ходе которого он из субъекта учебной деятельности превращается в субъекта профессиональной. В нашем случае – в субъекта профессионально-прогностической деятельности.

Таким образом, обучающие модели (семиотическая, имитационная, социальная) в нашем исследовании включают систему заданий прогностической направленности.

Цель данного исследования – разработка, обоснование и опытно-экспериментальная проверка модели и технологии формирования прогностических умений студентов педвуза на основе алгоритмических и творческих механизмов деятельности.

В своей работе мы исходим из понимания умений как сложного психологического образования, объединяющего мыслительные процессы, знания и навыки с действиями, обеспечивающими успех в педагогической работе. Поэтому прогностические умения мы определяем как *возможность осуществлять действия, направленные на получение прогноза*. Умения имеют следующие составные компоненты: знаниевый, деятельностный, мыслительный. Взаимосвязь их и составляют структуру умений. Базируясь на теоретических положениях, представленных в работах Ю.К. Бабанского, В.Е. Гмурмана, О.С. Горобенко, Т.А. Ильиной, В.А. Сластёнина и др., мы рассматриваем формирование прогностических умений как *специально организованный, целенаправленный процесс развития способностей к осуществлению действий, направленных на получение опережающей информации о наиболее вероятных тенденциях развития объектов или субъектов педагогической действительности на научной основе*. Известно, что реальный эффект обучения зависит от соотношения двух ведущих составляющих учебного процесса: от овладения знаниями, способами деятельности (в нашем

случае это усвоение прогностических действий) и развития обучаемых (развития качеств мыслительных процессов). Поэтому приведенное определение мы конкретизируем и дополняем следующим образом. Формирование прогностических умений – *процесс взаимодействия, взаимовлияния между овладением прогностическими действиями и развитием способностей к осуществлению этих действий применительно к различным педагогическим объектам*.

Для нас, определить механизмы, способы и средства формирования прогностических умений – значит ответить на вопрос: как необходимо обучать, чтобы обеспечить взаимодополнение процессов усвоения и развития. Степень взаимосвязи названных процессов проявляется в определенном типе обучения, в характере преобладающего психологического механизма. В зависимости от преобладающего вида механизма формирования, а также при учете структурных компонентов прогностических умений учителя, мы предлагаем организовать обучение через решение системы учебно-прогностических задач, объединенных в блоки: содержательно-информационный, деятельностно-технологический, интеллектуально-творческий. В нашем исследовании модель (рисунок 1.) представлена как система учебно-прогностических задач, интегративным качеством которой является развивающий характер процесса формирования прогностических умений, обусловленный взаимовлиянием параметров, отражающих содержание, действия и качества мыслительных процессов, необходимых для успешного осуществления прогностической деятельности. Элементы системы – виды учебно-прогностических задач, сочетание которых образует структурные компоненты – типы учебно-прогностических задач.

Подготовительный этап (преимущественная реализация информационно-содержательного блока) направлен на овладение знаниями – основаниями для прогнозирования, на изучение основ педагогического прогнозирования. При реализации данного этапа в процессе обучения у студентов формировалось представление о процессе прогнозирования на лекционных занятиях нормативных курсов педагогики и психологии, в рамках спецкурса «Основы педагогического прогнозирования», стимулировалось и самостоятельное изучение студентами литературы, отражающей вопросы прогнозирования. Количество решаемых учебно-прогностических задач распределяется следующим образом: не менее половины – в информационно-содержательном блоке, остальная часть представлена примерно поровну в деятельностно-технологическом и интеллектуально-творчес-



ком блоках. В ходе чтения лекций можно привести примеры ситуаций и предложить студентам оценить их с разных позиций. Например, необходимо предложить возможные способы (планы) разрешения следующей ситуации как со стороны учителя, так и со стороны учеников. (Учитель нашел в своем столе записку: «Откажитесь от классного руководства, мы вас ненавидим»).

Имитационный этап (преимущественная реализация деятельностно-технологического блока) характеризуется тем, что студенты практически реализуют выполнение способа действия прогнозирования на основе полученных знаний. Осуществлялся он главным образом на семинарских занятиях, где была организована деятельность по решению предлагаемых нами задач – моделей педагогических ситуаций, существующих как система прогностических задач. Количество решаемых учебно-прогностических задач распределяется следующим образом: более половины в деятельностно-технологическом блоке, остальные – в информационно-содержательном и интеллектуально-творческом блоках.

Например, при проведении семинарского занятия студентам предлагается следующее упражнение в форме игры, моделирующей реальный фрагмент урока. Роль учителя выполняет один из студентов, объясняя новый материал, а другие исполняют роль учеников. «Учитель» до объяснения нового материала должен построить прогноз о количестве учащихся, которые не усвоят материал, о характере ошибок, которые могут быть допущены после объяснения, о вопросах, которые могут быть заданы в ходе объяснения. За его работой наблюдает «эксперты» (тоже студенты) с целью оценки особенностей установления контакта между «учащимися и учителем», особенности восприятия учебного материала аудиторией. После проводится анализ эффективности построенного прогноза.

Практический этап (преимущественная реализация интеллектуально-творческого блока) направлен на повышение уровня проявления качеств мыслительных процессов в ходе ознакомления со способами осуществления операции попутно с осуществлением основной дея-

тельности. Количество решаемых учебно-прогностических задач распределяется следующим образом: большая часть в интеллектуально-творческом блоке, остальные в деятельностно-технологическом и информационно-содержательном блоках.

Например, студентам предлагалось исследовать во время прохождения педагогической практики конкретное событие, касающееся организации педагогического процесса, когда преподаватель бы слабо использовал такое качество, как перспективность; определить последствия и предложить свой вариант ее разрешения. Получая задания, студенты познакомились с характеристиками перспективности: способностью выйти за пределы конкретной ситуации, осознанием цели деятельности и т.д. Студенты, работая индивидуально, смогли привести многочисленные примеры. (Учитель замещает заболевшего коллегу в незнакомом классе. Учащиеся демонстрируют плохое знание предыдущей темы. Учитель начинает новую тему, а на дом задает материал для повторения предыдущего раздела.)

Таким образом, в отличие от преобладающего сейчас эмирически-фрагментарного характера процесса формирования прогностических умений у будущих учителей, мы обосновываем процесс их целенаправленного формирования через систему прогностических задач, отражающих вероятностные ситуации развивающегося педагогического процесса и умения, необходимые для их решения через контекстное обучение. Прогностические умения следует формировать не только как действия на определенном уровне их овладения, а как единство трех компонентов, характеризующих: знания – основания прогнозирования; действия, составляющие процесс прогнозирования; качества мыслительных процессов. Способы, примерный алгоритм и конструирование особого типа задач – прогностических и методику их отбора целесообразно проводить не по тематическому, как принято, признаку, а исходя из структуры прогностических умений, обеспечивающих взаимовлияние параметров, отражающих содержание, действия и качества мыслительных процессов, необходимых для успешного осуществления прогностической деятельности.

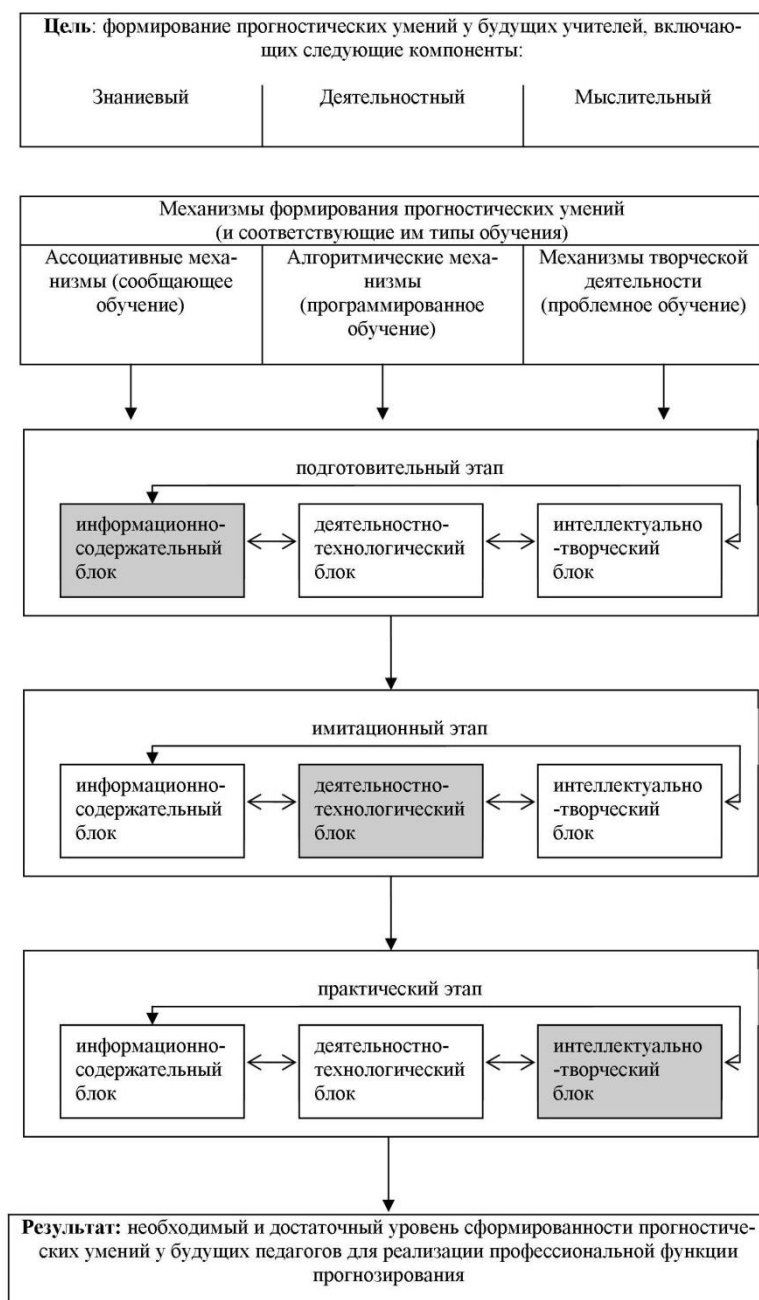


Рисунок 1. Модель формирования прогностических умений студентов педагогического вуза

**СПИОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М. Высшая школа, 1991. – 204 с.  
 2. Загвязинский В.И. Педагогическое предвидение. – М.: Знание, 1987. – 80 с.  
 3. Присяжная А.Ф. Педагогическое прогнозирование в системе непрерывного педагогического образования: Дис...д-ра. пед. наук. – Челябинск: РГБ, 2006. – 380 с.

4. Регуш Л. А. Психология прогнозирования: успехи в познании будущего. – СПб.: Речь, 2003. – 325 с.

**Об авторе**

Захаров Антон Викторович – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики, ГОУ ВПО «Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова», г. Ишим, Тюменская область.

## О РАЗРАБОТКЕ КРИТЕРИЕВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.А. Легенчук, Д.В. Легенчук*

**О**сновные положения концепции преемственности среднего и высшего профессионального образования, под которой мы понимаем обобщенное изложение сущности, структуры и содержания, закономерностей и принципов, целей и задач, средств и методов достижения целей преемственности среднего и высшего профессионального образования:

– профессиональное образование в современных условиях все больше приобретает характер самостоятельной системы и вынуждено переносить акценты на обеспечение профессиональных интересов субъектов образовательного пространства;

– развитие преемственности среднего и высшего профессионального образования представляет собой закономерный процесс качественных изменений компонентов, ведущих к полному включению профессионального образования и включает в себя теоретическое обоснование понятия «преемственность» как «общепедагогический принцип, требующий постоянного обеспечения неразрывной связи между отдельными сторонами, частями, этапами и ступенями обучения и внутри них; расширения и углубления знаний, приобретенных на предыдущих этапах обучения; поступательно-восходящего развертывания всего учебного процесса в соответствии с содержанием, формами и методами работы»;

– интеграция образовательной среды подготовки специалистов в учреждении среднего профессионального образования в образовательное пространство университета достигается обеспечением общности сфер жизни студентов, обучающихся по близким специальностям, единством внеаудиторной деятельности и научно-исследовательской работы студентов университета, сферы будущей профессиональной деятельности которых в реальной практике пересекаются;

– личностное развитие студентов на основе преемственности обучения в учреждении профессионального образования осуществляется лишь при условии освоения данной деятельности обучающимися, т. е. овладения им всеми ее структурными компонентами: потребностями, мотивами, условиями, операциональной стороной;

– перспективы развития преемственности среднего и высшего профессионального образования тесно связаны с общими тенденциями развития системы образования, среди которых особое значение имеют связанные с личностным самоопределением студентов, формированием творческого типа личности, гармонизацией ее отношений с миром, т.е. тенденции, определяющие движение системы профессионального образования в целом в сторону общемировых стандартов.

В ходе проведенного нами исследования выявились следующие его принципы:

– комплексный подход к изучению психолого-педагогической сущности преемственности высшей и средней профессиональной школы, под которым мы понимаем такие взаимосвязанные аспекты:

а) изучение педагогических проблем в тесной связи с философией, социологией, этикой, физиологией, гигиеной, социальной психологией, психологией, кибернетикой, с использованием моделирования и математической обработки получаемых данных;

б) выявление и реализация единства условий, необходимых и достаточных для разрешения противоречия процесса преемственности высшей и средней профессиональной школы;

в) обеспечение всех видов воспитания. Комплексность – основной путь обеспечения нравственного единства слова и дела, характерного для прочной внутренней позиции личности;

г) комплектация источников и методов педагогического исследования с привлечением в этом плане возможностей других наук;

– целостный подход к изучению объекта преемственности (студент), являющегося одновременно и субъектом процесса;

– системный подход к преемственности, с преодолением аспектности функционального анализа и с синтетическим изучением учебно-воспитательного процесса в его внутреннем единстве;

– динамический подход к изучению изменений в личности студента на протяжении определенного промежутка времени, принятого в конкретном случае за временной этап исследования, с учетом того, что от начала к концу первого учебного года, от курса к курсу в личности студента происходят принципиальные перемены;

– исследование проблемы в преемственной связи с наследием прогрессивной отечественной педагогики дореволюционного периода и историей высшей школы; использование достижений вузовской педагогики других стран;

– реализация требования методологии о том, что исследователь должен оперировать всеми возможными источниками, всей совокупностью относящихся к проблеме фактов, чтобы исключить субъективизм.

При помощи многообразных методов и методик проблема может изучаться с различных сторон:

– содержательный анализ теории и практики, массового опыта: анализ системного характера учебно-воспитательного процесса высшей и средней школы на основании сопоставления целей, задач, уставов этих учебных заведений; статуса и роли студента; содержания образования; форм и методов обучения и воспитания, динамики учебно-воспитательного процесса в средней и высшей профессиональной школе;

– проблемный анализ: анализ представлений педагогов и студентов об особенностях учебного процесса в высшей школе по сравнению со средней профессиональной и о потенциальных трудностях перехода из средней профессиональной в высшую школу; типологический анализ: сопоставление характерных особенностей сознания и поведения студентов.

На основе полученных нами данных, результатов собственного исследования были разработаны критерии преемственности среднего и высшего профессионального образования:

1. Преемственность цели.
2. Преемственность содержания
3. Преемственность в построении модели выпускника и направленность обучения на творческий характер деятельности.
4. Преемственность в использовании адаптивных образовательных технологий.
5. Соответствие (несоответствие) профессионально-квалификационной структуры конъюнктуры рынка труда.
6. Сопоставимость требований рынка труда к выпускникам СПО и ВПО.
7. Востребованность на рынке труда.
8. Сформированность профессиональной самостоятельности будущего специалиста.

Активно развивающиеся инновационные процессы в стране способствовали появлению новых типов профессиональных учебных заведений, а также моделей и форм образовательного процесса. В этих условиях все более актуальной становится задача сохранения единого

образовательного пространства при использовании вариативных моделей непрерывного образования. Чтобы формируемая система была не слишком жесткой, но и не перенасыщенной степенями свободы, необходим поиск оптимальных вариантов региональной системы профессионального образования. Для этого необходимо:

– создание открытой профессиональной среды, в которой каждый человек может реализовать свои способности, потребности и возможности;

– обеспечение многоступенчатости профессионального образования;

– оптимальное распределение функций между учебными заведениями, предприятиями и организациями, входящими в образовательный комплекс на основе преемственности;

– создание служб сопровождения процесса непрерывного профессионального образования (адаптационных, диагностических, научно-исследовательских, психологических, методических центров).

В настоящее время продолжается процесс децентрализации управления образованием и передачи части функций управления в регионы. Отсюда возникает необходимость согласования действий по федерально-региональному управлению процессом формирования, функционирования и развития региональной системы профессионального образования на основе преемственности. Анализ итогов совместной работы высших и средних учебных заведений России и хода формирования системы непрерывного профессионального образования выявил необходимость определения основных принципов ее построения, механизма функционирования, управления и научного сопровождения.

Попытки реализации различных схем взаимодействия вузов и учреждений среднего профессионального образования в России начались с конца 80-х – начала 90-х гг. Наиболее востребованными стали вертикальные структуры по отраслевому принципу, в основе которых – содержание профессионального образования, встроенное в единый учебный план специальности в схеме «техникум – институт». В отдельных случаях создавались учебно-производственные комплексы на базе вузов или техникумов

С утверждением новых классификаторов специальностей, типовых положений об образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, государственных стандартов возникла необходимость внесения изменений в существующие нормативно-правовые документы, определяющие отношения вуза и учреждения среднего профессионального образования. Изменились и стату-



сы самих учебных заведений. В ряде вузов введена система многоуровневого высшего образования, фактически стала двухуровневой и подготовка в колледже. Все это явилось основой переосмысления правовых и содержательных документов, на которых строится совместная работа учреждений высшего и среднего профессионального образования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов А.Н. Преемственность и возникновение нового знания в науке. – М.: Изд-во МГУ, 1985. – 365 с.

2. Баллер Э.А. Преемственность в развитии культуры. – М.: Наука, 1969. – 291 с.

3. Легенчук Д.В. Теория и практика развития системы профессионального образования на основе преемственности: Монография. – Курган, 2008. – 165 с.

#### Об авторе

Легенчук Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Курганский государственный университет», г. Курган.

Легенчук Дмитрий Владимирович – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Курганский государственный университет», г. Курган.

## САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

О.В. Мешкова

Происходящие в настоящее время глобальные общественные, политические, духовные и нравственные перемены указывают на то, что сегодня ни одна сфера деятельности человека не осталась без изменений. Если семья и школа закладывают основы личностного своеобразия молодого человека и формирует стереотипы его поведения в будущем, то окончательное становление личности происходит в студенческие годы. К настоящему моменту необходимость и важность работы с молодежью на государственном уровне очевидны. В «Концепции государственной молодежной политики» возраст молодежи определен от 14 до 30 лет. Если семья и школа закладывают основы личностного своеобразия молодого человека и формируют стереотипы его поведения в будущем, то окончательное становление личности происходит в студенческие годы.

Сбалансированное системное сочетание административного управления вузом с внедрением механизмов самоуправления студентов способно привести к эффективным решениям. Активное участие студентов в управлении вузом расширяет сферу применения способностей и умений студентов, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, найти дело по душе (от организаторской деятельности до участия в спортивных секциях, научно-исследовательских объединениях, творческих группах и т.д.). Задача студенческого самоуправления – создание условий для самореализации личности молодого человека, а значит и претворения в жизнь различных молодежных инициатив.

Сопоставляя понятия «самореализация» и «личность» необходимо остановиться конкрет-

но на каждом понятии. Так термин «личность» рассматривается как субъект межличностных отношений и является носителем разнообразных деятельностных, коммуникативных, творческих и других психологических особенностей, при этом системообразующими характеристиками личности являются её мотивационно-смысловые параметры, или, иначе говоря, интересы в широком смысле слова. Поэтому любые межличностное взаимодействие следует рассматривать прежде всего как сосуществование и реализация таких личностных интересов, как динамическое взаимодействие их эмоциональных, волевых, когнитивных, коммуникативных и прочих воплощений.

Личность включает в себя представление о неповторимости, уникальности, единственности и она может быть полноценной, свободной и ответственной личностью, достигающей успеха за счет пробуждения собственных способностей, реализующейся в конструктивной деятельности и достигающей успеха.

Слово «самореализация» подразумевает наличие «Я», которое он может осуществить в той или иной деятельности. Составитель словаря по социальной педагогике Л.В. Мардасов дает понятие «самореализации» как претворение в жизнь своих внутренних возможностей и способностей, оговариваясь что самореализация личности – стремление личности к возможному более полному выявлению и проявлению своих личностных и профессиональных возможностей.

Самореализация означает полное живое и бескорыстное «Я» и его реализация, как самого себя. Самореализация – это непрерывный процесс, предполагающий осознание личностью перспективы собственного развития, ответст-

венности за собственный выбор, умение в любой ситуации видеть альтернативы, приобретение индивидуального стиля деятельности благодаря делу, которое человек делает своим.

Самореализация, одна из целей педагогического процесса, заключающаяся в помощи личности осуществить свои позитивные возможности, раскрыть задатки и способности. Самореализация является результатом воспитания личности. Человек ощущает себя реализованным в жизни, когда его амбиции удовлетворены, включая полученное образование, служебное положение, творческую состоятельность и прочее. Однако с точки зрения интересов общества человек может считать себя реализованным, если его планы имеют общественно-полезную направленность.

Основой самореализации являются силы личности, которые опредмечиваются в деятельности. Понятие самореализации может включать такие понятия, как самопознание, самовосприятие, самонаблюдение, самоосмысление, самоопределение, самоорганизация, самооценка, самоконтроль, самовоспитание, самообладание, самоограничение, саморегуляция, самоактуализация.

Культура качественных отношений социальной системы является стимулятором самореализации личности студента, который выступает субъектом культуротворческой, деятельности в конкретных обстоятельствах. Самореализация студента обусловлена процессом интенсивного социального созревания, создающим предпосылки для начала культурной самоидентификации, вхождения в мир духовной культуры.

Изучение основополагающих категорий самореализации личности связей между ними позволило установить, что в науке ещё не определился единый подход к исследуемой проблеме. Сопоставление и анализ существующих философских и психолого-педагогических интерпретаций структуры процесса самореализации личности показывают, что представления о сущности и механизме самореализации могут быть различными. Так, в отечественной философии они объясняются на основе теории «опредмечивания-распредмечивания», экзистенциальные философы развивают идею самореализации с точки зрения индивида, полностью исключая возможность объективистского влияния на человека. Отечественными психологами самореализация рассматривается на основе деятельностного подхода, важнейшими принципами которого являются интериоризация – эстериоризация как механизм усвоения общественно-исторического опыта и детерминизм как преломление внешнего через внутреннее. Зарубежные психологи для раскрытия понятия

самореализации используют идеи о личности как уникальной системе и о роли бессознательного в процессе её самоосуществления.

Истина всегда конкретна. Познание жизни, формирование профессиональной компетентности, воспитанности студента происходит в процессе его конкретной деятельности, в реальных условиях общения с другими обучающимися, преподавателями, сверстниками и т.д. Эффективным фактором влияния на гражданское и профессиональное становление студентов является их участие в деятельности органов самоуправления в вузе.

Организация и функционирование студенческого самоуправления в учебных заведениях предусмотрены в Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». В нём отмечается, что студенты имеют право «участвовать в обсуждении и решении важнейших вопросов деятельности высших учебных заведений, в т.ч. через общественные организации и органы управления высшим учебным заведением». Необходимость приобщения к активной деятельности в области самоуправления продиктована потребностями современного российского общества в людях, способных к управлению государственными делами во всех его сферах, инициативных и предприимчивых, готовых к позитивным преобразованиям окружающей природной и социальной среды.

В самом общем виде под самоуправлением понимается автономное функционирование какой-либо организованной системы (подсистемы), правильно решающей свои внутренние проблемы и отдельные вопросы; включающей исполнителей в процесс выработки решений.

В 20-е годы Н.К. Крупская, приняв участие в разработке «Тезисов о самоуправлении», раскрыла его принципы:

1. Самоуправление является не простым средством управлять молодежью, а средством научить и разумно жить, и работать.

2. Основой, на которой может развиваться подлинное самоуправление, является коллективный труд, а значит развитие межличностных, коммуникативных особенностей и совместное составление проектов, проведение мероприятий и т.д.

Анализ опыта работы со студентами в последние годы показывает, что все более заметны изменения парадигмы мышления молодежи. Речь идет о том, что приоритет личного преуспевания и самореализации над общественным благом стал нормой. Молодой человек хорошо знает, что имеет право выбора и навязать ему что-либо сейчас невозможно. И одним из наиболее эффективных средств обновления деятельности вуза, повышения воспитательного

потенциала и результативности образовательного процесса является развитие в них самоуправления. Сбалансированное системное сочетание административного управления вузом с внедрением механизмов самоуправления студентов способно привести к эффективным решениям. В современных условиях сотрудничество администрации и организованного студенчества являются важным фактором развития демократических форм управления в системе высшего образования. При этом актуальной задачей становится установление роли каждой из сторон с целью их эффективного взаимодействия.

Объединение, организация студентов, направление их усилий на решение проблем налаживания жизни внутри вуза, что и определяет понятие студенческого самоуправления, формирует огромный неиспользованный до этого ресурс творческой интеллектуальной энергии студенчества, когда целое больше суммы составляющих его частей. Безусловно, это меняет представление о традиционной роли администрации как воспитателя и руководителя. Активное участие студентов в управлении вузом расширяет сферу применения способностей и умений студентов, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, найти дело по душе (от организаторской деятельности до участия в спортивных секциях, научно-исследовательских объединениях, творческих группах и т.д.). Администрация получает эффективную систему обратной связи со студенчеством, а значит и гибкость в управлении всем вузом. Студенческое самоуправление получает все необходимые полномочия и берет на себя ответственность за управление теми аспектами студенческой жизни, которые ориентированы на дополнение действий администрации в сфере работы со студентами. Таким образом, студенческое самоуправление становится частью системы управления вузом, органически включенной в нее. В целях придания работе студенческого самоуправления целенаправленного и системного характера, необходимо формирование не просто команды энтузиастов, а студенческого объединения, имеющего четкие целевые ориентиры, соответствующие задачам организационную структуру и корпоративную культуру.

Органичное встраивание организационной структуры студенческого самоуправления в общую административную систему управления вузом позволит выстроить конструктивные взаимоотношения администрации и студенческого объединения, эффективно управлять студенческой жизнью.

В целях эффективной реализации молодежной политики государства и представления ин-

тересов, обучающихся важно, чтобы студенческое самоуправление представляло интересы студентов вуза и управляло важнейшими аспектами студенческой жизни.

Фокусирование внимания студенческого самоуправления на приоритетности решения внутривузовских проблем позволит избежать центробежных тенденций и конъюнктурных соображений в деятельности студенческого объединения.

Общественное объединение студенчества учебного заведения, облеченное в эффективные организационные решения и нацеленное на системную организацию студенческой жизни вуза при конструктивном взаимодействии с администрацией на всех уровнях управления будем называть студенческим самоуправлением».

При этом студенческое самоуправление представляет собой универсальный воспитательный механизм, основанный не на принуждении и внешнем давлении, а на свободном волеизъявлении и внутреннем осознании студентами необходимости целенаправленной работы по самосовершенствованию. Работая в организованном студенческом коллективе, молодой человек учится быть самостоятельным, принимать решения, соблюдать субординацию. Такая практика деятельности студента создает предпосылки для гармоничного встраивания его в систему социальных отношений и преуспевания.

При определении сущности данного понятия мы руководствуемся следующими:

Самоуправление – это целенаправленная, конкретная, систематическая, организованная и прогнозируемая по результатам деятельность студентов, в процессе которой реализуются функции управления.

Самоуправление – это культура юности, средство развития личности, где учебное заведение является очагом жизни, а не местом подготовки к ней.

Основной направлением и целью деятельности студенческого самоуправления является создание условий и оптимальной среды для всестороннего развития личности студентов в различных сферах общественной жизни как будущих руководителей, направленных на раскрытие творческого потенциала, саморазвитие и самореализацию.

Задача студенческого самоуправления – создание условий для самореализации личности молодого человека, а значит и претворения в жизнь различных молодежных инициатив.

Современный подход в организации студенческого самоуправления осуществляется в педуниверситете в целенаправленном содействии на получение студентами жизненных навыков и умений к самовоспитанию, самообразованию,

самоорганизации своих качеств и способностей. Такой подход, на наш взгляд, отражает общую смену парадигм в общественном сознании – от социоцентристских ориентаций (от общества к человеку) с их приоритетами общественного долга и исполнительства – к антропоцентристским ориентациям (от человека к обществу) с приоритетами самостоятельности и личной ответственности человека.

Воплощение в жизнь принципов студенческого самоуправления, реализуемых в вузе, способствуют установлению демократического образа жизни учебного заведения, созданию благоприятных условий для свободного развития личности студента, их гражданского и жизненного самоопределения, осуществлению профессиональных замыслов.

Студенческое самоуправление представляет собой особую форму участия студентов в управлении студенческой жизнью, и оно выступает как соединение интересов личности в саморазвитии, самовоспитании и самореализации. Одним из условий полноценного активного развития личности будущего специалиста является организация и функционирование студенческого самоуправления. Задачей студенческого самоуправления вуза является организация всесторонней интересной и полезной студенческой жизни в целях формирования социально-активной личности, а также организация системной работы по освоению культурных, духовно-нравственных ценностей, содействие социальной реализации студенческой молодежи и проведение мероприятий разного характера по следующим приоритетным направлениям студенческой жизни: гражданско-патриотическое; научно-исследовательская деятельность; профилактика девиантного поведения; информационное; учебное; формирование традиций вуза; спортивно-оздоровительное; организация досуга; занятость и социально-воспитательная работа с детьми; межвузовское и международное взаимодействие; обучение студенческого актива; социально-бытовое.

Ориентируясь на личность молодого челове-

ка, желающего развить и совершенствовать свои возможности через участие в студенческом самоуправлении, можно выделить следующие направления:

- развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих студенту преодолевать жизненные противоречия;

- формирование характера и моральной ответственности в ситуациях адаптирования и развития социальной и природной сферы;

- овладение средствами, необходимыми для достижения интеллектуально-нравственной свободы и личной автономии;

- создание условий для саморазвития творческой индивидуальности и раскрытия духовных потенциалов.

В настоящее время в России более тысячи высших учебных заведений. Растет количество желающих получить высшее образование. При этом студенчество – это наиболее активная, восприимчивая к воздействию и ориентированная на перспективу часть российской молодежи.

Учитывая, что элита общества (в искусстве, бизнесе, политике, государственном и муниципальном управлении) на 90% состоит из тех, кто имеет высшее образование, можно без преувеличения считать, что будущее государства, его кадровый потенциал формируется сейчас в вузах.

Таким образом, одним из наиболее эффективных средств обновления деятельности вуза, повышения воспитательного потенциала и результативности образовательного процесса является развитие в них самоуправления.

Сбалансированное системное сочетание административного управления вузом с внедрением механизмов самоуправления студентов способно привести к эффективным решениям.

**Об авторе**

*Мешкова Ольга Валериановна – начальник отдела по воспитательной работе, ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

**З**начение коммуникативной культуры определяется тем, что в профессиональной деятельности учителю приходится постоянно общаться с учениками, коллегами, родителями, с представителями общественности и т.д. Общение пронизывает все сферы деятель-

ности педагога и выполняет функции: обмена информацией; организации межличностного и делового взаимодействия в процессе совместной деятельности; обеспечения благоприятного психологического климата в классе; создания дополнительной мотивации учения и внекласс-

**В.И. Павлов**



ной деятельности школьников; обмена духовными) ценностями, формирующими отношение учащихся к миру, самому себе и т.д.

От умения правильно строить свои отношения в процессе общения зависит успех в решении многих учебно-воспитательных задач. Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов и связей между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия. Если отношения определяются через понятия «связи», то общение понимают как процесс взаимодействия человека с человеком, осуществляемый с помощью средств речевого и неречевого воздействия и преследующий цель достижения изменений в познавательной, мотивационной, эмоциональной и поведенческой сферах участвующих в общении лиц. В ходе общения его участники обмениваются не только своими физическими действиями или продуктами, результатами труда, но и мыслями, намерениями, идеями, переживаниями и т. д.

В основе коммуникативной культуры учителя лежат его личностные качества: общительность, справедливость, искренность, открытость, терпимость, выдержка, самообладание, принятие личности любого другого человека, уважение и требовательность, тактичность и многое другое. Культура педагогического общения складывается из гуманной направленности личности, системы ценностных установок и позиций в сфере общения, коммуникативных способностей и умений [2].

Ценностный (аксиологический) компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя систему ценностей, определяющих отношение учителя к своей деятельности, ее целям и средствам, качествам личности педагога, необходимым в профессиональном труде, к самому себе как педагогу, той системе знаний, идей, норм, традиций, которые лежат в основе педагогической деятельности. Наиболее полная система ценностей, образующих содержательную основу профессионально-педагогической культуры, выделена И.Ф. Исаевым. Автор включает в нее две плоскости их существования: горизонтальную (ценности-цели, ценности-средства, ценности-знания, ценности-отношения и ценности-качества) и вертикальную (общественно-педагогические, профессионально-групповые и индивидуально личностные ценности), отмечая их синкретический характер, обусловленный их взаимодействием и взаимопресечением в процессе функционирования системы ценностей [1].

Поэтому любое разделение профессиональных ценностей достаточно условно, так как

только в процессе целостного их присвоения осуществляется становление профессионально-ценностных ориентации учителя.

Педагогические ценности служат ориентиром и стимулом его социальной и профессиональной активности, имеют гуманистическую природу и сущность, поскольку сосредотачивают в себе широкий спектр всех духовных ценностей общества. На основе их формируется ценностное сознание педагога, которое является не только результатом его эмоционального отклика на явления жизни и профессиональной деятельности, но и их осмысления, глубокого осознания и личностного принятия; происходит становление гуманистически ориентированного педагогического мировоззрения, системы профессионально-ценностных ориентации на эмпатийное общение с учащимися, их развитие и личностное становление, творчество в труде, реализацию высокого социального назначения своей профессии, сотрудничество с коллегами и т.д.

На основе преобладающих ценностей в структуре профессионально-ценностных ориентации педагога складывается система его социальных установок и личностных центральных, определяющих направленность его педагогической деятельности, иерархию интересов. А.Б. Орлов выделил семь таких центральных [3].

Конформная центрация – педагог ориентируется на оценку своей деятельности коллегами, подвержен коллективным идеям, неконфликтен. Вместе с тем ее явное преобладание свидетельствует о стремлении «быть как все», подстраиваться под общее мнение.

Эгоцентризация – сосредоточенность на своих интересах. Характеризует педагогов с яркой индивидуальностью, отстаивающих право на нестандартную работу. При благоприятных условиях преподавания эти педагоги чаще реализуют свои возможности, создавая педагогические изобретения. В то же время сосредоточенность на своем Я часто ведет к невниманию и недооценке интересов других, и прежде всего учащихся.

Альтруистическая центрация характеризует педагогов с ярко выраженной направленностью на интересы учащихся в процессе обучения. Их отличает внимание и чуткость к воспитанникам,

Культура педагогического общения предполагает освоение педагогом технологий и техник общения, позволяющих строить межличностное взаимодействие в определенной логике и последовательности его этапов, используя психологически и педагогически целесообразные вербальные и невербальные средства общения; умение предупреждать и разрешать конфликты, возникающие в педагогическом процессе.

В процессе преподавания педагогических дисциплин, прохождения педагогических практик на 3-5 курсах, мы стремимся к тому, чтобы будущие учителя овладевали теорией и методикой общения с детьми, с их родителями. Так, уже на первом курсе, в процессе чтения лекций по предмету «Введение в педагогическую деятельность» студенты знакомятся с пятью сторонами общения – межличностной, когнитивной, коммуникативно-информационной, эмоциональной и конативной.

Узнают, например, о том, что межличностная сторона общения отражает взаимодействие человека с непосредственным окружением: с другими людьми и теми общностями, с которыми он связан своей жизнью.

Когнитивная сторона общения позволяет ответить на вопросы о том, кто собеседник, что он за человек, чего от него можно ожидать, и многие другие, связанные с личностью партнера.

Коммуникативно-информационная сторона представляет собой обмен между людьми различными представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками и т. п.

Эмотивная сторона общения связана с функционированием эмоций и чувств, настроения в личных контактах партнеров.

Конативная (поведенческая) сторона общения служит целям согласования внутренних и внешних противоречий в позициях партнеров.

Студенты узнают, что общение выполняет следующие функции:

1) прагматическую, которая отражает его потребностно-мотивационные причины и реализуется при взаимодействии людей в процессе совместной деятельности. При этом само общение очень часто выступает самой важной потребностью;

2) формирования и развития, которая отражает способность общения оказывать воздействие на партнеров, развивая и совершенствуя их во всех отношениях. Общаясь с другими людьми, человек усваивает общечеловеческий опыт, исторически сложившиеся социальные нормы, ценности, знания и способы деятельности, а также формируется как личность. В общем виде общение можно определить как универсальную реальность, в которой зарождаются, существуют и проявляются в течение всей жизни психические процессы, состояния и поведение человека;

3) подтверждения, которая обеспечивает людям возможность познать, утвердить и подтвердить себя;

4) объединения-разъединения людей, которая, с одной стороны, посредством установления между ними контактов, способствует передаче друг другу необходимых сведений и на-

страивает их на реализацию общих целей, намерений, задач, соединяя их тем самым в единое целое, а с другой стороны, она может быть причиной дифференциации и изоляции личностей в результате общения;

5) организации и поддержания межличностных отношений, которая служит интересам налаживания и сохранения достаточно устойчивых и продуктивных связей, контактов и взаимоотношений между людьми в интересах их совместной деятельности;

6) внутриличностная, которая реализуется в общении человек с самим собой (через внутреннюю или внешнюю речь, построенную по типу диалога).

Студенты убеждаются, что общение чрезвычайно многогранно. Оно может быть представлено в своем разнообразии по видам. В частности, они рассматривают межличностное и массовое общение. Первое связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников. Второе же – это множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами средств массовой информации.

Рассматривают также значения межперсонального и ролевого, доверительного а конфликтного, личного и делового, прямого и опосредованного, вербального и невербального и т.д. общения.

Изучают структуру, включающую в себя мотивационный, целевой, коммуникационный, интерактивный и перцептивный компоненты общения, педагогические условия, обеспечивающие успешность общения с учениками. Среди них:

– владение грамотной речью, понимание речи взаимодействующей личности;

– знание индивидуальных особенностей личности и др. В ходе проводимых нами тренингов, студенты учатся правильно общаться, строить свои взаимоотношения с окружающими людьми.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. *Аксиологический и культурологический подходы к исследованию проблем педагогического образования в научной школе В.А. Славенкина // Известия Российской академии образования. – 2000. – № 3. – С. 45-58.*
2. Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. *Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. – М.: Академия, 2006. – 224 с.*
3. Орлов А.Б. *Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2002. – 272 с.*

#### Об авторе

**Павлов Владимир Иванович** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## К ПРОБЛЕМЕ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

*Н.В. Потехина*

**В** число эффективных современных педагогических технологий обучения в последние годы включена рейтинговая система контроля знаний и умений студентов, с помощью которой определяется кумулятивный показатель оценки знаний и умений студентов за период обучения.

По мнению ряда исследователей, рейтинг – это число, индивидуальный числовой показатель, «накопленная оценка» или «оценка, учитывающая предысторию», т.е. некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия; это не только число, но и процедура, в результате которой оно получается; это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобальной шкале и интегрально характеризующая успеваемость и знания обучающихся по одному или нескольким предметам в течение определенного периода обучения; это частный случай ранговой шкалы оценки, состоящей в упорядочении измеряемых объектов по какому-то набору признаков (критериев); это система оценки накопительного типа, основанная на рейтинговых измерениях, отражающая успеваемость учащихся; это комплекс учебных, организационных и методических мероприятий, направленных на обеспечение систематической творческой работы студентов и повышение их самостоятельности и самостоятельности в учебе [1, 2, 3].

Основу рейтинговой системы обучения составляет модульный принцип обучения. Для реализации модульного построения учебного материала необходимо деление учебного курса на модули, сообразно дидактическим единицам в соответствии с образовательным стандартом по данной учебной дисциплине.

Слово «модуль» (от лат. *modulus* – «мера») имеет различные значения в области математики, точных наук и архитектуры, но, в общем и целом, он означает единицу меры, величину или коэффициент. В педагогике и методике модуль рассматривается как важная часть всей системы, без знания которой дидактическая система «не срабатывает». Модульное обучение предполагает жесткое структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы учащихся с полными, логически завершенными учебными блоками или модулями. Модуль, как правило, совпадает с темой учебного предмета. Однако, в отличие от темы в модуле, все измеряется, все оценивается: задание, работа, посещение занятий, стартовый, промежуточный и итоговый уровень уча-

щихся. В модуле четко определены цели обучения, задачи и уровни изучения данного модуля, названы навыки и умения. В модульном обучении все заранее запрограммировано: не только последовательность изучения учебного материала, но и уровень, и контроль качества усвоения. Кроме того, модульное обучение – это четко выстроенная технология обучения, базирующаяся на научно-обоснованных данных, не допускающая экспромтов, как это возможно при других методах обучения. Учащиеся при модульном обучении должны знать перечень основных понятий, навыков и умений по каждому конкретному модулю, включая количественную меру оценки качества усвоения учебного материала. На основе этого перечня составляются вопросы и учебные задачи, охватывающие все виды работ по модулю, и выносятся на контроль после изучения модуля.

Введение рейтинговой системы является промежуточным этапом перехода вузов к внедрению системы зачетных единиц, применяемых в образовательных учреждениях стран – участников Болонского соглашения. В связи с этим в Забайкальском государственном гуманитарно-педагогическом университете им. Н.Г. Чернышевского разработано и принято Положение о рейтинговой системе обучения. В Положении определена цель введения рейтинговой системы обучения в ЗабГГПУ, это повышение качества образования в вузе посредством оптимизации контрольно-оценочной деятельности преподавателей и студентов, с одной стороны, и повышение ответственности всех субъектов образовательного процесса за результаты образования, с другой. Рейтинговая система обучения призвана способствовать: повышению активности и персональной заинтересованности студента в результатах учебно-познавательной деятельности и собственного профессионального становления; стимулированию студентов к получению предметных знаний более высокого порядка; осуществлению студентами выбора возможных вариантов и форм овладения дисциплинами, в соответствии с индивидуальными особенностями; стимулированию систематической самостоятельной работы учащихся в учебном процессе; сведению до минимума случайности при сдаче экзаменов или зачетов, т.к. оцениваются все результаты, достигнутые в течение года, семестра, темы; активному участию студентов в контроле и оценке своих образовательных достижений.

В Положении выделены требования к организации образовательного процесса при организации рейтинговой системы обучения:

1. деление учебного курса на модули (дидактические единицы) в соответствии с образовательным стандартом по данной учебной дисциплине;

2. выделение общих и специальных типов учебных задач (учебные элементы), которые могут выполняться в ходе изучения учебной дисциплины и определение их рейтинга с использованием метода экспертной оценки;

3. определение набора обязательных и дополнительных учебных заданий по каждому модулю;

4. разработка тематики творческих заданий, форм отчетности и оценки по их выполнению;

5. набор контрольных заданий по каждому модулю с учетом основных учебных элементов. Контрольные мероприятия целесообразно проводить по мере завершения изучения модуля;

6. при составлении рабочей программы в структуре учебного курса определить место индивидуально-консультационных занятий со студентами, а так же даты проведения промежуточного и итогового контроля, которые должны быть доведены до студентов в начале изучения дисциплины;

7. разработка методических указаний для студентов по изучению учебного курса на основе рейтинговой системы обучения.

Шкала рейтинговой оценки, действующая в рамках ЗабГППУ, может быть равномерной и неравномерной. Предпочтительно заложить в шкалу качество выполнения работы. Весомость отдельных видов текущей работы, периодичность и сроки текущего контроля в рамках отдельного модуля и дисциплины в целом устанавливаются преподавателем. Преподаватель самостоятельно определяет максимальное количество баллов, которое студент может набрать за текущую работу, ориентируясь на результаты метода экспертной оценки. В числе основных характеристик оценки необходимо учитывать полноту, глубину, прочность, оперативность, осознанность знаний студентов.

При определении рейтинга (стоимости) определенных видов учебных заданий необходимо определить возможный уровень качества их выполнения (например: оптимальный, достаточный, не достаточный) и соответствующую систему оценки или коэффициент качества (коэффициент сложности или весовой коэффициент).

Для определения рейтинга вводятся обязательные и дополнительные баллы: обязательными баллами оценивается выполнение учебных заданий в соответствии с образовательным стандартом по данной учебной дисциплине;

дополнительные баллы рекомендуется использовать для поощрения студентов при выполнении ими творческих заданий (написания рефератов, участия в олимпиадах, конференциях) или заданий повышенной сложности.

По решению преподавателя и при согласовании с кафедрой и методическим советом баллы за отдельные виды текущей работы студента могут снижаться, т.е. закладываться дисциплинарные баллы – штрафы за несвоевременное выполнение учебных заданий, неявку на контрольные мероприятия без уважительных причин которые вычитаются не отдельно, а при вычислении итогового рейтинга.

Общее количество баллов по модулю определяется в зависимости от отведенного на его изучение часов, а также значимости данного модуля по сравнению с другими.

Общий рейтинг, в рамках изучаемой дисциплины определяет оценку студента, учитывая его работу в течение семестра и на итоговом контроле (кумулятивный балл), определяет оценку студента.

Необходимо предусмотреть шкалу перевода рейтинговой оценки в общепринятую 4-балльную шкалу оценки.

Рейтинг студента по той или иной учебной дисциплине – это общий итоговый балл, по величине которого и производится ранжирование обучающихся. Целесообразно по мнению большинства преподавателей ЗабГППУ, определение рейтинга студента по блокам дисциплин.

Для фиксации индивидуального рейтинга студента по предмету, в соответствии с Положением, мы оформляем ведомость успеваемости, в которой фиксируются все выполненные студентом работы в рамках учебного курса.

Студент при этом имеет право: ознакомиться с графиком контрольных мероприятий, видами деятельности, формами контроля, а также оценочными критериями его деятельности; быть обеспеченным учебно-методическим комплексом для более успешного усвоения данной дисциплины; контролировать процесс накопления баллов и получать информацию о собственном кумулятивном рейтинге по учебной дисциплине; выполнять учебные задания в соответствии с установленными сроками и графиком контроля; получать консультацию преподавателя для ликвидации задолженностей в течение семестра при наличии уважительных причин; воспользоваться правом на досрочное выполнение рейтингового задания. В обязанности студента входит выполнение всех требований, предъявляемых к организации рейтинговой системы обучения; сдавать и выполнять все рейтинговые работы в соответствии с установ-



ленным графиком, за исключением уважительных причин.

При осуществлении модульного обучения преподаватель должен четко планировать систему контроля и график отчетности по основным модулям учебного курса; определять формы отчетности студента в рамках преподаваемой дисциплины; стимулировать учебную деятельность студентов за счет использования дополнительных баллов (поощрений) и дисциплинарных баллов (штрафов); определять текущий, промежуточный и итоговый рейтинг студента в рамках преподаваемой дисциплины; не допустить студента к итоговому контролю по результатам текущего – рейтингового контроля; зачесть результаты независимого тестирования, как итоговую оценку; предусмотреть учебной нагрузке часы, выделяемые на организацию рейтинговой системы; выполнять все требования к организации образовательного процесса при рейтинговой системе обучения; разработать рабочую программу учебного курса на основе модульного построения учебного материала в соответствии с образовательным стандартом по данной учебной дисциплине; довести до студентов все условия организации образовательного процесса в рамках преподаваемой дисциплины и требования рейтинговой системы обучения; разработать учебно-методический комплекс по дисциплине; контролировать процесс накопления баллов и их фиксации в индивидуальных листах учета; принимать студентов для консультирования и регистрации отчетов о проделанной работе (освоении студентом отдельных учебных элементов курса) в установленном в соответствии с графиком время; разработать указания для студентов по изучению учебного курса на основе рейтинговой системы обучения; разработать систему стимулирования досрочного выполнения рейтингового задания, а также систему отсрочки отчета по рейтинговому заданию.

В процессе осуществления модульной технологии мы столкнулись с рядом трудностей:

студентам не хватает самодисциплины, чтобы добиваться поставленных целей; на студентов выпадает большой объем самостоятельной работы; преподаватель должен стать помощником студента в достижении поставленных целей, ему необходимо изменить структуру и стиль своей работы для обеспечения активной, самостоятельной, целеустремленной и результативной работы каждого студента. Тем не менее, уже сегодня можно говорить, что модульная система обучения дает преподавателю профессиональный рост, возможность самореализации. Но следует иметь в виду, что эта система обучения требует от него большой предварительной работы, а от студента напряженного труда.

Подводя итог, заметим, что модульное обучение, дает возможность выделить ряд задач, которые необходимо решить преподавателю с целью гармоничного развития личности будущих учителей: стимулировать учебно-познавательную активность студентов, организовать познавательную деятельность по овладению профессиональными научными знаниями, умениями и навыками; постоянно создавать условия для развития мышления, памяти, творческих наклонностей и способностей студентов с учетом индивидуальных особенностей личности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения // Сов. Педагогика. – 1990. – №1. – С. 55-60.
2. Гараев В.М., Куликов С.И., Дурко Е.М. Принципы модульного обучения // Вестник высшей школы – 1997. – №8. – С. 30-33.
3. Тимофеева Ю.Ф. Роль модульной системы высшего образования в формировании личности педагога-инженера // Высшее образование в России. – 1999. – №4. – С. 119-125.

#### Об авторе

**Потехина Надежда Владимировна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального образования и педагогического управления, ГОУ ВПО «Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Чита.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

**С**истема допрофессиональной подготовки гимназистов основывается на уже сложившемся опыте и является логическим продолжением работы по теме «Создание условий для непрерывного образования и развития личности: саморазвитие и самореализация кон-

**Ю.Р. Салюкова**  
курентоспособной личности в условиях среды развивающего типа».

С 1989 года в гимназии комплектуются педагогические классы. Положительный опыт накопленный за время их существования, а также существенное расширение связей с По-

вожским федеральным университетом, Татарским государственным гуманитарно-педагогическим университетом, Казанским педагогическим колледжем предопределили перспективы гимназии как учебного заведения, ориентированного на воспитание будущего учителя.

Цель нашего эксперимента – предоставить способным и одаренным учащимся оптимальные возможности для подготовки к поступлению в педагогические и гуманитарные ВУЗы, реализовать принцип непрерывности педагогического образования.

В основе нашей концепции – понимание нестабильности социума, а значит, необходимости возможно более полной самореализации личности, достигаемой на основе самоидентификации.

Одно из основных условий успеха мы видим в опоре на гуманистические педагогические традиции, веру в возможности ученика, его внутренний потенциал.

МОУ «Гимназия №8» входит в образовательный кластер РТ. Работа с педагогическими классами строится на основе выработанной системы допрофессиональной пед. подготовки учащихся.

Данная система имеет несколько уровней реализации:

#### Организационный уровень

Все учащиеся 9-х классов в рамках предпрофильной подготовки изучают такие спецкурсы, как «В мире социально-гуманитарных профессий», «Психология», на которых происходит знакомство с трудом педагога, а также с психологическими особенностями личности.

В конце учебного года проводится диагностика с целью определения профиля обучения в старших классах и сферы будущей деятельности.

Классы социально-гуманитарного профиля (10-11) имеют педагогическую направленность.

#### Содержательный уровень

Учебный план предусматривает изучение предпрофильных и профильных курсов педагогической направленности:

10-11 классы – «Психология» (17 часов) «Педагогика» (17 часов).

Психологическое сопровождение педагогических классов:

Основными направлениями психологической службы в школе являются:

- диагностика;
- психопрофилактика;
- коррекционно-развивающее;
- консультации;
- психологическое просвещение.

Эти направления лежат и в основе работы психолога в профильном педагогическом классе. Основной идеей и задачей в работе с уча-

щимися является гармоничное развитие каждого школьника и его адаптированность в обществе. С учащимися проводятся тренинги уверенности в себе и тренинги развития лидерских качеств. Психодиагностика заключается в изучение эмоционально-волевой и мотивационной сферы, личностно-типологических особенностей. В результате наши ученики испытывают желание повышать свою квалификацию, свой статус, постоянно стремятся к самосовершенствованию, быстро адаптируются к новым условиям жизни и труда, принимают ответственные решения, умеют ставить цель, задачи, находить эффективные способы деятельности, анализировать собственную деятельность, деятельность других.

Кроме этого в гимназии для учащихся педагогических классов читаются следующие специализированные курсы: «Методика воспитательной работы», «Психолого-педагогический практикум», «Лидерский курс личностного роста», «Веревоочный курс» формирования команды, «Основы педагогического мастерства», «Имиджология», «Тайм-менеджмент», «Игротека».

За много веков менялось содержание понятия «педагог», но суть оставалась прежней – вести за собой. И в настоящее время для комплексного обучения требуется не просто учитель-предметник, а учитель-воспитатель, который был бы организатором и помощником, вдохновителем и затейником. И целью курса МВР является представить одну из главных функций деятельности педагога – воспитательную.

На этих занятиях изучаются такие темы, как «Основные направления воспитательной работы в современной школе», «Методика работы с младшими школьниками», «Коллективно-творческая деятельность», «Работа с коллективом», «Воспитание детей в семье», «Оформительское дело», «Особенности работы в школьном лагере» и т.д.

Структура курса МВР включает два цикла, каждый из которых заканчивается практикой в школьном лагере. Первый цикл предполагает изучение азов методики воспитательной работы и подготовку к практике в начальных классах в учебное время. Второй цикл предполагает изучение более сложного теоретического материала с опорой на уже имеющийся у учащихся опыт общения с детьми.

#### Практический уровень

Практическая сторона профильной педагогической подготовки старшеклассников заключается в деятельности педагогических отрядов. Весь год старшеклассники проходят педагогическую практику в начальной школе: организуют игры на переменах, помогают классным

руководителям в организации мероприятий. В конце мая учащиеся сдают зачет-допуск к лагерю, который демонстрирует степень их подготовки для работы в школьном лагере. Полученные знания и навыки ребята применяют в работе зимнего и летнего пришкольного лагеря, организуя тематические смены. Они самостоятельно продумывают тематику смены, перечень мероприятий, которые они хотели бы провести в лагере.

Это особая пора в жизни «юных педагогов». Работа в лагере является одним из эффективных путей формирования педагогических навыков. Здесь вожатый в течение одной смены общается с детьми в совокупности зачастую столько же, сколько классный руководитель в течение года. Работа в лагере отличается интенсивностью педагогических ситуаций, будущий учитель имеет возможность раскрыть свои умения и навыки, проверить, правильно ли выбрана будущая профессия. В задачу вожатых входит: организация работы детей в отряде, проведение отрядных дел, помощь детям в конкурсах, создание позитивного дружеского микроклимата в отряде.

Дети так привыкли к своим старшим товарищам, а жизнь их так увлекательна и насыщена, что в учебное время она продолжается в том же ритме (общение на переменах, в послеурочное время, шефство над младшими классами, совместные творческие дела). В процессе общей работы происходит взаимодействие возрастов – старшие помогают младшим, младшие учатся у старшеклассников. Решая проблемы разновозрастных коллективов, наша гимназия и приобрела педагогическую направленность. В

условиях нашей воспитательной системы педагогический отряд является связующим звеном в диалоге мира взрослых с миром детей. Мы гордимся созданным в гимназии разновозрастным общением по принципу «старший друг-младший друг».

Педагогика сотрудничества у учащихся этих классов реализуется через совместные с учителями проекты (исследовательские, практические), совместные уроки. Учащиеся педагогических классов участвуют в Республиканском конкурсе «Педагогический олимп». Методическую и организационную помощь в до-профессиональной подготовке оказывает Казанский педагогический колледж.

Статистические данные последних лет свидетельствуют о том, что ежегодно до 30% учащихся классов данной направленности поступают в ТГГПУ, КГУ или выбирают специальности сферы «человек-человек». Имеются отзывы от преподавателей данных ВУЗов об успешном обучении выпускников гимназии.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дереклеева Н.И. *Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся: учебно-методическое пособие* – М.: 5 за знания, 2007. – 278 с.
2. Можайко О.В., Юрова О.А. *Школа вожатого и воспитателей*. – Волгоград: Учитель 2009. – 152 с.
3. Рувинский Л.И. *Методика воспитательной работы: учебно-методическое пособие* – М.: Просвещение, 2002. – 276 с.
4. Станкин М.И. *Профессиональные способности педагога: учебно-методическое пособие* – М.: Флинта, 2005. – 355 с.

#### Об авторе

Салюкова Юлия Ренадовна – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Гимназия №8», г. Казань.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ф.М. Сулейманова

**В** связи с тем, что в настоящее время остро стоит проблема воспитания школьников, в центре внимания вузовских преподавателей должна быть подготовка будущих учителей к воспитательной работе. Поэтому необходимо дать студентам достаточную практическую подготовку наряду с улучшением вузовского курса теории и методики воспитания.

Первостепенную роль нужно отводить тренировке необходимых будущим учителям навыков, без которых нельзя говорить об их готовности к работе в школе. Опираясь на

работы известных педагогов, мы привлекаем студентов к педагогической деятельности: учим владеть собой, техникой речи, умению общаться, грамотно действовать в различных ситуациях, определять состояние детей по незначительным признакам и многое другое. Для осуществления данной работы мы на 1 и 2 курсах в содержание некоторых разделов педагогики вводим элементы обучения будущих учителей педагогическому мастерству, умению решать педагогические ситуации; на 3 курсе изучается, разработанный нами спецкурс «Педагогическое взаимодействие».

Во взаимоотношениях, которые складываются между преподавателями и студентами в процессе учебной и учебно-профессиональной деятельности, особенностью является их направленность на развитие личности будущих учителей. Следовательно, необходимо создать условия для реализации в образовательном процессе личностно-ориентированного подхода. Цель личностно-ориентированного образования считает Е.В. Бондаревская в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией» [1].

Э.Ф. Зеер также определяет личностно-ориентированное образование как образование субъекта, максимально обращенное к индивидуальному опыту обучаемого, его потребности в самоорганизации, самоопределении, саморазвитии [2]. Он считает, что личностно-ориентированное образование основано на той организации взаимодействия между обучаемым и педагогом, при которой создаются оптимальные условия для развития у субъектов образовательного процесса способности к самообразованию, саморазвитию, самоопределению и самореализации.

При формировании практической готовности студентов к профессиональной деятельности мы строим свою работу, на основе личностно-ориентированного подхода, когда происходит формирование образа «Я» будущего учителя, способности оценивать свои действия, проявление творчества и т.д. Содержание практической готовности – будущего учителя к профессиональной деятельности можно увидеть в действиях, которые проявляются через организаторские и коммуникативные умения. К группе общепедагогических организаторских умений относят мобилизационные, информационно-дидактические и ориентационные.

В ходе обучения возникает одна из трудностей – учение избирать способ сообщения новых знаний, преодолевать трудность изложения. Все это обнаруживает важность и необходимость наличия у человека, занимающегося педагогической деятельностью дидактических способностей (от лат. *didasko* – поучаю). Коммуникативные умения – это взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений педагогического (вербального) общения и умений и навыков педагогической техники.

Как считают современные ученые, деятельность и общение составляют две стороны социального бытия человека, его способа жизни.

Вне общения с другими людьми невозможно усвоение знаний, овладение духовным и практическим опытом, нравственными и эстетическими ценностями. Подход к общению как особому способу включения учителя в совместную педагогическую деятельность прослеживается в современных психолого-педагогических.

Как отмечает А.Л. Фатыхова, в целом, в ходе социальной перцепции осуществляется: эмоциональная оценка другого, попытка понять причины его поступков и прогнозировать его поведение, настроение собственной стратегии поведения. «Перцептивная сторона общения включает процесс межличностного восприятия одним человеком другого. Представление о другом человеке зависит от уровня развития собственного самосознания, представления личности о собственном «Я» («Я-концепция»). Осознание себя через другого имеет две стороны: идентификацию (уподобление себя другому) и рефлекссию (осознание человеком того, как он воспринимается партнером по общению)» [3].

Данные о других людях, полученные в результате полученные учителем перцептивных умений, могут стать предпосылками правильно организованного общения на всех этапах педагогического процесса в будущем, от которого зависит успешность педагогической деятельности. От умения учителя общаться с детьми на уроке и вне его зависят морально-психологический климат в классе, увлеченность учебной, настроение, уровень индивидуально-творческого развития.

Под педагогическим общением понимается общение между учителем и учащимися, в ходе которого учитель решает учебные, воспитательные и личностно-развивающие задачи. Общение составляет ядро в содержании профессиональной деятельности учителя. Положительный эффект в обучении студентов профессиональному общению дает использование тренингов, отдельных упражнений и, конечно непосредственное общение с учащимися.

Немаловажное значение в обучении студентов профессиональному общению имеет развитие у них умений и навыков педагогической техники. Педагогическая техника – это комплекс умений, необходимых учителю в его деятельности для эффективного взаимодействия с людьми в любых ситуациях (речевые умения, пантомимика, умение управлять собой, доброжелательный, оптимистический настрой, элементы умений актера и режиссера [4].

Педагогическая техника предполагает совокупность двух групп умений: а) умения, связанные с управлением своим поведением (мимикой, пантомимикой, эмоциями, настроением, вниманием, воображением, голосом, дикцией);



б) умения воздействовать на личность и коллектив (дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения, приемы управления общением, организацией КТД).

В педагогической академии учебный процесс построен с учётом использования различных форм обучения: теоретические (лекционные занятия) и практические (семинары, практикумы, педагогическая практика). Частой ошибкой студентов является недооценивание ими значения лекций, так как многие считают, что смогут самостоятельно познакомиться с материалом, излагаемым лектором. Однако именно преподаватель эффективно отбирает материал, подаёт его в актуальном контексте, объясняет степень новизны.

С первого курса будущие учителя оказываются внутри педагогического процесса, выступая в роли и объектов, и субъектов педагогической деятельности. Студенты могут анализировать ход учебного процесса с профессиональных позиций: слушают лекции и учатся их читать; общаются с однокурсниками и учатся управлять общением в коллективе; анализируют педагогический стиль, приёмы и методы преподавателей, учатся у них эффективному построению взаимодействия, развивают свои рефлексивные навыки. В учебном процессе мы используем нетрадиционные формы обучения студентов: различные тренинги, занятия по наблюдению за учебным процессом в начальных классах; нетрадиционные формы контроля за выполнением образовательной программы (защита рефератов, игры, рейтинговая система оценки успешности обучения) и др. Основным смыслом использования нетрадиционных форм обучения заключается в повышении активности студентов, интереса к учебным занятиям; в развитии творческого потенциала личности; в создании необходимых условий для формирования коммуникативных и организаторских умений и навыков. Наряду с вышеизложенным, нами проводятся семинары, на которых студентам предлагаются задания на осмысление различных теорий, известных в истории педагогики, и на этой основе обосновывать образ педагога и стили его профессиональной деятельности. Через знакомство с различными педагогическими технологиями, педагогами-мастерами, способами организации образования у будущих учителей формируется собственная педагогическая позиция, стремление к совершенствованию в своём профессиональном становлении для реализации этих целей нами используются всевозможные задания.

Стремление выработать свой собственный, индивидуальный стиль работы включает следующие компоненты:

– создание определенного климата в коллективе;

– выработка (определение) своего стиля взаимоотношений с детьми;

– особый свой личный стиль и способ организации деятельности и жизнедеятельности;

– организация (выработка своих собственных подходов) среды жизнедеятельности, соответствующей основным авторским принципам, целям и задачам.

Педагогический опыт один из самых доступных источников новых идей, подходов, технологий. В профессиональной подготовке будущих учителей, как и в любой педагогической деятельности, чрезвычайно важен образец, олицетворяющий собой совершенство отношения к профессиональному предназначению. Творцы и новаторы педагогического процесса являют собой очевидное воплощение ценностей социально-педагогического характера, конкретизированное в их личностях или некоторых профессионально значимых качествах, в линии их поведения или в отдельных, ситуативно-обусловленных поступках. Являясь реальным носителем педагогических достоинств и профессионально необходимых общечеловеческих свойств с максимальными или близкими к ним значениями, педагогический опыт заключает в себе конкретизированное выражение наставнического идеала и потому оказывается способным обогатить потребностно-мотивационную, интеллектуально-мировоззренческую сферы будущих учителей.

В процессе обучения в педагогическом вузе студенты выполняют работу по самотестированию, что помогает им познать свою личность с позиции требований предъявляемых будущей профессией. Мы предлагаем им:

1) Тесты: «На оценку стиля педагогической деятельности», «Умеете ли вы слушать» (По методике И. Атватера), «Личностный тест» (Х. Зиверт).

2) Вопросы типа, какого учителя в школе вы слушали особенно внимательно? Почему? Вспомните характеристики его речи, закончив предложение: «Его речь была...»; смог бы я помочь ребёнку расти целостным человеком, чувства которого порождают идеи, а идеи чувства?

3) Задания: за 45 минут на 2-3-х страницах формата А-4 напишите сочинение «Один день учителя в школе», отразив большее количество функций, которые он должен выполнять: выделите существенные признаки в понятии «учитель»; сформулируйте определение: учитель – это...

Отвечая на вопросы и выполняя задания, студенты задумываются о себе, своих жизненных принципах, формах поведения, личностных качествах. Педагогические тренинги ис-

пользуются для обучения будущих педагогов поведенческим умениям и навыкам, которые необходимы для успешного решения профессиональных задач.

Профессиональные и личностные качества, составляющие понятие профессиональной готовности педагога обычно представляют в виде профессиограммы, представляющей собой документ, в котором дана полная квалификационная характеристика учителя с позиций требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам, к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки. В настоящее время накоплен богатый опыт построения профессиограммы учителя.

Н.И. Болдырев выделил приоритетные качества классного руководителя: идейность, нравственную и гражданскую зрелость, общественную активность, увлеченность профессией воспитателя, любовь к детям, гуманное, заботливое отношение к ним, высокую требовательность к себе и ученикам, коммуникативность, дружеское расположение, вежливость в общении, психологическую совместимость с другими членами педагогического коллектива и другие, необходимые идеальному специалисту [5].

Для выполнения большого многообразия функций учителю, по мнению Н.И. Болдырева, необходимо знать основы теории и методики воспитания, овладеть необходимыми умениями и навыками.

Немаловажная роль отводится качествам личности, которые помимо приоритетных неплохо было бы иметь учителю (классному руководителю): такт, выдержка, самообладание, наблюдательность, искренность, находчивость, твердость, последовательность в словах и действиях, аккуратность, внешняя опрятность.

Классному руководителю важно знать основы теории и методики воспитания, уметь работать с родителями, планировать воспитательную работу; отбирать на основе диагностики коллективов (групп), отдельных личностей необходимые виды деятельности; правильно учитывать и оценивать результаты воспитания; выявлять и организовывать актив; осуществлять контроль и помощь в выполнении поручений.

По мере профессионализации личности соотношение между внешним воздействием и самоорганизацией в профессиональном становлении меняется в сторону активности самой личности. Создание оптимальных внешних предпосылок усиливает внутренние предпосылки активности личности, повышая ее субъективность, рефлексивность, креативность, что обуславливает ее профессиональное развитие.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 12-17.
2. Зеер Э. Ф., Романцев Г. М. Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика. – 2002. – № 3. – С.16-21.
3. Фатыхова А.Л. Теоретические и методические основы формирования социально-перцептивной компетентности педагогов. – М.: Изд-во «Высшая школа», 2005. – С.87-88.
4. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. М.: Педагогика, 1987. – 154 с.
5. Болдырев Н. И. Классный руководитель. – М.: Провсвещение, 1978. – 271 с.

#### Об авторе

*Сулейманова Фания Мурзабаевна – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.*

## СТАНОВЛЕНИЕ НОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЙ СТАНДАРТ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.В. Тарасова*

Сегодня, как и вчера, трудно найти более мощного социокультурного деятеля, возвышающего все сферы общественной жизни, чем Учитель с его живым участием в становлении личности и ее культуры. Педагогическая практика свидетельствует о том, что школьник, студент, любой учащийся воспринимает учителя в первую очередь как личность. Система знаний, которую формирует он, ее воспитательные возможности воспринимаются

учащимися в преломлении индивидуальности учителя, как что-то персональное, идущее от человека к человеку. Именно это имеет особый смысл и значимость.

В настоящее время одним из важнейших качеств педагога является – педагогическое мышление. Требования нового педагогического мышления существенно отличается от установок того мышления, которое сложилось в предыдущие годы управления образованием. Тех-

нократическое понимание человека как элемента системы, не обладающего собственной ценностью, может быть преодолено лишь с изменением социально-политической, гносеологической ситуации, с изменением взгляда на сущность и роль техники в современном мире.

Логике нового мышления соответствует новая система общих представлений о природе, или новая картина мира, – более сложная и многомерная, совершенно необычная с точки зрения повседневно здравого смысла».

Новое педагогическое мышление требует такой организации образования, которая, с одной стороны, направлена на формирование творческой личности, с другой – ориентирована на своеобразие индивидуальности каждого человека. При этом учитываются возрастные, физические, психические, интеллектуальные и эмоциональные возможности [1].

Педагогическая мысль должна учитывать приоритеты современной педагогики: гуманизация образования, безопасный мир, экология образования и сотрудничество; деятельность и творческое ознакомление с миром, опирающееся на трудовую деятельность людей.

Под педагогическим мышлением понимается способность глубоко, всесторонне отражать педагогические явления, оперировать педагогическими категориями, умение приращивать педагогическое знание, творчески подходить к решению педагогических задач. Оно предполагает выработку определенного понимания сущности воспитательно-образовательного процесса, целей воспитательно-педагогической деятельности, путей и средств их достижения, определенное понимание личности как предмета воспитания.

Педагогическое мышление педагога основывается на теоретической и мировоззренческой культуре. Теоретическая культура основывается и предполагает целостный, системный, комплексный подход к научному знанию и мировосприятию.

Методологическая культура основывается на философских знаниях и методологии познания. Методология познания основывается на овеществлении и объективизации знания. Фундаментальным фактором процесса познания является гносеологическое отношение. Отражение выражает сущность познания и неспособно охватить аспекты и стороны познавательной деятельности.

Формами, выступающими в качестве основных измерений гносеологического отношения, являются: субъектно-объектные отношения; субъектно-субъектные отношения; отношения субъекта к самому себе, в которых осуществляется критико-методологическая рефлексия ос-

нований, целей, средств, методов и других компонентов деятельности.

Мировоззренческая культура включает в себя систему взглядов на природу, человека, общество, помогает педагогу разобраться в системе организации образовательного процесса, в становлении и формировании личности, в осуществлении педагогической деятельности.

Б.Ф. Ломов, анализируя личность в деятельности, также считает, что «образ жизни индивида, выполняемые им социальные функции обеспечивают формирование, трансформацию и закрепление свойств, которые образуют его психологический склад. Именно в процессе движения индивида в системе общественных отношений происходит превращение психических процессов в психические свойства его личности» [3].

Л.М. Митина разработала структурно-иерархическую модель личности педагога. По мнению автора, «личность учителя развивается и формируется в системе общественных отношений, в зависимости от условий (духовных и материальных) его жизни и деятельности, но, прежде всего в процессе педагогической деятельности и педагогического общения, и каждая из сфер труда учителя предъявляет особые требования к его личностным качествам» [4].

Многоаспектная деятельность педагога, обусловленная развитием его личностных качеств, объединяет взаимоотношения учителя с самим собой, как профессионалом, со своими коллегами и учениками.

Все эти компоненты образуют, по нашему мнению, интегральные характеристики труда педагога, детерминируют его профессиональное развитие.

Профессиональная компетентность в зарубежных источниках рассматривается как сопоставление личностей преподавателя и учащихся. По мнению А. Либсона, профессионально компетентный педагог должен обладать следующими знаниями и умениями:

- а) знать содержание преподаваемого предмета;
- б) уметь применять психологические принципы, к которым относятся:
  - знания по возрастной психологии, и умение их применить;
  - умение адекватно реагировать на действия учеников, родителей, коллег;
  - умение адаптироваться к новым ситуациям и инновациям [2, С.10].

Другой зарубежный психолог К. Бернард в своих публикациях о мастерстве педагогов приходит к выводу, что профессионально компетентный педагог должен быть психологически зрелым человеком, иметь чувство юмора, быть артистичным, обладать профессиональ-

ным вдохновением, иметь всегда прекрасное самочувствие и настроение, не проявлять раздражение и не «переходить на личности», стремиться к совершенствованию своей деятельности. По нашему мнению, автор, верно, считает, что педагог должен быть компетентным не только в знаниях и умениях педагогического процесса, но и в знаниях и умениях по самосовершенствованию личностных особенностей самого педагога. Среди таких особенностей Бернард справедливо выделяет следующие:

- умение осуществлять рефлексию (тесно связано с умениями, направленными на других людей, следовательно, чем лучше преподаватель понимает себя, тем лучше он понимает аудиторию);
- умение организовать внимание;
- умение управлять собственным психическим состоянием (невозможно без самопознания и саморазвития);
- умение устанавливать благоприятные отношения со студентами;
- умение слушать [2, 12].

В соответствии с определением психолого-педагогической компетентности мы полагаем, что это гармоничное сочетание знаний предмета и методики его преподавания, практических умений и значимых личностных, психологических качеств, которые касаются как познавательной сферы учителя, так и коммуникативной сферы, которые обеспечивают эффективное выполнение его профессиональной деятельности.

Данное определение дает возможность представить в структуре психолого-педагогической компетентности педагога две подструктуры:

- деятельностную (знания, умения, навыки и способы осуществления педагогической деятельности в психолого-педагогических аспектах);
- коммуникативную (знания, умения, навыки и способы осуществления психолого-педагогического общения).

Психолого-педагогическим условием развития психолого-педагогической компетентности является, по нашему мнению, осознание педагогом необходимости повышения своей общей культуры о профессиональном здоровье учителя и тщательной организации своей педагогической деятельности, как основы развития личности и ее компетентности.

Основываясь на выделенных подходах, сформулируем следующие определения нового педагогического мышления.

Новое педагогическое мышление – вид практического мышления, характеризующийся созданием нового продукта: а) в педагогиче-

ской деятельности – новые способы изучения учащихся, создание новых диагностирующих приемов, новых методов обучения; б) в педагогическом общении – поиск и нахождение новых коммуникативных задач, новых средств мобилизации межличностного взаимодействия учащихся на уроке, создание новых форм общения в групповой работе учащихся и т.д.; в) в сфере личности – определение индивидуальных путей своего профессионального развития, построение программы самосовершенствования.

Новое педагогическое мышление – это высокий познавательный процесс поиска, обнаружения и разрешения педагогической проблемности в ходе профессиональной деятельности педагога, протекающей на высшем иерархически организованном уровне

С позиций умственных способностей – новое педагогическое мышление – это сложная способность, включающая в себя как конвергентную, так и дивергентную составляющую, чувствительность к проблемам и способность к изменению намеченного пути решения задач.

Итак, новое педагогическое мышление есть сложное интегральное образование, требующее соответствующих методов его изучения.

В настоящее время нет ни одной страны в мире, удовлетворенной своим педагогическим образованием и качеством профессиональной подготовки специалистов. Образование личности рассматривается, с одной стороны, как обретение образа, складывание, сталкивание, развитие, рост самой личности как таковой, с другой стороны, образование рассматривается как достояние личности, как некая ее подсистема.

Система образования имеет решающее значение, так как она сопряжена со сферой формирования человеческого капитала, выработкой наиболее эффективных способов его реализации. Именно поэтому Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р) содержит специальный раздел «Развитие человеческого потенциала», одним целевым ориентиром которого является развитие образования. Естественно, что достижение показателей качества образования в российских образовательных учреждениях, отвечающих уровню международных сопоставительных исследований, тесно связано с процессами непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения, развитие творческого мышления личности, готовности и способности к переобучению.

Новые стандарты образования, направленные на модернизацию начального образования призваны обеспечивать усвоение «системы



знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетентности учащихся» и процесс «развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта» [5]. Следовательно, компетентность будущего педагога является одним из значительных условий повышения качества образования.

Профессионализация личности должна привести к формированию особых качеств и черт, присущих представителям данной профессии, но система образования, представляется нам эффективной лишь тогда, когда в обществе будет высок статус человека знающего, культурного, интеллигентного. Возможно, это будет тогда, когда вся совокупность общественных отношений будет материально и духовно стимулировать потребность в образовании.

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*А.Л. Фатыхова, Э.А. Гаврилова*

**П**роцесс подготовки будущих учителей осуществляется в соответствии с общей социальной системой государства. Образование является социальным, правовым и политическим компонентом всех преобразований, происходящих в стране, поэтому возникает необходимость постоянного обновления образования. Перед педагогическим образованием стоят задачи формирования и развития гражданской ответственности членов общества, формирования социальной культуры отдельного гражданина. В процессе профессионального педагогического образования будущие педагоги приобретают гуманистическое мировоззрение, социальную активность, необходимую для педагогической деятельности правовую и политическую ориентацию, осваивают гражданскую позицию, развивают личностную и профессиональную ответственность.

Профессиональная грамотность, мотивационная направленность, гуманистический стиль поведения педагога отражают личностную и моральную ответственность педагога и обеспечивают профессиональное поведение и реальные действия, направленные на сохранение и развитие демократического государства, становление открытого гражданского общества. Профессиональное развитие педагога в процессе образования предусматривает овладение правовыми нормами поведения как субъекта общества и как специалиста-педагога, формирование политического мировоззрения, понимание перспектив развития демократического

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвоздкин В.К. Реформирование преподавания и обучения на основе компетентного подхода: На материалах немецких источников – М.: РГГУ, 2003. – 105 с.
2. Анисимова О.А. Психолого-педагогическая компетентность как фактор сохранения и укрепления профессионального здоровья учителя: автореф. дис. ... канд. псих. наук. – М., 2002. – 25 с.
3. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984. – 445 с.
4. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 215 с.
5. Концепция стандартов общего образования – М.: Просвещение, 2009. – С. 14-15.

### Об авторе

*Тарасова Наталья Владимировна – кандидат педагогических наук, руководитель Центра дошкольного, общего и дополнительного образования, ФГУ «Федеральный институт развития образования», г. Москва.*

общества, воспитание патриотизма, гуманистических способов общения, развитие ценностно-смысловой ориентации при осуществлении социальных функций педагогической деятельности. Педагогическое образование как профессиональное образование формирует социальную установку специалиста, способствующую развитию социальной позиции и социальной активности студентов. Происходящие в стране изменения определяют необходимость формирования гражданской культуры как личностного и профессионального качества педагога, ответственности за развитие и становление правового гражданского общества в стране.

Изменение системы ценностей в обществе потребовало обоснования ценностно-целевых приоритетов образовательной деятельности. Образование способствует самореализации личности в социокультурном пространстве. Педагогическое образование наделено особыми функциями в культурной жизни общества, его цель – формирование морали личности и культуры сознания общества. Социальная роль педагогического образования заключается в трансформации опыта в области культуры, ее воспроизводства и развития, в создании интеллектуальных и моральных предпосылок для развития культуры и определения ценностно-целевых перспектив социокультурного развития общества. Педагогический процесс образования прогностически ответственен за воспитание молодежи, становление и развитие гуманистической, духовно-нравственной сферы соци-

альной жизни общества, за творческий потенциал общества и становление его моральных ценностей.

Главные методологические направления реформирования школьного и вузовского педагогического образования касаются ценностных доминант образования в создании социокультурной ориентации образовательной среды. Проблема формирования социальных субъектов объединяет образовательные цели с задачей формирования морального сознания и поведения, нравственных отношений в обществе. Действительно, вряд ли целесообразны реформы образования, согласно которым остаются неопределенными педагогические средства преобразования существующей системы образования, не указываются способы прогрессивной преемственности общего и профессионального педагогического образования в целях решения задач социокультурного и нравственного формирования личности педагога. Цели и ценности на разных степенях образования «должны быть подчинены более общим инвариантным для образовательных подсистем ценностно-целевым приоритетом, – пишет Б.С. Гершунский, – на самом высшем уровне целеполагания неизбежен выход за пределы собственно педагогических критериев в широкую социальную сферу» [1, 3].

В условиях демократических преобразований социальной среды роль специалиста-педагога неизмеримо возрастает. Функции педагога расширяются, растет профессиональная ответственность за воспитание моральных ценностей представлений молодежи о жизненной стратегии поведения в условиях морального прогресса общества, развивающегося по пути демократизации и создания гражданского общества. Для современного педагога характерно не только выполнение прямых профессиональных обязанностей, соответствующих предметной специальности, но и роль духовного наставника молодежи, воспитателя социального самосознания молодежи и гуманистической ориентации, роль активного строителя демократического общества. Ценностные приоритеты в подготовке педагога строятся на базе социально-педагогических, личностно-гуманистических и социокультурологических образовательных требований. Аксиологические критерии определяют оценку результативности профессионального образования педагога и задают системные содержательные и деятельностные характеристики педагогического процесса профессиональной подготовки специалистов в области образования.

Система социальных ценностей, присущая демократическому обществу, не находит сегодня реального выражения в связи с отсутствием

социальной, экономической и моральной стабильности, опасные отклонения от норм морали и права, имеющие место в жизни общества, усиливают тревожность, ведут к углублению отрицательного эмоционального опыта, что, в свою очередь, создает личностные негативные прогностические оценки, усиливает модальность переживаний, рождает неуверенность в возможности осуществления жизненных планов, вызывает сомнение в своей способности полноценной профессиональной самореализации. Повышенное беспокойство влечет за собой неконструктивное поведение студентов в решении учебно-образовательных задач и в выборе профессионального самоопределения. Неудовлетворенность в проектировании своей профессиональной деятельности снижает учебную мотивацию студентов и расшатывает их профессиональные притязания, что в свою очередь влияет на возникновение учебных затруднений и снижает самоорганизацию в учебной профессиональной подготовке. Будущий педагог в лице сегодняшнего студента сталкивается с массовым прагматическим сознанием, отражающим ситуацию экономической нестабильности современного общества. Моральное противостояние и активная социальная позиция должна быть присуща педагогу в интересах личностного развития и развития общества. Педагог должен владеть системным анализом социальных ситуаций, грамотно представлять себе возможности формирования личностного и профессионального воздействия на сознание индивидуумов и общества в целом.

Педагогическая проектировка развития социального самосознания студентов отражает аксиологическую идею профессиональной подготовки педагога. Демократическим нормативом профессионального обучения педагога является признание ценности человека как основополагающей ценности общества, гуманизации субъектных отношений и демократизации организационной структуры общества. «Утрата ориентиров относительно иерархии ценностей оплачивается дорогой ценой, она порождает порою нравственный беспредел, – пишет Г.М. Андреева, – потеря ценностных ориентиров педагогом влечет за собой его беспомощность в социальных условиях, его инертность и бездеятельность в решении профессиональных задач по формированию социальной активности учащихся, пассивность поведенческой реакции педагога в социальных ситуациях общества и социальных групп. Негативным результатом может оказаться появление затруднений в социальной работе, утрата своей социальной и профессиональной идентичности» [2, 363].

В свете социализации образование рассматривается как процесс и результат целеполагае-

мой, педагогически организованной и многомерной социализации человека, осуществляемой в его интересах или в интересах общества, которому он принадлежит. Если понимать социализацию как приобщение к социуму посредством формирования жизненного опыта и жизненных интересов, то этот процесс выражается в социальной самореализации в изменяющихся условиях общественной среды, как реализация субъективных потребностей и личностных возможностей. Профессиональная социализация при этом обусловлена теми же социальными и психологическими факторами, что и личная социализация, представляет собой адаптацию к профессиональной деятельности, посредством ее совершенствования и целенаправленности, отражает профессиональный опыт и профессиональные приоритеты, создает условия для профессионального самоопределения.

В системе профессиональной педагогической самореализации существенная роль принадлежит познанию, философии социальных проявлений общества, тенденций его развития. Взаимодействие педагога с обществом, с научной, эстетической и социальной культурой общества обуславливает ценностно-смысловую ориентацию личности в профессиональной деятельности. Социокультурное развитие предполагает гражданское самовыражение, представляющее собой самореализацию социального самосознания как личности и как педагога в процессе профессиональной деятельности. Социальнокультурные позиции педагога, его гражданское сознание и поведение характеризуют его как гражданина общества, проявляющего постоянное внимание и соучастие в происходящих культурных, политических и социальных событиях в стране.

Гуманистические ценности остаются неизменяемыми ориентирами в целевом проектировании и осуществлении профессиональных педагогических действий. Гражданские чувства, проявление профессиональных намерений педагога возникают на основе профессиональной и личностной социализации в виде творческой адаптации к условиям профессиональной деятельности, постоянно возрастающей социальной продуктивности деятельности, коррекции и совершенствования своего участия в общественной жизни в связи с осмыслением и мотивированностью своего профессионального долга и обязанностей, необходимости своей активности по сохранению и созиданию культурологических ценностей.

В ряде педагогических трудов социализация рассматривается в связи с понятием «образование» и трактуется в аспекте ориентации образования на социальные эталоны, фиксирован-

ные в общественном сознанию. Сущность социализации понимается не только как выполнение социальной функции, но и социальное развитие, самоопределение и самореализация личности (В.А. Сластенин, В.П. Каширин) [3, 171]. Теоретическая проблема установления соотношения между понятиями «социализация», «образование» и «воспитание» сегодня актуальна для выяснения роли и места профессиональной образовательной системы в формировании профессиональных социальных качеств педагога, его моральных ценностей, личностных и профессиональных потребностей и обязанностей, определяющих субъект-субъектные отношения в групповых общностях. Гуманистические ценности, осознание социокультурных проблем, рациональные способы их решения, моральная целостность самосознания и поведения – неотъемлемые свойства и качества личности как профессионала-педагога. Социализация как процесс приобщения к активному участию в развитии общества составляет педагогическую задачу воспитания и образования в области гражданской культуры, формирования гражданской позиции педагога – позиции гуманиста, как субъекта демократического общества. В ходе подготовки педагога освоение студентами морально-этических ценностей является целью обучения, активного приобщения к социальному опыту, формирование осознанного избирательного отношения к окружающему миру. Профессиональная специализация должна быть осмыслена студентами с социальной и культурологической позиции. Формирование гражданского самосознания является необходимым условием развития социальной культуры и моральной этики.

Социальные ценности, правовые и моральные, являются предметом освоения студентами. Этими ценностями должны обладать и творчески развивать все специалисты в области педагогики. Ценности образования должны быть соотнесены с его практико-ориентированными целями. В педагогическом профессиональном образовании надлежит решать сложные задачи по развитию социального самосознания студентов, личностной и профессиональной рефлексии, адекватности профессиональным и социальным требованиям общества, понимания студентами ценности самореализации в будущей профессиональной деятельности. Заниженная самооценка своих возможностей в профессиональном самовыражении наряду с недостаточной осведомленностью о роли педагога в обществе приводят к неадекватному поведению в процессе обучения и в жизненных ситуациях. Социальная грамотность является одним из основных слагаемых профессиональной компетентности педагога. Гражданская культу-

ра значительно расширяет потребностно-мотивационную сферу, формирует социальную активность студентов, обеспечивает личностную и профессиональную свободу. Социальная ориентация сегодня должна быть направлена на понимание и осуществление идеи устойчивого развития общества в рамках различных форм собственности, на понимание демократии как реального народовластия. Социализация направлена на воспитание патриота, быстро адаптирующегося к изменяющимся условиям жизни и готового активно влиять на эти условия для достижения, как общественного прогресса, так и личного успеха; законопослушного и одновременно готового легальными методами совершенствовать систему власти, если она не работает на интересы народа и личности.

На основе демократического социокультурного пространства открываются перспективы воспитания гражданственности на базе социального саморазвития и специальных педагогических технологий воспитания, обучающих проявлению личностных инициатив и способностей студентов в осуществлении творческого сот-

рудничества в учебной и общественной деятельности, стимулирующих политические интересы, формирующих социальные запросы и государственный подход к анализу социальных ситуаций и создающих потенциал гражданственности, который является залогом признания общенациональных ценностей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гершунский Б.С. Концепция самореализации в системе обоснования ценностей и целей образования // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 3-7.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 375 с.
3. Слостенин, В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 480 с.

#### Об авторах

*Фатыхова Алевтина Леонтьевна* – доктор педагогических наук, профессор, ГОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.

*Гаврилова Эльвира Амировна* – учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 9», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан.

## ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К РАЗРАБОТКЕ И ВНЕДРЕНИЮ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

Основной тенденцией в области гарантий качества образования является перенос внимания с внешнего контроля качества деятельности образовательного учреждения на сторону внутренней самооценки (самоконтроля) на основе тех или иных моделей управления качеством. Это переносит ответственность за качество и оценку качества на учебное заведение. В настоящее время в рамках повышения уровня требований к качеству общего образования перед администрацией школ стоит задача поиска оптимальных средств контроля и обеспечения качества подготовки выпускников.

Качество образования в данной статье определяется как сбалансированное соответствие совокупности свойств и характеристик образовательного процесса, его результатов, и всей системы образования в целом установленным потребностям, целям, требованиям и нормам (стандартам) которые определяются отдельными гражданами, предприятиями и организациями, обществом и государством в целом. Понятие качества образования охватывает учебную, внеучебную и воспитательную работу, руководство и управление учреждением, способность удовлетворять потребности обучае-

мых, родителей и других потребителей услуг. Система качества трактуется как совокупность структур, методик и ресурсов, необходимых для общего руководства качеством.

По мере расширения и углубления Болонского процесса возрастает внимание к качеству высшего и среднего образования как ключевому фактору успеха этих преобразований. Как отмечает С.Е. Шишов, качество образования становится значимым фактором международного влияния и престижа. «Понятие роста и прогресса страны увязывается все больше с накоплением знаний, повышением квалификации работников, человеческим капиталом и образованием» [5, 2].

Качество образования является многомерным понятием, которое включает: учебные программы, укомплектование кадрами, обучаемых, материально-техническую базу и оборудование, образовательную среду. Проблема эффективности управления образовательным процессом в современных условиях приобретает особую актуальность с появлением новых требований, предъявляемых к учебному заведению со стороны государства, родителей, высших учебных заведений. Для обеспечения



необходимого уровня качества, быстрого и адекватного реагирования на изменения требований заказчиков, потребителей в школах начата работа по созданию система менеджмента качества (СМК).

СМК, основываясь на системном подходе к управлению, позволяет добиваться постоянного совершенствования процесса предоставления образовательных услуг, достигать отвечающего потребителям уровня подготовки обучаемых посредством обеспечения качества образовательного процесса, эффективного использования имеющихся ресурсов образовательного учреждения (кадрового, материально-технического, информационного и финансового потенциала).

Одним из путей модернизации образования в настоящее время становится внедрение в систему его управления принципов TQM (Total Quality Management) – всеобщего управления качеством. Анализ проблем управления качеством, подходов и концепций TQM посвящено большое количество исследований отечественных и зарубежных ученых (Ю.П. Адлер, В.Я. Белобрагин, В.В. Бойцов, В.А. Васильев, В.Г. Версан, Б.И. Герасимов, А.В. Гличев, О.П. Глудкин, В.А. Липидус, Д.С. Львов, В.В. Окрепилов, С.В. Пономарев, Т.А. Салимова, М.З. Свиткин, Э. Деминг, Дж. Джуран, К. Исикава, Ф. Кросби, У. Шухарт, А. Фейгенбаум и др.). Вопросы управления качеством образования, повышения качества на основе последних достижений педагогической науки, рассматриваются в работах как педагогов, так и специалистов по менеджменту (Ю.К. Бабанский, А.П. Беляева, В.П. Беспалько, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, В.П. Панасюк, М.М. Поташник, В.П. Симонов, Н.А. Селезнева, А.И. Субетто и др.).

Образовательные учреждения часто считают одними из самых сложных в управлении организаций. Для них характерен высокий уровень кадрового потенциала, сложность производимой продукции (выпускник, обладающий определенным набором компетенций), высокая социальная значимость результатов деятельности, значительная продолжительность жизненного цикла продукции и услуг, исторически сложившаяся свобода педагога в выборе методик и технологий преподавания, контроля и оценки. Все это порождает проблемы, в том числе и субъективного характера, при внедрении СМК в школе.

Опыт организаций, внедривших СМК, показывает, что система качества не может быть внесена извне, она может быть заботливо «выращена» [1] руководством конкретного учреждения, и только при участии всего коллектива. В основу разработки документов СМК обычно

помещается цикл Деминга: планируй – делай – изучай (оценивай) – действуй (улучшай). Простота и очевидность данного представления деятельности не умаляет важности каждого этапа цикла. Планирование должно быть подробным и дальновидным, реализация планов – четкой и аккуратной, оценка – всесторонней и объективной, улучшения – обоснованными и эффективными. В основе системы менеджмента качества, внедряемых в образовательных учреждениях, лежат восемь принципов менеджмента качества, являющиеся основой всех стандартов семейства ISO:

- ориентация на потребителей;
- роль руководства;
- вовлечение сотрудников;
- процессный подход;
- системный подход к менеджменту;
- постоянное улучшение;
- принятие решений, основанное на фактах;
- взаимовыгодные отношения с поставщиками.

Первая проблема (с которой сталкивается администрация образовательного учреждения в связи с задачей разработки и внедрения СМК) – недостаток знаний в области менеджмента качества. Проведенное исследование потребностей администрации образовательных учреждений (школ и ДОУ) позволило выявить следующее.

– Перед педагогическими коллективами поставлена задача повышения качества образования, наиболее полного удовлетворения требований государства и общества, родителей, детей.

– В настоящее время перед руководителями учреждений стоит задача введения СМК или ее элементов. Так при лицензировании и аттестации учреждений требуется программа развития, которая должна содержать миссию, видение, политику, стратегические цели, раздел «Управление деятельностью по реализации программы» или «Управление проектом», анализ рисков и т.д.

– Представители администрации учреждений имеют часто очень общие представления о менеджменте качества и СМК.

– Не знают подходов к разработке процессной модели и созданию документов СМК.

– Нуждаются в практико-ориентированном обучении по разработке и внедрению СМК в образовательном учреждении.

Появляется потребность в подготовке педагогических кадров (как из числа администрации, так и учителей-предметников) к разработке и внедрению в деятельность образовательного учреждения документов СМК. Целью обучения является формирование у слушателей комплекса знаний по системе менеджмента ка-

чества и умений по разработке документов СМК.

Очертим круг вопросов, которые необходимо включить в содержание подготовки педагогов.

Во-первых, введение в теорию управления качеством. Эволюция менеджмента качества. Основоположники менеджмента качества, их позиции. Мотивация внедрения СМК.

Во-вторых, основные положения системы менеджмента качества, понятия «Качество» и «Менеджмент качества». Принципы менеджмента качества. Пирамида документов СМК. Миссия, видение, стратегические цели, политика в области качества, цели управления. Создание СМК образовательного учреждения.

В-третьих, система международных стандартов ISO. История стандартизации. Стандарты менеджмента качества. Модель системы менеджмента качества на основе стандартов ISO. Структура стандарта. Основные положения и требования стандарта. Анализ стандарта.

В-четвертых, понятие о процессной модели организации. Менеджмент процессов. Разработка процессной модели. Основы моделирования процессов. Классификация процессов. Процессы жизненного цикла, управляющие и поддерживающие процессы. Декомпозиция процессов по уровням.

В-пятых, основы документирования СМК. Необходимость документирования СМК. Руководство по качеству, сущность, структура, принципы разработки. Книга процессов, описание процессной модели. Сущность документированной процедуры, обязательные процедуры. Разработка процедур и рабочих инструкций. Место действующих локальных актов в разрабатываемом наборе документов СМК.

В-шестых, мотивация и психологическое сопровождение СМК. Приемы организации работы в команде. Формирование системы мотивации. Снятие сопротивления нововведениям. Стимулирование качества.

Обучение направлено на решение следующих задач:

- раскрыть сущность основных понятий управления качеством и системы менеджмента качества;

- организовать отработку умений, необходимых для создания документов СМК.

Предлагаемый курс носит практико-ориентированный характер. Практическая часть по курсу предполагает разработку документов СМК конкретного образовательного учреждения. Кратко представим основные направления работы слушателей.

Введение СМК предполагает внедрение процессного подхода в деятельность учреждения, целью которого является повышение эф-

фективности и результативности при достижении организацией определенных ею целей. Необходимо чтобы слушатели осознали, что миссия, видение, политика и стратегические цели сформулированы коллективом учреждения исходя из особенностей его положения на территории города (района, области), потребностей в образовательных услугах.

Выделяются типы процессов: основной процесс; процессы менеджмента, поддерживающие процессы. Система менеджмента качества обязательно включает системные процессы, к которым обычно относятся: «Управление документацией», «Управление записями», «Управление несоответствиями», «Внутренний аудит», «Корректирующие и предупреждающие действия».

По каждому процессу выделены входы и выходы, правила, потребители; определены хозяин процесса, последовательность протекания процесса, исполнители и ответственные на отдельных этапах, критерии оценки.

При планировании основных процессов устанавливаются:

- цели в области качества и требования к результатам процессов подготовки и переподготовки обучаемых;

- потребность в разработке процессов, документов, а также в обеспечении ресурсами процессов, направленных на удовлетворение конкретного требования заказчика;

- необходимые виды проверки, мониторинга, контроля и испытаний, относящиеся к основным процессам, а также критерии качества продукции и услуг;

- необходимые записи, подтверждающие соответствие основных процессов и их результатов установленным требованиям, которые определяются в соответствующих процедурах и инструкциях, описывающих процессы жизненного цикла.

Проектирование, подготовка и реализация процессов в образовательном учреждении должна осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными актами (положениями) и быть направлена на удовлетворение требований различных групп потребителей.

Для оптимизации и результативности обучения проводится практикум. При этом используется групповая форма работы. В связи с тем, что СМК строится для конкретного образовательного учреждения, то удобнее организовывать группы из работников одного учреждения (в том случае, если курсы организованы для группы слушателей из разных школ).

Как показывает практика, трудности вызывают:

– непривычный язык менеджмента (образовательная услуга, продукция, потребители, заказчики, жизненный цикл и др.);

– необходимость при описании процессов использовать язык алгоритмов и блок-схем;

– постоянное и целенаправленное изучение рынка, сбор отзывов и оценок потребителей и заказчиков образовательных услуг, ориентация на постоянное улучшение;

– целенаправленное продумывание и закладывание контрольных точек.

В заключении отметим, что управление качеством является основным средством достижения и поддержания конкурентоспособности любого предприятия (в том числе и образовательного учреждения). Сегодня для того, чтобы успешно конкурировать на рынке с другими организациями и учреждениями, необходимо постоянно работать над модернизацией основных процессов и внедрять современные системы менеджмента качества. Обязательным условием совершенствования качества является работа по

анализу и улучшению своей деятельности. Достигнутые результаты, видение будущих перспектив позволят образовательному учреждению оказывать заметное влияние на формирование образовательного пространства и занять достойное место в нем.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер Ю.П. *Восемь принципов, которые меняют мир // Стандарты и качество.* – 2001. – № 5–6. – С. 49–54.
2. *Система менеджмента качества: Основные положения и словарь. ISO 9000:2005.* – М.: Стандартинформ, 2008. – 61 с.
3. *Система менеджмента качества: Требования. ISO 9001:2008.* – М.: Стандартинформ, 2008. – 54 с.
4. *Стандарты и рекомендации для гарантии качества высшего образования в европейском пространстве.* – Йошкар-Ола: Аккредитация в образовании, 2008. – 58 с.
5. Шишов, С.Е. *Концептуальные проблемы мониторинга качества общего образования.* – М.: Изд-во НЦСиМО, 2008. – 404 с.

#### Об авторе

*Шестакова Лидия Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе, ГОУ ВПО «Соликамский государственный педагогический институт», г. Соликамск, Пермский край.*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*И.Г. Шикина*

О тличительной чертой жизни современного общества становится все возрастающая изменчивость окружающего мира. В новом обществе человечество все больше и больше обязано силе ума, а не крепости рук, изменяется и сам характер труда: умственный труд вытесняет физический во всех сферах производства. Новое общество – это общество умственного труда, основанное на приложении человеческих знаний ко всему, что производится.

Но современный человек должен не только обладать неким объемом знаний, но и уметь учиться: искать и находить необходимую информацию, чтобы решить те или иные проблемы, использовать разнообразные источники информации для решения этих проблем, постоянно приобретать дополнительные знания.

Подтверждением этому могут стать слова известного экономиста Лестера Тууро, который утверждал, что знания становятся единственным источником долговременного устойчивого конкурентного преимущества, поскольку все остальное выпадает из уравнения конкуренции. Современному обществу нужны люди, умеющие учиться, самостоятельно работать с ин-

формацией – только они смогут рассчитывать на успех в информационном обществе.

На смену «поддерживающему типу образования» приходит новый «опережающий» тип. При этом учеба превращается в непрерывное, пожизненное занятие. Специалистом сегодня считается уже не тот, кто раз в жизни научился что-то делать как следует, – специалистом становится лишь тот, кто постоянно усваивает новые знания, объем которых удваивается каждые полтора года.

Обеспечить решение проблем овладения необходимой информацией помогает наличие у субъекта информационной культуры. Информационная культура, являясь многоаспектной категорией, рассматривается не только как умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи современные технические средства и методы (это лишь технико-технологический аспект). Информационная культура – это, прежде всего определенные умения и навыки для дифференциации, выделения из информационного потока значимой информации, выработки критериев ее оценки.

Многие исследователи (В.Г. Кинелев, К.К. Колин, А.А. Кузнецов и др.) вполне обос-

нованно полагают, что цели, содержание и технологии в существующей образовательной практике не соответствуют современным требованиям и не могут обеспечить своевременную и адекватную подготовку человека к стремительно приближающейся информационной будущности. Современное образование должно быть направлено не просто на повышение уровня образованности человека, а на формирование нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленных к весьма быстро меняющимся экономическим и технологическим, социальным и информационным реалиям окружающего мира; нового информационного мировоззрения основанного на понимании определяющей роли информации и информационных процессов в природных явлениях, жизни человеческого общества, наконец, деятельности самого человека, информационной культуры будущего гражданина информационного общества.

Для решения этих задач в образовании востребован педагог, владеющий целостной информационной культурой – интегративным качеством, обеспечивающим его деятельность в информационной среде при решении как общекультурных, так и образовательных задач, направленных на обучение, развитие и воспитание новых членов информационного общества.

Определяя информационную культуру личности, исследователи рассматривают ее с разных точек зрения – как компьютерную грамотность – отдельные знания, умения, навыки в области информатики и информационных технологий; готовность человека к их использованию в своей общекультурной и профессиональной деятельности, или компетентность в этой области; различные аксиологические, нравственные, социальные аспекты деятельности личности в информационной среде, выраженные в компонентном составе информационной культуры; методологию, методику и мировоззрение информационного общества в целом; социально значимый способ жизнедеятельности личности в информационной среде и т.п.

Наиболее точное, на наш взгляд, определение информационной культуре дает Э.Л. Семенов: «Информационная культура – степень совершенства человека, общества или определенной его части во всех возможных видах работы с информацией: её получении, накоплении, кодировании и переработке любого рода, в создании на этой основе качественно новой информации, её передаче, практическом использовании» [3, 3].

Для удовлетворения своих информационно-познавательных потребностей участники образовательного процесса должны осуществлять

свою деятельность в соответствующей образовательной среде. Несмотря на необычайно широкое употребление, понятие «образовательная среда» не имеет четкого и однозначного определения в педагогике. Понятие образовательной среды разрабатывается на протяжении последних десятилетий рядом ученых как в нашей стране, так и за рубежом.

Одни ученые под образовательной средой понимают только информационное техническое обеспечение, другие ученые делают акцент на возможности использования субъектом образования того или иного обеспечения в целях развития личности, третьи рассматривают образовательную среду как структуру, состоящую из трех частей, отсутствие хотя бы одной из которых приводит к ее несостоятельности; четвертые подходят к образовательной среде с позиции системы параметров, базирующейся на общеметрических категориях.

Анализируя различные определения термина «образовательная среда», можно выделить основные подходы к определению этого понятия.

**Информационно-технический:** представители данного подхода (Е.И. Ракитин, О.А. Ильченко, О.И. Соколова и др.) под образовательной средой понимают совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, в котором непосредственно протекает деятельность индивида.

**Личностный:** такие ученые, как В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо и др. рассматривают образовательную среду, как систему влияний, условий, а так же возможностей обучения и развития личности.

**Структурный:** в качестве структурных единиц образовательной среды Г.А. Ковалевым выделяются: физическое окружение, человеческие факторы и программа обучения.

В нашем случае, под образовательной средой мы будем понимать естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечить продуктивную деятельность индивида.

С тех пор, как образовательная среда стала предметом психолого-педагогического исследования, были изучены ее уровни, проанализирована структура, выявлены типы, намечены подходы к ее диагностике и экспертизе.

Представляют интерес разные взгляды ученых на структурные компоненты образовательной среды. С.Ю. Полуойкова в качестве структурных компонентов образовательной среды определяет следующие: информационный, социальный и технологический.

– Информационный компонент насыщен разнообразными профессионально-образова-



тельными ресурсами: образовательные программы, учебные планы, методические разработки, книги, визуализированная и текстовая информация, оформление, информационно-рекламные объекты, Интернет-сайты и др.

– Социальный компонент представлен взаимодействием различных субъектов (преподавателей, студентов, представителей служб колледжа: социальной, психологической, методической, учебной части, работников библиотек, лабораторий и т.д.), основанном на принципе диалогичности, партнерства.

– Технологический компонент включает в себя учебную деятельность студентов, деятельность преподавателей, обеспечивает различные пути и способы приобретения и применения профессиональных знаний и опыта социальных отношений и служит основой моделирования предметного и социального контекстов деятельности будущих педагогов.

Существует так же и четырехкомпонентная структура образовательной среды. Ее составляющие: субъекты образовательного пространства; социальный компонент; пространственно-предметный и технологический компонент.

Таким образом, можно выделить общие тенденции в определении компонентного состава образовательной среды. Большинство исследователей выделяют социальный, технологический и информационный компонент.

Образовательная среда должна стать не только проводником педагогического процесса, но и активным ее началом, воздействующим на преподавателя и обучающегося. Образовательная среда может стать решающим фактором для развития информационной культуры подрастающего поколения. Однако, анализ нормативных документов, реальной образовательной практики показывает, что существующая профессиональная подготовка будущего педагога в современном педагогическом образовании пока ориентирована на формирование уровня утилитарной компьютерной грамотности и фрагментарной готовности к использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности, на преобладание в его информационной подготовке узкой «кнопочно-технологической» идеологии.

Проектирование и создание образовательной среды адекватной возможностям и стимулирующей дальнейшее развитие обучающихся – задача по-прежнему важная и актуальная. Современный педагог – это не только специалист, глубоко знающий свой предмет, но и проектировщик, конструктор образовательной среды.

Образовательная среда учебного заведения считается качественной и стимулирующей развитие информационной культуры в том случае, если она соответствует целям и нормам информационного общества, то есть обеспечивает:

– доступность информации (в том числе электронных ресурсов);

– разнообразие форм и качества информационных ресурсов;

– полноту, оперативность и достоверность получаемой информации;

– комфортность получения информации.

Образовательная среда должна строиться как интегрированная многокомпонентная система, компоненты которой соответствуют учебной, внеучебной, научно-исследовательской деятельности, измерению, контролю и оценке результатов обучения, деятельности по управлению учебным заведением.

Подобная среда должна включать в себя организационно-методические средства, совокупность технических и программных средств хранения, обработки, передачи информации, обеспечивающие оперативный доступ к педагогически значимой информации и создающие возможность для общения педагогов и студентов, актуального как для реализации целей и задач педагогического образования, так и для развития современной педагогической науки.

Поэтому перспективными линиями в создании образовательной среды учреждения будут:

– создание модели обогащенной образовательной среды, обладающей разнообразными ресурсами, стимулирующей развитие информационной культуры студентов;

– выделение педагогических условий освоения студентами потенциала образовательной среды учреждения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворкина М. Я. Информационное обслуживание: социокультурный подход. – М.: ИПО Профиздат, 2001. – 112 с.
2. Зиновьева Н.Б. Информационная культура: современные подходы к рассмотрению объема понятия. – М.: Академия, 1999. – 245 с.
3. Семенюк Э.Л. Информационная культура общества и прогресс информатики // НТИ. Сер.1. – 1994. – №7. – С. 3.
4. Гоффлер А. Футурошок. – СПб.: Лань, 1997. – 461 с.
5. Шмакова Л.Е. Системный подход к формированию информационной технологической культуры. // Труды IV Всероссийской научно-практической конференции «Информационные недра Кузбасса» – Кемерово: КемГУ, 2005.
6. Ясвин В. А. Образовательная среда: от проектирования к моделированию. – М.: Смысл, 2001. – 368 с.

#### Об авторе

**Шикина Ирина Геннадьевна** – старший воспитатель, НДОУ «Детский сад №201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия.

Издательский отдел НИИ педагогики и психологии приглашает магистрантов, аспирантов, докторантов, а также всех, кто занимается научными исследованиями, опубликовать статьи, отражающие результаты проведенных научных изысканий, а также познакомиться с работами коллег из России и стран зарубежья в следующих научных изданиях

## «Научный потенциал»

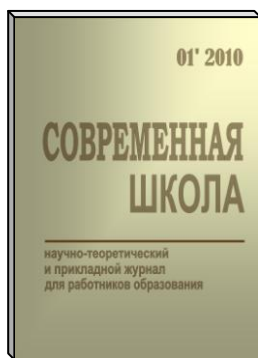
- рецензируемый научный журнал



- ISSN 2218-7774 (зарегистрирован в ISSN International Centre)
- Свидетельство о регистрации печатного издания № ФС77-39787 от 07 мая 2010 г.
- Периодичность выхода журнала – 4 номера в год
- Журнал выпускается как в обычной сводной форме, так и в виде тематических выпусков по отдельным проблемам
- Материалы журнала размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- С содержанием выпусков журнала, а также аннотациями к статьям можно будет познакомиться на Интернет сайте НИИ педагогики и психологии: [www.nii21.ucoz.ru](http://www.nii21.ucoz.ru)

### Основные рубрики

- Вопросы философии
- Правовое регулирование
- Социально-экономические основы современного общества
- Вопросы языкознания
- Литература
- Педагогика и психология
- История и социология
- Естественные науки
- Медицина и биотехнология
- Экология
- Пищевая промышленность
- Химическая промышленность
- Развитие агропромышленного комплекса
- Математика и информатика
- Техническое развитие общества
- Архитектура и строительство



## «Современная школа»

- научно-теоретический и прикладной журнал для работников образования

- ISSN 2218-7960 (зарегистрирован в ISSN International Centre)
- Свидетельство о регистрации печатного издания № ФС77-39626 от 26 апреля 2010 г.
- Периодичность выхода журнала – 4 номера в год
- Статьи, опубликованные в журнале, будут размещены на Интернет сайте НИИ педагогики и психологии: [www.nii21.ucoz.ru](http://www.nii21.ucoz.ru)

### Основные рубрики

- Вопросы воспитания
- Урок в современной школе
- Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса
- Школьная библиотека
- Дошкольное образование
- Управление педагогическим учреждением
- Вопросы подготовки педагогических кадров

### Контакты

428018, г. Чебоксары, ул. Нижегородская д.4, офис 101/3  
Тел.: 8(8352) 22-04-89, 38-16-10  
E-mail: [nii21@mail.ru](mailto:nii21@mail.ru)

Куратор – Лысова Надежда Сергеевна

**Более подробная информация на сайтах:**  
[www.nii21.ucoz.ru](http://www.nii21.ucoz.ru), [www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)

Научно-методическое издание

**Международная педагогическая Ассамблея**

Сборник материалов научно-практической конференции

Отв. ред. – *М.В. Волкова*  
Компьютерная верстка – *Н.С. Лысова*  
Дизайн обложки – *К. Петров*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.07.2010г. Формат 60x84/8  
Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл. печ. л. 35,75  
Тираж 700 экз. Заказ № 140

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
ЧОУ «Центр «Интеллект»  
428018 г. Чебоксары  
ул. Нижегородская, 4  
т. (8352) 38-16-10, 22-04-89  
e-mail: nii21@mail.ru